

# Proxecto Ronsel

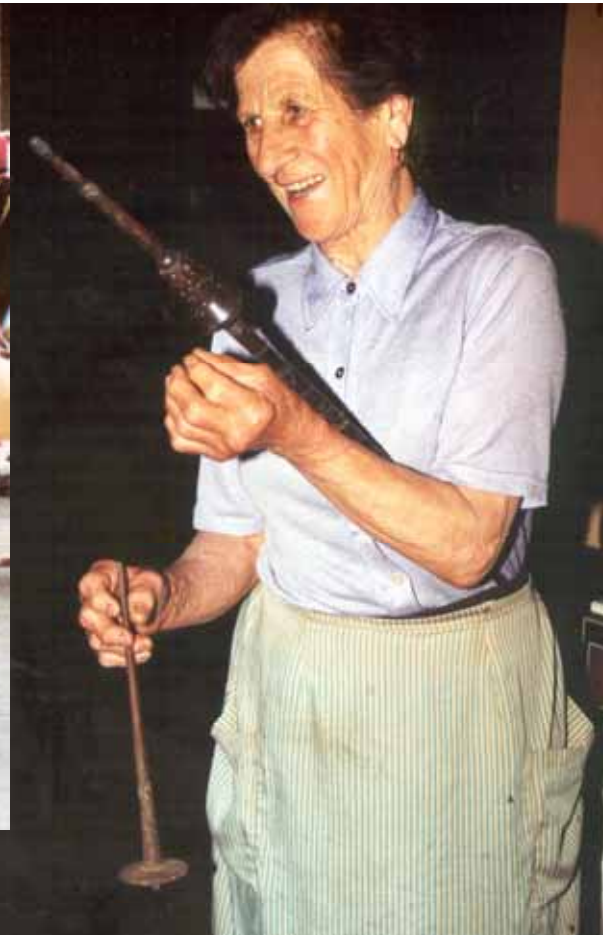
PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



