



Lao People's Democratic Republic  
Peace Independence Democracy Unity Prosperity

\*\*\*\*\*

Ministry of Information, Culture and Tourism

143/mict  
Vientiane, le 10/02/2014

Recu CLT / CIH / ITH
Le 28 SEP. 2015
N° 0618

## Decision on Intangible Culture

- Referring to the Constitution of Lao PDR dated on August 19, 1999.
- Referring to the proposal of the Department of Heritage no.50/H dated on February 06, 2014 to list, make a declaration and category of National Intangible Culture Heritage.

**The Ministry of Information, Culture and Tourism has decided:**

Article 1: To list, make declaration and category of National Intangible Cultural Heritage as follows:

### 1. Dances

- 1.1 Lam Vong Lao
- 1.2 Mouia Lai Lao (Traditional Lao Boxing)
- 1.3 Throwing balls dance combining with Khaen melody
- 1.4 Traditional Saber dance
- 1.5 Nang Keo Dance
- 1.6 Drum Dance
- 1.7 Boat racing song Dance
- 1.8 Rocket song Dance
- 1.9 Champa Flower Dance
- 1.10 Traditional Lao Khaen Dance
- 1.11 Traditonal Tai Dam Dance
- 1.12 New Lao Lam Vong

## 2. Lam ( Folk Song )

- 2.1 Lam Mahaxay folk song
- 2.2 Lam Tangwai folk song ( accompany dance )
- 2.3 Lam Khonsavanh folk song
- 2.4 Lam Phouthai folk song
- 2.5 Lam Bansork folk song
- 2.6 Lam Seephandone folk song
- 2.7 Lam Some folk song
- 2.8 Lam Saravanh folk song (some time accompany dance)
- 2.9 Lam Tad folk song
- 2.10 Lam Teuy folk song
- 2.11 Lam Teuy Huadonetan folk song
- 2.12 Lam Teuy Bhama folk song
- 2.13 Lam Pheune folk song
- 2.14 Lam Deune folk song
- 2.15 Lam Thangsan folk song
- 2.16 Lam Thangyao folk song
- 2.17 Lam Long folk song
- 2.18 Lam Leuang folk song
- 2.19 Lam xing folk song

## 3. Khab ( Folk song )

- 3.1 Khab Xiengkhuang folk song
- 3.2 Khab Samneua folk song
- 3.3 Khab Thaideang folk song
- 3.4 Khab Thoum Luangphrabang folk song
- 3.5 Khab Salang samsao folk song
- 3.6 Aan Nangseu folk song
- 3.7 Khabghuem folk song
- 3.8 Khab Jeum Aiy folk song
- 3.9 Khab Hmong folk song
- 3.10 Khab Meuy folk song
- 3.11 Khab Thaidam folk song
- 3.12 Khab Deum folk song
- 3.13 Khab Joy Yuane folk song
- 3.14 Khab Leu folk song

## 4. Music

- 4.1 Sound of Khaen Lao native (Sieng Khaen Lao or Sieng Khaen Seua Sad Lao)
- 4.2 Lao Kasae song
- 4.3 Leab Hath song
- 4.4 Seang Thiane song ( Lao Seang Thiane song )
- 4.5 Tholany Kansaeng song
- 4.6 Sound of Snaey
- 4.7 Duang Champa song
- 4.8 Lao Duang deuane song

## 5. Lyrics

- 5.1 Lao national anthem song
- 5.2 Lao duangdeune ( Lyrics )
- 5.3 Dok Buathong song
- 5.4 Koulab Paksey song
- 5.5 Lao duangdeune song

Article 2: The Ministry of Information, Culture and Tourism is responsible for the promotion, preservation and management of the above-mentioned National Cultural Heritage in accordance with history, background, identity of Art preservation, the fine arts, the preservation on tradition of Lao ethnic groups.

Article 3: The organization, which, has the programme for preserving, promoting on items stated in article 1 is allow to collaborate with other concerned parties and provinces or with Ministry of Information, Culture and Tourism issue a standard and professional methodology to list the said items within the Country.

