



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

## **Доклад об осуществлении Гаагской конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и двух протоколов к ней (1954 года и 1999 года)**

**2005-2010 гг.**

## СОДЕРЖАНИЕ

	<u>Стр.</u>
Введение	3
I. Исторический обзор	4
II. Деятельность Секретариата по осуществлению Конвенции и двух протоколов к ней (1954 г. и 1999 г.) (за период 2005-2010 гг.)	5
III. Сотрудничество с международными учреждениями	14
III. (i) Сотрудничество с Организацией Объединенных Наций и с НАТО	14
III. (ii) Сотрудничество с Международным трибуналом по бывшей Югославии (далее именуемым МТБЮ)	15
IV. Деятельность отдельных стран	20
V. Обычное международное гуманитарное право (исследование МККК)	24
VI. Перечень вопросов, использованных для подготовки национальных докладов	25
VII. Резюме национальных докладов	28
VII. (i) Национальные доклады об осуществлении Конвенции, (Первого) Протокола 1954 г. и резолюции II Гаагской конференции	28
VII. (ii) Национальные доклады об осуществлении Второго протокола 1999 г. к Гаагской конвенции 1954 г.	103
Приложение I: Национальный доклад Дании об осуществлении Гаагской конвенции 1954 г.	130
Приложение II: Доклады об осуществлении Второго протокола к Гаагской конвенции 1954 г., представленные государствами, не являющимися Сторонами Второго протокола	132

## ВВЕДЕНИЕ

В пункте 2 статьи 26 Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, принятой в Гааге в 1954 г. (далее именуемой «Конвенция»), предусматривается, что по меньшей мере один раз в четыре года Высокие Договаривающиеся Стороны «будут посылать Генеральному директору доклад, содержащий сведения относительно принятых, подготовляемых или изучаемых их администрациями мер для проведения в жизнь настоящей Конвенции и ее Исполнительного Регламента, которые они считают целесообразным сообщить».

Генеральный директор получил доклады в 1962 г., 1965-1966 гг., 1969-1970 гг., 1977-1978 гг., 1984 г., 1989 г., 1995 г. и, после направленного им запроса, в октябре 1998 г. Генеральный директор затем опубликовал эти доклады в документах: UNESCO/CA/RBC/1/3 и Add. 1-6, SHC/MD/1 от 19 мая 1967 г.; SHC/MD/6 от 30 апреля 1970 г.; CC/MD/41 (июль 1979 г.); CLT/MD/3 (декабрь 1984 г.); CC/MD/11 (декабрь 1989 г.); CLT-95/WS/13 (декабрь 1995 г.); и CLT-2005/WS/6 (2005 г.).

В октябре 2007 г. Генеральный директор вновь предложил Высоким Договаривающимся Сторонам направить ему доклады, предусмотренные статьей 26 Конвенции. Кроме того, Генеральный директор обратился с призывом к тем Высоким Договаривающимся Сторонам, которые являются также Сторонами Второго протокола, направить в Секретариат национальные доклады об осуществлении Второго протокола. В октябре 2008 г. было направлено напоминание. К 31 декабря 2010 г. Генеральный директор получил национальные доклады от Австралии, Австрии, Азербайджана, Бахрейна, Бельгии, бывшей югославской Республики Македонии, Венгрии, Германии, Греции, Доминиканской Республики, Иордании, Ирана (Исламской Республики), Испании, Камбоджи, Канады, Кипра, Кыргызстана, Латвии, Литвы, Лихтенштейна<sup>1</sup>, Маврикия, Мексики, Монако, Нидерландов, Норвегии, Пакистана, Польши, Румынии, Саудовской Аравии, Святейшего Престола, Сирийской Арабской Республики, Словакии, Словении, Турции<sup>2</sup>, Финляндии, Франции, Чешской Республики, Швейцарии, Эстонии и Японии. Доклады от Австрии, Азербайджана, Бахрейна, Венгрии, Греции, Доминиканской Республики, Иордании, Ирана (Исламской Республики), Испании, Канады, Кипра, Литвы, Мексики, Нидерландов, Румынии, Словакии, Словении, Финляндии, Чешской Республики, Швейцарии, Эстонии и Японии содержат информацию об осуществлении этими странами Второго протокола<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> В письме министра иностранных дел Лихтенштейна от 21 апреля 2010 г. сообщается, что после представления последнего Национального доклада Лихтенштейна о защите культурных ценностей в августе 2000 г. никаких существенных изменений в соответствующем законодательстве не произошло. Вместе с тем, Лихтенштейн подготавливает новые законодательные акты для осуществления Гаагской конвенции и двух протоколов к ней в рамках пересмотра законодательства о защите культурных ценностей и представит более обстоятельный доклад, отражающий законодательные изменения, как только пересмотренное законодательство о защите культурных ценностей будет введено в действие. Таким образом, в этом периодическом докладе читателю предлагается ознакомиться с Докладом об осуществлении Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и двух протоколов к ней (1954 г. и 1999 г.) – Докладом о деятельности за период 1995-2004 гг. (CLT-2005/WS/6), касающимся отчетности Лихтенштейна.

<sup>2</sup> Национальный доклад Дании об осуществлении Гаагской конвенции 1954 г. был получен 10 февраля 2011 г. Полный текст этого доклада приводится в Приложении I к настоящему документу.

<sup>3</sup> Доклады, содержащие информацию о выполнении положений Второго протокола, были представлены также четырьмя странами, не являющимися Сторонами Второго протокола: Латвией, Норвегией, Польшей и Сирией. Как таковая, информация в отношении этих докладов включена в Приложение II: Доклады об осуществлении Второго протокола государствами, не являющимися Сторонами Второго протокола. На

Резюме этих докладов опубликовано в настоящем документе вместе с обзором деятельности Секретариата по осуществлению Конвенции за период до 31 декабря 2010 г. – даты подготовки окончательного варианта доклада.

## **I. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБЗОР**

### **Принятие Конвенции**

Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и Протокол к ней (далее именуемый «Протокол 1954 г.») были приняты Межправительственной конференцией, созванной Исполнительным советом ЮНЕСКО во исполнение резолюции Генеральной конференции. По приглашению правительства Нидерландов эта Конференция была проведена в Гааге с 21 апреля по 14 мая 1954 г.

Всем государствам-членам ЮНЕСКО вместе с рядом государств, не являвшихся таковыми, по решению Исполнительного совета (решение 33 EX/8.3.1) было предложено направить делегации с полномочиями для подписания международных соглашений. Из приглашенных таким образом 86 государств на Конференции были представлены 56 государств.

### **Подписание**

Конвенция и Протокол были открыты для подписания (с 14 мая по 31 декабря 1954 г.) всеми государствами, приглашенными на Конференцию. По состоянию на эту последнюю дату Конвенция была подписана 50 государствами, а Протокол – 40 государствами.

### **Вступление в силу**

В соответствии с положениями статьи 33 в отношении ратификации Конвенция вступила в силу 7 августа 1956 г. При этом, тем не менее, должны соблюдаться положения пункта 3 статьи 33, предусматривающие, что ратификации и присоединения вступают в силу немедленно в тех случаях, когда ратифицирующие или присоединяющиеся государства являются сторонами в конфликте, согласно определению Конвенции.

### **Государства, приглашаемые для присоединения к Конвенции**

Статья 32 Конвенции предусматривает, что с даты вступления в силу Конвенция открыта для присоединения государств, приглашенных на Гаагскую конференцию, а также любого другого государства, получившего от Исполнительного совета приглашение присоединиться к ней. Используя это положение, Совет на своей 53-й сессии принял резолюцию с предложением ко всем государствам, становящимся членами ЮНЕСКО, которые не приглашались на Гаагскую конференцию 1954 г., присоединиться к Конвенции.

По состоянию на 31 декабря 2010 г. Сторонами Конвенции были 123 государства, 100 из которых обязались соблюдать Протокол, а 59 были Сторонами Второго протокола или сдали на хранение документы о том, что они становятся Стороной

---

дату представления доклада Бельгия не являлась Стороной Второго протокола; Второй протокол вступил в силу через три месяца после сдачи Бельгией на хранение ее ратификационной грамоты 13 октября 2010 г. Как таковая, информация, касающаяся осуществления Бельгией Второго протокола также включена в Приложение II.

Второго протокола. Со времени последнего периодического доклада об осуществлении Конвенции (1995-2004 гг.) Сторонами Конвенции стали следующие двенадцать государств: Бангладеш, Бахрейн, Боливия, Венесуэла (Боливарианская Республика), Маврикий, Новая Зеландия, Парагвай, Соединенные Штаты Америки, Чад, Черногория, Чили и Япония. Новые документы о присоединении, ратификации или уведомление о правопреемстве в отношении (Первого) Протокола 1954 г. сдали на хранение Аргентина, Бангладеш, Барбадос, Бахрейн, Канада, Парагвай, Португалия, Саудовская Аравия, Черногория, Чили, Эстония и Япония. Наконец, следующие страны стали Сторонами Второго протокола или сдали на хранение свои документы о принятии, присоединении, ратификации Второго протокола или уведомление о правопреемстве в отношении него: Армения, Барбадос, Бахрейн, Бельгия<sup>4</sup>, Босния и Герцеговина, Бразилия, Венгрия, Гватемала, Германия, Греция, Грузия<sup>5</sup>, Доминиканская Республика, Египет, Иордания, Иран (Исламская Республика), Италия, Канада, Колумбия<sup>6</sup>, Люксембург, Нигер, Нигерия, Нидерланды, Парагвай<sup>7</sup>, Перу, Румыния, Саудовская Аравия, Таджикистан, Уругвай, Хорватия, Черногория, Чешская Республика, Чили, Эстония и Япония.

## **II. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЕКРЕТАРИАТА ПО ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ КОНВЕНЦИИ И ДВУХ ПРОТОКОЛОВ К НЕЙ (1954 Г. И 1999 Г.) (ЗА ПЕРИОД 2005-2010 ГГ.)**

### **Международный список лиц**

Статья 1 Исполнительного Регламента Конвенции (далее именуемого «Регламент») предусматривает, что при вступлении в силу Конвенции Генеральный директор «составляет международный список, включающий всех лиц, выдвинутых Высокими Договаривающимися Сторонами и способных выполнять функции Генерального комиссара по культурным ценностям». В соответствии с этой статьей такой список должен также периодически пересматриваться на основе представлений Высоких Договаривающихся Сторон. Обновленные списки публиковались 24 мая 1984 г., 9 октября 1984 г. и 14 октября 1985 г. Последний список был опубликован 12 сентября 1986 г. Обзор Конвенции, приведшей к принятию Второго протокола, продемонстрировал ограниченную действенность системы генеральных комиссаров, особенно в условиях конфликтов, которые не имеют международного характера. По этой причине в рамках Второго протокола был учрежден Межправительственный комитет в качестве органа, на который была возложена задача осуществления мониторинга соблюдения Конвенции.

В декабре 2004 г. норвежские власти наделили г-на Нильса Марстейна, Генерального директора Управления по культурному наследию, полномочиями для выполнения функций Генерального комиссара по культурным ценностям. Затем в марте 2010 г. г-н Йорн Холме заменил г-на Марстейна в качестве Генерального директора Управления по культурному наследию и Генерального комиссара по культурным ценностям

---

<sup>4</sup> Бельгия сдала на хранение ратификационную грамоту 13 октября 2010 г., которая вступила в силу через три месяца с даты депонирования.

<sup>5</sup> Грузия сдала на хранение ратификационную грамоту 13 сентября 2010 г., которая вступила в силу через три месяца с даты депонирования.

<sup>6</sup> Колумбия сдала на хранение ратификационную грамоту 24 ноября 2010 г., которая вступила в силу через три месяца с даты депонирования.

<sup>7</sup> Парагвай сдала на хранение ратификационную грамоту 9 ноября 2004 г., которая вступила в силу через три месяца с даты депонирования.

## **Международный Реестр культурных ценностей, находящихся под специальной защитой**

В статье 8 Конвенции говорится, что при соблюдении определенных условий под специальную защиту может быть взято «ограниченное число укрытий, предназначенных для сохранения движимых культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, центров сосредоточения культурных ценностей и других недвижимых культурных ценностей, имеющих очень большое значение». Кроме того, защита предоставляется культурным ценностям путем внесения их в «Международный Реестр культурных ценностей, находящихся под специальной защитой» (далее именуемый «Реестр»).

Статья 12 Регламента предусматривает далее, что Генеральный директор ведет этот Реестр и вручает его копии Генеральному секретарю Организации Объединенных Наций и Высоким Договаривающимся Сторонам. Согласно статье 9 Конвенции, Высокие Договаривающиеся Стороны «обязуются обеспечить иммунитет культурных ценностей», внесенных в Реестр, воздерживаясь от «любого враждебного акта, направленного против них, а также воздерживаясь от использования таких ценностей и прилегающих к ним участков в военных целях, кроме случаев, предусмотренных пунктом 5 статьи 8». В статье 13 Регламента предусмотрено, что каждая из Высоких Договаривающихся Сторон может сделать заявление о внесении культурных ценностей

В

Реестр.

В соответствии с положениями Конвенции и Регламента в Реестр были внесены следующие записи:

- комплекс города-государства Ватикан, запись в Реестр вступила в силу 11 марта 1960 г.;
- укрытие Альт-Аусзее в Верхней Австрии, запись в Реестр вступила в силу 7 января 1968 г.;
- шесть укрытий культурных ценностей в Нидерландах, запись в Реестр вступила в силу 2 июля 1969 г.;
- центральное укрытие Оберриед Штоллен в Германии, запись в Реестр вступила в силу 26 июля 1978 г.

В мае 1993 г. Исполнительный совет на своей 141-й сессии принял решение 141 EX/5.5.1, в котором он предложил государствам, являющимся участниками как Гаагской конвенции, так и Конвенции о всемирном культурном и природном наследии 1972 г., изучить возможность включения в Реестр объектов, уже внесенных в Список всемирного наследия. В августе и сентябре 1993 г. Секретариат обратился к более чем 40 государствам, имеющим объекты культурного или смешанного характера, включенные в Список всемирного наследия, с предложением зарегистрировать эти объекты для специальной защиты в рамках Конвенции. На сегодняшний день в Реестр не было включено никаких дополнительных объектов.

В январе 1994 г. власти Нидерландов обратились к Генеральному секретарю с просьбой исключить из Реестра три из шести укрытий, указанных в Реестре. В соответствии с положениями Конвенции и Регламента эта просьба была впоследствии удовлетворена. В августе 2000 г. власти Австрии обратились к Генеральному директору с просьбой исключить из Реестра укрытие Альт-Аусзее в Верхней Австрии.

