



## 人类非物质文化遗产代表作名录

申报 2016 年列入名录于 2015 年 3 月 31 日截止

本申报表的填写说明可从以下网址获得

<http://www.unesco.org/culture/ich/en/forms>

申报材料不符合填写说明的将视为不完整并不予受理

鼓励缔约国进一步查询在同一网页上的

《备忘录》以完成人类非物质文化遗产代表作名录的申报

### A. 缔约国

若为联合申报，缔约国应按照各方商定的顺序进行排列。

中华人民共和国

### B. 遗产项目名称

#### B.1. 遗产项目的英文或法文名称

指出遗产项目的正式名称，该名称将用于出版物。

不超过 200 个字符

The Twenty-four Solar Terms, Chinese knowledge of time and practices developed through observation of the sun's annual motion

#### B.2. 以相关社区的语言和文字命名的遗产项目名称（如适用）

指出遗产项目在当地语言中的正式名称，对应于其英文或法文的正式名称（B.1）。

不超过 200 个字符

二十四节气——中国人通过观察太阳周年运动而形成的时间知识体系及其实践

### B.3. 遗产项目的其他名称（如有）

除正式名称（B.1）外，该遗产项目被熟知的别名（如有）。

二十四节气习称“农历二十四节气”，具体包括：立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。

### C. 相关社区、群体或个人的名称

明确指出与该遗产项目相关的一个或数个社区、群体或个人。

不超过150个单词

社区代表：河南省内乡县、登封市，浙江省杭州市、衢州市、遂昌县、三门县，湖南省安仁县、花垣县，贵州省石阡县，广西壮族自治区天等县的相关社区；

群体代表：中国农业博物馆、中国民俗学会。

### D. 遗产项目的地理位置和分布范围

提供该遗产项目在申报国境内的分布信息，如可能，指出其集中区域。如承认在其境外存在相同或相似遗产项目时，申报材料应集中介绍遗产项目在申报国本国境内的情况。申报国不应提及其境外此类非物质文化遗产的存续力或描述其他国家的保护工作。

不超过150个单词

该遗产项目形成于黄河流域，以观察该区域的天象、气温、降水和物候的时序变化为基准，作为农耕社会的生产生活的时间指南逐步为全国各地所采用，并为多民族所共享。

### E. 通信联络人员

#### E.1. 指定联系人

提供一位负责与申报相关所有联系事宜人员的姓名、地址及其他联系信息。联合申报的项目，需提供由申报国统一指定负责与申报相关所有联系事宜的一位人员的完整联系信息。

称谓（女士/先生等）：	先生
姓：	周
名：	晓庆
机构/职务：	中国农业博物馆 / 研究馆员
地址：	中国北京市朝阳区东三环北路16号全国农业展览馆1号楼316室 (邮编：100026)
电话号码：	0086-10-65096230
电子邮箱：	nybwgclb@163.com
其他相关信息：	<a href="http://www.zgnybwg.com.cn">http://www.zgnybwg.com.cn</a>

## E.2. 其他联系人（仅限联合申报项目）

除上述主要联系人外，提供每个申报国一位联系人的完整联系信息。

无

### 1. 遗产项目的确认和定义

依据列入标准 R.1，缔约国应证实“该遗产项目符合《公约》第二条关于非物质文化遗产的定义”。

勾选一个或多个选项，指出该遗产项目所体现的非物质文化遗产领域，可包括《公约》第二条（二）中所述的一个或多个领域。如勾选“其他”，请在括号内予以注明。

- 口头传统和表现形式，包括作为非物质文化遗产媒介的语言
- 表演艺术
- 社会实践、仪式和节庆活动
- 有关自然界和宇宙的知识和实践
- 传统手工艺
- 其他（        ）

本表项应说明该遗产项目现存的全部重要特征。

应向委员会提供足够的信息，以便其确定：

- a. 该遗产项目包含在“社会实践、观念表述、表现形式、知识、技能以及相关的工具、实物、手工艺品和文化场所”之内；
- b. 该遗产项目“被各社区、群体，有时是个人，视为其文化遗产的组成部分”；
- c. 该遗产项目“世代相传，在各社区和群体适应周围环境以及与自然和历史的互动中，被不断地再创造”；
- d. 该遗产项目为这些社区和群体提供“认同感和持续感”；和
- e. 该遗产项目“符合现有的国际人权文件，各社区、群体和个人之间相互尊重的需要和顺应可持续发展”。

