

Campeche (Mexico)

No 895

Identification

<i>Nomination</i>	Zone of historic monuments in the town of Campeche and its system of fortifications
<i>Location</i>	State of Campeche
<i>State Party</i>	Mexico
<i>Date</i>	23 June 1998

Justification by State Party

The town of Campeche is an urbanization model of a Baroque city (1686-1704), with a grid layout, surrounded by an irregular hexagon corresponding to the defensive belt which encircled the town and protected it from pirate attacks. For this reason, its system of fortifications is part of an overall defence plan, an architectural expression of its history, which still exists in certain town planning features.

Criterion ii

The area of historic monuments in the town of Campeche, with its walled section, is an example of a colonial harbour town which has played an important economic and strategic role over time. It still has traces of its urban plan and its historic buildings, which are silent witnesses to the high degree of conservation and integrity of the town.

The fortifications of Campeche provide an outstanding illustration of the military architecture of the 17th and 18th centuries, forming part of an integrated defence system for the ports established by Spain in the Caribbean to defend itself against pirate invasions. Campeche is one of two fortified towns on the Caribbean coast of Mexico, and the only one to have largely conserved this important cultural heritage.

Criterion iv

Category of Property

In terms of the categories of cultural property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, the area of historic monuments of the town of Campeche and its system of fortifications are a *group of buildings*.

History and Description

History

Campeche was founded in 1540 by Francisco Montejo El Mozo in the south-west of the Maya

region of Ah Kin Pech, which had been explored and occupied by Spanish conquerors from 1517 onwards. From the start, the port played a major role as a starting point for expeditions to the Yucatan peninsula and the Petén region in Guatemala. Its commercial and military importance made it the second biggest town in the Gulf of Mexico, after Mérida.

During the second half of the 16th century, Campeche, like other Caribbean towns, was systematically attacked by pirates and corsairs in the pay of enemies of Spain; this is why a large-scale defensive system was installed. At the beginning of the 18th century, the town was surrounded by an impressive hexagonal wall with a perimeter of 2536m, 6-8m high, and 2.50m thick. An urban checkerboard plan was chosen, with a *Plaza Mayor* facing the sea and surrounded by government and religious edifices.

In the 19th century, the town endowed itself with a fine theatre, harmonized with the urban fabric. A section of the wall was pulled down in 1893 to open up a space with a view of the sea, and the main square was turned into a public garden.

In the 20th century, the traditional areas of the town centre were little affected by the modernization movement owing to a relative slackening of the economy.

Description

The area of historic monuments is in the shape of an uneven polygon spread over 181ha, including 45ha surrounded by walls, with the town stretching out on each side, following the configuration of the coast and the relief. The protected group consists of two sub-groups: area A with a high density of buildings of great heritage value, and area B, which is not so dense or valuable but which forms a transitional and protective zone. Among the *c* 1000 buildings of historic value are the Cathedral of the Immaculate Conception, several churches, the Toro theatre, and the municipal archives.

The system of fortifications, with the redoubts of San José and San Miguel, and the batteries of San Lucas, San Matias, and San Luís, is mainly in the area of historic monuments, at both ends and facing the sea.

Management and Protection

Legal status

Most of the buildings in the area of historic monuments are privately owned, with a few being publicly owned.

Legal protection is ensured by the 1972 federal legislation on Monuments and Archaeological Areas and by its application regulations of 1975 under which all modifications to buildings must receive prior authorization. A Federal Decree of 1986 lists the area of historic monuments of Campeche and places it under the authority of the National Institute of Anthropology and History (INAH).

At municipal level, a number of prescriptions regulate the conditions for carrying out work on

monuments, and ensure respect for the urban image and various protective measures. An important legal instrument is the *Partial Programme for the Conservation and Improvement of the Area of Historic Monuments* which has recently been adopted. This management plan is intended to be a dynamic instrument for the protection and re-allocation of buildings for new economic and cultural purposes.

Management

The main responsibility for management is held by the State Office for the Coordination of Monuments and Sites and the Municipal Department of Town Planning. These two offices are run by competent and motivated professionals, under the direct authority of the Governor or the President of the Town Council.

The Partial Conservation Programme mentioned above was drawn up by the Department of Urban Planning. It covers 42ha surrounded by walls, and lays down guidelines for conservation, for the allocation of land, and for the promotion of tourist, commercial, and social activities. It also aims at improving housing and living conditions in the historic centre.