Это укрытие было исключено из Реестра 12 сентября 2000 г., и в соответствии со статьей 16 (2) Регламента заверенные копии документа об исключении были разосланы 26 октября 2000 г. Исключение вступило в силу 25 ноября 2000 г. Таким образом, в настоящее время в Реестре числятся один центр сосредоточения культурных ценностей и четыре укрытия, расположенные на территории трех Высоких Договаривающихся Сторон.

### **Международные и национальные совещания по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта**

Член Секретариата выступал по различным аспектам Конвенции и двух протоколов к ней (Протокола 1954 г. и Второго протокола) на следующих совещаниях:

- Региональный семинар «Защита культурных ценностей в случае вооруженного конфликта: вызов или возможности», Буэнос-Айрес (Аргентина), 2-4 марта 2005 г.
- Международный семинар «Управление культурным наследием во время вооруженного конфликта», Амман (Иордания, 15-17 апреля 2005 г.
- Ежегодное совещание Консультативной службы Международного комитета Красного Креста и Красного Полумесяца, Женева, 25 мая 2005 г.
- Варшавский региональный семинар по осуществлению Гаагской конвенции на национальном уровне, Варшава (Польша) 2-4 октября 2005 г.
- Симпозиум НАТО/Партнерство во имя мира (ПВИМ): Взаимоотношения между военными и гражданским обществом, семинар VIII, Этика (III). Защита культурных ценностей и военное руководство, Вена (Австрия), 8-10 ноября 2005 г.
- Конференция «Защита культурного наследия: Международное право после войны в Ираке», Чикаго (США), 3 февраля 2006 г.
- Международный семинар по защите культурных ценностей в ходе операций по поддержанию мира, Брегенц (Австрия), 18-22 июня 2006 г.
- Семинар НАТО/ПВИМ по стратегическим культурам и их культурным сокровищам, Вена (Австрия), 8-10 ноября 2006 г.
- Международная конференция «Конвенции ЮНЕСКО в области защиты культурных ценностей и национальное законодательство стран СНГ», Минск (Беларусь), 26-28 апреля 2007 г.
- Семинар по осуществлению Гаагской конвенции 1954 г. и двух протоколов к ней, Яйце (Босния и Герцеговина), 31 января – 1 февраля 2008 г.
- Международная конференция «Защита культурного наследия во время вооруженного конфликта (Второй протокол к Гаагской конвенции – Как сделать так, чтобы он действовал?)», Таллин (Эстония), 7-8 февраля 2008 г.
- Конференция «Культурные войны: Наследие и вооруженный конфликт в XXI веке», Кембридж (Соединенное Королевство), 11-13 декабря 2008 г.

- Национальный семинар по осуществлению Гаагской конвенции и двух протоколов к ней, Бейрут (Ливан), 10-12 февраля 2009 г.
- Симпозиум, посвященный 60-летию принятия Женевских конвенций в августе 1949 г.: Принципы, практика и развитие, Пекин (Китай), 12 августа 2009 г.
- Семинар «Режим международной защиты ценностей в случае вооруженного конфликта», Сан-Ремо (Италия), 13-15 декабря 2009 г.
- Конференция «Археология во время конфликта», Вена (Австрия), 5-11 апреля 2010 г.
- Международный семинар по осуществлению Гаагской конвенции 1954 г. и двух протоколов к ней, Вена (Австрия), 28-30 сентября 2010 г.
- Международный центр по изучению вопросов сохранения и реставрации культурных ценностей, учебный курс «Первая помощь культурному наследию во время конфликта», Рим (Италия), 26-27 октября 2010 г.
- Семинар по защите культурных ценностей в ходе вооруженного конфликта, Сан-Ремо (Италия), 13-15 декабря 2010 г.

### **Распространение Конвенции и двух протоколов к ней**

Для более широкого распространения информации о Конвенции и двух протоколах к ней Секретариат подготовил обновленную подборку справочных материалов (далее именуемую «подборка материалов» по Гаагской конвенции и протоколам к ней (Протокола 1954 г. и Второго протокола 1999 г.) (на английском, арабском, испанском, китайском и французском языках; готовится вариант на русском языке). Подборка материалов широко распространяется на различных мероприятиях среди целевых групп, таких, как кадровые военные и специалисты по культурному наследию, а также среди широкой общественности. Она размещена также в Интернете. Наконец, после издания в 1994 г. постатейного комментария к Конвенции профессора Томана на французском языке Секретариат опубликовал в 1996 г. вариант этого комментария на английском языке, в 2004 г. – на испанском языке и в 2005 г. – на русском языке. Вариант постатейного комментария профессора Томана ко Второму протоколу на английском языке был опубликован в 2009 г. В настоящее время ведется подготовка варианта постатейного комментария ко Второму протоколу на французском языке.

Секретариат подготавливает также обновленную библиографию по Гаагской конвенции и двум протоколам к ней. С этой и другой информацией можно ознакомиться на обновленном веб-сайте Секретариата: <http://www.unesco.org/culture/en/armedconflict>. Этот веб-сайт был полностью преобразован, чтобы быть более удобным для пользователей.

### **Совещание Высоких Договаривающихся Сторон Гаагской конвенции**

После проведения пятого совещания в Штаб-квартире ЮНЕСКО Секретариат организовал три других совещания Высоких Договаривающихся Сторон. Шестое, седьмое и восьмое совещания Высоких Договаривающихся Сторон Конвенции (Штаб-квартира ЮНЕСКО, 26 октября 2005 г., 20 декабря 2007 г. и 23 ноября 2009 г., соответственно) были посвящены главным образом дискуссиями между Высокими



Договаривающимися Сторонами относительно осуществления Конвенции и двух протоколов к ней на национальном уровне и связанным с этим проблемам. Заключительные доклады этих совещаний содержатся в документах CLT-05/CONF.207/3 (7 ноября 2005 г.), CLT-07/CONF/ 213/3 (2 мая 2008 г.) и CLT-09/CONF/218/3 (22 декабря 2009 г.). Девятое совещание Высоких Договаривающихся Сторон было созвано 12 декабря 2011 г.

### **Совещания Сторон Второго протокола**

После вступления в силу Второго протокола 9 марта 2004 г. было проведено три совещания Сторон. Первое совещание Сторон (Штаб-квартира ЮНЕСКО, 26 октября 2005 г.) было сосредоточено главным образом на проведении выборов 12 членов Комитета по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (далее именуемого «Комитет»). Путем аккламации были избраны следующие 12 государств-участников: Австрия, Аргентина, Греция, Иран (Исламская Республика), Кипр, Ливийская Арабская Джамахирия, Литва, Перу, Сальвадор, Сербия и Черногория, Финляндия и Швейцария. В соответствии с пунктом 2 статьи 25 Второго протокола председатель совещания путем жеребьевки избрал шесть членов Комитета, срок полномочий которых должен был закончиться по завершении очередной сессии совещания государств-участников в 2007 г. В результате жеребьевки членами Комитета, избранными на четырехлетний срок полномочий были Австрия, Ливийская Арабская Джамахирия, Перу, Сальвадор, Сербия и Черногория и Швейцария. Членами Комитета, избранными на двухлетний срок полномочий, были Аргентина, Греция, Иран (Исламская Республика), Кипр, Литва и Финляндия. Заключительный доклад этого совещания содержится в документе CLT-05/CONF.208/3 (17 ноября 2005 г.).

На втором совещании Сторон (Штаб-квартира ЮНЕСКО, 20 декабря 2007 г.) рассматривались главным образом два вопроса: выборы шести членов Комитета для замены тех членов, полномочия которых истекали в 2007 г., и обновление разработки проекта Руководящих принципов осуществления Второго протокола 1999 г. к Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (далее именуемого «проект Руководящих принципов»). Что касается выборов шести членов Комитета, то после представления кандидатур (Греция, Кипр, Литва, Нидерланды, Финляндия и Япония) на шесть мест в Комитете Председатель предложил избрать все шесть членов Комитета путем аккламации. Это предложение было принято совещанием, и шесть вышеупомянутых кандидатур были избраны в состав Комитета. Таким образом, в состав Комитета входили следующие члены: шесть членов, полномочия которых истекали в 2009 г. (Австрия, Ливийская Арабская Джамахирия, Перу, Сальвадор, Сербия и Швейцария) и шесть членов, полномочия которых истекали в 2011 г. (Греция, Кипр, Литва, Нидерланды, Финляндия и Япония). Заключительный доклад этого совещания содержится в документе CLT-07/CONF/214/4/REV (16 апреля 2008 г.).

Третье Совещание Сторон (Штаб-квартира ЮНЕСКО, 23-24 ноября 2009 г.) было посвящено выборам шести новых членов Комитета по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, утверждению Руководящих принципов по осуществлению Второго протокола, которые были разработаны Комитетом в ходе нескольких заседаний после 2007 г. (подробная информация приводится ниже) и принятию руководящих принципов использования средств Фонда для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. В результате общей дискуссии эти Руководящие принципы были утверждены, и после внесения ряда редакционных поправок были приняты руководящие принципы использования средств Фонда. В настоящее время действуют системы усиленной защиты (глава 3) и предоставления технической и международной помощи (глава 7) в рамках Второго протокола. Государствам-участникам теперь предлагается направлять в Комитет

заявки на предоставление усиленной защиты и получение технической и международной помощи.

Что касается выборов членов Комитета, то было представлено семь кандидатур (Австрия, Австралия, Исламская Республика Иран, Италия, Ливийская Арабская Джамахирия, Румыния и Швейцария) на шесть мест для замены тех членов, полномочия которых заканчивались. Напомнив о соответствующих статьях Правил процедуры совещания Сторон, Председатель назначил Бахрейн и Мексику в качестве двух счетчиков голосов. Совещание затем приступило к проведению первого тура голосования. Председатель отметил, что в статье 14.8 Правил процедуры совещания Сторон Второго протокола предусматривается, что, если число государств, получивших требуемое большинство голосов, больше числа мест, подлежащих заполнению, то избранными объявляются государства, получившие наибольшее число голосов. Соответственно, Председатель объявил Австрию, Аргентину, Италию, Румынию и Швейцарию избранными в состав Комитета. Поскольку число голосов, поданных за Исламскую Республику Иран и Ливийскую Арабскую Джамахирию было равным, Председатель приступил к проведению второго тура голосования между этими двумя Сторонами. Получив большинство голосов, Исламская Республика Иран была избрана шестым членом Комитета. Таким образом, в состав Комитета входят следующие члены: шесть членов, полномочия которых истекают в 2011 г. (Греция, Кипр, Литва, Нидерланды, Финляндия и Япония) и шесть членов, полномочия которых истекают в 2013 г. (Австрия, Аргентина, Исламская Республика Иран, Италия, Румыния и Швейцария). Заключительный доклад этого Совещания содержится в документе CLT-09/CONF/219/5 (14 декабря 2009 г.).

Четвертое совещание Сторон должно быть созвано 12-13 декабря 2011 г. Предусматривается, что целями этого совещания будут: (1) избрание шести членов Комитета для заполнения вакансий, возникающих в результате выхода из его состав тех стран, полномочия которых истекают в конце 2011 г.; (2) представление Комитетом доклада совещанию Сторон; и (3) утверждение поправок к Руководящим принципам.

### **Совещания Комитета по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта**

#### Первое совещание Комитета

*(26 октября 2006 г. и 11 июня 2007 г., соответственно)*

Первая сессия первого совещания Комитета были проведены в Париже 26 октября 2006 г. Основной задачей этой сессии было рассмотрение проекта Руководящих принципов. Однако из-за позднего представления Секретариатом проекта Руководящих принципов и последующей необходимости его подробного рассмотрения членами Комитета и наблюдателями Комитет решил приостановить это совещание.

Основным результатом второй сессии первого совещания Комитета (Париж, 11 июня 2007 г.) было определение мандата на формирование Президиума Комитета для начала работы над проектом Руководящих принципов. Президиум должен был подготовить документ, затрагивающий четыре ключевых вопроса: (i) взаимосвязь между различными режимами защиты в рамках Гаагской конвенции 1954 г. и Второго протокола (1999 г.) к ней; (ii) Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой; (iii) критерии предоставления усиленной защиты; и (iv) взаимосвязь между Списком всемирного наследия и Списком культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой. Президиуму были предоставлены полномочия на проведение неофициальных заседаний в целях определения и проработки основных вопросов для проекта Руководящих принципов.

Президиум Комитета провел неофициальное рабочее заседание в Вене в августе 2007 г., результатом которого стала подготовка первого обновленного проекта Руководящих принципов. В этом обновленном проекте был учтен ряд вопросов; особое внимание было уделено предоставлению усиленной защиты, Списку культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, утрате усиленной защиты и процедурам, касающимся приостановления и прекращения усиленной защиты.

Президиум Комитета провел свое второе неофициальное заседание в Париже в октябре 2007 г. Президиум рассмотрел редакционные поправки и замечание к проекту Руководящих принципов, представленные несколькими государствами – членами ЮНЕСКО и неправительственными организациями.

#### Второе совещание Комитета (17-19 декабря 2007 г.)

Второе совещание Комитета было проведено в Париже 17-19 декабря 2007 г. Комитет подготовил главы 1 (Введение), 2 (Общие положения о защите) и 3 (Усиленная защита) проекта Руководящих принципов и рекомендовали их для утверждения на внеочередном совещании Сторон, запланированном тогда на 2008 г. Комитет также постановил продолжить работу по подготовке окончательного варианта проекта Руководящих принципов, включая главы по распространению, наблюдению за осуществлением и международной помощи.