应避免过于技术性的描述。申报国应注意，本表项须向事先不了解该遗产项目或无直接体验的读者做出解释。申报材料中勿需详细列举该遗产项目的历史、起源或其存在的久远性。

(i) 对遗产项目进行简要描述，以便向从未见过或体验过该遗产项目的读者进行介绍。

不少于150个单词，不超过250个单词

中国人将太阳周年运动轨迹划分为24等份，每一等份为一个“节气”，统称“二十四节气”。二十四节气是认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的知识体系和社会实践，指导着传统农业生产和日常生活，是中国传统历法体系及其相关实践活动的重要组成部分。在国际气象界，这一时间认知体系被誉为“中国的第五大发明”。

二十四节气世代传承，是中国人特有的时间知识体系，深刻影响着人们的思维方式和行为准则。围绕每一个时令节点，各农业社区自发地组织农事生产，有序地安排日常生活，举办丰富多彩的节令仪式和民俗活动；民众安排家庭和个人的衣食住行。该遗产是中华民族文化认同的重要载体。

- (ii) 谁是该遗产项目的传承人和实践者？是否有特定作用或类别的人员对该遗产项目的实践与传承担负有特殊责任？如有，请说明他们是谁，并说明他们的责任。

不少于150个单词，不超过250个单词

中国广大民众特别是农民是该遗产项目的传承人和实践者。在该遗产的传承实践中，河南省登封市文化馆、内乡县衙博物馆，湖南省安仁县文化馆（非物质文化遗产保护中心）、花垣县非物质文化遗产保护中心，浙江省杭州市拱墅区非物质文化遗产保护中心、衢州市柯城区九华乡妙源村村民委员会、遂昌县非物质文化遗产保护中心、三门县亭旁镇杨家村村民委员会，贵州省石阡县文化馆，广西壮族自治区天等县文化馆等相关社区定期举办相关活动，并负责制定、组织和实施相关传承计划和活动方案，对确保该遗产的存续力和文化连续性发挥着重要作用。以中国农业博物馆、中国民俗学会为代表的社团群体从事着相关文献、知识、习俗的研究工作，承担着保存、保护、宣传、弘扬的责任。

- (iii) 与该遗产项目相关的知识和技能在当前是如何传承的？

不少于150个单词，不超过250个单词

(1) 该遗产项目作为中国人生产和生活的传统时间知识体系，长期标注在国家通用日历中，与民众的日常生活密切相关。

(2) 二十四节气的知识被广大农民世代应用于传统农业生产活动。在长期实践过程中，农民们通过对当地节气规律的不断认知和把握，种植培育出了品类丰富的农作物，至今仍是中国人繁衍生息的重要保障。

(3) 各地社区的节令仪式实践和民俗活动维系着该遗产项目的不间断传承。

(4) 二十四节气通过口传心授在村落、家庭代代相传，与之相关的谣谚根植于民众之中。

(5) 通过学校教育和社团宣传，普及二十四节气常识。小学语文课本有《节气歌》，《新华字典》附录有《二十四节气表》。

- (iv) 当前，该遗产项目对其所在社区有何社会功能和文化意义？

不少于150个单词，不超过250个单词

(1) 该遗产项目是中国传统历法体系的组成部分，其中清明已成为国家法定假日。

(2) 农民根据节气安排春耕、夏耘、秋收、冬储等农业生产活动，节气成为农业生产的时间指南。

(3) 以节气衡量农产品品质的传统深入人心，如清明前、谷雨前采摘的茶称“明前茶”、“雨前茶”，是茶中珍品。

(4) 人们根据节气变化安排个人和家庭的衣食住行，形成包括养生之道在内的生活方式。“节令不等人”的民谚广为人知。

(5) 相关社区举行清明祭祖、赶分社、祭冬等节令仪式及民俗活动，对增强社区文化认同和凝聚力具有重要作用。

(6) 该遗产项目对民众养成尊重自然、与自然和谐相处的思维方式发挥着积极作用；同时对诗歌、绘画、雕刻等文学艺术创作产生了重要影响。

- (v) 该遗产项目是否有与现有的国际人权文件不符，与各社区、群体和个人之间相互尊重的需求不符，或不顺应可持续发展的部分？

不少于150个单词，不超过250个单词

该遗产项目符合现有国际人权文件原则和精神，满足各社区、群体和个人之间相互尊重的需要，既是中国人文化认同的重要载体，也是人类文化多样性的生动见证。作为有关自然界和宇宙的知识和实践，二十四节气鲜明地体现了遗产实践者尊重自然、顺应自然规律和适应可持续发展的理念。不同地区各具特色的传统农事生产及相关的节令仪式和民俗活动，体现了相关社区、群体和个人之间的相互尊重。

中国自1912年采用国际通用公历为现行历法，“二十四节气”长期标注在国家通用的日历中，与藏、彝等民族的传统历法并行，共同构成中国历法体系，并伴随着相关社区、群体丰富多彩的社会实践活动，对促进中国社会和谐全面的发展发挥着积极作用，对于顺应农业可持续发展也起到积极的调适作用。

