

Congreso Internacional Hangzhou, "La cultura: clave para el desarrollo sostenible"

UNESCO

ANÍBAL GAVIRIA CORREA. ALCALDE DE MEDELLÍN.

Keynote Address: "How does culture drive and enable social cohesion and inclusion?"

Conferencia de apertura para la sesión: "Cómo la cultura impulsa y crea capacidades para la cohesión social y la inclusión".

Quiero iniciar dándoles un saludo y compartir con ustedes el gusto que me da poder participar, en la distancia (desde Medellín), de este congreso organizado por la UNESCO que trata de la Cultura como clave para el desarrollo sostenible.

Especialmente, celebro que mi conferencia corresponda a este foro cuyo tema central responde a la pregunta ¿Cómo la cultura impulsa y crea capacidades para la cohesión social y la inclusión?

En nombre de todo Medellín quiero dar un agradecimiento especial a la UNESCO y a todos los organizadores del congreso por considerar nuestra experiencia de ciudad como un caso a compartir en el congreso, porque ello nos impulsa a seguir trabajando en la línea de la vida y la equidad.

Comienzo citando a las Naciones Unidas cuando definen a una sociedad cohesionada como aquella donde todos los grupos tiene sentido de pertenencia, participación, reconocimiento y legitimidad, en mis palabras diría que es aquella donde toda la sociedad tiene propósitos concertados y trabaja bajo unos principios comunes.













Esa es la metamorfosis que estamos haciendo en Medellín, una ciudad que pasó del miedo a la esperanza y que hoy avanza en la consolidación del que ha sido su sueño colectivo: una ciudad habitada por la vida donde la justicia, la solidaridad, la libertad y la honestidad sean los valores fundamentales.

Sobre la pregunta: ¿Cómo la cultura impulsa y crea capacidades para la cohesión social y la inclusión?

En nuestro caso tenemos el firme convencimiento de que en Medellín cada ciudadano debe poder desarrollarse plena e independientemente en el territorio que habita. Eso es EQUIDAD, esa es la verdadera inclusión.

Medellín ha contado en los últimos años con una inversión constante por parte de sus gobiernos para mejorar las condiciones y el desarrollo de competencias de sus ciudadanos mediante la educación y el acceso a servicios públicos y a arquitecturas incluyentes como LOS PARQUES BIBLIOTECAS, EL PARQUE INTERACTIVO EXPLORA, Los colegios de calidad, Los jardines infantiles, entre otros.

El mayor reto está hoy en combinar de manera estratégica dos componentes básicos para el desarrollo de la ciudad, sobre los que profundizaremos más adelante:

- -El desarrollo de proyectos urbanos que promuevan la interacción y la comunicación en el territorio.
- -La formación cultural, esto es, en una educación en ciudadanía para la vida que rompa de manera definitiva la raíz de los problemas de nuestras ciudades que se tejen en la indolencia de la mayoría.

El punto de partida para nosotros ha sido reconocer nuestros principales problemas, el primero de ellos es que somos una sociedad con tremendas desigualdades, y el segundo es la aún vulneración del derecho a la vida y la libertad en algunos territorios de la ciudad debido













a la presencia de grupos ilegales en las zonas con más bajo desarrollo humano de la ciudad.

Medellín, ha avanzado de manera contundente en la recuperación del valor de la vida. Es elocuente, por ejemplo, el indicador relacionado con los homicidios, que pasó de una tasa de 380 homicidios por 100 000 habitantes (6 349 homicidios en 1991) a una tasa de 52 por 100 000 habitantes (1 251 homicidios en 2012). Esto como dije antes es un avance, pero, sin duda, sigue representando un inmenso reto hoy y hacia el futuro.