#### Третье совещание Комитета (4-6 июня 2008 г.)

Третье совещание Комитета было проведено 4-6 июня 2008 г. Комитет подготовил главы 4 (Распространение) и 5 (Наблюдение за осуществление Второго протокола) проекта Руководящих принципов, но не разработал главу 6 (Международная помощь). В связи с этим он уполномочил Президиум продолжить неофициально его работу по подготовке главы 6 вместо созыва внеочередного совещания Сторон в 2008 г. Он предложил также Президиуму подготовить доклад о ходе работы для четвертого совещания Комитета в отношении следующих вопросов: определение и установление приоритетности действий, необходимых для международного осуществления Второго протокола, с уделением особого внимания Фонду, годовому плану работы Комитета, распространению информации и разработке проекта Руководящих принципов. Следуя мандату, предоставленному ему Комитетом, Президиум провел неофициальное заседание в Штаб-квартире ЮНЕСКО в ноябре 2008 г. В результате этого заседания был подготовлен обновленный проект главы 6. Вместе с тем, окончательный вариант текста для части, касающейся Фонда, подготовлен не был. В ходе этого заседания Президиум решил провести еще одно неофициальное заседание для подготовки окончательного текста главы 6, с тем чтобы ее можно было предоставить Комитету на его четвертом совещании. Он решил также подготовить доклад о ходе работы для четвертого совещания Комитета. Второе неофициальное заседание Президиума состоялось в Хельсинки (Финляндия) в феврале 2009 г. Результатом этого заседания стала подготовка окончательного варианта главы 6 (Международная помощь), документа по Фонду (предшествовавшего нынешним Руководящим принципам использования средств Фонда); был рассмотрен также доклад о ходе работы. Окончательные доклады трех совещаний Комитета содержатся в документах CLT-07/CONF/210/3 (20 июня 2007 г.), CLT-07/CONF/212/4/REV (4 апреля 2008 г.) и CLT-07/CONF/204/4 (15 сентября 2008 г.).

#### Четвертое совещание Комитета (27-29 мая 2009 г.)

Четвертому совещанию Комитета, которое состоялось 27-29 мая 2009 г., предшествовало однодневное неофициальное заседание Президиума Комитета. В ходе этого совещания был подготовлен окончательный полный текст главы 6 проекта Руководящих принципов. На совещании были разработаны также Положение о финансах Фонда и Руководящие принципы использования средств Фонда. Участники совещания приняли к сведению доклад о ходе работы (документ CLT-09/CONF/214/1), подготовленный Президиумом. Четвертое совещания, среди прочего, решило рекомендовать третьему совещанию Сторон утвердить в целом проект Руководящих принципов. Для обеспечения общей согласованности проекта Руководящих принципов участники совещания решили провести внеочередное совещание 2 сентября 2009 г.

Внеочередное совещание Комитета  
(2 сентября 2009 г.)

Это совещание, состоявшееся 2 сентября 2009 г., утвердило проект Руководящих принципов в его существующей редакции.

Пятое совещание Комитета  
(22-24 ноября 2010 г.)

Основными задачами этого совещания были проведение выборов членов Президиума и, впервые, рассмотрение одиннадцати заявок о предоставлении усиленной защиты. Президиум был избран в следующем составе: г-н Наут Ван Ванденберг (Нидерланды) – Председатель; г-н Норицугу Такахаша (Япония) – докладчик; Исламская Республика Иран, Италия, Румыния и Швейцария – заместители Председателя. Комитет рассмотрел также ряд документов: доклад Президиума Комитету, национальные доклады об осуществлении Второго протокола, доклад о применении Руководящих принципов по осуществлению Второго протокола, документ по рассмотрению вопроса о возможной синергии между Вторым протоколом и другими нормативными актами и программами ЮНЕСКО, предложение в отношении базы данных, а также предложение о сокращении числа рабочих языков, используемых Комитетом (т.е. внесение поправки в статью 33 Правил процедуры Комитета). После рассмотрения Руководящих принципов Комитет постановил внести в них поправки и представить эти поправки, содержащиеся в Приложении к решениям совещания, на утверждение четвертому совещанию Сторон в 2011 г. Он просил также Секретариат представить результаты анализа информации и исследования (вместе с рекомендациями) по вопросу о целесообразности создания предлагаемой базы данных шестому совещанию Комитета, а также представить доклад об обязательстве Сторон обеспечивать выполнение главы 4 Второго протокола в рамках своих национальных законодательств в соответствии с пунктом 39 Руководящих принципов по осуществлению Второго протокола.

После углубленного рассмотрения каждой из одиннадцати заявок о предоставлении усиленной защиты Комитет принял решения внести в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, следующие четыре культурных ценности, предоставив им тем самым усиленную защиту:

- Хирокития (Республика Кипр)
- церкви с росписями в районе Троодос (Республика Кипр)
- Пафос (объект I: город Като Пафос; объект II: деревня Куклия) (Республика Кипр)
- Кастель-дель-Монте (Италия)

Кроме того, Комитет постановил вернуть Азербайджану заявки о предоставлении усиленной защиты следующим культурным ценностям: Храм огнепоклонников Аташгах, Мавзолей Момине-Хатун, Дворец Шекинских ханов и Мавзолей Юсуфа ибн Кусейира. Он решил также вернуть Литве заявку о предоставлении усиленной защиты культурным ценностям «Археологические памятники культурного заповедника Кярнаве». В отношении заявок Азербайджана о предоставлении усиленной защиты культурным ценностям «Огражденная стеной часть города Баку с Дворцом Ширваншахов и Девичьей башней», а также «Гобустанский комплекс наскального искусства» Комитет отложил обсуждения до своего шестого совещания и просил Азербайджан представить в случае необходимости дополнительную информацию. Он также принял к сведению отзыв заявки Доминиканской Республики о предоставлении усиленной защиты культурным ценностям «Колониальный город Санто-Доминго».

Шестое совещание Комитета запланировано провести 14-16 декабря 2011 г. Для этого совещания намечены следующие цели:

- рассмотрение заявок о предоставлении усиленной защиты;
- рассмотрение анализа информации и исследования по вопросу о целесообразности возможного создания базы данных;
- анализ доклада об обязательстве Сторон обеспечивать выполнение главы 4 Второго протокола;
- рассмотрение вопроса о внесении поправок в Правила процедуры Комитета.

#### 1. Рассмотрение заявок о предоставлении усиленной защиты

После внесения поправок в Руководящие принципы по осуществлению Второго протокола к Гаагской конвенции, предусматривающих установление для подачи заявок о предоставлении усиленной защиты временных рамок, начинающихся и заканчивающихся 1 марта каждого года, Секретариат получил в этому предельному сроку дополнительную информацию, касающуюся одной заявки от Азербайджана (Огражденная стеной часть города Баку с Дворцом Ширваншахов и Девичьей башней) и одной заявки от Литвы (Археологические памятники культурного заповедника Кярнаве).

К предельному сроку, установленному на 1 марта 2011 г. никаких других заявок получено не было.

В настоящее время Секретариат проводит оценку информации, касающейся этих заявок.

#### 2. Документ, касающийся анализа информации и исследования по вопросу о целесообразности возможного создания базы данных

Участники пятого совещания Комитета (Штаб-квартира ЮНЕСКО, 22-24 ноября 2010 г.) просили Секретариат провести анализ информации и исследование по вопросу о целесообразности создания базы данных, которая позволила бы Сторонам добровольно обмениваться информацией относительно законодательства, судебной практики и других вопросов, касающихся осуществления Второго протокола, и представить результаты этого анализа информации и исследования по вопросу о целесообразности (вместе с рекомендациями) шестому совещанию Комитета.

Секретариат подготовил документ, в котором излагаются вся соответствующая информация для создания такой базы данных, а также его рекомендации по этому вопросу.

3. Доклад об обязательстве Сторон обеспечивать выполнение главы 4 Второго протокола

Участники пятого совещания Комитета просили Секретариат представить доклад об обязательстве Сторон обеспечивать выполнение статьи 4 Второго протокола в рамках своего национального законодательства в соответствии с пунктом 39 Руководящих принципов осуществления Второго протокола к Гаагской конвенции. Секретариат подготовил такой документ для рассмотрения Комитетом.

4. Поправки к Правилам процедуры Комитета

Секретариат подготовил документ с предложением о внесении изменений в Правила процедуры Комитета в отношении следующих вопросов:

- представление пунктов для включения в предварительную повестку дня совещания;
- формализация практики организации заседаний Президиума Комитета между совещаниями Комитета;
- число рабочих языков Комитета;
- способы рассылки рабочих документов.

### **III. СОТРУДНИЧЕСТВО С МЕЖДУНАРОДНЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ**

#### **III. (i) СОТРУДНИЧЕСТВО С ОРГАНИЗАЦИЕЙ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ И С НАТО**

##### **Организация Объединенных Наций**

На шестом совещании государств-участников Конвенции (Штаб-квартира ЮНЕСКО, 26 октября 2005 г.) Высокие Договаривающиеся ты предложили Генеральному директору ЮНЕСКО представить Организации Объединенных Наций предложение, направленное на обеспечение соблюдения Конвенции и двух Протоколов к ней вооруженными силами, участвующими в операциях по поддержанию мира под мандатом ООН. После представления проекта буклета «Защита культурных ценностей – основные инструкции» Департаменту операций ООН по поддержанию мира Секретариат был проинформирован о том, что вопрос о защите культурных ценностей в ходе миротворческих операций надлежащим образом отражен в существующих документах ООН, таких, как бюллетень Генерального секретаря «Соблюдение норм международного гуманитарного права силами Организации Объединенных Наций» или дополнительные указания Департамента операций по поддержанию мира, подготовленные на основе конкретных требований миротворческих операций.

##### **НАТО**

На том же совещании Высокие Договаривающиеся Стороны предложили также Генеральному директору представить НАТО предложение, направленное на обеспечение соблюдения Конвенции и двух Протоколов к ней вооруженными силами,

участующими в операциях по поддержанию мира под мандатом НАТО. После обмена корреспонденцией с НАТО Секретариат был проинформирован о том, что военный персонал НАТО руководствуется соответствующими принципами защиты культурных ценностей в рамках международного права. Кроме того, при составлении директив и правил ведения военных действий должное внимание в соответствующих случаях уделяется надлежащей защите культурных ценностей.

### III. (ii) СОТРУДНИЧЕСТВО С МЕЖДУНАРОДНЫМ ТРИБУНАЛОМ ПО БЫВШЕЙ ЮГОСЛАВИИ (далее именуемым «МТБЮ») <sup>8</sup>

Злодеяния, совершенные в ходе и после распада Социалистической Федеративной Республики Югославии, побудили Совет Безопасности Организации Объединенных Наций учредить 25 мая 1993 г. МТБЮ в качестве эффективной меры предотвращения совершения широко распространенных нарушений международного гуманитарного права, судебного преследования лиц, ответственных за такие нарушения, и содействия восстановлению и поддержанию мира (резолюция 827 (1993 г.)).

В статье 2 Устава МТБЮ объявляется преступным поведение, ведущее к причинению ущерба или разрушению культурных ценностей, что является серьезным нарушением Женевских конвенций 1949 г. Наряду с этим МТБЮ – на основании своего прецедентного права в период 2004-2009 гг. – определил также, что разрушение культурных ценностей наказуемо как нарушение законов и обычаев войны в соответствии со статьей 3 Устава МТБЮ.

#### Статья 3(d) Нарушения законов и обычаев войны

Международный трибунал должен иметь полномочия на судебное преследование лиц, нарушающих законы или обычаи войны. Такие нарушения включают (но не ограничиваются этим перечнем):

[...]

(d) захват, разрушение или умышленное повреждение культовых, благотворительных, учебных, художественных и научных учреждений, исторических памятников и художественных и научных произведений.

По делу *Кордича и Черкеза* (МТБЮ, *Обвинение против Дарио Кордича и Марио Черкеза, судебное решение*, 17 декабря 2004 г.) Апелляционная камера пришла к заключению, что не все учебные учреждения, перечисленные в статье 3(d) Устава МТБЮ, можно квалифицировать как культурные ценности. Оценку того, является ли учебное учреждение культурной ценностью следует скорее делать с учетом обстоятельств конкретного рассматриваемого случая. Апелляционная камера отметила, что, хотя Гагская конвенция (IV) 1907 г. о законах и обычаях сухопутной войны рассматривается в докладе Генерального секретаря (который прилагается к Уставу МТБЮ) как часть международного обычного права, в ней непосредственно не говорится о зданиях, предназначенных для образовательных целей. Вместе с тем, статья 52 Дополнительного протокола I касается школ, культовых мест и других гражданских зданий; статья 23(g) Гагского Регламента запрещает разрушение собственности противника, если только такое разрушение не требуется в силу настоящей военной необходимости. Поскольку эти правовые документы стали частью обычного международного права, Апелляционная камера пришла к заключению, что разрушение учебных зданий запрещалось в соответствии с обычным

<sup>8</sup> Секретариат хотел бы поблагодарить МТБЮ за всю информацию, представленную в этой части доклада.

международным правом во время событий, ставших предметом обвинительного акта (*Кордич*, пункт 92).

По делу *Хаджихасановича* (МТБЮ, *Обвинение против Энвера Хаджихасановича и Амира Кубуры, статья 98 bis апелляционного решения*, 11 марта 2005 г.) Апелляционная камера МТБЮ сослалась на статью 19 Конвенции, которая предусматривает, что «в случае вооруженного конфликта, не имеющего международного характера [...] каждая из Сторон, участвующих в конфликте, будет обязана применять, по крайней мере, положения [...] Конвенции, относящиеся к уважению культурных ценностей». Апелляционная камера согласилась с заключением Судебной камеры о том, что статья 19 приобретает статус положения обычного международного права в отношении также конфликтов, не имеющих международного характера, а не ограничивается только международными вооруженными конфликтами. Таким образом, Апелляционная камера пришла к заключению о том, что, поскольку защита культурных ценностей в рамках обычного международного права, предусмотренная статьей 3(d), вытекает из договорного права, которое применяется к обеим ситуациям вооруженного конфликта (как международного, так и не международного), то из этого следует, что статья 3(d) применяется к обеим ситуациями вооруженного конфликта (*Хаджихасанович*, пункты 44-46).

В судебном решении по делу *Стругара* (МТБЮ, *Обвинение против Павле Стругара, решение*, 31 января 2005 г.) в связи с серьезностью преступления, выразившегося в причинении ущерба культурным ценностям, подпадающего под положения статьи 3(d) Устава МТБЮ, Судебная камера отметила, что такие ценности по определению «имеют очень большое значение для культурного наследия каждого народа» (пункт 232). Судебная камера процитировала пункт 232 судебного решения по делу *Йокича* (МТБЮ, *Обвинение против Миодрага Йокича, решение*, 18 марта 2004 г.), в котором отмечается, что, «поскольку нападение на гражданские здания является серьезным нарушением международного гуманитарного права, нападение на особо охраняемые объекты, такие, как Старый город [Дубровник], представляет собой еще более серьезное преступление».