UNESCO, Paris, 25-26/05/2009















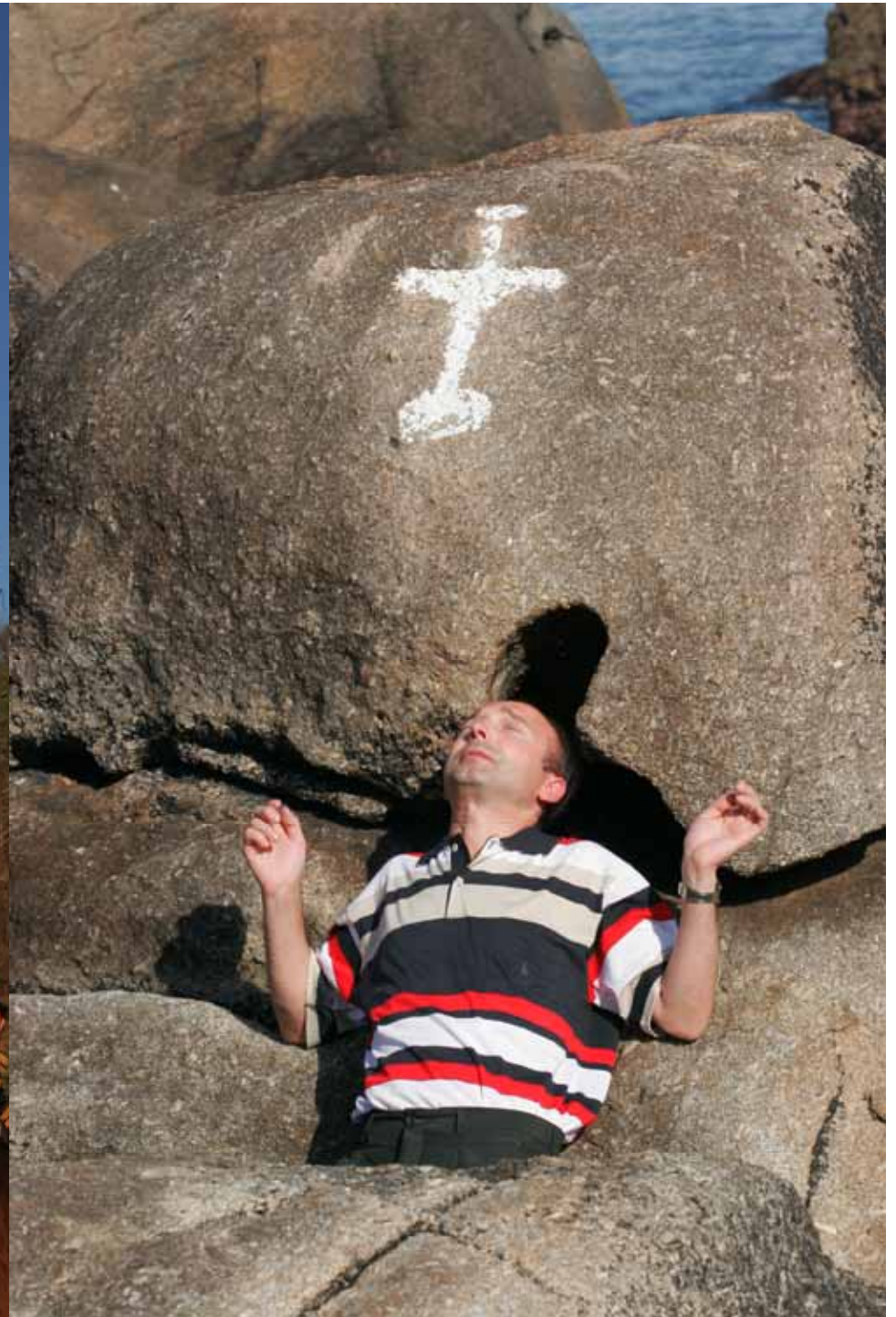














# Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



# LA STRUCTURE

## COORDONATEUR GÉNÉRAL

**Dr. Iván Area**

## COORDONATEURS DE DOMAINE

Les traditions et expressions orales  
**Dr. Anxo Fernández**

Les arts du spectacle  
**Dr. Iván Area**

Les pratiques sociales, rituels et  
événements festifs  
**Dr. Xosé Manuel Cid**

Les connaissances et pratiques  
concernant la nature et l'univers  
**Dr. Xavier Simón**

Les savoir-faire liés à l'artisanat traditionnel  
**Dr. Xosé Antonio Fidalgo**

## CHERCHEURS

**Dr. Pablo Carpintero**  
Biologiste et ethnomusicologue

**Gustavo Couto**  
Photographe et professeur de dance  
traditionnelle

**Carlos Gil**  
Technique administrative



# ProxectoRonsel

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



# LES OBJECTIFS

## LES PROCESSUS INTERNES

- L' IDENTIFICATION
- LA DOCUMENTATION
- LA RECHERCHE

## LES PROCESSUS EXTERNES

- LA PROTECTION
- LA PROMOTION
- LE TRANSFERT
- LA DIFUSION



Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



# LE PROJET A RÉUNI PLUS DE 50 SPÉCIALISTES:





Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



# ANALYSE SWOT

## MATRICE SWOT POUR LE DOMAINE:

### ARTS DU SPECTACLE

	<b>MENACES</b>		<b>OPPORTUNITÉS</b>	
<b>EXTERNE</b>	L'uniformité culturelle Mondialisation		Produits musicaux à haute valeur ajoutée	
	<b>FAIBLESSES</b>		<b>FORCES</b>	
<b>INTERNE</b>	Documentation urgente à cause de l'âge avancée des porteurs		Beaucoup d'associations culturelles travaillant pour le PCI	



Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



# ANALYSE SWOT

## Matrice conflictuelle

<b>DOMAIN</b>	<b>MENACES</b>	<b>OPPORTUNITÉS</b>
<b>ARTS DU SPECTACLE</b>	L'uniformité culturelle Mondialisation	Produits musicaux à haute valeur ajoutée
<b>FAIBLESSES</b>	<b><u>Les stratégies de survie (Fa-M)</u></b>	<b><u>Les stratégies de survie (Fa-O)</u></b>
Documentation urgente à cause de l'âge avancée des porteurs	Il faut utiliser les armes de la mondialisation pour aider à la documentation	Création des produits musicaux avec les porteurs
<b>FORCES</b>	<b><u>Les stratégies de survie (Fo-M)</u></b>	<b><u>Les stratégies de survie (Fo-O)</u></b>
Beaucoup d'associations culturelles travaillant pour le PCI	Utiliser les médias pour faire connaître les travaux des associations culturelles	Travailler avec les associations pour générer des produits musicaux



# LE PLAN DE SAUVEGARDE ET VALORISATION

Projet  
RONSEL

↓

Définition des  
objectifs généraux

Analyse SWOT

Forces PCI	Menaces PCI
Faiblesses PCI	Opportunités PCI

LIGNES STRATÉGIQUES

LIGNES D' ACTION

Plan de sauvegarde  
et valorisation

Feedback  
critique  
constructive

EVALUATION

MISE EN OEUVRE



## Proxecto Ronsel

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: IDENTIFICATION

Technique permettant de décrire un élément exprimé dans la pratique et la création du patrimoine culturel immatériel. L'identification est généralement réalisée dans le cadre d'un inventaire systématique.