## 2. 对确保可见度、提高认识和促进对话的贡献

依据列入标准R.2，缔约国应证实“将该遗产项目列入名录，有助于确保非物质文化遗产的可见度，并提高对其重要意义的认知，促进对话，从而体现世界文化多样性，见证人类创造力”。申报材料须说明列入名录后有助于确保非物质文化遗产整体的可见度及其重要意义的认知，促进对话，尊重文化多样性。符合上述要求后，方可视为符合本条标准。

- (i) 该遗产项目列入代表作名录如何有助于确保非物质文化遗产整体的可见度，如何在地区、国家和国际层面提高对其重要性的认识？

不少于100个单词，不超过150个单词

(1) 该遗产项目列入代表作名录，能够增强遗产实践者群体的自豪感，增强社区凝聚力，提升保护的自觉性，激发遗产存续的内在动力，并为保持其可见度提供良好的基础条件。

(2) 提升每个中国人对传承和保护非物质文化遗产重要性的认知和责任感，确保非物质文化遗产整体在国家层面的认知度。

(3) 在国际通用历法框架下，加强国际间各种传统时间知识体系的文化交流与对话，增进国际层面对于文化多样性和人类创造力的认识和尊重，并依据《公约》，增进保护非物质文化遗产的合作。

- (ii) 该遗产项目列入名录如何鼓励社区、群体和个人之间的对话？

不少于100个单词，不超过150个单词

由于地理、气候、物候差别，该遗产项目在不同社区的存续也有差异。人们依据节气的地方特性，服务与协调社区、群体的日常生产生活节奏，通过馈赠、分享节令食品，开展节令仪式活动等多种方式，增进不同社区的相互了解，尊重差异，建立有效对话机制；并极大地激发相关社区、群体和个人保护、传承二十四节气的积极性和自觉性。

- (iii) 该遗产项目列入名录如何促进对文化多样性和人类创造力的尊重？

不少于100个单词，不超过150个单词

该遗产项目列入名录：

有助于彰显中国人对宇宙和自然界认知的独特性及其实践活动的丰富性，从而促进对遗产实践者群体创造力的尊重。

有助于体现不同国家和地区相关社区、群体有关历法知识及其实践活动的多样性。

有助于在国际通用历法框架下，在不同的历法传统中，建立对话渠道，以丰富人类的时间经验。

该遗产项目列入名录后，将使世界上更多的人充分认识这一知识体系及其实践活动，进而尊重该遗产项目所体现的顺应自然、与自然和谐相处的智慧和创造力。

### 3. 保护措施

依据列入标准 R.3，缔约国应证实“制定的保护措施可保护和推广该遗产项目”。

#### 3.a. 过去和现在为保护该遗产项目所做的努力

(i) 相关社区、群体或个人如何确保该遗产项目的存续力？过去和现在为此做了哪些努力？

不少于150个单词，不超过250个单词

(1) 相关社区坚持按节气安排农事，并周期性定期举办“班春劝农”、“九华立春祭”、“石阡说春”、“安仁赶分社”、“半山立夏”、“苗族赶秋”、“壮族霜降节”、“三门祭冬”等各具特色的节令仪式和民俗活动，确保了该遗产项目的知识传承和实践频率的稳定性。

(2) 保护并修缮该遗产项目实践的相关场所。

(3) 将该遗产项目的相关知识编进中小学乡土教材。

(4) 开展田野调查，对该遗产存续情况进行普查、记录和建档，制定保护计划，并取得了相应的工作成果。

(5) 中国农业博物馆组织实施了“中华农耕文化展”全国巡展，多次组织召开“二十四节气专题研讨会”，建立了专题片影院，并出版了学术成果；中国民俗学会开展了一系列农业民俗和时间民俗的学术调研活动，出版了相关专著。

勾选一个或多个选项，指出相关社区、群体或个人过去和现在采取的保护措施：

- 传承，特别是通过正规和非正规教育
- 确认、立档、研究
- 保存、保护
- 宣传、弘扬
- 振兴

(ii) 相关缔约国如何保护该遗产项目？指出外部或内部的制约因素，如资源有限等。过去和现在为此做了哪些努力？

针对该遗产项目流布区域广，且实践活动贯穿全年的特殊性，中国政府主要采取了以下保护措施：

(1) 为促进该遗产项目的代际传承，中国教育部将《节气歌》列入小学语文课本。

(2) 2006年，中国国务院将“农历二十四节气”列入国家级非物质文化遗产名录，在国家层面予以确认。中央及各级地方财政拨款专项保护经费。

(3) 2007年，中国国务院将二十四节气中的清明列为法定假日，自2008年起实行。

(4) 2008年，整合中国科学院国家天文台、自然科学研究所，北京天文馆的科研资源，成立中国古天文联合研究中心，从多学科角度开展包括“二十四节气”在内的学术研究。