Для определения элементов состава данного преступления в пункте 302 судебного решения по делу *Струрага* используется вывод решения суда по делу *Кордича и Черкеза* о том, что, хотя это преступление в какой-то степени сходно с «незаконным нападением на гражданские объекты», в случае, если нападение направлено против культурного наследия, *lex specialis* применяется положение статьи 3(d) Устава МТБЮ. Вместе с тем, в пункте 308 своего решения Судебная камера отметила, что требуемым элементом состава преступления, предусмотренного статьей 3(d) Устава МТБЮ, является фактический ущерб или разрушение, явившиеся результатом действий, направленных против культурных ценностей. Таким образом, Судебная камера пришла к заключению, что рассматриваемое преступление, подпадающее под статью 3(d), доказано, если: (i) действия причинили ущерб или разрушение ценностям, которые представляют собой культурное или духовное наследие народов; (ii) поврежденные или разрушенные ценности не использовались в военных целях в том момент, когда имели совершались военные действия, направленные против этих объектов; и (iii) действия осуществлялись с намерением причинить ущерб или разрушение рассматриваемым ценностям.

В пункте 307 Судебная камера далее отметила, что Конвенция защищает ценности, имеющие «очень большое значение для культурного наследия каждого народа», и что в Дополнительном протоколе к Женевским конвенциям говорится об «исторических памятниках, произведениях искусства или культовых местах, которые представляют собой культурное или духовное наследие народов». Таким образом, для этих двух правовых документов приводятся, по сути, одинаковые доводы.



Далее, в судебном решении по делу *Стругара* делается вывод о том, что защита, предоставляемая культурным ценностям, утрачивается, если такие ценности используются в военных целях. В этом смысле «именно использование культурных ценностей, а не их местоположение определяет, в каких случаях и когда культурные ценности утрачивают свою защиту» (*Стругар*, пункт 310). Таким образом, по мнению Судебной камеры:

специальная защита, предоставляемая самим культурным ценностям, не может быть утрачена только из-за того, что военные действия или военные объекты происходят или находятся в непосредственной близости от культурных ценностей. Однако в таких случаях практическим результатом может быть невозможность установления того, что действия, вызвавшие разрушение или повреждение культурных ценностей, были «направлены против» этих культурных ценностей, а не против военных объектов или использования в военных целях в непосредственной близости от таких ценностей (там же).

В решении по делу *Стругара* (МТБЮ, *Обвинение против Павле Стругара, решение*, 17 июля 2008 г.) Апелляционная камера подтвердила обсуждавшиеся выше элементы.

В судебном решении по делу *Хаджихасановича и Кубуры* (МТБЮ, *Обвинение против Энвера Хаджихасановича и Амира Кубуры, решение*, 15 марта 2006 г.) Камера сочла, что:

сфера применения положений Гаагской конвенции 1954 г. и Дополнительного протокола, касающихся культурных ценностей, отличается от сферы применения статьи 3(d) Устава. В отличие от Устава статья 53 Дополнительного протокола I и статья 1 Гаагской конвенции 1954 г. предусматривают предоставление защиты только тем ценностям, которые «представляют собой культурное или духовное наследие народов» или которые «имеют очень большое значение для культурного наследия каждого народа» (там же, пункт 61).

Камера также пришла к заключению о том, что:

для отнесения к разряду преступлений, наказуемых в соответствии со статьей 3 Устава, разрушение или причинение ущерба учреждениям, предназначенным для религиозных целей, не обязательно должно совершаться в контексте военных действий. Достаточно, чтобы преступление, предусмотренное статьей 3(d) Устава, было тесно связано с военными действиями (там же, пункт 62).

Наконец, Судебная камера отметила, что:

тогда как в рамках обычного международного права гражданским ценностям предоставляется общая защита, особое внимание уделяется определенным ценностям, а именно религиозным зданиям, в силу их духовной ценности. Поскольку эти ценности касаются не только отдельного индивидуума и имеют общинное значение, в качестве жертвы здесь должен рассматриваться не отдельный человек, а социальная группа или сообщество. Судебная камера считает, что разрушение учреждений, указанных в статье 3(d) Устава, или причинение им ущерба, являются серьезными правонарушениями [...], когда такое разрушение или причинение ущерба имеют достаточно серьезный характер, оскверняя такие учреждения [;] серьезность преступления, выражающегося в разрушении учреждений, предназначенных для религиозных целей, или причинении им ущерба, должна устанавливаться в каждом

отдельном случае; при этом в значительно большей мере должна учитываться духовная ценность поврежденных или разрушенных ценностей, чем масштабы материального повреждения или разрушения (там же, пункт 63).

В решении по делу *Брджанина* (МТБЮ, *Обвинение против Радослава Брджанина, решение*, 3 апреля 2007 г.) Апелляционная камера напомнила о том, что в отношении религиозных зданий, использованных в военных целях:

Обвинение должно установить, что рассматриваемое разрушение не было обосновано военной необходимостью; это не может предполагаться. Определение того, выполнено ли Обвинение бремя доказывания в конкретном случае, неизбежно требует, чтобы судья, учитывая все прямые и косвенные доказательства, оценил фактический контекст, в котором имело место разрушение. Определение факта разрушения в силу военной необходимости связано с определением того, что представляет собой военный объект. Статья 52 Дополнительного протокола I содержит общепризнанное определение военных целей, как ограничивающихся «теми объектами, которые в силу своего характера, местоположения, предназначения или использования реально способствуют военным действиям и полное или частичное разрушение, захват или нейтрализация которых в обстоятельствах, сложившихся в это время, дает явное военное преимущество» (там же, пункт 337).

По делу *Мартича* (МТБЮ, *Обвинение против Милана Мартича, решение*, 12 июня 2007 г.) Судебная камера пришла к заключению, что для вынесения приговора на основании статьи 3(d) Устава МТБЮ должны быть собраны следующие элементы: (i) действие причинило ущерб или разрушение учреждению, предназначенному для религиозных или образовательных целей; (ii) поврежденное или разрушенное учреждение не использовалось для военных целей во время совершения действия; и (iii) действие было совершено с намерением причинить разрушение или ущерб или при полном пренебрежении вероятностью разрушения или повреждения данного учреждения (см. выше судебное решение по делу *Стругара*).

Со ссылкой на предыдущие случаи Судебная камера в отношении дела *Мартича* уточнила, однако, в пункте 97, что статья 3(d) Устава:

рассматривается как охватывающая два типа защиты культурных, исторических и религиозных памятников: общую защиту и специальную защиту. Общая защита применяется в отношении гражданских объектов, т.е. всех объектов, которые не являются военными объектами. Специальная защита предоставляется «историческим памятникам, произведениям искусства и культовым местам, при условии, что они представляют собой культурное или духовное наследие народов». Выражение «культурное или духовное наследие народов» охватывает «объекты, ценность которых выходит за рамки географических границ и которые уникальны по своему характеру и неразрывно связаны с историей и культурой народа». Таким образом, специальная защита не распространяется на все здания или учреждения, предназначенные для образовательных или религиозных целей.

МТБЮ вынес также решение о том, что разрушение культурных ценностей наказуемо как преступление против человечности в соответствии со статьей 5 Устава МТБЮ.

### **Статья 5(h) Преступления против человечности**

Международный трибунал полномочен осуществлять судебное преследование лиц, ответственных за следующие преступления, когда они совершаются в ходе

вооруженного конфликта, будь то международного или внутреннего характера, и направлены против любого гражданского населения:

[...] (h) преследование по политическим, расовым или религиозным мотивам [ . . . ]

Отличительной чертой преследования является его *mens rea*, т. е. намерение соответствующего лица осуществить дискриминацию по политическим, расовым и религиозным мотивам. Объективной стороной состава преступления (*Actus reus*) в случае преступного преследования как преступления против человечности является лежащее в его основе действие, фактически дискриминирующее и нарушающее одно из основных прав в рамках обычного международного права или договорного права. Поскольку это «лежащее в его основе действие» само по себе не обязательно будет преступлением с точки зрения международного права, нарушение прав должно быть настолько же серьезным, как и преступления, перечисленные в статье 5 Устава МТБЮ. Таким образом, для того, чтобы ущерб, причиненный культурным ценностям, квалифицировался как преследование, широко распространенные или систематические случаи нападения должны (i) быть направлены против гражданского населения; (ii) осуществляться по одному из перечисленных дискриминационных мотивов; и (iii) представлять собой отрицание одного из основных прав человека.

В постановлении по делу *Мартича* (см. выше) Судебная камера подтвердила предыдущие решения, в соответствии с которыми в основе судебного преследования лежат действия, включающие разрушение культурных учреждений, исторических памятников и культовых мест (*Мартич*, пункт 119). В пункте 363 Судебная камера пришла к выводу, что в ходе общих нападений сербских вооруженных сил на несербские цели разрушение частных домов и католической церкви в деревне с большинством хорватского населения было совершено «с дискриминационным намерением». В силу этого данные нападения повлекли за собой судебное преследование.

В апелляционном ходатайстве (МТБЮ, *Обвинение против Милана Мартича, решение*, 8 октября 2008 г.) Мартич опротестовал цель нападения на деревню Кийево. В связи с утверждением Мартича о том, что разрушение церкви было вызвано использованием ее колокольни для ведения пулеметного огня, Апелляционная камера рассмотрела вопрос о легитимности нападения на церковь:

Судебная камера основывала свое решение на доказательстве того, что нападение на церковь было частью преследований, направленных против несербского населения Кийево. Опираясь на свидетельские показания в этом отношении, Судебная камера не рассматривала вопрос о том, была ли церковь легитимной военной целью, и не принимала во внимание доказательство того, что она могла быть легитимной военной целью. Апелляционная камера считает, что, поступая таким образом, Судебная камера совершила ошибку, поскольку это доказательство в данном случае «безусловно имело отношение к установленным фактам». Тем не менее, поскольку, по мнению Апелляционной камеры, разрушение церкви не было решающим фактором в общих обстоятельствах дела, установленных Судебной камерой по данному процессу, которые включали факты поджога гражданских зданий, разграбление и предъявление ультимативных требований к гражданскому населению Кийево и других деревень, эта ошибка Судебной камеры не оправдывает вмешательства Апелляционной камеры (*Мартич (решение Апелляционной камеры)*, пункт 98).

В решении по делу *Краишника* (МТБЮ, *Обвинение против Момчило Краишника, решение*, 27 сентября 2006 г.) Судебная камера пришла к заключению о том, что разрушение культурных памятников и культовых объектов можно рассматривать как

форму преследования и, следовательно, как преступление против человечности. Это является примером решения МТБЮ, в котором разрушение культурных ценностей составляет основную часть установленных фактов, используемых для доказательства намерения осуществлять преследование конкретных групп. Судебная камера постановила, что «поскольку памятники и объекты были мусульманскими и, в некоторых случаях хорватскими, разрушение было фактически дискриминационным», что «мусульманские и хорватские памятники и объекты конкретно выбирались в качестве целей как религиозные символы для соответствующих этнических групп» и что «сербские вооруженные силы разрушали мечети, чтобы уничтожить следы мусульманской культуры и религии» (там же, пункт 838). Наконец, Судебная камера пришла к заключению о том, что «разрушение культурных памятников и культовых объектов было частью широко распространенных и систематических нападений на мусульманское и хорватское гражданское население». Таким образом, она сочла, что «разрушение культурных памятников и культовых объектов представляет собой преследование как преступление против человечности» (там же, пункт 840).

В судебном решении по делу *Милутиновича и др.* (МТБЮ, *Обвинение против Милана Милутиновича и др., решение*, 26 февраля 2009 г.) Судебная камера проанализировала норму права в отношении повреждения или разрушения религиозных и культурных ценностей, рассматриваемого как форма преследования, подпадающая под положения статьи 5(h) Устава МТБЮ, согласившись с мнением Судебной камеры по делу *Кордича и Черкеза* о том, что разрушение религиозных ценностей равнозначно «нападению на саму религиозную идентичность народа» и как таковое является почти «чистым выражением» понятия преступлений против человечности» (*Милутинович*, том 1, пункт 205). Судебная камера сформулировала *actus reus* бессмысленного разрушения или повреждения религиозных объектов и культурных памятников как форму преследования, преступления против человечности, следующим образом: (i) религиозным или культурным ценностям должно быть причинено значительное разрушение или повреждение; (ii) религиозные или культурные ценности не должны использоваться для военных целей во время нападения; и (iii) разрушение или повреждение должно быть результатом действий, направленных против этих ценностей (там же, пункт 206). «Злой умысел» (*mens rea*) для преступления заключается в том, что обвиняемый действовал, исходя из намерения разрушить или значительно повредить рассматриваемые ценности, или при безрассудном пренебрежении вероятностью такого разрушения или повреждения (там же).

Применяя эти правовые нормы к вооруженному конфликту в Косово в 1999 г., Судебная камера на основе доказательств, представленных в суде, в конечном итоге пришла к заключению о том, что вооруженными силами СРЮ и Сербии были разрушены четыре мечети: в Ораховаце/Раховаце, Целина (там же, том 2, пункт 1209); Сува Реке/Сухареке (там же, пункт 1218); Вучитрне/Вуштррие (там же, пункт 1234); и Влаштики/Плаштики (там же, пункт 1249) и что эти преступления относятся к категории преследования. Анализируя индивидуальную уголовную ответственность обвиняемых в разрушении этих мечетей, Камера пришла к заключению, что все три обвиняемых могли предвидеть, что вооруженные силы СРЮ и Сербии причинят бессмысленные разрушения или повреждения албанским религиозным объектам, культурным памятникам и мусульманским культовым объектам в Косово в ходе совершаемого ими насильственного перемещения албанского населения Косово. Дело обстояло так потому, что: (i) обвиняемые имели подробную информацию о событиях, происходивших на местах в Косово во время вооруженного конфликта; (ii) конфликт был связан с этническим разделением; и (iii) общая цель совместных преступных деяний должна была быть достигнута посредством кампании террора и насилия против албанского гражданского населения Косово (там же, том 3, пункты 473, 786, 1136).

#### **IV. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ОТДЕЛЬНЫХ СТРАН**

##### **Афганистан**

После разграбления объектов культурного наследия в Афганистане в результате недавнего конфликта, особенно ценностей, хранившихся в Национальном музее в Кабуле, Секретариат оказывал помощь торговцам, кураторам музеев, силам полиции и потенциальным покупателям в определении происхождения некоторых выставленных на продажу предметов культуры, которые могли быть вывезены из этой страны. В 2004 г. предметы, похищенные из Кабульского музея, были внесены в базу данных Интерпола, и с тех пор доступны для всех сил полиции.