Article 4: The Ministry of Information, Culture and Tourism has a duty to collaborate with the following organizations:

- The National Committee for Heritage
- The Provincial Committee for Heritage
- The Government office
- The Committee on Socio-Culture, National Assembly
- The National Committee on Socio-Culture Research
- The National Committee on Socio-Sciences Research
- The Ministry of Finance
- The Ministry of Planning and Investment
- The Lao National Front
- The Mass Organizations
- Provinces Concerned
- Cities Concerned

to research, list, officially register and create a law for managing, restoring, promoting and preserving those items, later on, request the Government and the National Assembly for approval.

Article 5: The Ministry of Information, Culture and Tourism has a duty to continue the research, learning, listing and others out of the statement of article 1 in order to propose the government for nominating items listed to Human World Cultural Heritage.

Article 6: All organizations concerned should be acknowledged and implemented accordingly.

Article 7: This decision is valid from the date of signature.

**Minister**

**Ministry of Information, Culture and Tourism**



ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວ  
ສັນຕິພາບ ເອກະລາດ ປະຊາທິປະໄຕ ເອກະພາບ ວັດທະນາຖາວອນ

=====00000=====

ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ

ເລກທີ 143 /ຖວທ

ນະຄອນຫຼວງວຽງຈັນ, ວັນທີ 10/02/2014

**ຂໍ້ຕົກລົງ**

ວ່າດ້ວຍມໍລະດົກວັດທະນະທຳທີ່ບໍ່ເປັນວັດຖຸ

- ອີງຕາມລັດຖະທຳມະນູນ ແຫ່ງ ສາທາລະນະລັດ ປະຊາທິປະໄຕ ປະຊາຊົນລາວສະບັບ ລົງວັນທີ 14 ສິງຫາ 1991 ;
- ອີງຕາມການສະເໜີຂອງກົມມໍລະດົກ ສະບັບເລກທີ 50 /ມດ ລົງວັນທີ 06 ເດືອນ ກຸມພາ (02) 2014 ໃນການກຳນົດແລະປະກາດລາຍຊື່ແຕ່ລະປະເພດຂອງມໍລະດົກວັດທະນະທຳທີ່ບໍ່ເປັນ ວັດຖຸເປັນມໍລະດົກວັດທະນະທຳທີ່ບໍ່ເປັນວັດຖຸລະດັບຊາດ ;

ລັດຖະມົນຕີວ່າການກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວອອກຂໍ້ຕົກລົງ:

ມາດຕາ 1: ກຳນົດແລະປະກາດລາຍຊື່ແຕ່ລະປະເພດຂອງມໍລະດົກວັດທະນະທຳທີ່ບໍ່ເປັນວັດຖຸເປັນມໍລະ ດົກວັດ ທະນະທຳທີ່ບໍ່ເປັນວັດຖຸລະດັບຊາດຊຶ່ງມີດັ່ງນີ້:

**I. ປະເພດ ສິລະປະການສະແດງ**

**1. ຟ້ອນ**

- 1.1 ຟ້ອນລຳວົງລາວ
- 1.2 ຟ້ອນມວຍລາຍລາວ
- 1.3 ຟ້ອນໂຍນໝາກຄ້ອນ ເປົ່າແຄນ
- 1.4 ຟ້ອນລາຍງ້າວ
- 1.5 ຟ້ອນນາງແກ້ວ
- 1.6 ຟ້ອນກອງຫາງ
- 1.7 ຟ້ອນເຊິ່ງຊ່ວງເຮືອ
- 1.8 ຟ້ອນເຊິ່ງບັ້ງໄຟ
- 1.9 ຟ້ອນດວງຈຳປາ
- 1.10 ຟ້ອນລາວແຟນ (ລາວແຜນ)
- 1.11 ຟ້ອນເຕັ້ນແຊ (ໄຫດຈຳ)
- 1.12 ຟ້ອນປະຍຸກ ລຳວົງແບບປະຍຸກ