(5) 2011年，《中华人民共和国非物质文化遗产法》颁布实行，二十四节气成为依法保护对象。

(6) 中国气象局等中国国务院直属机构，中央电视台、农民日报、中国文化报、中国天气网等国家媒体长期对二十四节气的知识及实践进行宣传。国家邮政局陆续发行《二十四节气》特种邮票，普及相关知识。

勾选一个或多个选项，指出缔约国过去和现在对该遗产项目所采取的保护措施。

- 传承，特别是通过正规和非正规教育
- 确认、立档、研究
- 保存、保护
- 宣传、弘扬
- 振兴

### 3.b. 提出的保护措施

本表项应指出并说明将要实行的保护措施，特别是用于保护和推广该遗产项目的措施。保护措施应从缔约国、社区的具体约定等方面说明，而不仅是可能性和潜在性方面。

- (i) 提出将采取哪些措施以确保该遗产项目的存续力在未来不受威胁，特别是列入名录带来的可见度和公众关注导致不可预期的后果？

不少于500个单词，不超过750个单词

为确保该遗产项目的存续力，在提升可见度的同时不遭致可能的风险，2014年5月23日，由中国农业博物馆牵头，协同相关社区、群体成立“二十四节气保护工作组”（以下简称“工作组”）。各方根据《保护非物质文化遗产公约》的宗旨和《中华人民共和国非物质文化遗产法》的要求，共同约定了彼此的责任和义务。各利益相关方业已建立起协作机制和预警监测机制，防止列入名录后可能出现的不利影响；在相关社区、群体和个人的积极参与下，工作组制订出五年保护计划（2017—2021年）。具体措施如下：

(1) 改善传承机制。每年组织举办2期二十四节气保护与传承培训班，每期参训人数约为30人，以期在5年内接受培训的人数达到300人；培训内容包括二十四节气的专门知识、保护行动及其策略

举措。在既有的 8 个社区基地的基础上，工作组将新建 5 个传习基地，以利在不同的社区开展互动交流活动和能力建设，彼此借鉴，相互激发，确保该遗产项目在其文化语境中实现活态传承。

(2) 促进代际传承。组织来自农学、天文学、民俗学等学科的专家、学者为中小學生编写二十四节气知识读本，开设专题讲座；利用互联网和自媒体的优势，为不同的学生年龄群组设计或组织形式多样的实践活动，例如节气知识竞赛、专题征文、演讲比赛和时令故事摄影等。

(3) 加强系统化建档。在全国范围内开展二十四节气调查，记录该遗产项目的存续现状，全面搜集口头资料(包括相关的传说、歌谣、谚语、民俗资料等)、文献资料(包括古今文本)及与之相关的实物资料等，运用数字技术手段进行建档和保存。

(4) 开展学术研究活动。组织有关机构、专家、学者开展二十四节气学术研究，每 2 年举办一次专题学术研讨会，每 5 年举办一次国际学术研讨会，交流保护经验，促进跨学科对话，出版研究成果。

(5) 提升公众的保护意识。在中国农业博物馆举办二十四节气专题展览，并在大、中、小学及相关社区巡回展出，提升公众尤其是年轻一代对该项遗产及其重要性的认知。

(6) 强化协作机制。工作组定期向政府相关职能部门提交该遗产项目的保护现状报告，包括保护措施的实施效果、好的做法、面临的问题及对策性建议，并在此基础上提出统筹年度工作重点和整体保护计划的经费预算方案。

(7) 共享信息以提升能见度。在中国农业博物馆官网开辟“二十四节气知识专栏”，在中国民俗学网建立“二十四节气研究专栏”；通过这些专业网站与该遗产项目相关的其他网站建立互访链接，以扩大信息共享的人群范围，并带动新媒体对该遗产项目进行有效传播。

(8) 妥善管理遗产实践场所。基于调研情况编制传统实践场所清单，对急需修缮者采取有效措施进行维护，为当地社区的传承实践和文化空间共享创造更有利的条件。

以上保护措施将覆盖遗产的集中区域，并在相关社区的广泛参与下实施，使传承人和实践者尤其是青少年受益。

(ii) 对提出的保护措施，相关缔约国将如何支持其实施？

不少于 150 个单词，不超过 250 个单词

中国政府承诺，在尊重相关社区、群体和个人意愿的前提下，履行《保护非物质文化遗产公约》缔约国的责任和义务，继续做好该遗产项目的保护工作。

依据《中华人民共和国非物质文化遗产法》，从具体环节上对该遗产项目保护措施实施的整个流程予以支持和监督；针对相关措施的具体实施，中国财政部、农业部、教育部、文化部，以及各级政府将积极配合，形成合力，对该遗产给予政策制度保障和相应的资金投入与智力支持，以确保该项目的活态传承，特别是在当地的文化生态系统中加强该遗产项目的存续力。

