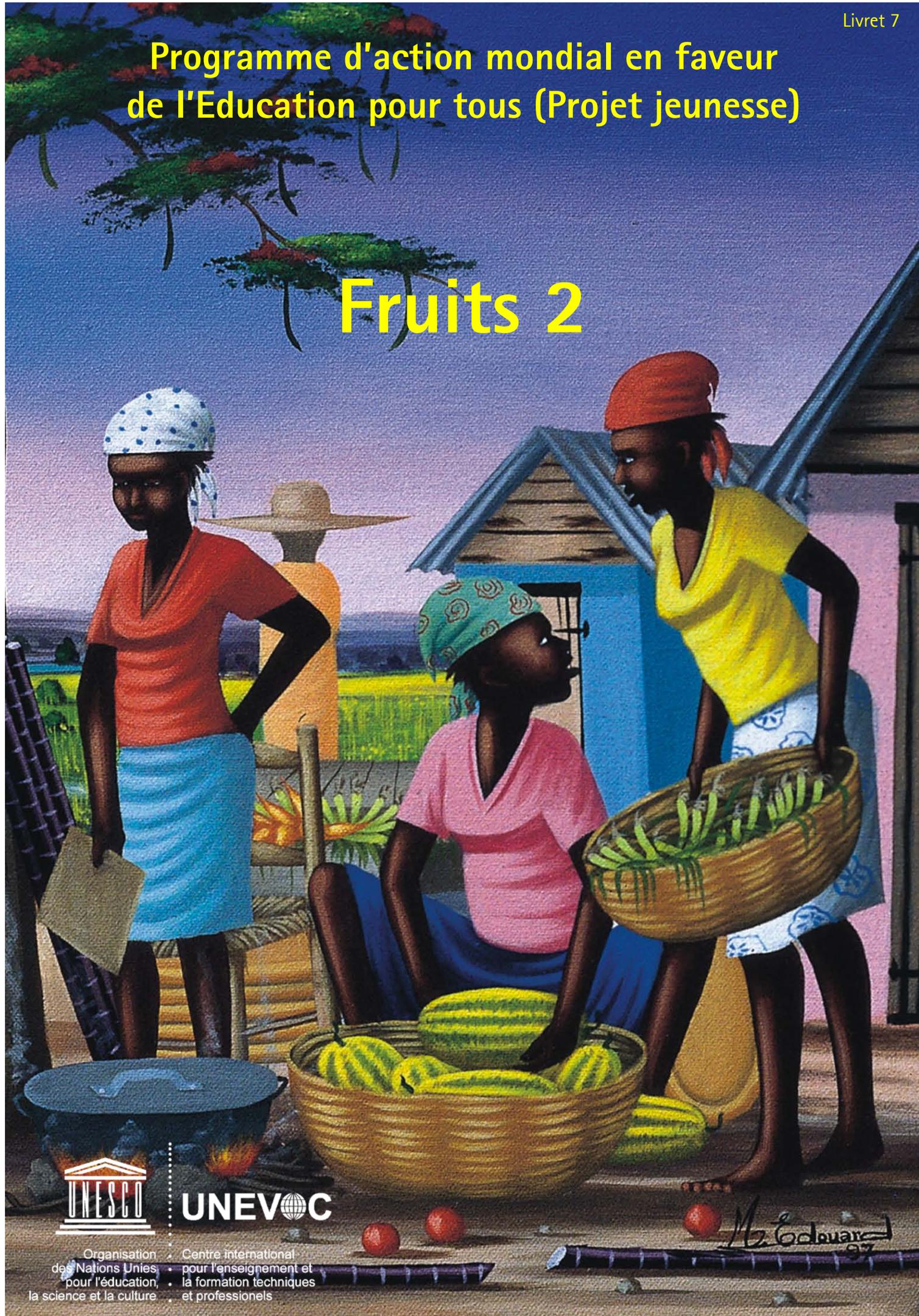


# Programme d'action mondial en faveur de l'Education pour tous (Projet jeunesse)

## Fruits 2



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



Centre international  
pour l'enseignement et  
la formation techniques  
et professionnels