-INVENTAIRES DE PRACTIQUES PATRIMONIALES, BIBLIOGRAPHIE, ENREGISTREMENTS SONORES ET VIDÉOGRAPHIQUES

-INVENTAIRE DES ASSOCIATIONS CULTURELLES, INSTITUTIONS ET INDIVIDUS

-STRUCTURATION DE CHAQUE DOMAINE DU PCI  
estructura



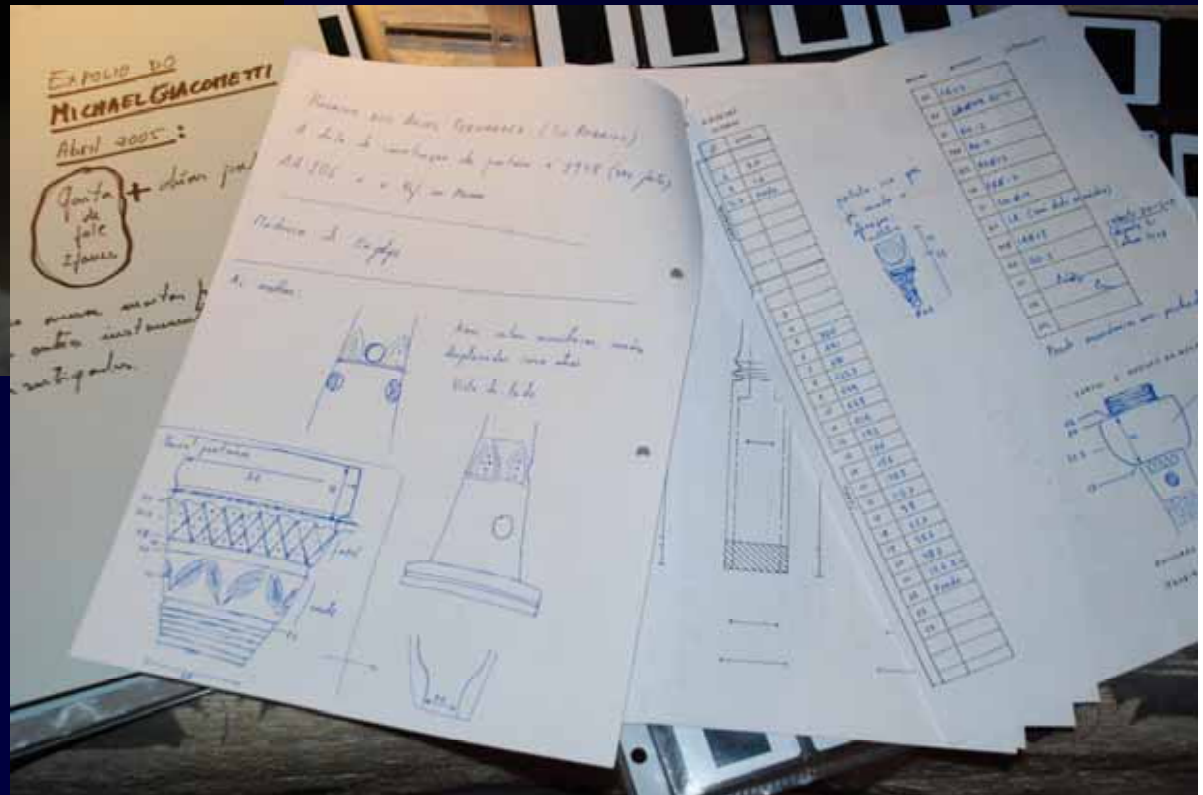
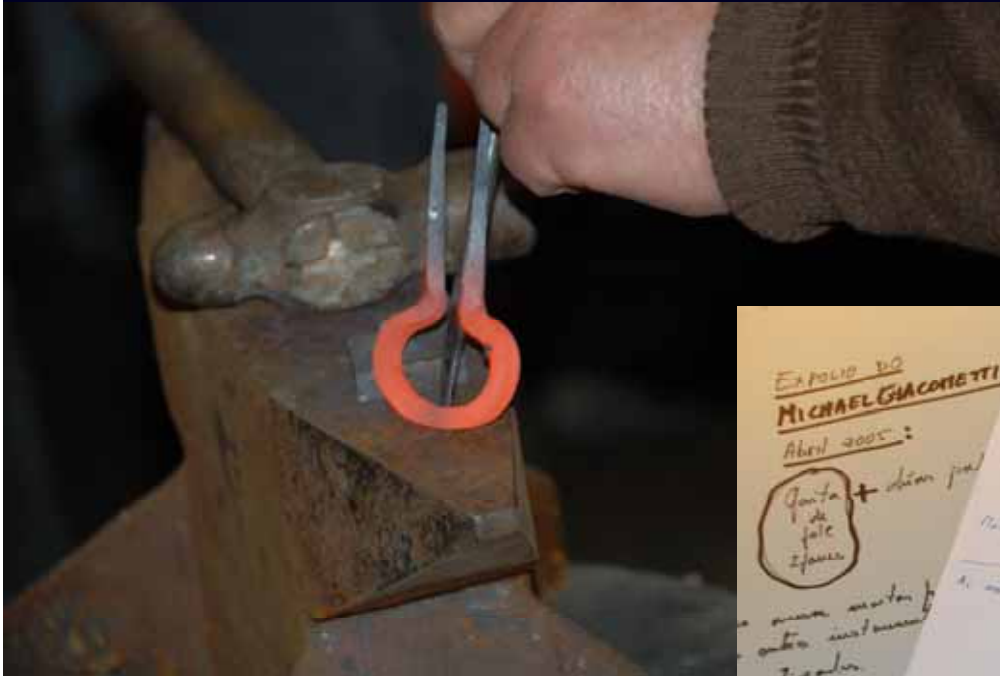
# Proxecto Ronsel

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: DOCUMENTATION

L'enregistrement systématique de matériel  
médiatique sur le patrimoine immatériel.