(iii) 社区、群体或个人如何参与制定所提出的保护措施，在实施过程中他们又将如何参与？

不少于 150 个单词，不超过 250 个单词

工作组广泛调动各相关社区、群体或个人的积极性，通过调研、座谈会、研讨会等方式，征求并



吸纳他们的意见和具体建议，在充分讨论、多方论证的基础上达成共识，共同制定出该遗产项目的保护措施。

在保护措施的实施过程中，工作组将为相关社区、群体或个人施展他们的作用和创造力营造空间。各相关社区、群体或个人将发挥主观能动性，全程参与前述的一系列保护活动。各相关社区将建立并依托二十四节气传习基地，结合富有地域特色的仪式实践和民俗生活，开展相关调查、传承和宣传活动，使这一传统知识体系得以存续。中国农业博物馆和中国民俗学会把重点放在可行性和有效性的策略研究上，为可持续发展提供智力支持，同时负责征集、收藏、展示、研究、宣传、弘扬等工作。

### 3.c. 参与保护的主管机构

提供主管机构名称、地址及其他联系信息，和负责该遗产项目当地管理和保护的联系人的姓名和职务（如适用）。

机构名称:	中华人民共和国农业部办公厅
联系人姓名和职务:	陈爱云 / 调研员
地址:	中国北京市朝阳区农展馆南里 11 号（邮编：100125）
电话号码:	0086-10-59192312
电子邮箱:	nybcay@126.com
其他相关信息:	<a href="http://www.moa.gov.cn/">http://www.moa.gov.cn/</a>

## 4. 申报过程中的社区参与和同意

依据列入标准 R.4，缔约国应证实“该遗产项目的申报得到相关社区、群体或个人尽可能广泛的参与，尊重其意愿，并经其事先知情同意”。

### 4.a. 申报过程中相关社区、群体和个人的参与

说明相关社区、群体或个人如何积极地参与了准备和编制申报材料的各个阶段。

鼓励缔约国在各相关方的广泛参与下准备申报材料，包括各级地方政府、社区、非政府组织、研究机构、专业中心和其他相关方等。提请缔约国注意，在申报材料、推荐材料及援助申请的构思和编制过程，以及保护措施的规划和实施中，相关社区、群体和个人是全程必不可少的参与者。提前缔约国根据《公约》第十五条要求，制定有创意的措施，以确保上述人员在各个阶段的最广泛参与。

不少于 300 个单词，不超过 500 个单词

相关社区、群体或个人积极地参与了申报材料的准备和编制的各个阶段。

2011 年，中国农业博物馆在中华人民共和国文化部和联合国非物质文化遗产保护中心的协调下，与河南省登封市文化馆、内乡县衙博物馆，湖南省安仁县文化馆（非物质文化遗产保护中心）、花垣县非物质文化遗产保护中心，浙江省杭州市拱墅区非物质文化遗产保护中心、衢州市柯城区九华乡妙源村村民委员会、遂昌县非物质文化遗产保护中心、三门县亭旁镇杨家村村民委员会，贵州省石阡县文化馆，广西壮族自治区天等县文化馆等相关社区及中国民俗学会取得联系，并征求传承人代表的意见，

共同商讨将二十四节气申报人类非物质文化遗产代表作名录，最终达成共识，由中国农业博物馆作为申报材料编制牵头单位，明确各自任务，并开始积极筹备。

2012—2013年，中国农业博物馆组织相关方为申报材料的编写做准备。其中，中国农业博物馆组织相关专家、学者对该遗产项目的存续、传承状况进行了调查研究，拍摄了大量的照片和视频，并对二十四节气相关学术研究进行了梳理分析；相关社区、群体及传承人给予了积极配合，提供了大量的文字、图片、视频资料，参与了申报材料及保护措施规划的全过程。

2014—2015年，工作组正式开展申报材料的编制工作，中国非物质文化遗产保护中心先后组织召开了12次专家评审会，召集相关社区代表、传承人代表和专家学者对申报材料进行了认真讨论，征询各方意见，经反复修改，于2015年3月完稿。