M. Godouard  
97

**Apprendre et travailler**  
**Développement des compétences :**  
**Une campagne de motivation**

**Livret support au film « Fruits 2 »**



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

**UNEVOC**

Centre international  
pour l'enseignement et  
la formation techniques  
et professionnels

## Livret 7 – Fruits 2

---

Ce livret vient compléter le film vidéo « Fruits 2 » figurant sur le DVD 1. Il fournit une brève synthèse du contenu du film et contient des illustrations suivies de textes techniques qui aideront à comprendre et à mémoriser les activités montrées dans le film. Le fascicule peut être copié et remis aux participants, leur permettant d'y porter des notes ou de s'en servir ultérieurement comme source de référence.

Le texte de la bande sonore du film figure au dos du fascicule. Lorsque la langue locale n'est pas celle utilisée dans le film, l'animateur a la possibilité de formuler à partir de ce texte des commentaires et explications dans la langue locale.

### Commentaires et observations

Le film est centré sur une matière première bon marché et largement accessible: le bananier. Il présente de nombreuses bonnes idées sur l'usage que l'on peut faire de différentes parties de cette plante. L'animateur devrait encourager les participants à faire preuve de davantage encore de créativité et à imaginer quels autres produits le bananier pourrait servir à faire: sacs, poupées, décorations, matériau d'emballage, etc.

### Santé, sécurité et hygiène au poste de travail

Il incombe au facilitateur d'attirer l'attention des participants sur les questions d'hygiène soulevées par les scènes présentées dans le film. L'hygiène est toujours un impératif lors de la manipulation de produits alimentaires. Le facilitateur trouvera quelques conseils généraux dans le texte qui suit, mais quiconque veut se consacrer aux activités de production alimentaire présentées dans le film doit obtenir des informations supplémentaires.

Il est très important de traiter les produits alimentaires de façon saine pour éviter toute contamination et toute prolifération de bactéries nocives. Avant de manipuler des produits alimentaires, il faut bien se laver et se nettoyer les mains au savon. L'utilisation de gants stériles en latex est également une option. Il est recommandé de porter un masque en manipulant des denrées alimentaires. Tout ce qui vient au contact des aliments avant, pendant et après le traitement (ustensiles, surface de travail, conteneurs de stockage, etc.) doit être maintenu dans un parfait état de propreté. Le mode de stockage des aliments est lui aussi important pour garantir qu'ils puissent être consommés en toute sécurité. Utiliser des sachets et conteneurs hermétiques. Veiller à ce que la zone de stockage soit sèche et pas trop chaude.

Le périmètre de préparation et de stockage des aliments doit être maintenu dans un état de parfaite propreté. Écarter les mouches, les souris, les fourmis et autres animaux nuisibles.

### Film « Fruits 2 » : résumé

---

Que peut-on faire à partir d'une banane ? La réponse dans cette vidéo : des « papitas » par exemple – des chips salés à base de banane et dont la fabrication n'a absolument rien de compliqué.

Quant aux feuilles de bananier, une fois séchées elles peuvent servir à la confection de toutes sortes de corbeilles et de nattes.

