



Conférence générale

38^e session, Paris 2015

clt

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

Commission CLT

38 C/COM.CLT/1 Prov.
2 novembre 2015
Original anglais

CALENDRIER PROVISOIRE DES TRAVAUX DE LA COMMISSION CULTURE

Salle II, les 12, 13 et 14 novembre 2015

1. Le Président soumet ci-après à l'approbation de la Commission le projet de calendrier des travaux (annexe), qui a été établi compte tenu des recommandations formulées par le Conseil exécutif et adoptées par la Conférence générale au sujet de l'organisation des travaux de la 38^e session (38 C/2 Prov. Rev.2).
2. La Commission examinera 13 points de l'ordre du jour de la Conférence générale. Le Président propose d'organiser les travaux de la Commission en six débats et cinq séances.
3. À l'issue de chaque débat, les représentants de la Directrice générale répondront aux questions que les délégués pourront poser.
4. La première séance sera consacrée à un débat sur la culture dans le prochain cycle de programmation (2018-2021) de l'UNESCO (document 38 C/7), ainsi qu'à l'examen des conclusions du Forum des jeunes (document 38 C/19). Le Président a décidé que la durée de chaque intervention serait strictement limitée à trois minutes pour le point 3.4 et à deux minutes pour tous les autres débats.
5. La documentation indiquée dans le présent calendrier sera peut-être incomplète si la Commission est saisie dans les délais requis (c'est-à-dire au moins 48 heures avant l'examen d'un point) de projets de résolution supplémentaires présentés par les États membres.
6. Le projet de rapport de la Commission CLT sera présenté directement en Plénière par le Président pour adoption.
7. Le Président saisit cette occasion pour signaler que, si l'examen d'un point prend moins de temps que prévu, il entamera immédiatement le débat sur le point suivant de l'ordre du jour.

8. En vue de faciliter l'organisation des travaux, les délégués peuvent demander leur inscription sur la liste des orateurs en salle II. Pour chaque débat, la liste des orateurs sera close après l'intervention du troisième orateur.

ANNEXE

CALENDRIER PROVISOIRE DES TRAVAUX

Date et heure	Séance	Débat	Point de l'ordre du jour	Activités	Documents	Projets de résolution ¹
Judi 12 novembre 10 heures – 13 heures	1	Ouverture des travaux		Élection du Bureau de la Commission : Quatre vice-présidents et un rapporteur (sur recommandation du Comité des candidatures) Organisation des travaux de la Commission et adoption du calendrier	38 C/NOM/1 et Add. 38 C/COM.CLT/1 Prov.	
		1	3.4	Débat 1 Préparation du Projet de programme et de budget pour 2018-2021 (39 C/5)	38 C/7	
			4.5	Conclusions du Forum des jeunes <i>Réponse du représentant de la Directrice générale</i>	38 C/19	
Judi 12 novembre 15 heures – 18 heures	2	2	3.2	Débat 2 Examen et adoption du Projet de budget pour 2016-2017 – Titre II.A grand programme IV – Culture Examen de deux projets de résolution présentés par la République islamique d'Iran et la Chine concernant le point 3.2 de l'ordre du jour, et adoption du Projet de budget pour 2016-2017. <i>Réponse du représentant de la Directrice générale</i>	38 C/5 Projet, Add.1, 2 et 3, Corr.1, 2 et 3 38 C/6 (Rev. espagnol seulement) et Add.1, 2 et 3 38 C/8	38 C/DR.3 38 C/DR.12

¹ La liste définitive des projets de résolution sera communiquée au début de chaque débat.

Date et heure	Séance	Débat	Point de l'ordre du jour	Activités	Documents	Projets de résolution ¹
	2	3	4.21 4.4	<p>Débat 3</p> <p>Proclamation du 5 mai « Journée du patrimoine mondial africain »</p> <p>Création d'instituts et centres de catégorie 2 placés sous l'égide de l'UNESCO</p> <ul style="list-style-type: none"> Création, à Beijing (Chine), d'un centre international pour la créativité et le développement durable <p><i>Réponse du représentant de la Directrice générale</i></p>	38 C/68 38 C/18 Partie XXI	
Vendredi 13 novembre 10 heures – 13 heures	3	3	7.7 7.4	<p>Débat 3 (suite)</p> <p>Rapport sur l'application par les États membres de la Recommandation de 2011 concernant le paysage urbain historique, y compris un glossaire de définitions</p> <p>Rapport de synthèse sur l'application de la recommandation de 1980 relative à la condition de l'artiste</p> <p><i>Réponse du représentant de la Directrice générale</i></p>	38 C/71 38 C/30	
		4	4.2 4.3	<p>Débat 4</p> <p>Jérusalem et la mise en œuvre de la résolution 37 C/44</p> <p>Application de la résolution 37 C/67 concernant les institutions éducatives et culturelles dans les territoires arabes occupés</p> <p><i>Réponse du représentant de la Directrice générale</i></p>	38 C/16 38 C/17	
Vendredi 13 novembre 15 heures – 18 heures	4	5	4.11	<p>Débat 5</p> <p>Renforcement de l'action de l'UNESCO en matière de protection du patrimoine culturel et de promotion du pluralisme culturel en cas de conflit armé</p>	38 C/49	

Date et heure	Séance	Débat	Point de l'ordre du jour	Activités	Documents	Projets de résolution ¹
			7.3	<p>Rapports sur les mesures prises en vue de la mise en œuvre de la Convention de 1970 concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites de biens culturels</p> <p><i>Réponse du représentant de la Directrice générale</i></p> <p>Rapport du Comité intergouvernemental de la protection du patrimoine mondial culturel et naturel sur ses activités (2014-2015)</p> <p>Rapport du Comité intergouvernemental pour la promotion du retour de biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale sur ses activités (2014-2015)</p> <p>Rapport du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel sur ses activités (juin 2012 – juin 2014)</p> <p>Rapport sur les activités du Fonds international pour la promotion de la culture (FIPC) (2014-2015)</p>	<p>38 C/29</p> <p>38 C/REP/19</p> <p>38 C/REP/20</p> <p>38 C/REP/21</p> <p>38 C/REP/22</p>	
Samedi 14 novembre 10 heures – 13 heures	5	6	4.22 6.2	<p>Débat 6</p> <p>Réorientation du Programme de bourses UNESCO-Aschberg pour artistes et modification des statuts du Fonds international pour la promotion de la culture (FIPC)</p> <p>Proposition concernant un instrument normatif non contraignant sur la protection et la promotion de divers aspects du rôle des musées et des collections</p> <p><i>Réponse du représentant de la Directrice générale</i></p> <p>Clôture des travaux de la Commission</p>	<p>38 C/69</p> <p>38 C/25</p>	