Для обеспечения безопасного хранения спасенных афганских предметов культуры ЮНЕСКО сотрудничала со следующими организациями: Общество по сохранению афганского культурного наследия (SPACH), Японский фонд культурного наследия (председателем которого ранее был покойный профессор Икуо Хираяма) в Японии, Археологический музей в Латте/Монпелье (Франция) и бывший Музей афганской культуры в изгнании в Будендорфе (Швейцария). Одной из основных целей усилий ЮНЕСКО является обеспечение сохранности предметов афганской культуры, попадающих на международные рынки и, в частности, предметов, похищенных из музеев или обнаруженных в ходе недавних незаконных раскопок. Такие предметы будут возвращены Афганистану, как только позволит ситуация; например, предметы, хранившиеся ранее в Швейцарии в Швейцарском музее афганской культуры, были возвращены Кабульскому музею в 2007 г.

По просьбе афганских властей ЮНЕСКО играет координирующую роль во всей международной деятельности, направленной на охрану культурного наследия Афганистана. ЮНЕСКО учредила в 2002 г. Международный координационный комитет, состоящий из афганских и ведущих международных экспертов из наиболее важных стран-доноров и организаций, предоставляющих средства или научную помощь для охраны культурного наследия Афганистана. Этот Комитет определил предотвращение незаконных раскопок и борьбу против незаконного оборота культурных ценностей в качестве двух своих приоритетов. ЮНЕСКО поддерживает усилия правительства Афганистана в этой области.

##### **Азербайджан и Армения**

Правительство Азербайджана проинформировало Секретариат о своей озабоченности защитой культурных ценностей в Нагорном Карабахе и на других оккупированных территориях, прилегающих к Нагорному Карабаху, и просило направить миссию по выяснению фактов. Вместе с тем, Секретариат предостерегли от направления миссии для проверки состояния культурных ценностей в этом районе в силу ситуации, характеризующейся проблемами в плане безопасности; специализированные учреждения Организации Объединенных Наций и другие органы (например, Совет Европы) также не смогли посетить эти территории. Тем не менее, Секретариат готов направить миссию экспертов после достижения между Арменией и Азербайджаном соглашения о круге ведения такой миссии и получения разрешения на такую миссию с учетом аспектов безопасности.

##### **Грузия и Российская Федерация**

После конфликта в сентябре 2008 г. как Грузия, так и Российская Федерация обратились в Секретариат с целью представить доклад о причинении ущерба или

разрушении нескольких исторических, культурных и религиозных памятников в регионе Южной Осетии. Секретариат направил ответы обоим государствам, подтвердив получение их сообщений и напомнив им об их обязательстве соблюдать Гаагскую конвенцию 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (далее именуемой «Гаагская конвенция»), Протокола 1954 г. к Гаагской конвенции и Конвенции о всемирном наследии.

## **Ирак**

Международный координационный комитет (далее именуемый «МКК») провел свою третью специальную сессию по археологическим памятникам Вавилона в Париже 12 ноября 2007 г. Обсуждались ущерб, причиненный памятникам Вавилона в результате военных операций (т.е. ущерб до и после 2003 г.), а также будущие превентивные меры против причинения ущерба и разграбления. Комитет достиг согласия в отношении следующих рекомендаций:

- Международный координационный комитет по охране культурного наследия Ирака признает шаги, уже предпринятые экспертами в ходе трех специальных сессий по Вавилону, и учреждает Подкомитет МКК по защите и сохранению археологических памятников Вавилона и управлению ими. В работе Подкомитета МКК должны участвовать официальные представители Ирака, специалисты в области городской планировке, гидрологии, экологии окружающей среды, ландшафтной архитектуре, культурным ресурсам и специалисты по консервации.
- Следует подготовить доклады Государственного совета по древностям и наследию (далее именуемого «ГСДН») и представить их для обзора на рабочем совещании в Берлине в июне 2008 г.
- ГСДН следует изучить ситуацию и представить доклад об археологических последствиях в затронутых районах, а также подготовить всеобъемлющий план по консервации и управлению для этих памятников с целью их номинации для включения в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.
- ГСДН следует провести исследование и представить доклад о срочных работах по консервации.
- На археологических памятниках Вавилона должны соблюдаться положения иракского закона о древностях.

На совещании Международного координационного комитета в Штаб-квартире ЮНЕСКО 13-14 ноября 2007 г. были предложены следующие рекомендации:

- запретить торговлю иракскими культурными ценностями или их передачу (во исполнение резолюции 1483 СБ ООН от 22 мая 2003 г.);
- обратиться к государствам-членам с призывом обеспечить сохранность возвращенных ценностей в надежных местах под эгидой ЮНЕСКО и/или дипломатических миссий с целью их реституции Ираку; и
- проинформировать международное сообщество (в частности, руководителей, специалистов рынка произведений искусства и работников музеев) об их ответственности и риске уголовных санкций в случае незаконного оборота иракских культурных ценностей.

После этого совещания Комитета Секретариат приступил к планированию международной кампании по повышению информированности общественности о недопустимости незаконного оборота культурных ценностей и, в частности, иракского культурного наследия. В рамках этой кампании государствам-членам ЮНЕСКО, соседним с Ираком странам и важным участникам рынка произведений искусства были направлены письма, предназначенные повысить осведомленность общественности.

Четвертая сессия МКК состоялась 12-13 января 2010 г. в Штаб-квартире ЮНЕСКО. Программа четвертой сессии МКК была построена вокруг четырех основных дискуссионных тем. По трем темам были организованы совещания за круглым столом с основными докладчиками, участниками дискуссий и открытым обсуждением. Темами этих совещаний за круглым столом были:

- Исторические города и городское развитие.
- Музейный сектор в Ираке.
- Борьба против разграбления и незаконного оборота культурных ценностей.

Четвертая рабочая сессия была посвящена нематериальному наследию Ирака.

Члены МКК высоко оценили достижения правительства Ирака в области защиты и восстановления культурного наследия Ирака в сложившихся обстоятельствах. Они подчеркнули также самоотверженную работу ГСДН – организации в Ираке, имеющей мандат на защиту, сохранение и изучение богатого материального культурного наследия Ирака, а также усилия всех других учреждений в области культуры в Ираке.

Выступления экспертов в ходе дискуссий были с удовлетворением восприняты представителями Ирака, которые подчеркнули, что ЮНЕСКО следует и далее действовать в качестве международного координатора в целях защиты, консервации и популяризации ценного культурного наследия этой страны, которое, как это метко отметил министр культуры и молодежи Регионального правительства Курдистана, «представляет собой самобытность этой страны ..., является замечательным сочетанием различных культурных спектров – курдского, арабского, езидского, мандейского и тюркского».

В конце заседаний члены МКК согласовали двадцать рекомендаций в отношении тем этого совещания. Основные темы касались улучшения координации и коммуникации между различными правительственными учреждениями на национальном и местном уровнях и, в частности, между ГСДН и местными органами власти.

Закрытие совещания МКК сопровождалось официальной церемонией подписания двух важных соглашений, касающихся консервации и восстановления археологических памятников и исторических районов в иракских городах.

Первый документ – Меморандум о взаимопонимании был подписан директором Бюро ЮНЕСКО в Ираке г-ном Мохаммедом Джелидом и заместителем губернатора провинции Салах эд-Дин г-ном Ахмедом А. Крайеком в целях разработки плана управления работами по консервации для города Самара, обеспечивающего консервацию исторического городского центра и сбалансированность потребностей местной общины и посетителей святых мест.

Директор Бюро подписал также с администратором комплекса Вавилона г-ном Салманом Насером Аз-Заркани письмо о намерениях, подтверждающее обязательство обоих партнеров в отношении совместной инициативы «Восстановление памятников

Вавилона». Тем самым стороны согласовали мероприятия, которые они будут совместно осуществлять для обеспечения консервации и восстановления памятников Вавилона, преследуя основную цель их включения в конечном итоге в Список всемирного наследия.

Другие мероприятия, касающиеся Ирака, включали подготовку Секретариатом кинофильма о деятельности ЮНЕСКО и ее партнеров в борьбе против незаконного оборота предметов культуры; часть этих усилий была направлена на обеспечение финансовой поддержки со стороны доноров для осуществления двух дополнительных проектов по повышению информированности общественности в отношении тех же проблем: (i) кампании по защите культурного наследия с распространением соответствующих материалов в аэропортах, самолетах и с помощью различных средств информации; (ii) создании игры для детей по теме защиты культурного наследия Месопотамии.

В сотрудничестве с Бюро в Багдаде в июне 2007 г. был организован учебно-практический семинар (для участников из Ирака и соседних стран); второй этап подготовки состоялся в ноябре 2008 г. и был предназначен только для иракских участников. Этот второй этап включал юридическую подготовку, подготовку в области оперативной деятельности, в частности предназначенную для сотрудников таможни из Ирака и соседних стран, а также учебные занятия по составлению перечней культурных ценностей. Учебно-практические семинары по юридическим и оперативным вопросам, проводившиеся в ноябре 2008 г., финансировались в рамках внебюджетных проектов; Бюро ЮНЕСКО в Ираке обеспечило перевод на арабский язык ряда рабочих, а также национальных и международных правовых документов.

Кроме того, Бюро ЮНЕСКО в Ираке обеспечивало предоставление технической помощи по вопросу продажи предметов культуры в Интернете, а также в отношении нескольких случаев возвращения и реституции (например, головы из Хатры, обнаруженной в Бейруте). Это бюро финансировало также участие иракского эксперта в Афинской международной конференции по возвращению предметов культуры странам их происхождения.

Наконец, Бюро ЮНЕСКО в Ираке подготовило пересмотренный вариант иракского закона о древностях в соответствии с международными нормами; к концу июня 2008 г. Бюро ЮНЕСКО в Ираке должно было провести оценку применимых дополнительных национальных мер.

## **V. ОБЫЧНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ПРАВО (исследование МККК)**

В 2005 г. Издательство Кембриджского университета опубликовало на английском языке двухтомное исследование по обычному международному гуманитарному праву, которое было проведено Международным комитетом Красного Креста. В томе I содержится краткое изложение норм, касающихся ведения военных действий (нормы 38, 39, 40 и 41). Нормы 38, 39 и 40 применимы в случае как международных, так и немеждународных конфликтов; норма 41 применима только в случае международного вооруженного конфликта. В томе II, Практика (Часть 1), даются ссылки на соответствующие договорные положения, национальную практику и практику международных организаций, таких как Организация Объединенных Наций.

Нормы 38, 39, 40 и 41 приводятся ниже:

**Норма 38.** Каждая сторона в конфликте должна уважать культурные ценности:



- A. В ходе военных операций особое внимание должно уделяться тому, чтобы избегать повреждения культовых, культурных, научных или благотворительных учреждений и исторических памятников, если они не являются военными объектами.
- B. Ценности, имеющие огромное значение для культурного наследия каждого народа, не должны являться объектом нападения, если это не продиктовано крайней военной необходимостью.

**Норма 39.** Использование ценностей, имеющих огромное значение для культурного наследия каждого народа, для целей, которые способны причинить им разрушение или ущерб, запрещается, если оно не продиктовано крайней военной необходимостью.

**Норма 40.** Каждая сторона в конфликте должна защищать культурные ценности:

- A. Любые акты захвата, разрушения или преднамеренного повреждения культовых, благотворительных, образовательных, художественных и научных учреждений, исторических памятников и произведений искусства и науки запрещаются.
- B. Любые акты кражи, грабежа или незаконного присвоения культурных ценностей, а также любые акты вандализма в отношении ценностей, имеющих огромное значение для культурного наследия каждого народа, запрещаются.

**Норма 41.** Оккупирующая держава должна предотвращать незаконный вывоз культурных ценностей с оккупированной территории и должна возвращать незаконно вывезенные ценности компетентным властям оккупированной территории.

## **VI. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ, ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДОКЛАДОВ**

С целью систематизации информации, полученной от Высоких Договаривающихся Сторон Конвенции, Секретариат составил перечень вопросов, которые национальные власти, возможно, пожелают принять во внимание при подготовке своих национальных докладов. Этот перечень имеет только ориентировочный характер, поэтому предоставление информации, касающейся других аспектов осуществления Конвенции, будет только приветствоваться.

### **I. Национальные доклады об осуществлении Гаагской конвенции 1954 г.**

#### **1. Статья 3 – Охрана культурных ценностей**

Эта статья предусматривает обязательство Высоких Договаривающихся Сторон принимать в мирное время соответствующие меры по защите от возможных последствий вооруженного конфликта. Просьба проинформировать Секретариат о таких уже принятых или запланированных мерах

#### **2. Статья 7 – Меры военного порядка**

Эта статья предусматривает обязательство Высоких Договаривающихся Сторон ввести в уставы и инструкции, которыми пользуются их войска, положения, способные обеспечить соблюдение Конвенции. Высокие Договаривающиеся Стороны также обязуются создавать в своих вооруженных силах службы, которые будут следить за тем, чтобы уважались культурные ценности. Просьба сообщить Секретариату, существуют ли такие службы в вашей стране.

### **3. Глава V – Об отличительном знаке**

Обозначаются ли в вашей стране культурные ценности отличительным знаком Конвенции? Если нет, то почему?

### **4. Статья 25 – Распространение Конвенции**

Знание законов вооруженного конфликта имеет чрезвычайное значение для гражданского населения и военного персонала, которые должны соблюдать эти законы. Просьба проинформировать Секретариат о том, каким образом обеспечивается распространение положений Конвенции и ее Исполнительного Регламента в вашей стране и в ваших вооруженных силах.

### **5. Статья 26(1) – Официальные тексты переводов**

На сегодняшний день Секретариат получил 22 официальных текста перевода Конвенции и ее Исполнительного Регламента (на английском, арабском, болгарском, венгерском, греческом, датском, иврите, испанском, итальянском, киргизском, немецком, польском, румынском, русском, сербохорватском, словацком, словенском, тайском, фарси, финском, французском и чешском языках). Если Секретариат еще не получил официального перевода на язык вашей страны, мы были бы признательны, если бы вы прислали нам такой экземпляр.

### **6. Статья 28 – Санкции**

Эта статья предусматривает обязательство Высоких Договаривающихся Сторон принимать в рамках своего обычного уголовного законодательства все меры, необходимые для того, чтобы были выявлены и подвергнуты уголовным или дисциплинарным санкциям лица, независимо от их гражданства, нарушившие или приказавшие нарушить Конвенцию. Просьба сообщить Секретариату, каким образом это положение отражено в уголовном кодексе. Мы просим также вас представить Секретариату, по возможности, экземпляр соответствующего положения (положений) на английском или французском языке.