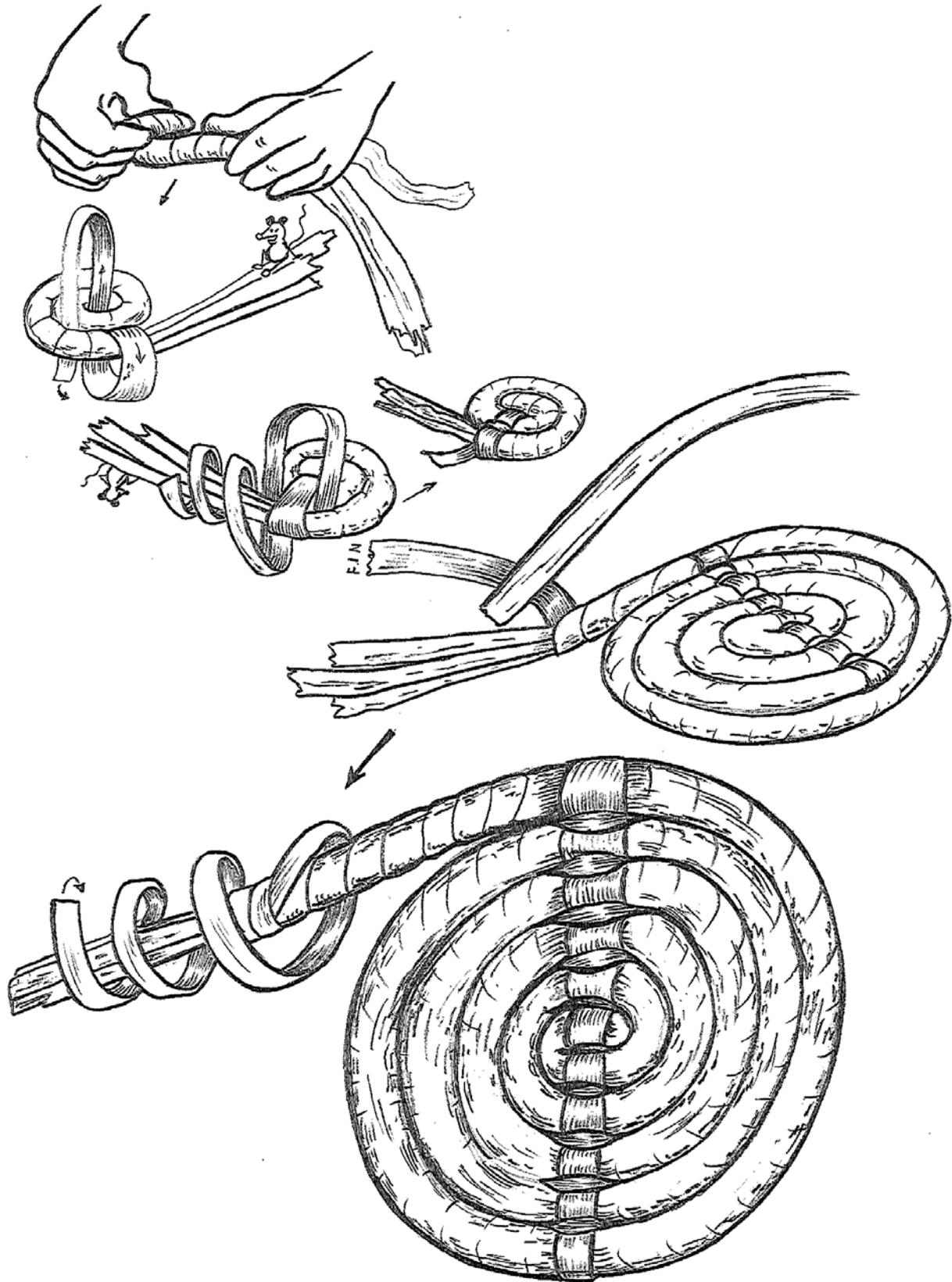
Les feuilles de bananier sont également un matériau qui peut intéresser les artistes : les réalisations en feuilles de bananier baneco ont déjà fait beaucoup parler d'elles dans de nombreuses expositions internationales.