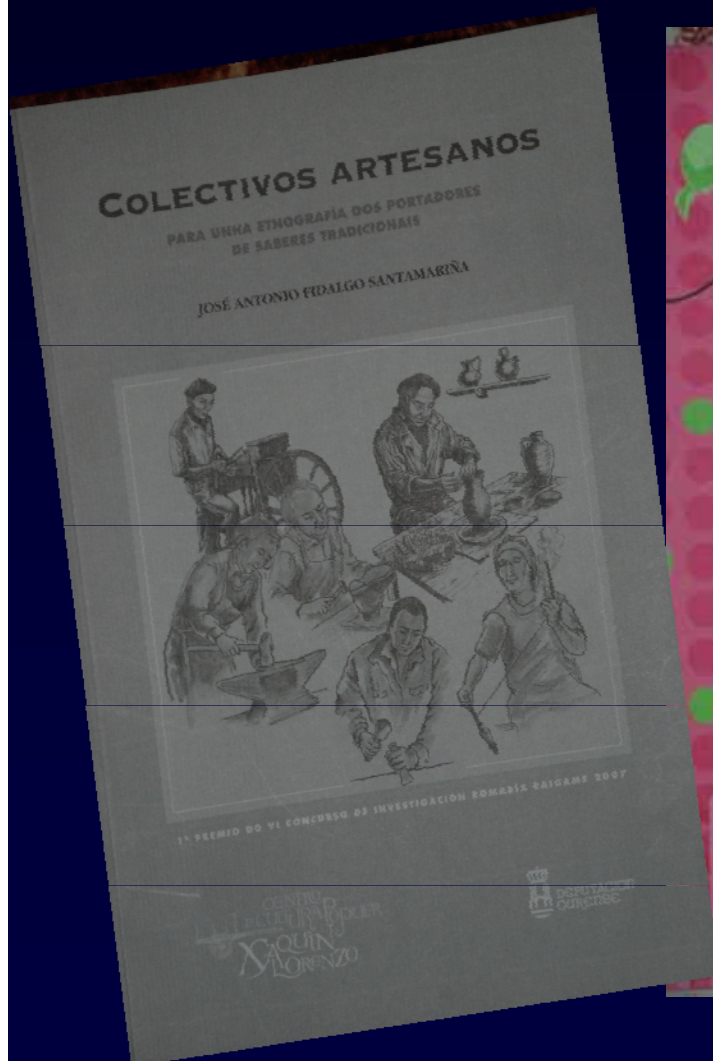
# Proxecto Ronsel

PLAN DE RECUPERACIÓN DO PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: RECHERCHE

Travail mené par les différents spécialistes des domaines du patrimoine immatériel en rapport avec les pratiques et les processus sociaux.





## Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: PROTECTION

Des mesures de protection pour éviter l'endommagement des pratiques et des représentations du patrimoine immatériel.

-DECLARATION DE PRATIQUES  
PATRIMONIALES COMME  
BIENS D' INTERET CULTURELLE



-SOUTIEN INSTITUTIONNEL  
POUR ASSOCIATIONS  
CULTURELLES



## Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: PROMOTION

Action positive pour sensibiliser le public sur les divers aspects du patrimoine culturel immatériel.

-SOUTIEN AUX INITIATIVES ASSOCIATIVES  
DANS CE DOMAINE

-DEVELOPPEMENT D' AUTRES PROJETS









## Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: PROMOTION

Projet de tourisme agricole à la region de  
Terra de Lemos.

1. Renforcer le développement économique de cette région en favorisant le développement d'un tourisme qui profite du PCI avec des produits touristiques spécifiquement élaborés à cet effet.
2. Contribuer à la préservation du PCI dans cette région en le diffusant et en le valorisant à travers l'élaboration de différents produits.