At federal level, overall supervision of the conservation conditions of the cultural heritage is exercised by the National Institute of Anthropology and History.

Conservation and Authenticity

Conservation history

The conservation conditions are excellent. Even before the adoption of legal protective measures, the residents of the town carefully watched over the conservation of the historic centre and this public conscience is still very much alive.

A large-scale programme to restore facades has been implemented. It is not just a question of a facelift, since most of the buildings are still in a good state of preservation. Whenever necessary, work is also carried out inside the buildings. Several buildings of quality are in the process of being rehabilitated: No 6 on the main square will house a social and cultural institution and the *Renacimiento Circus* of 1910, which still has its original metal structure, will become a multi-purpose hall.

The works undertaken on several sections of the fortifications are exemplary. The green areas are well kept and the town is clean and peaceful.

Authenticity

The area of historic monuments and the system of fortifications have a high degree of authenticity because of the small number of transformations and interventions. Restoration works make use of traditional techniques and materials.

The authenticity of the historical centre is, to a large extent, due to the continuity of a traditional family lifestyle, with manifestations of a rich intangible

heritage, illustrated by local music, dances, cooking, crafts, and clothes.

Evaluation

Action by ICOMOS

An ICOMOS expert mission visited the historic centre of Campeche and the system of fortifications in February 1999. In addition, ICOMOS also consulted its International Scientific Committee on Historic Towns and Villages.

Qualities

The area of historic monuments is a coherent reflection of colonial architecture. The very well conserved system of fortifications is an illustration of military engineering during the period of Spanish colonialism in the Caribbean.

Comparative analysis

The historic centre of Campeche, surrounded by a defensive wall, and its fortifications are of an exceptionally high standard, comparable with Cartagena de Indias and San Juan in Puerto Rico. The harbour town is part of a defensive system and transport routes covering all the Caribbean, as demonstrated by experts who met in Cartagena de Indias in 1996 under the auspices of UNESCO.

ICOMOS recommendations for future action

The buffer zone is coherently defined but should be extended to cover a larger area, so as to preserve the heritage values of the perimeter of the historic centre, and it should also include the fortresses.

There is good reason to pursue with determination the present policy to improve the living conditions of the inhabitants of the historic centre and to make investments for an endogenous tourist development - accommodation in the home of an inhabitant, local crafts, and cultural events.

In addition to the historic centre and the buffer zone, it would be appropriate to take into consideration all the land of the municipality of Campeche, considered as a vast complex of architectural, archaeological, natural and cultural values.

Brief Description

The historic centre of Campeche is a harbour town typical of the Spanish colonial period in the New World which has kept its outer walls and its global system of fortifications.

Recommendations

That this cultural property be inscribed on the World Heritage List on the basis of *criteria ii and iv*:

Criterion ii: The harbour town of Campeche is an urbanization model of a Baroque colonial town, with its checkerboard street plan; the defensive walls surrounding its historic centre reflect the influence of the military architecture in the Caribbean.

Criterion iv: The fortifications system of Campeche, an eminent example of the military architecture of the 17th and 18th centuries, is part of an overall defensive system set up by the Spanish to protect the ports on the Caribbean Sea from pirate attacks.

ICOMOS, September 1999

Campeche (Mexique)

No 895

Identification

<i>Bien proposé</i>	Zone de monuments historiques de la ville de Campeche et son système de fortifications
<i>Lieu</i>	Etat de Campeche
<i>Etat Partie:</i>	Mexique
<i>Date</i>	23 juin 1998

Justification émanant de l'Etat Partie

La ville de Campeche est un modèle d'urbanisation d'une cité baroque (1686-1704), selon un plan en damiers, entouré d'un hexagone irrégulier qui correspond à la ceinture de défense qui entourait la ville et la protégeait des attaques des pirates. Pour cette raison, son système de fortifications fait partie d'un plan global de défense qui, traduction architecturale de son histoire, existe encore aujourd'hui dans les caractéristiques urbanistiques.

Critère ii

La zone des monuments historiques de la ville de Campeche avec sa partie emmurée est un exemple de cité portuaire coloniale qui a joué un important rôle économique et stratégique à travers le temps. Elle conserve les traces de son plan urbain et de ses édifices historiques, qui sont les témoins silencieux du haut degré de conservation et d'intégrité de la ville.