## 2. ລຳ

- 2.1 ລຳມະຫາໄຊ
- 2.2 ລຳຕັ້ງຫວາຍ ພ້ອມ
- 2.3 ລຳຄອນສະຫວັນ
- 2.4 ລຳຜູ້ໂທ
- 2.5 ລຳບ້ານຊອກ
- 2.6 ລຳສີ່ພັນດອນ
- 2.7 ລຳໂສມ
- 2.8 ລຳສາລະວັນ ພ້ອມ
- 2.9 ລຳຕັດ
- 2.10 ລຳເຕີຍ
- 2.11 ລຳເຕີຍທົວດອນຕານ
- 2.12 ລຳເຕີຍພະມ້າ
- 2.13 ລຳເພີນ
- 2.14 ລຳເດີນ
- 2.15 ລຳທາງສິ້ນ
- 2.16 ລຳທາງຍາວ
- 2.17 ລຳລ່ອງ
- 2.18 ລຳເລື້ອງ
- 2.19 ລຳຊຶ້ງ

## 3. ຂັບ

- 3.1 ຂັບຊຽງຂວາງ
- 3.2 ຂັບຊຳເໜືອ
- 3.3 ຂັບໄທແດງ
- 3.4 ຂັບທຸ່ມຫຼວງພະບາງ
- 3.5 ຂັບສະຫລາງສາມສ້າວ
- 3.6 ອ່ານໜັງສື
- 3.7 ຂັບງື່ມ
- 3.8 ຂັບເຈີມອາຍ
- 3.9 ຂັບມັ້ງ
- 3.10 ຂັບເມີ້ຍ
- 3.11 ຂັບໄທດຳ
- 3.12 ຂັບເດີມ
- 3.13 ຂັບຈັອຍຍວນ
- 3.14 ຂັບລີ້



4. ດົນຕີ

- 4.1 ສຽງແຄນເຊື້ອຊາດລາວ
- 4.2 ລາວກະແຊ
- 4.3 ລຽບຫາດ
- 4.4 ສ່ຽງທຽນ (ລາວສ່ຽງທຽນ)
- 4.5 ທໍລະນີກັນແສງ
- 4.6 ສຽງສະໄນ
- 4.7 ເພງດວງຈໍາປາ
- 4.8 ລາວດວງເດືອນ

5. ເພງ ເນື້ອຮ້ອງ

- 5.1 ເພງຊາດລາວ
- 5.2 ເພງດວງເດືອນ (ເນື້ອຮ້ອງ)
- 5.3 ເພງດອກບົວທອງ
- 5.4 ເພງກຸຫຼາບປາກເຊ
- 5.5 ເພງລາວດວງເດືອນ

II. ສິລະປະສະຖາປັດຕະຍະກຳ ແລະ ປະຕິມະກຳ

- 1. ພະທາດຫຼວງວຽງຈັນ, ສິລະປະລາວລ້ານຊ້າງ, ລາຍດອກບົວຊົງສີ່ຫຼ່ຽມ.
- 2. ທໍ່ພະແກ້ວ, ສິລະປະລາວລ້ານຊ້າງ.

III. ສິລະປະວິຈິດຕະກຳ

- 1. ລາຍລາວບູຮານຫຼວງພະບາງ
  - 1.1 ລາຍດອກກະດັນງາ
  - 1.2 ລາຍກາລະກັບ
- 2. ລາຍລາວບູຮານວຽງຈັນ
  - 1.1 ລາຍດອກກະດິກ, ລາຍດອກໃບເຫດ, ລາຍດອກຜັກກູດ
- 3. ລາຍເງິນກີບລາວ
  - 1.1 ລາຍດອກກະຈັງຕາອ້ອຍ
  - 1.2 ລາຍເຄືອດອກກະດັນງາ
  - 1.3 ກາໝາຍຊາດ
  - 1.4 ລາຍດອກກະດິກ 3 ໂຕ