### **7. (Первый) Протокол 1954 г.**

Протокол предусматривает обязательство Высоких Договаривающихся Сторон предотвращать вывоз культурных ценностей с территории, оккупированной ею, и требует возвращения таких ценностей на территорию государства, с которого они были вывезены. Просьба сообщить Секретариату, применяются ли эти положения Протокола 1954 г. в вашей стране.

### **8. Резолюция II Гаагской конференции 1954 г.**

Просьба проинформировать Секретариат, существует ли в вашей стране национальный консультативный комитет в соответствии с пожеланием, выраженным Конференцией в резолюции II. Если такой комитет существует, просьба представить соответствующую справочную информации.

## **II. Национальные доклады об осуществлении Второго протокола 1999 г. к Гаагской конвенции 1954 г.**

### **1. Статья 5 – Охрана культурных ценностей**

Статья 5 Второго протокола дополняет статью 3 Гаагской конвенции, указывая несколько примеров подготовительных мер, принимаемых в мирное время, таких, как составление перечней культурных ценностей или назначение компетентных властей, отвечающих за охрану культурных ценностей. Просьба проинформировать Секретариат о любых мерах, которые уже были приняты, находятся в процессе принятия или предусматриваются.

### **2. Глава 3 – Усиленная защита**

Просьба сообщить Секретариату, рассматривает ли ваша страна возможность определения культурных ценностей, которым должна быть предоставлена усиленная защита, и, в частности, культурных объектов, включенных в Список всемирного наследия, соответствующих критериям статьи 10.

### **3. Статья 15 – Серьезные нарушения настоящего Протокола**

Эта статья предусматривает обязательство установить в рамках внутреннего законодательства Сторон уголовную ответственность в отношении пяти категорий преступлений, перечисленных в пункте 1 настоящей статьи, и предусмотреть наказания за эти преступления. Просьба проинформировать Секретариат, как осуществляется это положение в вашем соответствующем национальном законодательстве, и представить Секретариату, по возможности, экземпляр текста такого законодательства на английском или французском языке.

### **4. Статья 16 – Юрисдикция**

Эта статья предусматривает обязательство Сторон принимать законодательные меры, необходимые для установления их юрисдикции в отношении преступлений, указанных в статье 15. Просьба проинформировать Секретариат, как осуществляется это положение в вашем соответствующем национальном законодательстве, и представить Секретариату, по возможности, экземпляр текста такого законодательства на английском или французском языке.

### **5. Статья 21 – Меры, касающиеся других нарушений**

Статья 21 предусматривает обязательство Сторон принимать соответствующие законодательные, административные или дисциплинарные меры для пресечения любого преднамеренного использования культурных ценностей в нарушение Гаагской конвенции или Второго протокола, а также незаконного вывоза, иного изъятия культурных ценностей с оккупированной территории или передачи права собственности на них в нарушение Гаагской конвенции или Второго протокола. Просьба проинформировать Секретариат, как осуществляется это положение в вашем соответствующем национальном законодательстве, и представить Секретариату, по возможности, экземпляр текста такого законодательства на английском или французском языке.

### **6. Статья 30 – Распространение**

В статье 30 предусмотрен широкий круг обязательств, касающихся распространения положений Второго протокола и, в частности, обмен через посредство Генерального директора информацией о законах, административных положениях и мерах, принимаемых для обеспечения применения Второго протокола. Просьба проинформировать Секретариат, как осуществляется это положение в вашем соответствующем национальном законодательстве.

## **7. Статья 37 – Переводы и доклады**

В пункте 1 этой статья предусмотрено обязательство Сторон обеспечить перевод Второго протокола на свои национальные языки и сообщить официальные тексты этих переводов Генеральному директору. На сегодняшний день Секретариат получил тексты перевода Второго протокола на армянский, немецкий и словенский языки. Если Секретариат еще не получил официального перевода на язык вашей страны, мы были бы признательны, если бы вы прислали нам такой экземпляр.

## **VII. РЕЗЮМЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ДОКЛАДОВ**

### **VII. (i) НАЦИОНАЛЬНЫЕ ДОКЛАДЫ ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ КОНВЕНЦИИ, (ПЕРВОГО) ПРОТОКОЛА 1954 Г. И РЕЗОЛЮЦИИ II ГААГСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

#### **Статья 3: ОХРАНА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Статья 3 Конвенции предусматривает обязательство Высоких Договаривающихся Сторон в отношении осуществления в мирное время надлежащих мер для подготовки охраны культурных ценностей, расположенных на их территории, против возможных последствий вооруженного конфликта.

Правительство **Австралии** (Австралийского Союза) и правительства австралийских штатов и территорий разделяют внутреннюю ответственность за защиту культурного наследия. Сотрудничество между ними осуществляется в рамках межправительственных соглашений, включая *Межправительственное соглашение по окружающей среде 1992 г.*; *Соглашение о роли и ответственности штатов Австралийского Союза в деле охраны окружающей среды 1997 г.*, заключенное в рамках Совета австралийских правительств; *Заявление о ролях и ответственности в рамках Протокола о национальном наследии 2004 г.*; *Межправительственное соглашение об австралийском всемирном наследии 2009 г.*

Управление недвижимым культурным наследием **Австралии** основано на составлении реестров объектов наследия и перечней объектов наследия коренного населения. Правительство Австралии и органы власти каждого австралийского штата и территории имеют экспертный консультативный орган по культурному наследию, который на основе критериев «значимости» рассматривает вопрос о том, следует ли включать объекты культурного наследия в реестры такого наследия. Используемые критерии одинаковы для различных органов власти. Объекты, включенные в реестры наследия, охраняются законом. Все органы власти составляют также списки имеющихся в Австралии объектов наследия коренного населения; эти объекты (а также некоторые типы объектов наследия коренного населения, еще не включенного в списки) охраняются законом. С 1981 г. в Список австралийского всемирного наследия включено 17 объектов, и приблизительно 90 объектов наследия включены в составляемый правительством Австралии Список национального наследия, учрежденный в 2004 г. Около 14 000 объектов внесено в списки исторического наследия штатов и территорий, и более 147 000 объектов определены в списках наследия, составляемых местными органами власти. Австралийская национальная

база данных о кораблекрушениях представляет собой всеобъемлющий регистр австралийских исторических кораблекрушений и содержит информацию о более 6 500 судах.

Вышеуказанные списки и соответствующие законодательные положения позволяют определить в **Австралии** широкий спектр объектов культурного наследия, которые можно включить в процесс планирования и управления в связи с опасностью бедствий. Управление рисками бедствий в определенных ключевых областях, таких, как пожары и наводнения, в Австралии достаточно развито и является в основном совместной задачей правительств Австралийского Союза, штатов и территорий. Австралийский национальный *Доклад о состоянии окружающей среды*, который публикуется один раз в пять лет, позволяет оценивать и учитывать изменяющийся характер рисков для объектов культурного наследия.

Планы и политика по управлению рисками бедствий и чрезвычайных ситуаций, обеспечению готовности к ним и ликвидации последствий существуют также в ряде **австралийских** национальных учреждений, имеющих коллекции. Эти планы включают стратегии по защите коллекций и зданий, в которых они размещаются, от потенциальных угроз, в частности от угрозы стихийных бедствий. К мерам по охране культурных ценностей в конкретных учреждениях относятся: создание надежных средств упаковки и хранения архивных материалов; составление перечней/баз данных коллекций и хранение копий в других местах; осуществление программ по оцифровыванию; разработка стратегий обеспечения непрерывности функционирования; проведение проверок состояния конструкций и материалов зданий; деятельность комитетов персонала, направленная на разработку политики и процедур для защиты и перемещения материалов, формулирование соответствующих рекомендаций и внесение поправок; подготовка сотрудников по методам сохранения коллекций, консультирующих по вопросам обработки, хранения, перемещения или эвакуации.

Большинство **австралийских** национальных учреждений, имеющих коллекции, базируются в Канберре и получают в своей работе поддержку со стороны местной сети реагирования на бедствия – ДИЗАКТ. Австралийский комитет Голубого щита (BSA) – национальный комитет, учрежденный в 2005 г. при одобрении и поддержке со стороны Международного комитета Голубого щита, является еще одной организацией, которая вносит свой вклад в охрану культурных ценностей Австралии. Его деятельность направлена на предотвращение чрезвычайных ситуаций в случае вооруженных конфликтов или стихийных бедствий, которые могут затронуть культурное наследие Австралии, обеспечение подготовленности к ним и реагирования на них.

Правительство **Австралии** оказывает поддержку сохранению местных коллекций культурного наследия, имеющих национальное значение, и обеспечению доступа к ним во всей Австралии посредством Программы грантов для сохранения наследия общин. Гранты для сохранения наследия общин позволили оказать поддержку более 700 проектам в области консервации коллекций, контроля и сохранения окружающей среды, оценки значимости и потребностей в сохранении, организации семинаров по обеспечению готовности на случай бедствий и ликвидации последствий, осуществления программ подготовки по управлению коллекциями, обновления упаковки предметов коллекций, находящихся в архивном хранении, и изменения формата материалов посредством микрофильмирования или оцифровывания. Национальная библиотека также осуществляет ряд инициатив, которые способствуют охране материалов как в ее собственной коллекции, так и в других библиотеках по всей Австралии.

Основой национального законодательства **Австрии** в области защиты культурного наследия является *Denkmalschutzgesetz* (Федеральный закон о защите культурного наследия, Бюллетень федерального законодательства BGBl. Nr. 533/1923 с поправками BGBl. I Nr. 170/1999). В разделе 13 этого закона содержится конкретная ссылка на Гаагскую конвенцию.

Федеральное управление культурного наследия (*Bundesdenkmalamt*) составило в 1970-х и 1980-х годах список культурных ценностей, охватываемых статьей 1 Конвенции. Этот список предполагалось пересмотреть в 2009 г. и сделать доступным через Интернет.

В **Азербайджане** в течение последних пяти лет здания и выставки наиболее важных музеев Республики (Музей национальной истории Азербайджана, Музей азербайджанской литературы имени Низами Гянджеви и Государственный музей азербайджанского ковра и прикладного искусства) были реконструированы в соответствии с передовым международным опытом.

Были восстановлены архитектурные памятники в историко-этнографическом заповеднике «Кала»; всем выставкам в случае возникновения опасности природного или военного характера может быть обеспечена защита с использованием самого современного оборудования. В принимаемых в настоящее время мерах по восстановлению и развитию историко-архитектурного заповедника «Ичеришехер», включенного в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, будут учитываться соображения обеспечения безопасности культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Проводятся работы по реконструкции Гобустанского национального историко-художественного заповедника, также включенного в Список всемирного наследия, к которым привлекаются эксперты по защите наскального искусства из России. Наконец, в последнее время в Музее современного искусства в Азербайджане экспонировался ряд выдающихся, хотя и менее известных произведений азербайджанских художников.

Наряду с защитой материального культурного наследия Азербайджан осуществляет также меры, касающиеся всеобъемлющей защиты нематериального наследия. К ним относятся такие проекты, как выпуск музыкального альбома «Карабахские ханенде» («Певцы Карабаха»), подготовка Энциклопедии мугама, составление мультимедийной коллекции азербайджанского мугама, оцифровывание старых звукозаписей, хранящихся в Национальном архиве звукозаписей, обновление современных стандартов всех звукозаписей, касающихся ашикского искусства, которое включено в составляемый ЮНЕСКО Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

В **Бельгии** к мерам, принимаемым в мирное время для защиты от возможных последствий вооруженного конфликта, относятся меры по идентификации культурных ценностей (составление перечней, размещение отличительных знаков, подготовка карт и т.д.), создание укрытий для движимых культурных ценностей и планирование мер, направленных на защиту культурных ценностей (от пожара, обрушения строений и т.д.). Что касается культурных ценностей, то общины имеют компетенцию в отношении движимых ценностей, а регионы и германоязычное сообщество отвечают за недвижимое наследие. Вместе с тем, основные культурные и научные учреждения (Королевская библиотека, Королевские архивы, королевские музеи искусства и истории и королевские музеи изящных искусств и т.д.) по-прежнему остаются полностью в ведении федеральных властей.

В рамках федерального законодательства Бельгии существует несколько соответствующих национальных законов, включая федеральный закон о сохранении

памятников и объектов (7 августа 1931 г.), закон о национальном культурном наследии (16 мая 1960 г.) и закон о гражданской обороне (31 декабря 1963 г.). Однако некоторые из этих законов были полностью или частично отменены в результате передачи компетенции в области культурных ценностей с федерального уровня на общинный и региональный уровни и принятия этими властями новых законодательных положений. В качестве части федеральной политики в области науки был проведен обзор правовых рамок защиты культурных ценностей, которая относится к компетенции федеральных властей. В январе 2003 г. был представлен полностью пересмотренный вариант закона от 16 мая 1960 г., который в настоящее время находится на рассмотрении Федерального парламента. Кроме того, закон от 15 мая 2007 г., который повторяет закон от 31 декабря 1963 г., предусматривает, что в мирное время система гражданской безопасности включает все гражданские меры и ресурсы, предназначенные для обеспечения защиты и выживания населения, а также охраны национального наследия.

Некоторые мероприятия, проводившиеся на федеральном уровне, были направлены на обеспечение безопасности людей и зданий, а также другой правовой защиты культурным ценностям. В случае зданий различных учреждений такие меры касались крыш, систем отопления и повышения стандартов противопожарной безопасности. Кроме того, займы по линии национальной лотереи используются для постепенного оборудования мест общественного пользования системами видеонаблюдения.

В плане правовой защиты это может быть предметом ряда регламентирующих документов после принятия парламентом проекта закона о федеральном наследии.

Компетенцией в отношении недвижимых культурных ценностей обладают регионы и германоязычное сообщество.

Во Фламандском регионе постановления от 3 марта 1976 г., 30 июня 1993 г., 16 апреля 1996 г. и 29 марта 2002 г. (в каждый из них внесены поправки, наиболее поздние 10 марта 2006 г.) обеспечивают, соответственно, защиту городских и сельских памятников и объектов, защиту археологического наследия, защиту сельских объектов и защиту водного наследия.