Les fortifications de Campeche offrent un exemple éminent de l'architecture militaire des XVII^e et XVIII^e siècles faisant partie du système de défense intégrée des ports implantés par l'Espagne dans les Caraïbes pour se défendre contre les invasions de pirates. La ville de Campeche est l'une des deux villes fortifiées de la côte mexicaine des Caraïbes, et la seule à avoir largement conservé cet important patrimoine culturel.

Critère iv

Catégorie de bien

En termes de catégories de bien culturel, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, la zone de monuments historiques de la ville de Campeche et son système de fortifications constituent un *ensemble*.

Histoire et description

Histoire

Campeche a été fondée en 1540 par Francisco Montejo El Mozo au sud ouest du territoire Maya de Ah Kin Pech qui venait d'être explorée et occupée par les conquérants espagnols à partir de 1517. Dès l'origine, son port joua un rôle majeur comme point de départ des expéditions vers la péninsule du Yucatan et la région de Peten au Guatemala et son importance commerciale et militaire en firent la seconde ville du Golfe du Mexique, après Mérida.

Durant la seconde moitié du XVI^e siècle, Campeche, comme d'autres villes des Caraïbes, fut systématiquement attaquée par des pirates et des corsaires à la solde des ennemis de l'Espagne. C'est la raison pour laquelle un système défensif à grande échelle fut établi. Au début du XVIII^e siècle, la ville était ainsi entourée d'une impressionnante muraille hexagonale d'un périmètre de 2536 mètres, d'une hauteur de 6 à 8 mètres et d'une épaisseur de 2.50 mètres. Le plan urbain en damier fut conservé, avec une *Plaza mayor* faisant face à la mer et entourée d'édifices gouvernementaux et religieux.

Au XIX^e siècle, la ville se dota d'un beau théâtre, harmonieusement inséré dans le tissu urbain. Pour ménager une vue sur la mer, une portion de la muraille fut abattue en 1893 et la place centrale fut transformée en jardin public.

Au XX^e siècle, un relatif ralentissement de l'activité économique fit en sorte que les espaces traditionnels du centre urbain furent peu affectés par le courant de modernisation.

Description

La zone des monuments historiques présente un polygone irrégulier de 181 hectares, comprenant les 45 hectares entourés de murs de part et d'autre desquels la ville s'étendit en suivant les configurations de la côte et du relief. L'ensemble protégé comporte deux sous-ensembles : une zone A, avec une grande densité d'édifices de grande valeur patrimoniale, et une zone B de moindre densité et de valeur moindre, qui constitue une zone de transition et de protection. Parmi les quelque 1000 édifices de valeur historique, peuvent être mentionnés : la cathédrale de l'Immaculée Conception, plusieurs églises, le théâtre Toro, les archives municipales.

Le système des fortifications se trouve en grande partie dans la zone des monuments historiques et à ses deux extrémités, face à la mer, avec les redoutes de San José et San Miguel, et les batteries de San Lucas, San Matías et San Luis.

Gestion et protection

Statut juridique

Les édifices de la zone des monuments historiques sont, en grande majorité, des propriétés privées, avec quelques immeubles de propriété publique.

Une protection juridique est assurée par la loi fédérale sur les Monuments et les Zones archéologiques de 1972 et par son règlement d'application de 1975 qui soumet toutes modifications des immeubles à une autorisation préalable. Un Décret fédéral de 1986 classe la zone des monuments historiques de Campeche et la soumet au contrôle de l'Institut National d'Anthropologie et d'Histoire.

Au niveau municipal, différents textes normatifs réglementent les conditions d'intervention sur les monuments, le respect de l'image urbaine et différentes mesures de protection. Un important instrument juridique est le "Programme partiel pour la Conservation et l'Amélioration de la Zone des Monuments Historiques" qui vient d'être adopté. Ce plan de gestion se veut un instrument dynamique de protection et de ré-affectation des immeubles à des activités économiques et culturelles nouvelles.

Gestion

La responsabilité première de la gestion relève du Bureau de l'État (Campeche) pour la coordination des monuments et sites et de la Direction du développement urbain de la Municipalité. Ces deux bureaux sont dirigés par des professionnels compétents et motivés, sous l'autorité directe du Gouverneur ou du Président de la Municipalité.