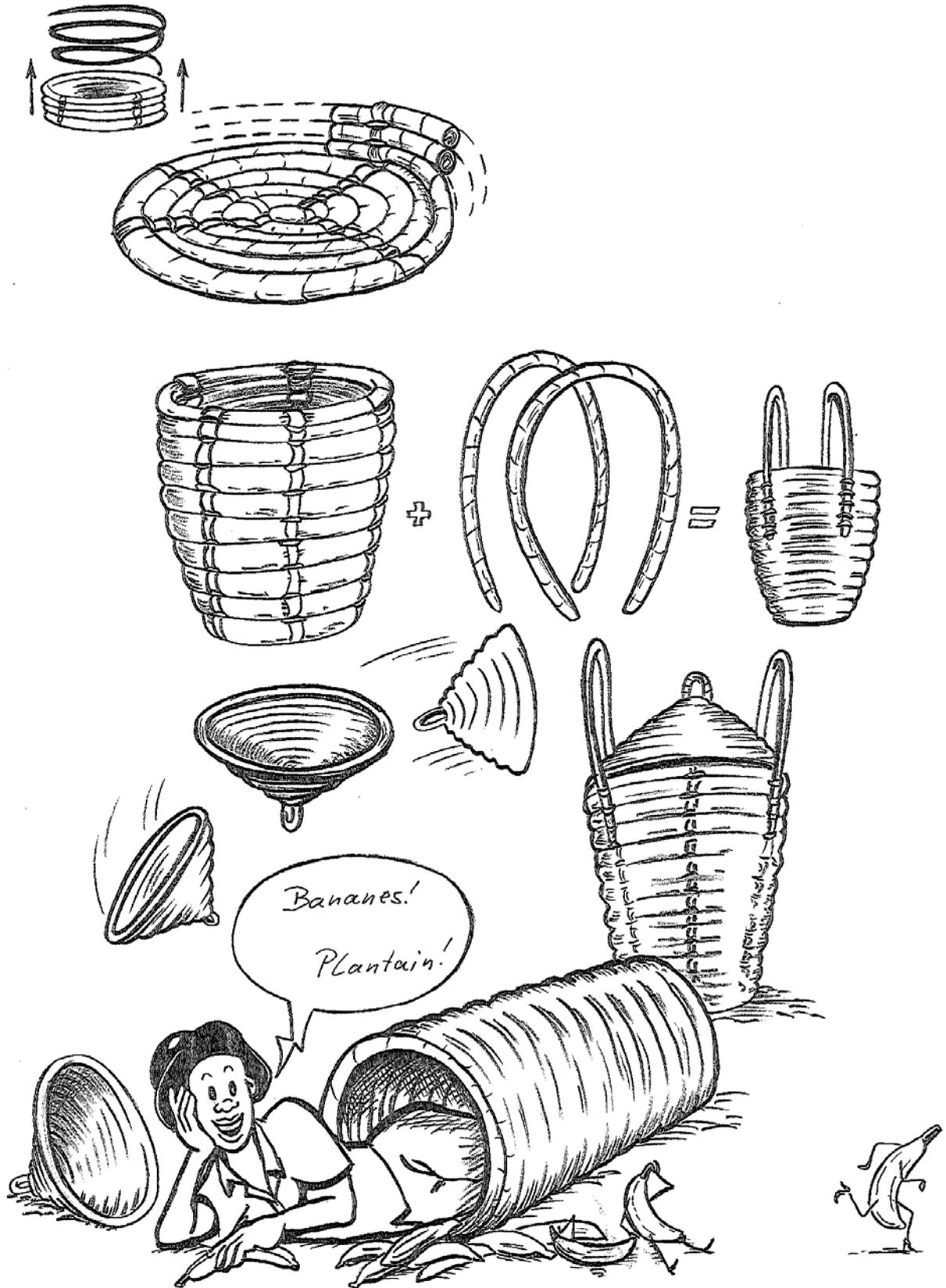
Notes:



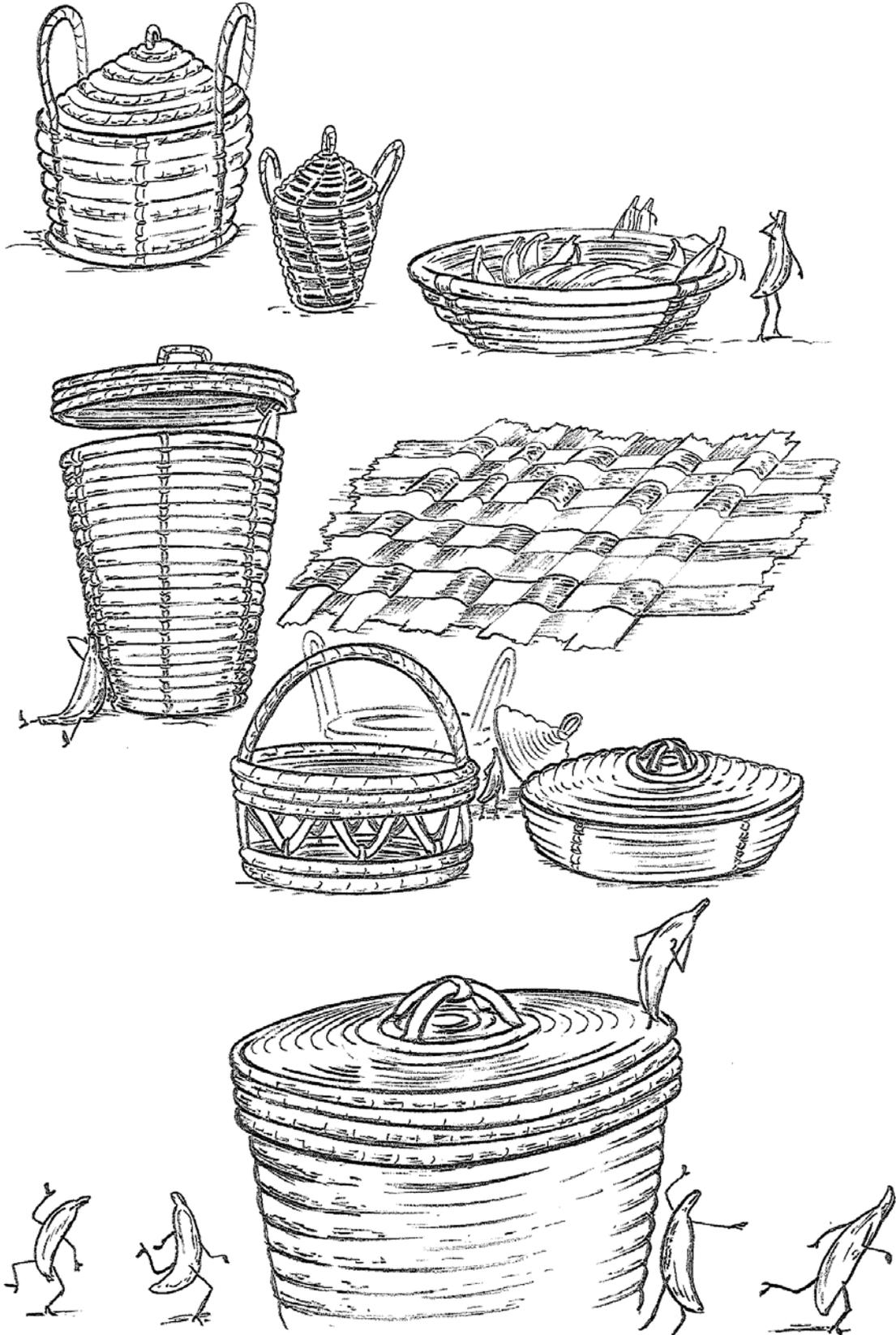
Notes:



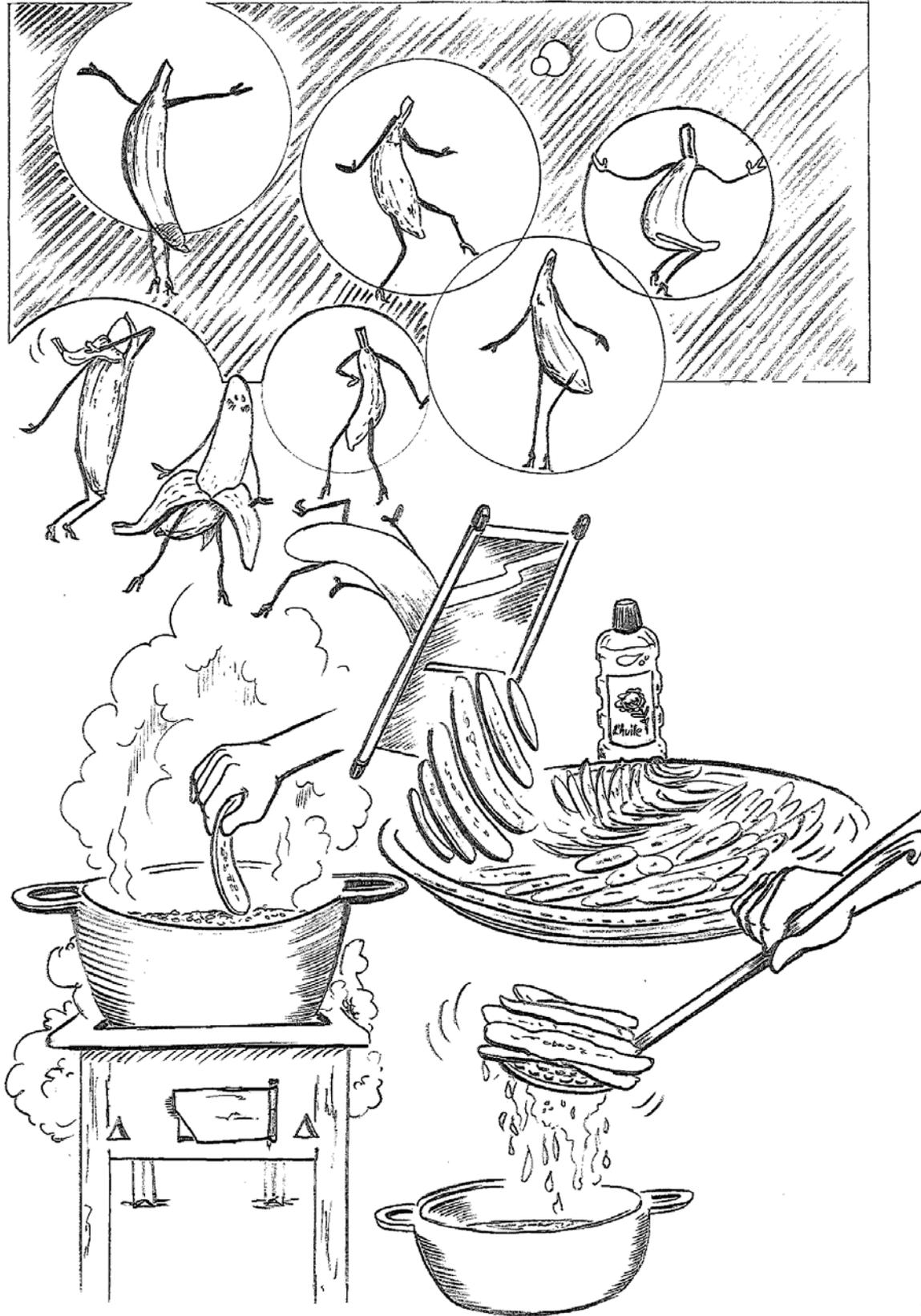
Notes:



Notes:



Notes:



Notes:



Notes:

## Film « Fruits 2 » : informations techniques

---

### La vannerie avec les feuilles séchées de bananiers

---

On coupe les feuilles desséchées dans la plantation de bananiers.

On sépare chaque feuille en bandes égales d'environ 3 à 4 centimètres de largeur.

D'un faisceau de 3 ou 4 de ces bandes on enroule une autre bande pour en faire un boudin que l'on enroule en spirale ; chaque tour de spirale est fixé au précédent à intervalle régulier avec un nœud afin d'obtenir un plateau solide ; on peut aussi enrouler les boudins verticalement, avec des nœuds, les uns sur les autres, pour faire des paniers de toutes formes et tailles.

Les feuilles peuvent aussi être tressées en nattes.

### Les « papitas » (chips aux bananes)

---

On épluche les bananes, les coupe en tranches fines avec une râpe et les sépare pour qu'elles ne se collent pas, puis on les fait frire dans l'huile.