IV. ສິລະປະປື້ນຫຼໍ່

- 1. ແຖ່ນພະເຈົ້າອົງຕື້
  - 1.1 ລາຍຫ້ອຍຈັບຫຼັກ
  - 1.2 ດູກູ

2. ແຖ່ນພະແກ້ວມໍລະກົດ
  - 1.1 ລາຍຫ້ອຍຈັບຫຼັກ
  - 1.2 ດູກງ
3. ແຖ່ນພະຊຽງຂວາງ (ຫໍພະແກ້ວ)
  - 1.1 ນາກ 7 ຫົວ ດອກກະດັນງາ
  - 1.2 ສິລະປະລາວລ້ານຊ້າງ
4. ພະເຈົ້າອົງຕີ້
  - 1.1 ສິລະປະລາວລ້ານຊ້າງ

V. ສິລະປະໂລຫະ

1. ໄຫ (ບ້ານຊ່າງໄຫ), ສິລະປະລາວລ້ານຊ້າງ

VI. ສິລະປະຫັດຖະກຳ

1. ສິ້ນຈິກ ລາຍເອື້ອ
  - 1.1 ຊໍ່ຫົວນາກ
  - 1.2 ຫົວພະຍານາກດອກຜັກກູດ
2. ຜ້າຂີດດຳ
  - 2.1 ຂີດແດງ, ຜ້າຫໍ່ມ
  - 2.2 ດອກຫົວພະຍານາກ
3. ສິ້ນໝີ່, ນາກກ້ຽວ
4. ສິ້ນລີ້ (ເມືອງຮຸນ), ໂຄມຊໍ່ຫົວນາກ
5. ສິ້ນໝີ່ນາກ້ຽວ ພີ້ນດຳ ແລະ ແດງ, ນາກກ້ຽວ
6. ສິ້ນໝີ່ພີ້ນດຳ, ແດງ, ນາກສອງຫົວ, ສອງຫາງ
7. ສິ້ນໝີ່ລາຍໂຄມ, ລາຍໂຄມຊໍ່ຫົວນາກ
8. ຜ້າຂັນ-ເຊີງແດງ, ຈິກນາກສອງຫົວ
9. ຜ້າຂັນ-ເຊີງແດງ, ຫົວນາກ, ລາຍໂຄມ
10. ຜ້າຂັນ-ເຊີງ, ໂຄມ, ນາກຜີ້ນຫາງ, ໂຄມດອກຈິກ, ດອກຈັນ, ໂຄມຊໍ່ອຍ, ດອກດາວ
11. ຜ້າແພປຸ່ງ, ລາຍນາກເຊີງ, ລາຍກາງ, ດອກດາວ, ດອກກາບ
12. ຜ້າຂັນ-ເຊີງ, ນາກຜີ້ນຫາງ, ນົກສອງຫົວ, ເຈຍດອກໄມ້ສະຫຼັບຄົນ, ດອກຈັນ, ດອກດາວ, ສ້ອຍພ້າວ
13. ຜ້າຂັນ-ເຊີງ, ນົກຫັດສະດີລົງ (ນົກ, ຊ້າງ)
14. ຜ້າຂັນ-ເຊີງ, ລາຍນາກ, ນົກຫາງ, ດອກກກາບ, ດອກໄມ້, ດອກກູດ
15. ຜ້າຂັນ-ເຊີງ, ລາຍຈິກໂຄມດອກກູດ, ດອກດາວ
16. ຜ້າກັງ, ລາຍສີໂຫດ່ຫາງມີຄົນ, ເຈຍມະນຸດຫົວນ້ອຍ
17. ຜ້າປົກຫົວ, ນົກຄຸ້ມສອງໂຕ, ລາຍສີໂຫນ້ອຍ
18. ຜ້າດຳ, ລາຍສີໂຫທ້ອງນົກເຈ່ຍລູກຢູ່ເທິງຫຼັງ, ສີໂຫນ້ອຍແທ່ຫຼັງ, ແລະ ນົກຂະນິດຕ່າງໆ