Во время подготовки доклада завершение составления перечня недвижимого культурного наследия Фламандского региона планировалось на 2009 г. В перечень недвижимого наследия включаются интерьеры как общественных, так и, все чаще, частных зданий, владельцы которых разрешают публичный доступ в них. Создаются также перечни парков, садов и перечни по научной проблематике.

Во Фламандском регионе на конец 2007 г. насчитывалось около 10 000 охраняемых зданий и 1 500 охраняемых городских или сельских объектов (которые можно найти на веб-сайте: [www.onroerendergoed.be](http://www.onroerendergoed.be)); несколько объектов и памятников включены в предварительный список в рамках Конвенции о всемирном наследии от 16 ноября 1972 г. Четыре объекта во Фламандском регионе включены в Список всемирного наследия.

В Валлонском регионе постановление от 1 апреля 1999 г. (изменяющее и дополняющее Валлонский кодекс регионального развития, планирования и наследия) обеспечивает сохранение и защиту наследия; в соответствии с постановлением валлонского правительства от 11 мая 2006 г. учрежден список выдающегося недвижимого наследия Валлонского региона.

Составление перечня памятников, представляющих собой наследие Валлонии, было завершено в 1997 г. Валлонский регион составляет также ряд тематических перечней,

которые будут опубликованы и с которыми можно ознакомиться на веб-сайтах: [mgw.wallonie.be/dgatlp/dgatlp](http://mgw.wallonie.be/dgatlp/dgatlp) и [www.institutdupatrimoine.be](http://www.institutdupatrimoine.be). В классифицированном наследии по состоянию на 31 декабря 2007 г. насчитывалось 3 370 объектов; в список выдающегося недвижимого наследия по состоянию на 11 мая 2006 г. было включено 164 объекта; девять памятников и объектов, расположенных в Валлонском регионе, включены в предварительный список в рамках Конвенции о всемирном наследии. Четыре объекта включены в Список всемирного наследия.

В Брюссельском столичном регионе в рамках Брюссельского кодекса территориального развития принято постановление от 4 марта 1993 г. о защите недвижимого наследия этого региона («Часть V: Защита недвижимого наследия»).

Правительство Брюссельского столичного региона ведет и публикует Реестр охраняемых памятников и объектов в своем регионе, который включает 3 000 объектов, находящихся под постоянной защитой. С Реестром охраняемых ценностей можно ознакомиться на веб-сайте: [www.monument.irisnet.be/fr/patrimoine/intro.htm](http://www.monument.irisnet.be/fr/patrimoine/intro.htm).

Управление памятниками и объектами составляет перечень архитектурного наследия, работа над которым ведется в настоящее время. Все памятники и комплексы, построенные до 1932 г., автоматически считаются внесенными в правовой перечень. Результаты этой работы публикуются и доступны на веб-сайте: [www.irismonument.be](http://www.irismonument.be), а также на вышеупомянутых веб-сайтах.

Составляются также и другие перечни, включая «Археологический атлас» и перечень достопримечательных деревьев. Данные, касающиеся этих перечней, заносятся в базу данных и направляются Бельгийскому дендрологическому обществу, которое является центральным депозитарием такой информации в Бельгии.

В компетенцию германоязычного сообщества входит защита его недвижимого наследия. 23 июня 2008 г. парламент германоязычного сообщества принял свое собственное постановление о защите памятников, предметов и объектов, составляющих наследие, сельской местности, а также археологических раскопок. В дополнение к этому документу в постановлении об инфраструктуре от 18 марта 2002 г. имеются различные положения, предусматривающие предоставление субсидий владельцам классифицированных недвижимых ценностей.

В настоящее время в германоязычном сообществе осуществляется проект по составлению перечня. Предполагается, что он будет доступен в Интернете. Германоязычное сообщество имеет 158 классифицированных памятников и 47 классифицированных объектов.

Ответственность за соответствующие движимые культурные ценности возлагается на сообщества.

Во Фламандском сообществе имеется постановление от 24 января 2003 г. о защите движимого культурного наследия выдающейся значимости и решение правительства Фландрии об осуществлении постановления от 24 января 2003 г. о защите движимого культурного наследия выдающейся значимости. Во исполнение этого постановления правительство Фландрии составляет список движимого культурного наследия фламандского сообщества («список произведений»). В этом списке описаны все движимые ценности и коллекции фламандского сообщества, которые должны сохраняться в силу их особого археологического, исторического, историко-культурного, художественного или научного значения для фламандского сообщества.



Этот список в настоящее время включает 204 отдельных статьи и 11 коллекций. С ним можно ознакомиться на веб-сайте: [www.topstukken.be](http://www.topstukken.be). Культурные ценности, включенные в список произведений, не могут вывозиться без предварительного разрешения. Фламандские власти субсидируют любые физические действия, совершаемые над этим культурными ценностями, при условии заблаговременного получения необходимого разрешения.

Большинство фламандских учреждений, занимающихся наследием, имеют соответствующие перечни. В последние годы учреждения, занимающиеся наследием, вкладывали средства главным образом в составление и обновление электронных перечней, которые позволяют музеям представлять свои коллекции в онлайн-режиме в качестве единой тематической коллекции. Предпринимаются усилия по оказанию поддержки учету культурного наследия и его стандартизации в центральном каталоге, а также усилия по созданию реестра частных архивов.

Постановление от 11 июля 2002 г. в отношении культурного наследия и культурных ценностей французского сообщества составляет правовую основу для классификации, защиты, восстановления, инвентаризации и перемещения движимых культурных ценностей внутри и вне Европейского союза. Кроме того, в нем определяются формы преимущественного права на покупку, а также финансовые и уголовные санкции в случае неприменения этих мер. Это постановление пока еще не сопровождается текстом, регламентирующим его применение в отношении движимых культурных ценностей, однако учреждена Комиссия по движимому культурному наследию. Осуществляются также важные программы по составлению перечней; некоторые из них уже подготовлены и размещены в Интернете.

Кроме того, во французском сообществе 17 января 2001 г. была подписана Конвенция, учреждающая компьютеризованный перечень коллекций музейных учреждений (далее именуемый «АИККИМ»). Сеть АИККИМ является совместным проектом, направленным на создание компьютеризованной базы данных о коллекциях, хранящихся в музеях, которые участвуют в этой сети. Сеть АИККИМ является как реальной (состоит из участников), так и виртуальной; ее целью является оцифровывание наследия музейных учреждений и распространение информации с помощью онлайн-базы данных через веб-сайт [www.aicim.be](http://www.aicim.be).

В германоязычном сообществе еще применяется закон о сохранении памятников и объектов от 7 августа 1931 г. (только в отношении движимых культурных ценностей) и закон о движимом культурном наследии нации от 16 мая 1960 г. Германоязычное сообщество реформирует также законодательство в области защиты движимых культурных ценностей.

В настоящее время в германоязычном сообществе проводится работа по составлению перечня. Кроме того, постановление от 7 мая 2007 г. реформировало систему субсидий, предоставляемых музеям и публикациям о культурном наследии.

**Камбоджа** приняла ряд мер, направленных на охрану ее культурного наследия. Особо следует отметить меры, принятые в отношении Ангкора и храма Преа Вихеа.

В соответствии с рекомендацией Комитета всемирного наследия 1992 г. Камбоджа ввела национальное законодательство о защите этой территории (1993 г.), создала специальное правительственное учреждение, ответственное за защиту и развитие объекта Ангкор (Управление по защите и управлению комплексом Ангкор и районом Сиамреап, – далее именуемого «АПСАРА»), приняла национальный закон, касающийся границ, учредила систему зонирования и организовала в 1993 г. международную конференцию по охране этого объекта по инициативе Японии и при

поддержке со стороны Франции. С помощью международного сообщества были внесены поправки в национальное законодательство в целях защиты национального культурного наследия и наказания лиц, совершающих незаконные действия в отношении культурных ценностей Камбоджи. Национальный закон был принят 10 февраля 1993 г. и обнародован в 1996 г.

В целях защиты храма Преа Вихеа было принято несколько поддекретов и королевских указов, приведших к представлению документа с предложением о его включении в Список всемирного наследия, в том числе: Королевский указ об учреждении объекта «Храм Преа Вихеа» (NS/RKM/0303/115) от 11 марта 2003 г.; Королевский указ о делимитации границ храмового комплекса «Преа Вихеа» от 13 апреля 2006 г.; поддекрет об учреждении административной границы Национального управления Преа Вихеа (АНПВ) от 26 июля 2007 г.; поддекрет о назначении старших советников в Административный совет АНПВ от 31 декабря 2007 г.

В 2007 г. Королевское правительство Камбоджи, АНПВ и международная группа экспертов занимались подготовкой «Доклада о ходе работы» и усилением мер защиты на территории и вокруг храма Преа Вихеа.

Королевское правительство Камбоджи решило также использовать отличительный знак Конвенции 1954 г. Был проведен национальный семинар по повышению информированности общественности и созданию потенциала в отношении Конвенции 1954 г. и ее осуществления (2-6 марта 2009 г.); Королевское правительство Камбоджи и АНПВ продолжали усилия, направленные на защиту и сохранение храмового комплекса Преа Вихеа.

В **Канаде** подготовительные меры, принимаемые в мирное время для охраны культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, предусматриваются в рамках более широких мер по обеспечению готовности на случай чрезвычайных ситуаций/бедствий. Такие усилия предпринимаются как специалистами по культурному наследию, так и посредством включения некоторых культурных ценностей в национальные планы по обеспечению готовности на случай бедствий, которые касаются не только наследия.

Канадский институт по сохранению культурного наследия (далее именуемый «ККИ»), созданный в рамках Департамента канадского наследия, является учреждением, посредством которого правительство Канады способствует созданию потенциала по обеспечению готовности на случай бедствий среди канадских специалистов, занимающихся вопросами наследия. Он также участвует в мерах реагирования, которые осуществляются в Канаде в тех случаях, когда наследие подвергается угрозам или воздействию в чрезвычайных ситуациях. ККИ принимает упреждающие меры по обеспечению готовности к чрезвычайным ситуациям путем организации подготовки для отдельных лиц и учреждений в рамках канадского сообщества, занимающегося вопросами наследия. Такие учебные занятия затрагивают следующие вопросы: планирование, разработка планов ответных мер, оценка рисков, а также восстановление, спасение, обработка и обеспечение долгосрочной сохранности артефактов. ККИ участвует также в мерах реагирования в случае чрезвычайных ситуаций и бедствий в самых различных формах, начиная от консультирования и кончая непосредственным участием сотрудников по вопросам сохранения в деятельности на местах.

В правительстве Канады имеется меморандум о договоренности между рядом федеральных учреждений и институтов по вопросам наследия, включая ККИ, национальные музеи Канады, Национальную библиотеку и архивы Канады, учреждение «Парки Канады» и Национальную столичную комиссию. Целью этого

группового взаимодействия является разработка, осуществление и проверка чрезвычайных мер по защите культурных ценностей (движимых и недвижимых), за которые отвечают эти федеральные институты и учреждения, а также сотрудничество для совместного использования средств, оборудования и опыта в случае чрезвычайных ситуаций.

В более широком плане некоторые культурные ценности (учреждения культуры, национальные объекты и памятники), считающиеся «основными национальными символами», относятся к общей категории «важнейшей национальной инфраструктуры» для целей планирования и реагирования в случае бедствий и возникновении чрезвычайных ситуаций. В Канаде защита важнейшей инфраструктуры является совместной ответственностью, для выполнения которой требуется сотрудничество на всех уровнях управления (федеральном, провинциальном/территориальном и муниципальном), а также участие частного сектора. Национальная программа обеспечения важнейшей инфраструктуры (НКИАП) осуществляется на основе взаимодействия между частным сектором и федеральными, провинциальными и территориальными правительствами. Цели этого партнерства заключаются в том, чтобы обеспечить национальные рамки для совместных действий и создать устойчивую национальную инфраструктуру, имеющую важнейшее значение.

Департамент древностей в качестве компетентного учреждения по защите культурного наследия Республики **Кипр** имеет полномочия объявлять объекты древними памятниками в соответствии с законом о древностях 1935 г. и поправками к нему. Древние памятники, получившие этот статус и хронологически варьирующие от эпохи неолита до XX века, регистрируются в архивах Департамента древностей; таким образом, составляется перечень древних памятников. На сегодняшний день перечни существуют главным образом в виде печатных копий; в настоящее время проводится их оцифровывание с использованием Географической информационной системы (ГИС). Кроме того, имеются материалы о раскопках в отношении тех археологических объектов, где проводились раскопки, но которые не объявлены древними памятниками. Департамент древностей подготовил также перечни всех движимых древностей, демонстрируемых на стендах основных правительственных музеев, находящихся в его ведении, в частности в Кипрском музее в Никосии, Лимассольском районном археологическом музее, Районном археологическом музее Пафоса, Районном археологическом музее Ларнаки. Существуют также всеобъемлющие перечни движимых древностей, находящихся в хранилищах Департамента древностей. Эти перечни также представлены главным образом в виде печатных копий, однако значительная часть движимых культурных ценностей была оцифрована или находится в процессе оцифровывания, как и в случае памятников.

Во всех музеях Департамента древностей принимаются чрезвычайные противопожарные меры. Музеи оборудованы детекторами дыма и системами сигнализации, а также огнетушителями. Специальные меры приняты в отношении церквей, отнесенных к объекту всемирного наследия «*Церкви с росписями в районе Тродос*». Каждая из десяти церквей, включенных в этот объект, оборудована высокотехнологичными и высокочувствительными детекторами огня и системами противопожарной безопасности; в шести церквях установлены также системы пожаротушения. Департамент древностей в сотрудничестве с Департаментом противопожарной безопасности разработал планы противопожарной безопасности, в соответствии с которыми создаются зоны противопожарной безопасности и пожарные станции вблизи древних памятников и основных археологических объектов. Обеспечение противопожарной безопасности является для Департамента древностей одной из главных задач, и предпринимаются усилия для осуществления всех соответствующих мер в отношении древних памятников и правительственных музеев.

В соответствии с законом Департамент древностей является учреждением, ответственным за охрану движимых и недвижимых культурных ценностей **Кипра**. В рамках Гаагской конвенции Департамент древностей контактирует с Министерством обороны в целях осуществления стратегии экстренной эвакуации и защиты культурных ценностей во время вооруженного конфликта. Такие контакты сосредоточены, в частности, на создании, среди прочего, механизма, позволяющего назначить группу компетентных лиц, ответственных за охрану культурных ценностей, а также составить конкретный план экстренной эвакуации и транспортировки.

