

التراث الحي لبلدان حوض البحر المتوسط

عمليات التقييم القطرية لحالة
صون التراث الثقافي غير المادي في مصر والأردن ولبنان وسوريا



<p>- صحيفة البيانات ١ -</p> <p>الهيئات الحكومية وغير الحكومية المتخصصة في مجال التراث الثقافي غير المادي</p>
<p>ترمي صحيفة البيانات هذه إلى جمع بيانات على نطاق واسع في إطار التقييم الوطني للقدرات الوطنية فيما يخص تنفيذ اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي (يرجى الرجوع إلى الوثيقة المرجعية لتوجيه عمليات التقييم القطرية). وستوفر معلومات شاملة عن جميع المؤسسات/المنظمات الناشطة في مجال التراث الثقافي غير المادي التي يشير إليها مخطط التقييم.</p>
<p>١ - الاسم</p>
<p>يرجى ذكر اسم المؤسسة/المنظمة الرسمي الكامل بلغته الأصلية وكذلك بالفرنسية و/أو الإنجليزية.</p>
<p>٢ - العنوان</p>
<p>يرجى ذكر العنوان البريدي الكامل للمؤسسة/المنظمة، وتقديم معلومات إضافية للاتصال، مثل رقم الهاتف أو رقم الفاكس، وعنوان البريد الإلكتروني، وموقع الإنترنت، وما إلى ذلك.</p>
<p>العنوان البريدي: البلد: موقع الإنترنت: الهاتف: الفاكس: البريد الإلكتروني:</p>
<p>٣ - الحالة</p>
<p>حدد ما إذا كانت المؤسسة/المنظمة كياناً حكومياً (وزارة، أم جامعة، أم متحفاً، أم غير ذلك) أم غير حكومي (تتنتمي مثلاً إلى فئة الرابطة أو المنظمات أو مراكز المجتمع المحلي أو الرابطة الشعبية أو الأندية أو الجمعيات أو اللجان التوجيهية أو غير ذلك) وبيّن شخصيتها القانونية المعترف بها.</p>

http://www.unesco.org/culture/ich*** هذه الوثيقة متاحة على عنوان الإنترنت التالي:

<p><input type="checkbox"/> حكومية ، يرجى التحديد :</p> <p><input type="checkbox"/> غير حكومية ، يرجى التحديد :</p>
<p>٤ - تاريخ تأسيسها أو مدة وجودها التقريبية يرجى بيان تاريخ إنشاء المؤسسة/المنظمة.</p>
<p>٥ - نطاقها الجغرافي</p> <p>يرجى تحديد النطاق الجغرافي الذي تمارس فيه المؤسسة/المنظمة نشاطها. ويرجى بيان ما إذا كان نطاقها محلياً أم وطنياً أم دون إقليمي أم دولياً في المقام الأول ، وتحديد موقعها (اسم المدينة/المدن أو المقاطعة/المقاطعات أو البلد/البلدان).</p>
<p><input type="checkbox"/> محلية</p> <p><input type="checkbox"/> وطنية</p> <p><input type="checkbox"/> إقليمية</p> <p><input type="checkbox"/> دولية</p> <p>يرجى التحديد :</p>
<p>٦ - أنشطتها في مجال صون التراث الثقافي غير المادي</p>
<p>٦ - أ - المجال/المجالات التي تنشط فيها المؤسسة/المنظمة</p> <p>يرجى وضع إشارة في مربع واحد أو أكثر من مربع للدلالة على المجالات الرئيسية التي تمارس فيها معظم نشاطها. وإذا كانت أنشطتها تشمل مجالات غير مدرجة في القائمة التالية، فيرجى وضع إشارة في المربع المقابل لعبارة "مجالات أخرى" وتحديد المجالات المعنية.</p>

التقاليد وأشكال التعبير الشفهية

فنون الأداء

الممارسات الاجتماعية والشعائر والتظاهرات الاحتفالية

المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون

الصناعات الحرفية التقليدية

مجالات أخرى - يرجى التحديد:

٦ - ب - أنشطة الصون الرئيسية التي تشارك فيها المؤسسة/المنظمة

يرجى وضع إشارة في مربع واحد أو أكثر من مربع للدلالة على أنشطة الصون الرئيسية للمؤسسة/المنظمة. وإذا كانت أنشطتها تشمل تدابير صون غير مدرجة في القائمة التالية، فيرجى وضع إشارة في المربع المقابل لعبارة "تدابير صون أخرى" وتحديد التدابير المعنية.

التحديد والتوثيق والبحث (بما في ذلك إعداد قوائم الحصص)

الصون والحماية

تعزيز التراث والارتقاء به

نقل التراث وإدراجه في التعليم النظامي وغير النظامي

إحياء التراث

تدابير صون أخرى - يرجى التحديد:

٦ - ج - وصف أنشطة المؤسسة/المنظمة

صف بإيجاز الأنشطة التي اضطلعت بها المؤسسة/المنظمة مؤخراً وبيّن خبرتها في مجال صون التراث الثقافي غير المادي. ويرجى تقديم معلومات عن موظفيها وعضويتها، ووصف كفاءتها وخبرتها في مجال التراث الثقافي غير المادي، مع توضيح الكيفية التي اكتسبت بها هذه الكفاءة.

٧ - خبراتها في التعاون مع المجتمعات المحلية والجماعات وممارسي التراث الثقافي غير المادي

صف بإيجاز ما لدى المؤسسة/المنظمة من تجارب في التعاون بروح الاحترام المتبادل مع المجتمعات المحلية والجماعات، وعند الاقتضاء، مع الأفراد الذين يبتكرون التراث الثقافي غير المادي ويحافظون عليه وينقلونه.