#### 4.b. 申报中尊重其意愿，并经其事先知情同意

申报该遗产项目尊重相关社区、群体或个人的意愿，经其事先知情同意，这既可通过书面或音像形式，也可通过根据缔约国法律制度及相关社区和群体丰富多样性所采取的其他方式予以证明。委员会欢迎通过不同的方式表达或证实社区的同意，不强求标准或单一的声明形式。此类事先知情同意的证明应译成委员会的工作语言之一（英文或法文），并提供相关社区的原始语言材料（如其使用的语言非英文或法文）。

随表附上证实此类同意的信息，并在此处注明提供了什么资料、如何获得以及用何种形式。

*不少于150个单词，不超过250个单词*

申报过程充分尊重了相关社区、群体或个人的意愿，并经其事先知情同意。

工作组在申报过程中，通过调研、座谈会、研讨会的方式获得了河南省登封市文化馆、内乡县衙博物馆，湖南省安仁县文化馆（非物质文化遗产保护中心）、花垣县非物质文化遗产保护中心，浙江省杭州市拱墅区非物质文化遗产保护中心、衢州市柯城区九华乡妙源村村民委员会、遂昌县非物质文化遗产保护中心、三门县亭旁镇杨家村村民委员会，贵州省石阡县文化馆，广西壮族自治区天等县文化馆等社区及传承人，中国农业博物馆、中国民俗学会等群体的中文书面声明原件，包括10个社区、2个群体以及9位传承人代表的同意书，共计21份。随英文译本以PDF文件的影印格式一并附上，详情详见附件1。

#### 4.c. 尊重接触遗产项目的习俗做法

接触非物质文化遗产的某些方面或相关信息，有时要受限于社区为了特定目的制定并实践的习俗做法，比如，为了保持特定知识的秘密性。如存在此类习俗做法，请证实将项目列入名录和实施保护措施将在接触此类遗产的特定方面时完全尊重其习俗做法（参照《公约》第十三条）。说明确保尊重所需采取的具体措施。

如不存在此类习俗做法，则请做出明确声明，说明在接触该遗产项目时无特定习俗做法，不少于50个单词。

*不少于50个单词，不超过250个单词*

该遗产项目流布区域广，其实践活动具有周期性特点，且贯穿全年，接触该遗产项目时不存在特定的习俗做法。将其列入名录和实施保护措施时，工作组将充分尊重相关社区、群体和个人的习惯做

法，按照该遗产项目的文化特征和传承规律对其加以保护，以确保该遗产项目的存续力。

#### 4.d. 相关社区组织或代表

提供与该遗产项目相关的各个社区组织或代表，或其他非政府组织（如协会、组织、俱乐部、行会、指导委员会等）的详细联系信息。

- a. 实体名称
- b. 联系人姓名和职务
- c. 地址
- d. 电话号码
- e. 电子邮箱
- f. 其他相关信息

- a. 实体名称：中国农业博物馆
- b. 联系人姓名和职务：隋斌 / 馆长
- c. 地址：中国北京市朝阳区东三环北路 16 号 1 号楼，邮编：100026
- d. 电话号码：0086-10-65096666
- e. 电子邮箱：suib@ciae.com.cn
- f. 其他相关信息：<http://www.zgnybwg.com.cn>

- a. 实体名称：中国民俗学会
- b. 联系人姓名和职务：朝戈金 / 会长
- c. 地址：中国北京市朝阳区门外大街 141 号，邮编：100020
- d. 电话号码：0086-10-65513620
- e. 电子邮箱：cfs4ich@163.com
- f. 其他相关信息：<http://www.chinesefolklore.org.cn> 或 <http://www.chinafolklore.org>

- a. 实体名称：登封市文化馆
- b. 联系人姓名和职务：闫松涛 / 馆长
- c. 地址：中国河南省登封市嵩山路北段登封市文化馆，邮编：452470
- d. 电话号码：0086-371-62886136 0086-13592639119
- e. 电子邮箱：无
- f. 其他相关信息：无

- a. 实体名称：内乡县衙博物馆
- b. 联系人姓名和职务：王晓杰 / 馆长
- c. 地址：中国河南省南阳市内乡县县衙东路 88 号，邮编：474350
- d. 电话号码：0086-13503909578
- e. 电子邮箱：xiaojie7706@163.com
- f. 其他相关信息：无

- a. 实体名称：安仁县文化馆（非物质文化遗产保护中心）

- b. 联系人姓名和职务：周万红 / 馆长
- c. 地址：中国湖南省郴州市安仁县城关安康路 32 号，邮编：423600
- d. 电话号码：0086-735-5224728
- e. 电子邮箱：996759123@qq.com
- f. 其他相关信息：无