## Proxecto Ronsel

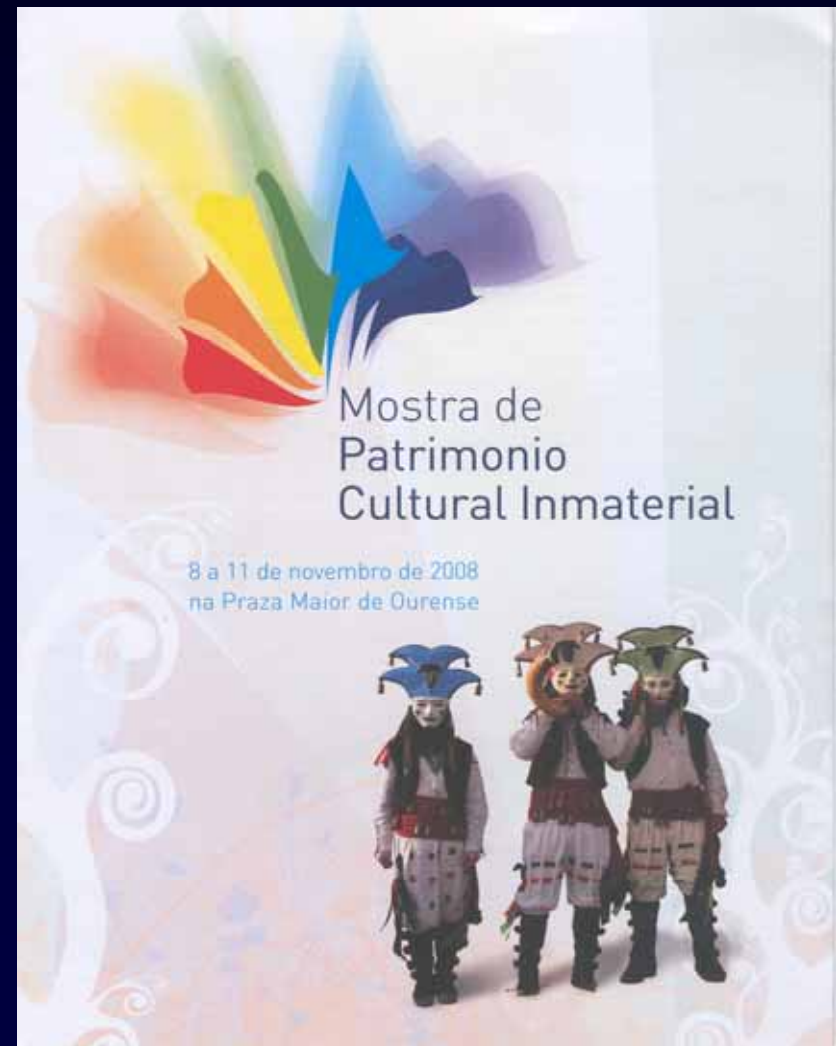
PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: TRANSMISSION

Le transfert de pratiques sociales et d'idées à travers une ou plusieurs personnes, qui appartiennent souvent à de jeunes générations par l'intermédiaire de l'éducation et de l'accès aux sources documentaires ainsi que d'autres moyens.

- Soutien pour les associations culturelles
- Édition de matériel de diffusion
- Organisation des Fêtes du Patrimoine Galicien
- Organisation d'ateliers participatifs



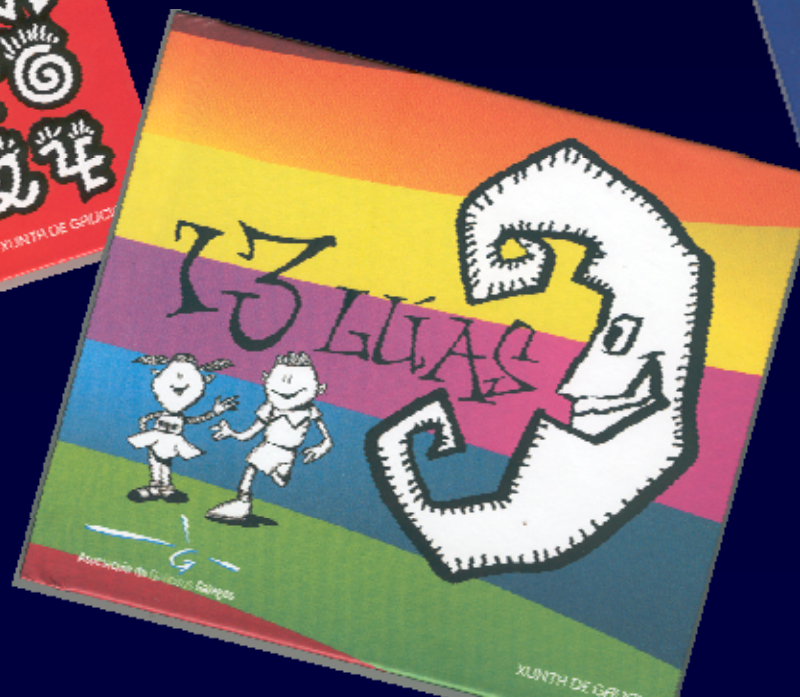
# Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: TRANSMISSION

Éditions discographiques supportées pour le projet Ronsel en collaboration avec l'association des joueurs de cornamuse galicien







## Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: DIFUSSION

Un ensemble de mesures qui assurent la compréhension, la visibilité et l'interprétation du patrimoine culturel immatériel au niveau local, national et international.