19. ສິ້ນໝີ່, ນາກເຊີງເທວະດາ
20. ສິ້ນໝີ່, ລາຍຢຽບເກາະຜູງນົກແອ່ນ
21. ແພຄາດຫົວ, ລາຍນົກຫັດສະດີລົງເຮືອນົກດອກກູດ
22. ໝີ່ລວາດ, ໂຄມຂໍ້ນໂຄມ 3
23. ສິ້ນມັດໝີ່, ລາຍໂຄມຮູບທາດດອກໝາກຈັບ
24. ສິ້ນໄໝ, ດອກຈິກຂັນກັບມີລາຍຄົນ, ກົບ
25. ຜ້າແສ່ວ, ລາຍເຄື່ອດອກໄມ້, ໃບໄມ້, ປັກໃສ່ຄໍເສື້ອ
26. ສິ້ນຕີນແສ່ວປັກດັ້ງ, ລາຍສ້ອຍສາ (ໄໝເງິນ, ໄໝຄຳ)
27. ສິ້ນໂລມ, ລາຍເຄື່ອ
28. ສິ້ນໝີ່, ລາຍໂຄມ
29. ສິ້ນໝີ່, ລາຍດອກໄມ້ມັດໝີ່
30. ສິ້ນໄໝກ້ອມ ແລະ ຂັນໄໝລາບ, ລາຍດອກດາວ, ດອກຄິດ, ຈິກໄໝເງິນໄໝຄຳ
31. ສິ້ນໝີ່ຂໍ້ (ປ້ອງ), ລາຍໝີ່, ຂໍ້ໝີ່ປ້ອງ
32. ສິ້ນຕີນດຳ, ຮູບພະຍານາກລາຍດອກດາວ ແລະ ລາຍຂໍ້ກະແຈ
33. ສິ້ນມຸກໝີ່, ລາຍພະຍານາກ ແລະ ຮູບນົກ
34. ຜ້າປົກຫົວ, ລາຍສົງຊົງເຄື່ອງ
35. ຜ້າປົກຫົວ, ລາຍພະຍານາກ
36. ຜ້າປົງ, ລາຍຈິກຍົກດອກ, ລາຍທົງລາດຊະສີ, ດອກດາວ
37. ສິ້ນໝີ່, ລາຍຈິກຮູບຄົນ, ນົກນ້ອຍ, ລາຊະສີ
38. ສິ້ນຈິກມັດໝີ່, ລາຍພະຍານາກສອງທົວນອນໂຮງ, ລາຍດອກຈັນ
39. ສິ້ນຈິກ, ລາຍທົງດອກຈັນ

VII. ປະເພດນິທານ ແລະ ກະວີນິຍາຍ

1. ນິທານກ່ຽວກັບສາສະໜາພຸດ
  - 1.1 ເລື່ອງພະເທວດສັນດອນ
  - 1.2 ເລື່ອງທ້າວຂັດທະນາມ
  - 1.3 ເລື່ອງພະເຈົ້າ 50 ຊາດ
  - 1.4 ເລື່ອງພະເຈົ້າ 500 ຊາດ
  - 1.5 ເລື່ອງພະໂຄດົມ
  - 1.6 ເລື່ອງພະຍາໂບກກາລະພັດ
2. ນິທານຄຳສອນ
  - 2.1 ເລື່ອງນາງຕັນໄຕ
  - 2.2 ເລື່ອງສ່ຽວສະຫວາດ
  - 2.3 ເລື່ອງປູ່ສອນຫຼານ ຫຼານສອນປູ່
  - 2.4 ເລື່ອງອິນທິຍານສອນລູກ
  - 2.5 ເລື່ອງມໍລະດົກຄວາມຮູ້
  - 2.6 ເລື່ອງມະໂຫສິດບັນດິດ



2.7 ຄຳໂອວາດເຈົ້າຟ້າງຸ່ມ

3. ກະວີນິຍາຍ (ພື້ນ)