- a. 实体名称：花垣县非物质文化遗产保护中心
- b. 联系人姓名和职务：石穆炎 / 主任
- c. 地址：中国湖南省花垣县文广新局综合大楼六楼，邮编：416400
- d. 电话号码：0086-743-2131643
- e. 电子邮箱：huayuanfeiwuzhi@163.com
- f. 其他相关信息：无

- a. 实体名称：杭州市拱墅区非物质文化遗产保护中心
- b. 联系人姓名和职务：阮利平 / 主任
- c. 地址：中国浙江省杭州市拱墅区草营巷 8 号，邮编：310005
- d. 电话号码：0086-571-86682632 0086-13588455677
- e. 电子邮箱：gongshufeyi@163.com
- f. 其他相关信息：无

- a. 实体名称：衢州市柯城区九华乡妙源村村民委员会
- b. 联系人姓名和职务：傅亦武 / 主任
- c. 地址：中国浙江省衢州市柯城区九华乡妙源村，邮编：324028
- d. 电话号码：0086-570-15857042208
- e. 电子邮箱：无
- f. 其他相关信息：无

- a. 实体名称：遂昌县非物质文化遗产保护中心
- b. 联系人姓名和职务：程琳菲 / 主任
- c. 地址：中国浙江省遂昌县凯恩路 224 号，邮编：323300
- d. 电话号码：0086-578-8529875
- e. 电子邮箱：scwgxj@163.com
- f. 其他相关信息：无

- a. 实体名称：三门县亭旁镇杨家村村民委员会
- b. 联系人姓名和职务：郑有堆 / 主任
- c. 地址：中国浙江省三门县亭旁镇杨家村村民委员会，邮编：317103
- d. 电话号码：0086-576-83379351 0086-13968466566
- e. 电子邮箱：smfyzx@163.com
- f. 其他相关信息：无

- a. 实体名称：石阡县文化馆

- b. 联系人姓名和职务：蔡建兴 / 馆长
- c. 地址：中国贵州省石阡县汤山镇河西街文笔社区文化综合大楼，邮编：555100
- d. 电话号码：0086-856-7655018 0086-13678560456
- e. 电子邮箱：47411670@qq.com
- f. 其他相关信息：无

- a. 实体名称：天等县文化馆
- b. 联系人姓名和职务：黄胜安 / 馆长
- c. 地址：中国广西壮族自治区天等县天等镇太平街 49 号，邮编：532800
- d. 电话号码：0086-13768835015
- e. 电子邮箱：td-whg@163.com
- f. 其他相关信息：无

## 5. 该遗产项目已列入清单

依据列入标准 R.5，缔约国应证实“根据《公约》第十一条和第十二条，该遗产项目已列入关于申报国境内非物质文化遗产的某一清单”。

### a. 指出：

- 该遗产项目列入清单的时间（应早于向秘书处提交申报材料的时间（3月31日）），
- 资料来源，
- 该遗产项目所列入的清单，
- 负责清单管理的机关、机构、组织或团体，
- 清单如何在社区、群体和有关非政府组织参与下得以编制〔《公约》第十一条（二）〕，
- 清单如何定期更新（《公约》第十二条）。

b. 随表应附上文献资料，证明根据《公约》第十一条和第十二条，该遗产项目已列入关于申报国境内非物质文化遗产的某一清单；此类证明应包括清单的英文或法文以及原始语言（如非英文或法文）的相关节录。节录应为该遗产项目的记录或材料，包括其描述、位置、社区、存续力等等。可补充提供指向该清单的有效网络链接的证明，但链接本身不足以证明。

该遗产项目已列入清单，并不意味或要求清单在该遗产项目申报之前应已完成编制。相反，申报国可以正在编制或更新一个或数个清单，但已适时地将该遗产项目列入正在进行中的清单。

*不少于150个单词，不超过250个单词*

2006年，中国国务院公布了第一批国家级非物质文化遗产名录。此后，2008年、2011年、2014年中国国务院相继对该清单进行了更新（2014年，根据《中华人民共和国非物质文化遗产法》将该清单的名称由“国家级非物质文化遗产名录”改为“国家级非物质文化遗产代表性项目名录”）。该清单的编制与更新，由各遗产项目的传承和实践者群体提出申请，经文化部组织国家非物质文化遗产保护工作专家委员会（由相关研究机构、社团及高校的专家学者组成）进行评审，并向社会公示后，由国务院批准公布。该清单由文化部非物质文化遗产司负责管理。

在相关社区、群体和个人的广泛参与下（参见表项 4.a.和 4.b.），由中国农业博物馆申报的农历二十四节气于2006年被列入国家级非物质文化遗产名录；2011年，九华立春祭、班春劝农、石阡说春被列入该遗产项目的扩展名录；2014年，三门祭冬、壮族霜降节、苗族赶秋、安仁赶分社被列入该遗