En quelques minutes les papitas sont frites ; on les égoutte, on les sale et on les met en sachets : 4 ou 8 tranches selon le sachet, que l'on va vendre au marché.

## Film « Fruits 2 » : texte de la bande sonore

---

Plantain, cochon, misquet : beaucoup de noms pour un fruit – la banane, que l'on trouve partout en Haïti, sur tous les marchés. Dans le quartier de Ticherie à Port-au-Prince, M. Eddy Gabriel et sa famille transforment la banane plantain en « papitas », une sorte de chips. Ils épluchent les bananes, les taillent en tranches fines avec une râpe et les séparent pour qu'elles ne se collent pas. Puis, ils les font frire dans l'huile. Pendant ce temps, Jean-Baptiste utilise la chaleur de son fourneau pour fabriquer de petits sachets en plastique de tailles différentes. En quelques minutes, les papitas sont frites. On les égoutte, on les sale et on les met en sachet : quatre ou huit tranches selon le sachet, que l'on va vendre au marché.

Il n'y a pas que les fruits du bananier qui sont utilisés. Dans le petit village de Vichynais, Jean Vengine va chaque matin couper les feuilles desséchées dans sa plantation de bananier. Il sépare chaque feuille en bandes égales d'environ

trois à quatre centimètres de largeur, puis, autour d'un faisceau de trois ou quatre de ces bandes, il enroule une autre bande encore, pour en faire un boudin qu'il enroule en spirale. Chaque tour de spirale est fixé au précédent à intervalles réguliers avec un nœud afin d'obtenir un plateau solide. On peut aussi enrouler les boudins verticalement avec des nœuds les uns sur les autres. Ainsi, on peut faire des paniers de toutes formes et tailles, qui peuvent ensuite être vendus aux bords des routes.

Les feuilles peuvent aussi être tressées en nattes, en choisissant des couleurs différentes pour créer un motif de damier, par exemple. Ou encore des boudins assemblés pour faire une natte, sur laquelle on peut s'allonger.

On appelle en Haïti « baneco » l'artisanat d'art qui consiste à découper des feuilles soigneusement préparées. M. Hérold Bonté travaille depuis des années la feuille de banane pour en faire des tableaux.

## Notes

---

## Notes

---

## Kit « Apprendre et travailler »

Le kit « Apprendre et travailler » est réalisé et fourni par le Centre international UNESCO-UNEVOC pour l'enseignement et la formation techniques et professionnels, à Bonn, Allemagne. Le kit a pour objectif de faciliter le développement d'une campagne pour la mobilisation et la motivation des jeunes afin de leur procurer une orientation et une assistance professionnelles. L'accent a été mis sur la jeune population marginalisée du secteur informel des pays les moins développés.

Le kit consiste en huit parties. Les activités présentées dans le kit ne sont pas garanties d'une réussite financière. Son contenu est fondé sur les recherches, les témoignages et les avis d'experts. Tout a été fait dans l'esprit d'assurer l'authenticité de son contenu ; ni les auteurs, ni le Centre international UNESCO-UNEVOC ne peuvent être tenus responsables d'éventuelles informations inexactes ou de circonstances altérées.

