



()

-

" :

()"

()

(1)

)

.(

" D. de Freitas (2)

), (:)

()

<http://unesdoc.unesco.org/images/0010/001014/101440e.pdf> : .(

()"

(')

()"

)" " (

)" " " " "

.(

()

" "

()

(3)

.et seq

J. A. L. Sterling (4)

" D. Panethiere (5)

[]"

(IFPI)

()

--

()

Idris ⁽¹⁰⁾

[/http://mpaa.org/anti-piracy](http://mpaa.org/anti-piracy)

; ⁽¹¹⁾

(DVD)

Bollywood DVDs

DVDs

/ Daily Variety

W. Triplet (12)

(IFPI)

Keith Jopling (13)

'D. Groves (14)

Daily Variety

" N. Holdsworth (15)

" MPAA: 2003 (16)

O. Gibson (17)

()
 .%
 /
 %
 %
 %
 \$ %
 (%) (%)
 , :

--

()
 % - () ,

O. Gibson, op. cit. ⁽¹⁸⁾

" L. I. Kuntz ⁽¹⁹⁾

El " ; " ⁽²⁰⁾

/ Economista

()

()

%

()%

()

" "

()

" :

BPN

"

:

" B. Wafawarowa ⁽²¹⁾

/

<http://www.publishers.org/antipiracy/index.cfm> ⁽²²⁾

MPAA 2003 ⁽²³⁾

<http://www.mpaa.org/PiracyFactSheets/PiracyFactSheetTenCountries.pdf>

⁽²⁴⁾

[]

()"

-

%

()

()

:

•

•

•

- -

()

-

-

W.

[]

Ben Ivins (25)

/ Wired Magazine Online™

" Grossman

/ Variety Technology "

" B. Fritz (26)

(27)

L. <http://www.copyright.gov/docs/mgm/StatesAG.pdf> (

)

/ " " Grossman

(" ")

()

<http://www.bsa.org/usa/antipiracy/Internet->

BSA : (28)
") Piracy.cfm
.(

()

)

()

(

()

--

()

F. Supp. 2 d 244

Verizon Internet services "

[]⁽²⁹⁾

(D. D. C 2003)

(30)

(31)

)

()

- -

-

-

) ((Stat. 2860 (1998 , - .Pub. L
/ EC/2000/31
.(

Verizon Internet Services, Inc. مقابل *Recording Industry of America, Inc.*
Inc., 351 F.3d 1229 (D.C. Cir. 2003)

Verizon Internet Services, Inc., 351 ضد *Recording Industry of America, Inc.* (32)
.F.3d 1229 (D.C. Cir. 2003)

)
% ,)

(%

.(

. ()

- -

. ()

S. Alikhan

(33)

.et seq

(34)

()

%

()

:

(IFPI)

(35)

()

" " " "

.() % -

()

" " " " ()
" :
"

Alexander Vershbow " " (36)

" J. Kulkami (Nasscom) [] : (37)

[] "

www.noa.co.uk.

<http://www.aacp.org.uk/Proving-the-Connection.pdf> : (38)

-

"

()

()

" :

-

()"

-

-

"

Ronald K. Noble "

" (39)

/

Dr Vincent Cable MP (40)

.() "

()

.(TRIPS)

- ()

" (TRIPS)

.(,) .

(TRIPS)

/

)

- (TRIPS

(FTAA)

.(NAFTA)

.()

(41)

- -

" "

() "

()"

()

- -

" : " (42)

()

(RIAA)

(43)

/

' W. Triplett

" L. Jury

/ ' Daily Variety, 24 '

"

()

" :

()"

--

--

()

"

"

(TRIPS)

()

()

(44)

()

.Rec. (2001) 7

(45)

TRIPS

(46)

()

- -

(TRIPS)

(CD)

(CD-ROM)

(DVD)

-

()

()

-

()

(47)

<http://www.unesco.org/culture/alliance>

(48)

() ()

(IFPI)

()

() :

(IFPI)

(49)

()

()

[]

()

Kuntz (50)

bis (51)

-
-
-
"
.
()
"

K. Idris⁽⁵²⁾

* *

:

أولاً: تطور الإدارة الجماعية لحقوق المؤلف في الصين

١- الجمعية الصينية لحقوق المؤلف الموسيقية

٢- الوضع الراهن للجمعية الصينية لحقوق المؤلف للأعمال الأدبية

٣- الوضع الراهن للجمعية الصينية لحقوق المؤلف للمنتجات السمعية والمرئية

ثانياً: أحكام من ذات القانون الصيني لحقوق المؤلف

١- جوانب هامة في المادة ٨ من القانون الصيني لحقوق المؤلف

٢- منظمات الإدارة الجماعية لحقوق المؤلف ووكالات حقوق المؤلف

ثالثاً: نظرة عامة على "الأنظمة الخاصة بالإدارة الجماعية لحقوق المؤلف"