Igualmente ha mejorado nuestro Indice de Desarrollo Humano (IDH) que entre los años 2004 y 2011 pasó de 79.45 a 86.44, lo que constituye un crecimiento de 7 puntos, esto es, prácticamente un punto anual. Éste es un resultado muy importante, pero persisten las desigualdades en la misma ciudad: en el barrio de más alto desarrollo humano, se pasó de 92.69 a 97.32 en el índice, y en el barrio de más bajo nivel, se pasó de 73 a 78. Ambos crecieron cinco puntos, pero la diferencia entre ellos sigue siendo de 20 puntos.

No obstante, lo que hace más especial esta situación es que entre el número de homicidios y el IDH de cada territorio hay una importante interrelación. Esto confirma nuestra convicción de que no hay mayor inequidad que la diferencia en el derecho a la vida. La inequidad y la violencia están íntimamente ligadas, y no puede ser gratuito que las ciudades más violentas del mundo sean ciudades con altos niveles de inequidad.

De ahí la importancia de garantizar el acceso a servicios y la mejora en las condiciones de vida de la población, así como promover oportunidades en la educación, la cultura, y el empleo digno, determinantes claves en la distribución desigual de los recursos.

Cada vez nos convencemos más que la mirada para un proyecto ético y político que busca hacer de Medellín, UNA CIUDAD PARA LA VIDA debe ser integral y concebirse desde las causas estructurales de los













problemas que aquejan el territorio para desarrollar así intervenciones integrales y sostenidas.

Se trata de una ecuación con múltiples variables que incluye los siguientes elementos como obligatorios entre otros:

- a) un proyecto educativo y cultural que promueva la vida y la equidad como principios, y que sea fuente para el desarrollo de nuevas opciones para los jóvenes;
- b) una inversión social incluyente y cada vez más especializada;
- c) un proyecto de urbanismo que, al mismo tiempo, ofrezca una posibilidad de pedagogía;
- d) un modelo de gestión basado en la innovación para la búsqueda de soluciones a los problemas sociales;
- e) gobiernos transparentes y consistentes en el tiempo, que luchen directamente contra la ilegalidad;
- f) la participación activa y corresponsable de todos los actores en el desarrollo de la ciudad:

Quiero concentrar mi intervención, como lo dije al comienzo, en dos puntos de esta ecuación que considero esenciales para hacer de la cultura un motor para la cohesión social y la inclusión.

El primero: un proyecto educativo y cultural que promueva la vida y la equidad como principios, y que sea fuente para el desarrollo de nuevas opciones para los jóvenes;

Al respecto quiero destacar que lo esencial para la ciudad es hacerse una pregunta - ¿Cuál es el ciudadano que necesita y quiere? Y comprender desde ahí que las políticas del Gobierno deben promover la formación integral de dicho ciudadano.













Hoy en Medellín trabajamos en un proyecto sectorial de formación ciudadana en 4 ejes: Cultura, educación, participación y deporte, para ello hemos constituido una vicealcaldía para el tema desde la que se está pensando y desarrollando toda la política de ciudadanía para la vida, con la participación de los museos, las instituciones de educación y los agentes culturales, deportivos y recreativos de la ciudad.

Destaco dentro de ese proyecto tres programas:

- El plan de lectura y bibliotecas, MEDELLÍN LECTURA VIVA, que integra todo el sistema de bibliotecas de la ciudad y la red de bibliotecas escolares; y desde el cual se impulsa el programa de fomento a la lectura como impulsor del desarrollo de competencias lectoras para niños, niñas y jóvenes. Los días del libro, la fiesta del libro, y el fondo editorial Medellín, son algunas de sus acciones, que buscan hacer de Medellín, la ciudad de la lectura. UNOS CONVENCIDOS DE QUE LA LECTURA SOMOS FOMENTA EL DESARROLLO NO SÓLO DE COMPETENCIAS SINO MÁS **IMPORTANTE** AÚN LECTORAS. DE COMPETENCIAS CIUDADANAS.
- La jornada complementaria, CIUDAD ESCUELA, que busca la formación a partir del uso creativo del tiempo libre de nuestros niños y jóvenes. Con ella extendemos la jornada escolar y la dirigimos a procesos de formación en deporte, cultura, ciencia y tecnología, medio ambiente y bilingüismo. Es una experiencia revolucionaria y única en el país para todo el sistema escolar pues, por ejemplo, permite que los museos, las organizaciones de cultura comunitaria, los parques y toda la red de instituciones culturales se integren al proceso de formación que ya no se hace al interior de la ESCUELA sino que acoge toda la ciudad y sus













espacios como sitios de formación; y hace de todos unos maestros.