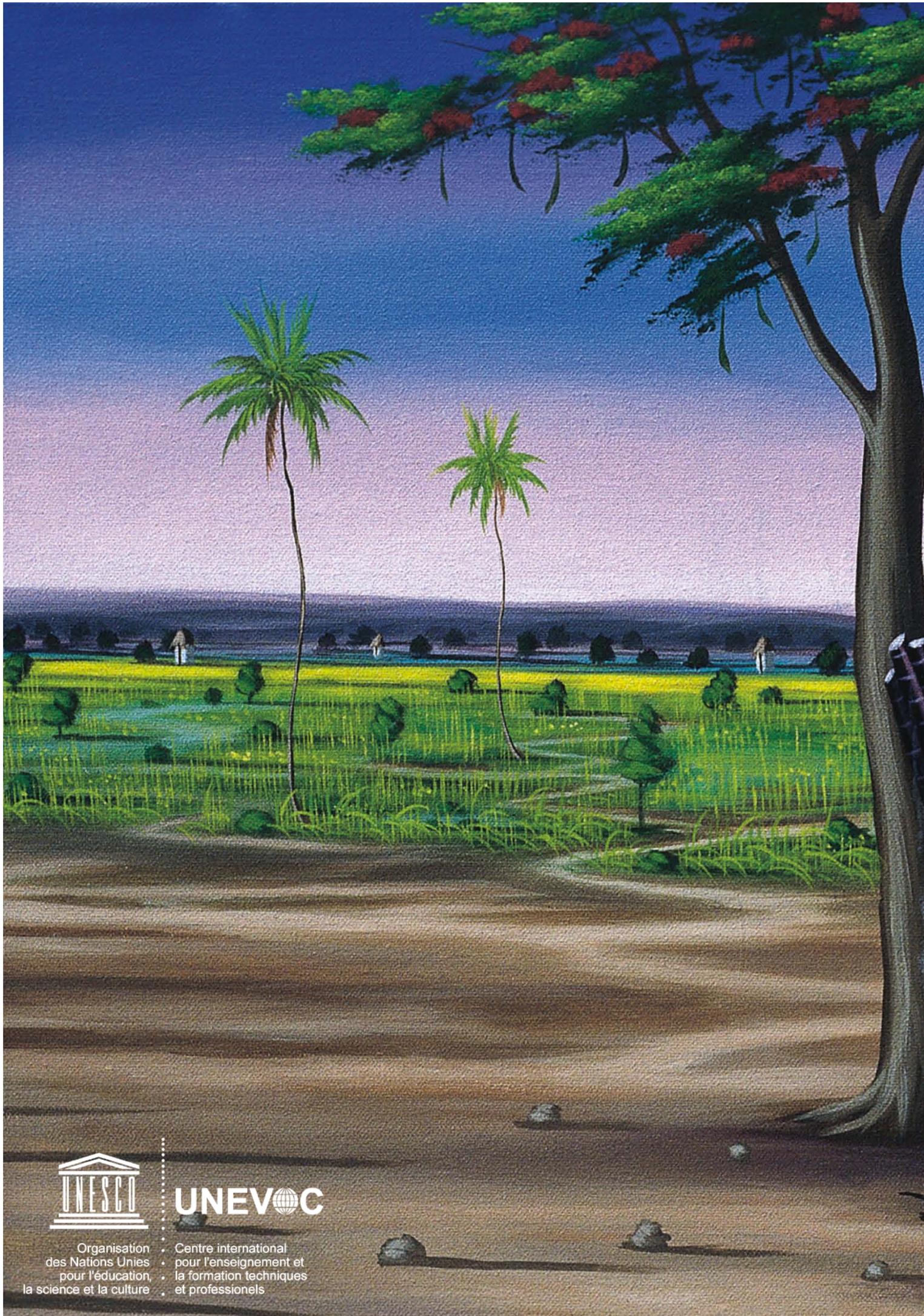
Centre international UNESCO-UNEVOC  
UN Campus, Hermann-Ehlers-Str. 10  
53113 Bonn  
Allemagne  
unevoc@unesco.org  
www.unesco.org/unevoc

ISBN 978-92-95071-19-3 (version imprimée)  
978-92-95071-20-9 (version en ligne)  
Tous droits réservés  
© UNESCO 2011

## Livrets associés aux films « Apprendre et travailler »

Les films ont été réalisés en Haïti. Nous tenons à exprimer notre profonde gratitude envers le peuple haïtien.

Coordination : Martina et Jean-Claude Ramigé  
Texte : Martina Ramigé, UNESCO  
Peintures : Edouard Michelet  
Illustrations graphiques : Stefan Nowak, Martin Warnke  
Ramigé Film Production



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



**UNEVOC**

Centre international  
pour l'enseignement et  
la formation techniques  
et professionnels