١- إعداد الأنظمة والهدف التشريعي لها

٢- التعريفات

٣- تأسيس منظمات الإدارة الجماعية لحقوق المؤلف

٤- الهيكل التنظيمي لمنظمات الإدارة الجماعية لحقوق المؤلف

٥- العلاقة مع مالكي حقوق المؤلف

٦- نطاق الإدارة

٧- تحصيل وتوزيع رسوم الترخيص

٨- إجراءات تسوية النزاع

٩- الإشراف

١٠- المسؤوليات القانونية

* نائب المدير العام لدائرة حقوق المؤلف التابعة للإدارة الوطنية لحقوق المؤلف الصينية، بكين، الصين. يمثل النص التالي تصور المؤلف الأولي لنظام الإدارة الجماعية لحقوق المؤلف في الصين وكذلك الأنظمة الجديدة الخاصة بالإدارة الجماعية لحقوق المؤلف. وفي حالات وجود الشك، تسود مواد الأنظمة دائماً وذلك لتحقيق الفهم الصحيح للنص.

()

()

:

() ()

"

- "

" (1)

/

() () () (2)

GRUP Int

()

"

"

(3)

()

-

"

()

:

-

)

)

(

.(

(

-

)

-

(4)

GRUP Int

()

" :

:

()

()

()

()

()

:

()

()

()

":

(5)

" SIAE

VAAP

(6)

"

"

(7)

.() . ()

“ ”
“ ”

() %

()

()

)

(8)

()

"

"

"

"

" :

() ()

(9)

"

()

" :

()

(" ")

:

" "

" "

" "

" :

"

"

"

")

(10)

(11) طالع النص أعلاه في الجزء ثانياً.

(

:

"

"

"

"

"

"

()

() :

()

()

(

"

)

() ()

()

()

)
()

(

(12)

(13)

-
)

.(

-

-

)

(

)

(

" () "

:

()

() :

()

()

-



-

(" ")
/
/

-

.()

:

-

:

-

:

-

()

-

()

-

(ALA)

:

-

(IFPI)

.(IFLA)

(IFRRO)

-

$f(x)$

-

:

-

/

()

()

-

:

/

)

()

(

-

/

:

()

/

-

:

-

(/ K ())

-

:

/

()

()

()

()

()

-

.()

/

"

"

(/ / ())

(P2P) "

P2P

()

/

- /

/

(/ / ()))

general »

«droit commun»

. (/ ()))

«law

(lex fori)

)

(,)

(,

(lex contractus)

()

(,)

(/ / ())

(IFPI)

)

(

()

(/ / ())

-

-

-

-

-

(IFFRO)

.(Consumers International)

" (ICPM)

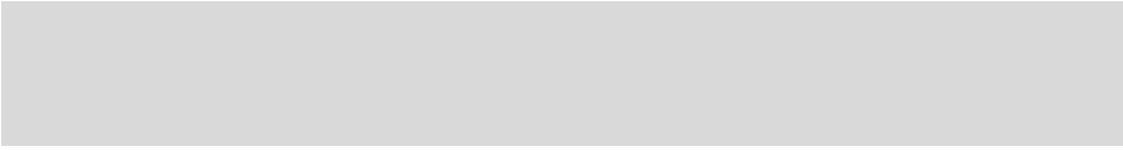
-

-

-

-

-



.Le droit d'auteur en Afrique. L'Harmattan:

()

:

:

-

-

-

:

-

-

-

:

-

-

-

:

.

-

.

-

.

-

:

.

-

.

-

:

.

-

-

-

-



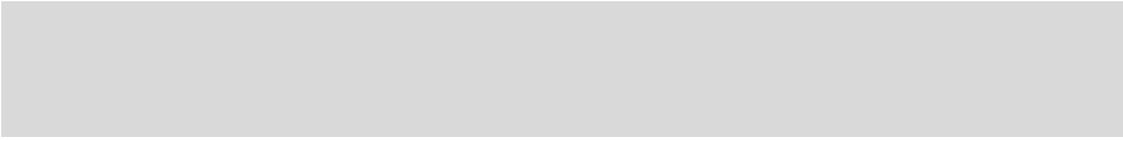
USC

2319B

DVD

www.bnabooks.com :

BNA



-
-
-