- 3.1 ພື້ນກາລະເກດ
- 3.2 ພື້ນທ້າວສຸລິວົງ
- 3.3 ພື້ນທ້າວສີທິນ-ມະໂນລາ
- 3.4 ພື້ນສັງສິນໄຊ
- 3.5 ພື້ນນາງແຕງອ່ອນ
- 3.6 ພື້ນຈຳປາສີ່ຕົ້ນ
- 3.7 ພື້ນທ້າວຮຸ່ງ
- 3.8 ພື້ນຂຸນລູນາງອົວ
- 3.9 ພື້ນຂຸນຫິງ ຂຸນເທືອງ
- 3.10 ພື້ນຈັນທະຄາດ
- 3.11 ພື້ນຂັດທະນາມ
- 3.12 ພື້ນນາງສິບສອງ
- 3.13 ພື້ນກຳກາດຳ
- 3.14 ພື້ນນາງຜົມຫອມ
- 3.15 ພື້ນຜາສັກ - ຜາສາຍ
- 3.16 ພື້ນຜາແດງນາງໄອ່

4. ນິທານສັດ (ນິທານສຸພາສິດ)

- 4.1 ເລື່ອງ ນົກເຄົ້າຕາເຫຼືອງ
- 4.2 ເລື່ອງ ໝາ ກັບ ແມວ
- 4.3 ເລື່ອງ ແມວຈຳສິນ
- 4.4 ເລື່ອງ ແມວ ກັບ ໝູ
- 4.5 ເລື່ອງ ໝາ ແລະ ເຈົ້າເຮືອນ
- 4.6 ເລື່ອງ ກວາງກາ ແລະ ໝາຈອກ
- 4.7 ເລື່ອງ ກະຕ່າຍ ກັບ ຫອຍ
- 4.8 ເລື່ອງ ມົດຂ້າຊ້າງ
- 4.9 ເລື່ອງ ພະຍາຄັກຄາກ
- 4.10 ເລື່ອງ ເສືອ ແລະ ແມວ
- 4.11 ເລື່ອງ ຜົວເມຍນົກຈອກ
- 4.12 ເລື່ອງ ເສືອເຖົ້າຈຳສິນ
- 4.13 ເລື່ອງ ກາກິນບັ້ງ
- 4.14 ເລື່ອງ ຄູດ ແລະ ເຕົ້າ
- 4.15 ເລື່ອງ ນົກມີຫູ ໝູມີປີກ
- 4.16 ເລື່ອງ ໄກ່ ແລະ ເຫງັນ
- 4.17 ເລື່ອງ ນາຍພານກັບລົງແມ່
- 4.18 ເລື່ອງ ກາ ແລະ ນົກຢຸງ



- 4.19 ເລື່ອງ ທົງຄຳ
- 4.20 ເລື່ອງ ນົກອິນຊີ ແລະ ນົກເຄົ້າແມວ
- 4.21 ເລື່ອງ ເສືອ ແລະ ຊາວນາ
- 4.22 ເລື່ອງ ລົງ ກັບ ແຂ້
- 4.23 ເລື່ອງ ທົງຫາມເຕົ້າ

5. ນິທານຕາລົກ

- 5.1 ເລື່ອງຜົວຈ້າເມຍຫຼັງ
- 5.2 ເລື່ອງເລືອກເມຍ
- 5.3 ເລື່ອງສ່ຽວຫຼັກສ່ຽວແຫຼມ
- 5.4 ເລື່ອງເສດຖີຂີ້ຖີ່
- 5.5 ເລື່ອງເພິ່ນກະດັກໂຕແຫ່ງກະດັ
- 5.6 ເລື່ອງຍາພໍ່ຂີ້ຖີ່ (ເຈົ້າຫົວ)
- 5.7 ເລື່ອງທິພະ ທິຈົວ

VIII. ປະເພດອາຫານ

1. ປະເພດອາຫານ /ແປ້ງ

- 1.1 ເຂົ້າໜຽວ, ເຂົ້າກຳ, ເຂົ້າຮາງ, ເຂົ້າເໝົ້າ
- 1.2 ປັ້ງໄກ່ + ເຂົ້າຫຼາມ

2. ປະເພດລາບ

- 2.1 ລາບຊະນິດຕ່າງໆ
- 2.2 ລາບຊຳເໜືອ
- 2.3 ລາບເທົາ
- 2.4 ລາບສອງເຄື່ອງຫຼວງພະບາງ
- 2.5 ລາບນົກແອ່ນ