Ciudadanía cultural, que trasciende el concepto de educación ciudadana, para comprenderse como un concepto de inclusión, de cultura para todos y de identidad, atendiendo proyectos como la recuperación de los parques, el desarrollo de museos barriales y la movilización y la reflexión a partir de agendas temáticas para la ciudad, un ejemplo es lo que está ocurriendo en este mes, bajo el nombre de MAYO POR LA VIDA, que se ha constituido en un reflexión ciudadana alrededor espacio para la NOVIOLENCIA y la reconciliación, todo un trabajo para la inclusión de las víctimas y la reparación, a partir de actividades como la Cumbre de la Noviolencia, la Noche blanca y la exposición de la red de museos que tiene como tema la VIDA.

En cuanto al segundo punto que quiero resaltar es un proyecto de urbanismo que, al mismo tiempo, ofrezca una posibilidad de pedagogía.

Con esto quiero decir que esta ciudad ha aprendido que el urbanismo genera inclusión y nuevas dinámicas culturales, ahora nuestro gran reto es que dicho urbanismo sea pedagógico y tenga usos compartidos e incluyentes. No es suficiente que los equipamientos estén en los barrios y comunas de más bajo desarrollo humano, es necesario que sus comunidades participen de los procesos de diseño a través de imaginarios y que sean intervenciones que convoquen a la articulación de programas, necesidades y usos culturales comunitarios y a la vez promuevan la conexión territorios, disminuyendo las diferencias.













Quiero compartir tres proyectos que ilustran este propósito.

Las UVA, Unidades de Vida Articulada que son una nueva tipología urbana que tiene por propósito habilitar un espacio para la formación ciudadana a partir de usos compartidos para el deporte, la cultura y la participación. Espacios para la concertación y donde toda la comunidad de un barrio pueda encontrarse alrededor de sus diferentes prácticas: juveniles, familiares o comunitarias. Estos nuevos equipamientos tienen por premisa ser parques y aumentar el espacio público para el disfrute de la población.

El JARDIN CIRCUNVALAR y el PARQUE DEL RÍO son dos proyectos de ordenamiento territorial que pretenden igualmente aumentar el espacio público para el disfrute ciudadano a partir de dos ejes de desarrollo: en el caso del parque del río, es usar éste, el río, como un eje articulador, conector e integrador desde el centro de la ciudad, y no como ha sido hasta ahora que es un eje divisor, se trata de recuperar el río para la ciudad y los ciudadanos.

Y en el caso del JARDÍN CIRCUNVALAR, es acercar la periferia a la ciudad creando un gran jardín que rodea todo el valle, para generar sostenibilidad ambiental y social.

Estos proyectos, todos urbanos son a la vez creadores de cultura y pedagogía, creando un nuevo tipo de relación del ciudadano con el territorio.

Termino diciendo que la cultura, comprendida en el más amplio de sus sentidos, es un motor de desarrollo sostenible y permite sociedades cohesionadas e incluyentes cuando se comprende que la tarea es fomentar el desarrollo de capacidades en los ciudadanos, y que lo principal en una sociedad es su gente, toda la infraestructura dura esta











para que sea una invitación activa a la creación, la ciudad debe ser diseñada para ser amable, para promover la conexión, la integración.

UNA CIUDAD PARA LA VIDA podemos caminarla y disfrutarla, crearla y recrearla en cada oportunidad, esa es la Medellín que estamos construyendo, los invito a conocerla y disfrutarla.









