

Сто шестидесятая сессия

160 EX/16

Париж, 14 августа 2000 г.

Оригинал: французский

Пункт 3.5.3 предварительной повестки дня

**ПРОЕКТ ПОПРАВКИ К ПОЛОЖЕНИЮ, КАСАЮЩЕМУСЯ  
ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ ЮНЕСКО ШЕДЕВРОВ УСТНОГО И  
НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА**

**РЕЗЮМЕ**

На своей 155-й сессии Исполнительный совет принял решение 155 EX/3.5.5 о Положении, касающемся провозглашения ЮНЕСКО шедевров устного и нематериального наследия человечества. Генеральный директор представляет Исполнительному совету предложение о поправке к пункту (а) статьи 4 указанного Положения.

Проект решения: пункт 7.

1. Во исполнение резолюции 29 C/23 Генеральный директор предложил Исполнительному совету установить специальную процедуру международного признания *шедевров устного и нематериального наследия человечества*.
2. Решением 154 EX/3.5.1 Исполнительный совет утвердил принципы, касающиеся обеспечения международного признания шедевров устного и нематериального наследия человечества, и предложил Генеральному директору на основе консультаций со всеми регионами установить четкие критерии отбора пространств или форм проявления культуры и определить подробную процедуру отбора и методы финансирования в целях провозглашения различных пространств или форм проявления устной культуры *шедеврами устного и нематериального наследия человечества*.
3. На своей 155-й сессии Исполнительный совет утвердил Положение, касающееся провозглашения ЮНЕСКО шедевров устного и нематериального наследия человечества (решение 155 EX/3.5.5).
4. На 157-й сессии Исполнительного совета Генеральный директор представил промежуточный доклад о ходе работы в этой области и объявил состав жюри, определенный на экспериментальной основе в соответствии с указанным Положением (решение 157 EX/3.4.1).

5. Чтобы лучше отразить большой интерес, проявленный государствами-членами к этой инициативе, Генеральный директор решил в ноябре 1999 г. придать приоритетный характер вопросу сохранения устного и нематериального наследия в программах ЮНЕСКО. Учитывая мнения, выраженные несколькими членами Исполнительного совета на его 159-й сессии, Генеральный директор также решил организовать два совещания с представителями государств-членов. Первое совещание, состоявшееся 5 мая 2000 г., имело целью проинформировать постоянные представительства о ходе работы. 15 июня 2000 г. Генеральный директор созвал внеочередное заседание международного жюри, за которым последовало совещание с представителями всех регионов, где был изложен этот вопрос и состоялось его обсуждение.

6. Приняв к сведению пожелания, неоднократно выражавшиеся многими представителями государств-членов в отношении расширения состава международного жюри, Генеральный директор представляет Исполнительному совету предложение о внесении поправки в пункт (а) статьи 4 Положения, предусматривающей увеличение числа членов жюри с 9 до 18.

*Нынешний текст утвержденного  
Положения*

*Новый текст с предлагаемой поправкой  
(выделена жирным шрифтом и подчеркнута)*

#### **4. Процедура оценки**

(а) Выбор элемента устного и нематериального наследия, провозглашаемого шедевром устного и нематериального наследия человечества, возлагается на жюри в составе девяти человек, назначаемых Генеральным директором ЮНЕСКО в консультации с государствами-членами с обеспечением:

- сбалансированности между творческими работниками и экспертами,
- сбалансированного географического распределения,
- сбалансированного представительства женщин и молодежи,
- сбалансированности между представленными дисциплинами, такими, как музыка, устный эпос, исполнительское искусство, обычаи, языки, ремесленное искусство и традиционная архитектура.

#### **4. Процедура оценки**

(а) Выбор элемента устного и нематериального наследия, провозглашаемого шедевром устного и нематериального наследия человечества, возлагается на жюри в составе **восемнадцать** человек, назначаемых Генеральным директором ЮНЕСКО в консультации с государствами-членами с обеспечением:

- сбалансированности между творческими работниками и экспертами,
- сбалансированного географического распределения,
- сбалансированного представительства женщин и молодежи,
- сбалансированности между представленными дисциплинами, такими, как музыка, устный эпос, исполнительское искусство, обычаи, языки, ремесленное искусство и традиционная архитектура.

7. Исполнительный совет, возможно, пожелает принять следующее решение:

Исполнительный совет,

1. **рассмотрев** документ 160 EX/16,
2. **утверждает** предложенную поправку к пункту (а) статьи 4 Положения, касающегося провозглашения ЮНЕСКО шедевров устного и нематериального наследия человечества.