

MINISTERIO

PRENSA

INFORMES DE GESTIÓN

TRANSPARENCIA

CONVOCATORIAS

CONTACTENOS

ALASITAS

Fiesta de la Alasita: Ritualidad al Iqiqu (Ekeko) y la Illa

14 ENERO 2013 IMPRESIONES: 241



La fiesta de "Alasita: ritualidad al Iqiqu (Ekeko) y a la illa" es una manifestación tradicional de la época prehispánica, que a través de los años ha perdurado manifestándose en la fiesta de la chhalaqasiña, hoy alasita.

La esencia de Alasita se funda a partir de la creencia en la illa (miniaturas) y el Iqiqu (Ekeko) como portadores de fecundidad, fertilidad y reproducción, lo que hoy en día se reinterpreta como prosperidad y abundancia de lo deseado.

Durante la Colonia y el proceso que se conoció como extirpación de idolatrías, el ritual al iqiqu (ekeko) y a la Illa, se practicaba de manera clandestina. Sin embargo, en el siglo XVIII después del rompimiento del cerco a la ciudad de la Paz (1781) resurge y se "oficializa" convirtiéndose en una celebración pública; pero, cambiándose la fecha de celebración del 21 de diciembre al 20 de octubre, y posteriormente al 24 de enero; ésta celebración adquirió también nuevas connotaciones, del trueque se pasó a la compra – venta.

En el siglo XIX esta fiesta ritual se convierte en una feria que mantiene la esencia; pero, con diferentes representaciones, en este período los artesanos, productores de miniaturas, cobran un rol importante otorgando a través de su trabajo significado y la creencia de que las miniaturas adquiridas serán las portadoras de prosperidad. Actualmente los objetos en miniatura propios de la modernidad como: vehículos, computadoras, celulares, televisores, radios y otros, están presentes durante esta festividad. Estas nuevas adaptaciones se expresan en la Alasita en una dinámica de cambios y adecuaciones, que se han dado, a la par de la economía de nuestro medio dotándole de continuidad y permanencia en el tiempo.

[Compartir](#)

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN EL LUNES, 14 ENERO 2013 10:43

[READ MORE...](#)

Inventario de la Fiesta de la Alasita: Ritualidad al Iqiqu (Ekeko) y la Illa

14 ENERO 2013 IMPRESIONES: 85


[Certificación del Inventario.](#)
[Archivo de Fichas](#)
[Certificación FENAENA.](#)
[Cesión de derechos fotográficos.](#)
[Compartir](#)

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN EL VIERNES, 25 ENERO 2013 16:02

Fiesta de la Alasita: Ritualidad al Iqiqu (Ekeko) y la Illa

14 ENERO 2013 IMPRESIONES: 45


[Compartir](#)

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN EL LUNES, 14 ENERO 2013 14:48

IDENTIDADES 1



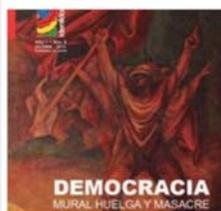
REVISTA IDENTIDADES N. 1

IDENTIDADES 2



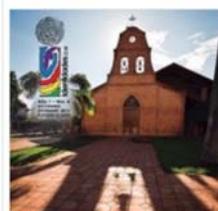
REVISTA IDENTIDADES 2.0

IDENTIDADES 3 »



REVISTA IDENTIDADES N. 3

IDENTIDADES 4



REVISTA IDENTIDADES N. 4

IDENTIDADES 5



REVISTA IDENTIDADES N. 5

MEMORIAS

ENLACES

INSTITUCIONALES	UNESCO	APLICACIONES
SICOES	Bolivia en la UNESCO	Consejos Culturales
Vicepresidencia	Pujllay Ayarichi : Música y danza de la cultura Yampara.	Registro Plurinacional de Artistas.
Boliviana de Aviación	Fiesta de la Alasita: Ritualidad al Iqiqi (Ekeko) y la Illa.	Correo Institucional
ABI Noticias	Ichapekene Piesta, la fiesta mayor de San Ignacio de Moxos	OTROS
Ministerio de Economía y Finanzas Públicas	VICEMINISTERIO DE TURISMO	www.21diciembre.bo
Ministerio de Transparencia	Bolivia.Travel	
Ministerio de la Presidencia	SIRETUR	
Ministerio de Gobierno		

Memoria Institucional 2011

En el marco del Plan Nacional de Desarrollo que busca consolidar una Bolivia digna, soberana, productiva y democrática, para Vivir Bien, los resultados de la finalizada gestión en materia de cultura y turismo están marcando el camino para las gestiones venideras.

