

التراث الحي لبلدان حوض البحر المتوسط

عمليات التقييم القطرية لحالة
صون التراث الثقافي غير المادي في مصر والأردن ولبنان وسوريا



- صحيفة البيانات ٢ -

البرامج والمشروعات والأنشطة في مجال التراث الثقافي غير المادي

ترمي صحيفة البيانات هذه إلى جمع بيانات على نطاق واسع في إطار التقييم الوطني للقدرات الوطنية فيما يخص تنفيذ اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي (يرجى الرجوع إلى الوثيقة المرجعية لتوجيه عمليات التقييم القطرية). وستسهم في توفير معلومات شاملة عن جميع البرامج والمشروعات والأنشطة المتعلقة بالتراث الثقافي غير المادي، ولا سيما بصونه، والتي يشير إليها مخطط التقييم.

١ - اسم البرنامج أو المشروع أو النشاط

يرجى ذكر الاسم الكامل بلغته الأصلية وكذلك بالفرنسية و/أو الإنجليزية.

٢ - الهيئة المختصة المعنية

ينبغي أن يُذكر في هذا القسم اسم الهيئة المختصة والمعلومات اللازمة للاتصال بها (الوكالة أو المتحف أو المؤسسة، والمدير، وما إلى ذلك)، أي الهيئة المسؤولة عن البرنامج أو المشروع أو النشاط.

اسم الهيئة المختصة:

اسم مسؤول الاتصال:

العنوان البريدي:

البلد:

موقع الإنترنت:

الهاتف:

الفاكس:

البريد الإلكتروني:

٣ - النطاق الجغرافي

ينبغي أن تُذكر في هذا القسم الأماكن التي ينفذ فيها البرنامج أو المشروع أو النشاط. ويرجى بيان ما إذا كان نطاقه محلياً أم وطنياً أم دون إقليمي أم دولياً في المقام الأول، وتحديد موقعه (اسم المدينة/المدن أو المقاطعة/المقاطعات أو البلد/البلدان).

- محلي
- وطني
- دون إقليمي
- دولي

يرجى التحديد:

٤ - المجال أو المجالات التي يشملها البرنامج أو المشروع أو النشاط

حدد مجال أو مجالات التراث الثقافي غير المادي التي تندرج في نطاق البرنامج أو المشروع أو النشاط، ولعل ذلك يشمل مجالاً أو أكثر من المجالات المحددة في المادة ٢,٢ من الاتفاقية.

- التقاليد وأشكال التعبير الشفهية
- فنون الأداء
- الممارسات الاجتماعية والشعائر والأحداث الاحتفالية
- المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون
- الصناعات الحرفية التقليدية
- مجالات أخرى - يرجى التحديد:

٥ - الجهات المعنية: المجتمع المحلي أو الجماعة أو الأفراد (إن كان هناك أفراد معنيون)

حدد بوضوح الجهات المعنية بالبرنامج أو المشروع أو النشاط، أي المجتمع المحلي أو المجتمعات المحلية أو الجماعة أو الجماعات أو الأفراد (إن كان هناك أفراد معنيون).

٦ - وصف البرنامج أو المشروع أو النشاط

يرجى تقديم وصف موجز للبرنامج أو المشروع أو النشاط ولعناصره الرئيسية. فإن كان البرنامج أو المشروع أو النشاط منجزاً أو كان تنفيذه جارياً، فيرجى وصف ما تم إنجازه فعلاً وما هو قيد التنفيذ. وإن كان من المقرر تنفيذه، فصف ما هو مزمع وما يُتوقع حدوثه منطقياً ضمن نطاقه.

ولمزيد من التحديد، يرجى القيام بما يلي:

- صف الوضع الذي أدى إلى استحداث البرنامج أو المشروع أو النشاط، أي بيّن ما هي الاحتياجات التي تم تحديدها والجهة التي حددتها، وبيّن كيف تم تحديد واعتماد الأولويات والأهداف؛
 - صف تدابير الصون المحددة التي يتضمنها البرنامج أو المشروع أو النشاط، وبيّن لماذا تم اختيارها. ويرجى أيضاً إبراز كل الطرائق والأساليب التجديدية المتبعة، إن وجدت.
 - في حال وجود أنشطة تجارية/سياحية متعلقة بالتراث الثقافي غير المادي، بيّن مدى إسهامها في صون هذا التراث، مع العلم بأن الأنشطة التجارية و/أو السياحية قد تمثل، في ظروف معينة، تهديداً يعرض بقاء التراث الثقافي غير المادي للخطر.
- وإن كان البرنامج أو المشروع أو النشاط منجزاً، فيرجى أن تبين كيف أثبتت فعاليته من حيث الإسهام في استدامة التراث الثقافي غير المادي المعني. وإن كان تنفيذه جارياً أو مزمعاً، فبيّن كيف يمكنه منطقياً أن يسهم إسهاماً كبيراً في استدامة التراث الثقافي غير المادي المعني. ويرجى بيان الطريقة التي قُيِّمت أو ستقُيِّم بها نتائج البرنامج أو المشروع أو النشاط.

<p>٧ - مشاركة المجتمع المحلي وتقبّله للبرنامج أو المشروع أو النشاط يرجى أن تصف كيف شارك (أو سيشارك) المجتمع المحلي أو الجماعة أو الأفراد المعنيون في البرنامج أو المشروع أو النشاط في جميع مراحل التخطيط والتنفيذ، وكيف تقبّلته هذه الجهات.</p>