产项目的扩展名录，清单中的项目名称为“农历二十四节气”，序号为 516，类别编号 IX-68，链接网址为：<http://www.mcprc.gov.cn/essjq/>

随表附上该遗产项目的节录，详见附件 2。

## 6. 立档资料

### 6.a. 附加资料（必交）

下列立档资料为必交，将用于该申报材料的审查和评审过程。如该遗产项目列入名录，图片和视频资料也将有助于宣传活动。勾选下列选项，确认相关资料已包括在申报材料中且符合要求。下列指定资料以外的附加资料不予受理，亦不退回。

- 社区同意的证明文献资料及其英文或法文译文（如相关社区的语言为非英文或法文）
- 证明根据《公约》第十一条和第十二条该遗产项目已列入关于申报国境内非物质文化遗产的某一清单的文献资料；此类证明应包括清单的英文或法文以及原始语言（如非英文或法文）的相关节录。
- 10 张高分辨率的近期图片
- 图片的权利让与声明（ICH-07 表-图片）
- 剪辑视频（5 至 10 分钟），如所用语言非英文或法文，则配以委员会所用语言（英文或法文）的字幕
- 视频的权利让与声明（ICH-07 表-视频）

### 6.b. 已出版的主要参考文献（选交）

申报国如愿意，可采用标准的参考文献格式，列出已出版的主要参考文献，如书籍、文章、音像资料或网站等，提供该遗产项目的补充信息。此类已出版的文献请勿与申报材料一起报送。

不超过 1 个标准页面

#### 古籍文献：

【汉】刘安编：《淮南子》，清乾隆五十三年（1788）武进庄述吉校勘本，中国国家图书馆。

【汉】佚名编：《周髀算经》，宋嘉定六年（1213）鲍澣之汀州刻本，上海图书馆。

【汉】佚名编：《黄帝内经》，元（后）至元五年（1339）胡氏古林书堂刻本，中国国家图书馆。

【明】洪常撰：《岁时节气集解》，明正德八年（1513）洪氏家塾孟庄草堂刻本，中国国家图书馆。

#### 现代出版物：

韩湘玲编著：《二十四节气与农业生产》，北京：金盾出版社，1991年。

邹建源编著：《图说二十四节气》，武汉：湖北少年儿童出版社，1997年。

王景科主编：《中国二十四节气诗词鉴赏》，济南：山东友谊出版社，1998年。

高达编著：《二十四节气谚语新编》，合肥：安徽文艺出版社，2007年。

宋兆麟编著：《图说中国传统二十四节气》，北京：世界图书出版公司，2007年。

钟孝民编著：《农家一年早知道：二十四节气农事》，贵阳：贵州民族出版社，2008年。

王旭晨编著：《新编二十四节气与养生》，呼和浩特：内蒙古人民出版社，2009年。

高倩艺编著：《二十四节气民俗》，北京：中国社会出版社，2010年。

董学玉、肖克之主编：《二十四节气》，北京：中国农业出版社出版，2012年。

梁全义：《二十四节气知识全书》，北京：北京联合出版公司 2014年。

#### 音像资料：

国家气象局：《二十四节气》，2004年。

苏州电视台：《二十四节气》，2006年。

中央电视台：《印象中国——二十四节气》，2008年。

中国农业博物馆：《古老的农事历：二十四节气》，2009年。

#### 网址：

中国天气网·二十四节气专栏：[http://www.weather.com.cn/static/html/topic\\_24jqhz.shtml](http://www.weather.com.cn/static/html/topic_24jqhz.shtml)

中国文化网·二十四节气专栏：<http://www.chinaculture.org/focus/focus/24jqhz/index.html>

香港天文台·二十四节气：<http://www.hko.gov.hk/gts/time/24solarterms.htm>

三联生活周刊《节气专刊》（移动设备 APP）：

<https://itunes.apple.com/us/app/san-lian-sheng-huo-jie-qi-kan-hd/id557515676>

中国网络电视台：《舌尖上的二十四节气》（中国公开课）：

[http://opencl.cntv.cn/20140328/shejianshangdejieqi\\_PLAY10170060](http://opencl.cntv.cn/20140328/shejianshangdejieqi_PLAY10170060)

## 7. 缔约国代表签名

申报材料的最后应由缔约国授权的负责人签署，包括其姓名、职务和提交日期。

若为联合申报，应包括每个申报国授权的一位负责人的姓名、职务和签名。

姓名：谢金英

职务：中华人民共和国文化部对外文化联络局局长

日期：二〇一五年三月二十日

签名：谢金英

其他负责人的姓名、职务和签名（仅限联合申报项目）

无