Le "Programme partiel pour la Conservation" évoqué plus haut a été élaboré par la Direction du Développement urbain. Il couvre les 42 hectares entourés de murs et définit des orientations pour la conservation, le contrôle de l'affectation des sols, et la promotion d'activités touristiques, commerciales et sociales. Il vise aussi la promotion du logement et des conditions de vie dans le centre historique.

Au plan fédéral, un contrôle général sur les conditions de conservation du patrimoine culturel est exercé par l'Institut National d'Anthropologie et d'Histoire.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

Les conditions de conservation sont excellentes. Avant même l'adoption de mesures légales de protection, la population de la ville veillait à la conservation du centre historique, et cette conscience publique est encore vive aujourd'hui.

Un programme à grande échelle de restauration des façades a été mis en œuvre. Il ne s'agit pas de simple "façadisme" car la plupart des immeubles sont encore dans un bon état de conservation. Quand cela s'avère nécessaire, les interventions portent aussi sur les

intérieurs. Plusieurs édifices de qualité sont en cours de réhabilitation : le n°6 de la place principale doit accueillir une institution sociale et culturelle ; le *Renacimiento Circus* de 1910, avec sa structure métallique originelle, va accueillir un hall polyvalent.

Les travaux entrepris sur les diverses parties du système des fortifications sont exemplaires. Les espaces verts sont traités avec soin. La ville est propre et paisible.

Authenticité

La zone des monuments historiques et le système des fortifications présentent un haut degré d'authenticité, compte tenu du nombre réduit de transformations et d'interventions. Les travaux de restauration ont recours à des techniques et à des matériaux traditionnels.

L'authenticité du centre historique est, dans une large mesure, due à la permanence d'une vie familiale traditionnelle, avec des manifestations d'un riche patrimoine intangible qu'illustrent la musique, la danse, la cuisine, l'artisanat, les vêtements ou la cuisine locale.

Evaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise de l'ICOMOS a visité le centre historique de Campeche et le système des fortifications en février 1999. Par ailleurs, l'ICOMOS a consulté son Comité scientifique international sur les villes et villages historiques.

Caractéristiques

La zone des monuments historiques présente un témoignage cohérent de l'architecture coloniale. Le système des fortifications, très bien conservé, est une illustration des travaux de génie militaire du temps des colonies espagnoles dans les Caraïbes.

Analyse comparative

Le centre historique de Campeche entouré de murailles et son système de fortifications sont d'une qualité exceptionnelle, comparable à celle de Cartagena de Indias et de San Juan de Puerto Rico. La ville portuaire s'inscrit dans un système défensif et d'itinéraires de transport qui couvre toute la Mer des Caraïbes, ainsi que l'ont mis en évidence les experts réunis à Cartagena de Indias en 1996, sous les auspices de l'UNESCO.

Recommandations de l'ICOMOS pour des actions futures

La zone tampon est définie de manière cohérente mais devrait pouvoir couvrir une plus large étendue pour assurer la préservation des valeurs patrimoniales du périmètre du centre historique et devrait entourer aussi les forteresses.

Il y a lieu de promouvoir avec détermination la politique actuelle d'amélioration des conditions de vie des habitants du centre historique, et d'investissements touristiques pour un développement endogène : logement chez l'habitant, artisanat local et manifestations culturelles.

Au-delà du centre historique et de la zone tampon, il y a lieu de prendre en considération l'ensemble du territoire de la municipalité de Campeche, considéré comme un immense complexe de valeurs architecturales, archéologiques, naturelles et culturelles.

Brève description

Le Centre historique de Campeche est une ville portuaire de l'époque coloniale espagnole dans le Nouveau Monde qui a gardé sa muraille d'enceinte et son système global de fortifications.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur base des *critères ii et iv* :

Critère ii : La cité portuaire de Campeche est un modèle d'urbanisme d'une ville baroque coloniale, avec son plan de voirie en damier ; les murailles qui entourent son centre historique traduisent l'influence de l'architecture militaire des Caraïbes.

Critères iv : Le système des fortifications de Campeche, exemple éminent de l'architecture militaire des XVIIe et XVIIIe siècles, fait partie du système défensif intégral mis en place par les Espagnols pour protéger les ports donnant sur la Mer des Caraïbes contre les attaques de pirates.

ICOMOS, septembre 1999