3. ປະເພດກ້ອຍ

- 3.1 ກ້ອຍຊະນິດຕ່າງໆ
- 3.2 ກ້ອຍໝູ

4. ປະເພດເອາະ

- 4.1 ເອາະໄຄ
- 4.2 ເອາະໂຫຼດ
- 4.3 ເອາະຫຼາມ
- 4.4 ເອາະທຸກຊະນິດ

5. ປະເພດສົ້ມຜັກ

- 5.1 ສົ້ມຜັກກາດ
- 5.2 ສົ້ມຜັກສັງນ
- 5.3 ສົ້ມຜັກຢວກ



- 5.4 ສົມຜັກກຸ່ມ
- 5.5 ສົມຜັກຊະນິດຕ່າງໆ
- 6. ປະເພດແຈ່ວ
  - 6.1 ແຈ່ວບອງຫຼວງພະບາງ
  - 6.2 ແຈ່ວໂອດ
  - 6.3 ແຈ່ວປາແດກເຄື່ອງ
  - 6.4 ແຈ່ວປາບຸ້
  - 6.5 ແຈ່ວປາກະເຕົາ
  - 6.6 ແຈ່ວໜໍ່ໄມ້ສົມ
  - 6.7 ແຈ່ວສູບ
  - 6.8 ແຈ່ວນ້ຳຜັກ
  - 6.9 ແຈ່ວນ້ຳປູ
  - 6.10 ແຈ່ວບອງຊຽງຂວາງ
- 7. ປະເພດເຂົ້າໜົມ
  - 7.1 ເຂົ້າຕົ້ມ
  - 7.2 ເຂົ້າປາດ
  - 7.3 ເຂົ້າໜົມແໜບ
  - 7.4 ເຂົ້າປຽກບູນ
  - 7.5 ໝາກຂາມກວນ
  - 7.6 ກວນໝາກໄມ້ທຸກຊະນິດ
  - 7.7 ໝາກມ່ວງແຜ່ນ
- 8. ປະເພດສົ້ມຊີ້ນ
  - 8.1 ສົ້ມປາໂດ
  - 8.2 ສົ້ມໄຂ່ປາ
  - 8.3 ສົ້ມໄສ້
  - 8.4 ສົ້ມຊີ້ນຊະນິດຕ່າງໆ
- 9. ປະເພດເຫຼົ້າ
  - 9.1 ເຫຼົ້າຂາວ
  - 9.2 ເຫຼົ້າຂຽວ
  - 9.3 ເຫຼົ້າໂທ
  - 9.4 ເຫຼົ້າເຂົ້າກຳ
  - 9.5 ເຫຼົ້າໂທ
- 10. ປະເພດອື່ນໆ
  - 10.1 ປາແດກ
  - 10.2 ໝົກໄຄ
  - 10.3 ໄສ້ອົ່ວ
  - 10.4 ຊຸບຜັກຊະນິດຕ່າງໆ





ມາດຕາ 6 ບັນດາອົງການຈັດຕັ້ງທີ່ກ່ຽວຂ້ອງ ແລະ ທ້ອງຖິ່ນຂັ້ນຕ່າງໆຈຶ່ງຮັບຮູ້ ແລະ ພ້ອມກັນປະຕິບັດຕາມພາລະ  
ບົດບາດຂອງຕົນ.

ມາດຕາ 7 ຂໍ້ຕົກລົງສະບັບນີ້ມີຜົນສັກສິດນັບແຕ່ມີລົງລາຍເຊັນເປັນຕົ້ນໄປ.

ສ. ສັດຖະນິນຕິວາການ  
ກະຊວງຖະແຫຼງຂ່າວ, ວັດທະນະທຳ ແລະ ທ່ອງທ່ຽວ



ບົວເງິນ ຊາພູວິງ