-Éditions bibliographiques en quatre langues

-Les Fêtes du Patrimoine Galicien

-Le portail web du Patrimoine Galicien





# ProxectoRonsel

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



## OBJECTIF: DIFUSSION

## LES FÊTES DU PATRIMOINE IMMATERIEL























Uvigo tv







# Proxecto Ronsel

PLAN DE RECUPERACIÓN DO PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



# OBJECTIF: DIFUSSION LE SITE WEB DU PATRIMOINE IMMATERIEL GALICIEN <http://ronsel.uvigo.es>

Portal do Patrimonio Cultural Inmaterial de Galicia - Portal do Patrimonio Cultural Inmaterial - Windows Internet Explorer

http://webs.uvigo.es/ronsel/

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

Google Ir Marcadores 18 bloqueados Corrector ortográfico Traducir Enviar a Configuración

Portal do Patrimonio Cult... Portal do Patrimonio C...

**Proxecto Ronsel**  
PLAN DE RECUPERACIÓN DO PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA

XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE CULTURA E DEPORTE XUNTA DE GALICIA CONSELLERÍA DE INDUSTRIA E ENERXÍA agader USC UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Inicio Ronsel Novas Mapa Fotos

Inicio buscar... Galego

**Menú**

- Inicio
- O proxecto Ronsel
- Queremos colaborar contigo!
- Plan Estratéxico
- Mostras do PCI
- Novas sobre o PCI
- Mapa de Categorias do Patrimonio Inmaterial
- Galerías de fotos
- Galerías de audio
- Calendario
- Ligazóns
- Buscar
- RSS

**Portal do Patrimonio Cultural Inmaterial de Galicia**  
jueves, 03 de enero do 2008

Seguindo as definicións da UNESCO, enténdense por inmateriais os empregos, representacións, expresións, coñecementos e técnicas -xunto cos instrumentos, obxectos, artefactos e espazos asociados a esas prácticas- que as comunidades, os grupos e nalgúns casos os individuos recoñezan como parte integrante do seu patrimonio cultural.

Fronte a un patrimonio ata hai ben pouco monopolizado por unha idea de bens monumentais ou artísticos accesibles mediante intermediarios autorizados, o *xiro inmaterial* establece que cadaquén participa na construción dese legado e que os seus creadores e intérpretes medran co intercambio e a transmisión.

Así, por unha banda, o Patrimonio Inmaterial (PI) remite ás características especificamente inmateriais do patrimonio, mentres que o Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) remite ao concreto, é dicir ao conxunto de elementos, prácticas, procesos e representacións aos que se aplica o patrimonio inmaterial. Este PCI transmítese de xeración en xeración, sendo recreado constantemente polas comunidades e grupos en función do medio no que se desenvolve, a súa interacción coa natureza e a súa historia. infundíndolles un sentimento de identidade e

**Novas**

- Concerto didáctico Pablo Carpintero
- A Festa da Pita
- Plan Estratéxico do PCI
- O proxecto Ronsel
- Mostras do PCI

Calendario de Eventos

Abril 2008

(Queda 3 elementos) Esperando a http://webs.uvigo.es/ronsel/...

Internet | Modo protegido: activado 100%

3 Explorad... Desconectad... Bandexa de ... 4 Internet ... Contactos - ... Microsoft Po... Adobe Acro... Sin título - Bl... 19:04



# Proxecto **Ronsel**

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



Nous sommes prêts à vous conseiller dans vos projets  
[ronsel@uvigo.es](mailto:ronsel@uvigo.es)  
+34 647343203 Mr. Ivan Area

# Proxecto Ronsel

PLAN DE RECUPERACIÓN DO  
PATRIMONIO INMATERIAL DE GALICIA



**MERCI BEAUCOUP**