Министерство культуры **Чешской Республики** в настоящее время составляет списки культурных ценностей, которым будет предоставлена общая или специальная защита в рамках главы I и главы II Конвенции. Недвижимые культурные ценности, которые в настоящее время объявлены *национальными культурными ценностями* в соответствии с законом № 20/1987 свода законодательных актов (сохранение государственного наследия), будут номинированы для предоставления специальной защиты в рамках главы II Конвенции. Кроме того, эти культурные ценности будут отмечены отличительным знаком (на основе статей 16 и 17 Конвенции). Статус специальной защиты будет зарегистрирован в центральном списке национального культурного наследия (ведется в соответствии с вышеупомянутым законом). Аналогичный статус будет предоставлен таким недвижимым культурным ценностям, которые служат укрытиями для движимых культурных ценностей.

В дополнение к этому составляется список культурных ценностей Министерством культуры совместно с Министерством обороны. Этот список будет использоваться Министерством обороны для целей оперативного планирования и подготовки государственной территории. Кроме того, Министерство обороны информируется и консультируется в отношении списка культурных ценностей, которым может быть предоставлена специальная (глава II Гаагской конвенции) или усиленная (глава 3 Второго протокола) защита. Министерство культуры планирует провести определение точных географических координат культурных ценностей, получающих защиту в соответствии с вышеупомянутой главой II и статьей 10 Второго протокола, и составить их надлежащее описание. Оно проводит также финансовый анализ расходов, связанных с маркировкой таких ценностей. Наконец, культурным ценностям, которые будут включены в этот список, будет предоставлена специальная защита в соответствии с главой I Конвенции.

**Эстония** приняла меры, считавшиеся необходимыми для выполнения требований статьи 3 Конвенции и статьи 4 Второго протокола в части VII(ii), см. ниже. Для контроля и координации мер по осуществлению Конвенции и Второго протокола к ней Министерство образования **Эстонии** назначило рабочую группу, которая действовала с 13 марта 2004 г. по 31 декабря 2006 г. В задачи этой группы входило распространение информации о Конвенции, рассмотрение аспектов, касающихся образования, международного сотрудничества, а также защиты и маркировки культурных ценностей. В состав группы входили представители Министерства образования, Министерства внутренних дел, Министерства обороны, Министерства окружающей среды, Национального совета по древностям, Военного командования (Министерства обороны), Национальных архивов, Национальной библиотеки и Финской национальной галереи. Рабочая группа получала также рекомендации экспертов в различных областях<sup>9</sup>. В настоящее время Министерство образования определяет состав новой рабочей группы, которая будет отвечать за осуществление мер, предложенных предыдущей группой. Срок полномочий этой новой группы

<sup>9</sup> С докладом, опубликованным этой группой (на финской языке с выдержками на английском языке), можно ознакомиться на веб-сайте: [www.minedu.fi/OPM/Julkaisut/2007/Kulttuuriomaisuuden\\_uhat\\_ja\\_suojelu?lang=fi&extra\\_locale=en](http://www.minedu.fi/OPM/Julkaisut/2007/Kulttuuriomaisuuden_uhat_ja_suojelu?lang=fi&extra_locale=en).

установлен до конца 2009 г. Хотя не было принято никакого решение относительно назначения постоянного координирующего органа, необходимость в таком органе признавалась.

В **Финляндии** защита культурных ценностей является частью более широкой стратегии выполнения защитных функций, имеющих важнейшее значение для общества (особенно в качестве стратегической задачи, связанной с преодолением психологического кризиса), которая должна служить для финских властей ориентиром в подготовке ответных мер на сценарии различных угроз. Эта стратегия расширяет условия охраны культурных ценностей, включая ситуации, связанные с бедствиями естественного происхождения и беспорядки, возникающие в нормальных условиях. В рамках этой стратегии Министерство образования отвечает за координацию требуемых мер, однако ответственность за защиту культурных ценностей в конечном счете возлагается на их владельцев.

Для целей общей защиты **Финляндия** составила предварительный список, в который входит приблизительно 1 000 единиц культурных ценностей, включая группы зданий, отдельные здания, памятники древности и коллекции движимых культурных ценностей. Задачей на ближайшие 3-4 года является завершение составления списка культурных ценностей, находящихся под общей защитой, который, в силу межведомственного характера защиты, должен быть утвержден на основании решения правительства.

В **бывшей югославской Республике Македонии** (далее именуемой «БЮРМ») статья 56 Конституции 1991 г. предусматривает, что предметы, имеющие особое культурное и историческое значение (определяются на основании закона), представляют общий интерес для Республики и пользуются специальной защитой. Конституция предусматривает также, что **БЮРМ** гарантирует защиту, популяризацию и приумножение исторического и художественного богатства **БЮРМ** и всех ее сообществ, а также ее материальных благ, независимо от их правового режима. Кроме того, благодаря принятию закона о защите культурного наследия (Официальный бюллетень БЮРМ № 20/04 и 71/04) была создана правовая основа для осуществления конституциональной концепции защиты материальных благ культурного и исторического значения. В разделе 8 этого закона указаны меры, которые будут приниматься для защиты культурного наследия в случае вооруженного конфликта и стихийных бедствий. Закон запрещает реквизицию, репрессию, использование культурного наследия и нападение на него в военных целях. Кроме того, в законе определяются практические указания, призванные способствовать его осуществлению, в частности:

- указания в отношении формы легитимации и расположения отличительной ленточки на рукаве официального лица, ответственного за защиту или контроль культурно наследия в случае вооруженного конфликта, а также в отношении выдачи соответствующих полномочий (Официальный бюллетень Республики Македонии № 25/05);
- указания в отношении содержания и способа ведения национального перечня ценностей, которым предоставляется защита в случае вооруженного конфликта (Официальный бюллетень Республики Македонии № 25/05);
- указания в отношении национального реестр культурного наследия (Официальный бюллетень Республики Македонии № 25/05);

- указания в отношении использования отличительных знаков культурного наследия, определенных международным соглашением (Официальный бюллетень Республики Македонии № 25/05);

Следующей задачей является разработка специальной методологии для оценки ущерба, причиненного культурному наследию в результате и в ходе вооруженного конфликта или стихийного бедствия, в соответствии со статьей 109 закона о культурном наследии.

Во **Франции** основным нормативным актом, регулирующим меры по обеспечению безопасности и меры превентивного характера, является закон № 2004-811 от 13 августа 2004 г. о модернизации системы гражданской безопасности (далее именуемый «закон»), который, предусматривая реорганизацию превентивных действий и планирования для чрезвычайных ситуаций, направлен на предотвращение всех видов рисков, информирование и оповещение населения, а также защиту людей, имущества и окружающей среды от бедствий и несчастных случаев.

Закон отдает приоритет защите людей, однако в первой статье закона четко указывается, что его задачей является также защита ценностей посредством подготовки и осуществления мер и выделения ресурсов государством, территориальными властями и другими государственными и частными органами.

В этом контексте следует сделать ссылку на *План Вижипират*, осуществление которого стало необходимым в 1995 г. в связи с растущей угрозой опасности террористических нападений, заменившей угрозу наземного вторжения на территорию. *План Вижипират* состоит из серии превентивных мер (в этом названии ВИЖИ означает антитеррористическую бдительность), касающихся борьбы против терроризма.

Целью *Плана Вижипират* является мониторинг сооружений и объектов на территории, которые считаются уязвимыми в силу того, что они могут быть объектом нападения, и предотвращение террористических актов (посредством зримого военного присутствия). *План Вижипират* способствует также централизации сбора информации на местах.

Кроме того, в отношении недвижимых культурных ценностей во **Франции** закон об исторических памятниках от 31 декабря 1913 г., кодифицированный в рамках Кодекса наследия на основании постановления от 20 февраля 2004 г., вводит ряд правовых регламентирующих мер для определения ценностей, подлежащих защите в силу их исторического, художественного или археологического значения, независимо от ситуаций вооруженного конфликта. Во **французском** законе предусмотрено два уровня защиты: классификация в качестве исторических памятников (неотчуждаемые ценности, запрещенные к вывозу) и включение в дополнительный перечень (превентивный механизм, в соответствии с которым собственник обязан информировать власти; например, если он или она намерены внести изменения в ценности).

Что касается движимых ценностей во **Франции**, то план эвакуации для национальных музейных коллекций в случае вооруженного конфликта, действовавший с 1955 г. по 1980 г., устарел и утратил силу. В настоящее время Министерство культуры и коммуникации осуществляет в области наследия деятельность превентивного, учебного и восстановительного характера. Чтобы такая деятельность была более эффективной, все потенциальные ресурсы для обеспечения безопасности, выделяемые Министерством внутренних дел, были объединены в рамках департамента, который представляет доклады непосредственно Генеральному директору по вопросам наследия. Перед департаментом по вопросам прав

собственности и обеспечению безопасности объектов поставлена задача оказания поддержки старшему должностному лицу, ответственному за эти вопросы и подотчетному министру, в информировании учреждений, курируемых Министерством культуры и коммуникации, в необходимости принимать любые меры для предупреждения бедствий, которые могут угрожать целостности национального наследия. В связи с этой деятельностью проводилась и будет продолжена конкретная кампания, направленная на повышение информированности общественности, в целях осуществления планов по охране и защите коллекций, в рамках которой предусматривается составление по каждому отдельному учреждению перечня объектов, подлежащих защите, планов эвакуации и определение районов хранения в чрезвычайных ситуациях и надлежащих средств эвакуации коллекций.

Например, в регионе **Иль-де-Франс** в настоящее время существует план эвакуации для музеев в случае крупного наводнения на реке Сене, происходящего раз в сто лет. Приоритетные предметы были классифицированы в соответствии с рисками, связанными с их расположением, а не только в зависимости от их ценности как предметов культурного наследия. Обновление плана эвакуации в случае войны может проводиться на основе нынешнего классификационного статуса в сочетании с мерами по борьбе с наводнениями, предусмотренными для музеев.

Для составления списка приоритетных предметов могут использоваться результаты, полученные в рамках 10-летней инвентаризации, которая проводится в соответствии с законом о **французских** музеях и должна завершиться к 2014 г.

С 1961 г. **Германия** проводит микрофильмирование некоторых материалов государственных архивов, а также отдельных церковных, деловых и муниципальных архивов, имеющих важное значение для истории Германии. К числу микрофильмированных культурных ценностей относятся документы, выпущенные средневековыми германскими императорами и королями, а также правительственные и административные документы за период с X века до наших дней. Эти записи хранятся приблизительно в 1 350 контейнерах из нержавеющей стали в особых условиях шахтных галерей убежища Оберридер недалеко от Фрибурга – центрального убежища Федеративной Республики Германии. С 22 апреля 1978 г. это убежище зарегистрировано в составляемом ЮНЕСКО Международном реестре культурных ценностей, находящихся под специальной защитой (№ 611.101 Pr.512/1). Микрофильмирование и специальное хранение материалов призвано гарантировать защиту ценного и уникального национального культурного наследия большого исторического значения.

Федеральное правительство **Германии** в настоящее время оказывает поддержку оцифровыванию и микрофильмированию архива Воссидро (коллекция, которая включает около двух миллионов рукописных заметок и 60 000 страниц корреспонденции, документирующих культурное и языковое наследие населения Мекленбурга, и рассматривается как передовая область исследований по этнологии Европы) для его последующего хранения на более позднем этапе.

С 3 октября 1990 г. после присоединения Германской Демократической Республики (далее именуемой «ГДР») к Федеративной Республике **Германии** архивные материалы бывшей ГДР, которые считалось необходимым сохранить, были включены в правительственные планы регистрации. Практика микрофильмирования, применявшаяся в бывшей ГДР, не отвечала требуемым стандартам, что вызывало необходимость повторного копирования этих материалов. После изготовления дубликатов они также были помещены на хранение в центральное убежище Германии. Копии остальных документов предполагалось получить к концу года и поместить на хранение в центральное убежище не позднее 2010 г. Эти материалы, находящиеся на

хранении, составляют приблизительно 272 миллиона записей из архивов бывшей ГДР на 8 100 км микрографической пленки.

В настоящее время тестируется запись оцифрованных цветных материалов на долговечной цветной микрографической пленке. Разработка этого устройства финансировалась в рамках исследовательского проекта Федеральным министерством экономики и технологии. В нем используются цветные лазеры, что позволяет получать изображения высокой разрешающей способности и отличного цветового качества на цветной пленке для микрофильмирования, которую очень трудно обрабатывать с помощью других методов записи. По оценкам экспертов, изображения, полученные этим методом, будут сохраняться по меньшей мере 500 лет. Если устройство для фотосъемки пройдет тестирование, использование этого метода станет обычной практикой процесса микрофильмирования федерального правительства. Этап тестирования был завершен осенью 2009 г.

Что касается подготовки в **Германии** административного персонала, то с 1997 г. в Академии по урегулированию кризисов, чрезвычайному планированию и защите гражданского населения в Бад Нейенар-Арвайлере при Федеральном агентстве гражданской обороны проводятся многодневные семинары по таким темам, как «Административные меры в области защиты культурных ценностей» и «Практическое осуществление защиты культурных ценностей» для руководителей и сотрудников музеев, архивов, библиотек, дворцов и т.д.

В целях регистрации региональных культурных ценностей в **Германии** подготавливаются региональные списки культурных ценностей в сотрудничестве с гражданскими учреждениями, ответственными за охрану культурных ценностей в рамках взаимодействия гражданских и военных учреждений в стране и за границей. Культурные ценности в Германии обозначаются на военных картах (1:50 000). На этих картах указано несколько тысяч объектов. Карты обновляются и предоставляются по запросу всем подразделениям.

**Греция** составила специальные чрезвычайные планы для защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, направленные на защиту, охрану и сохранение национальных сокровищ от разрушения и разграбления в случае войны.

**Святейший Престол** принял в 2001 г. новый правовой документ, провозглашающий закон о защите культурных ценностей № CCCLV, и соответствующий Исполнительный регламент № CCCLVI. В соответствии с этой новой правовой нормой учреждается, среди прочего, Центральный каталог культурных ценностей Святейшего Престола, а функция координации и технической ориентации возлагается на Музеи Ватикана и Ватиканскую апостольскую библиотеку согласно их соответствующим компетенциям. Кроме того, этот закон устанавливает процедуры контроля за ввозом и вывозом культурных ценностей и возлагает ответственность на Бюро материальных ценностей и службы безопасности.

Были усилены меры безопасности в целях обеспечения безопасности как посетителей, так и монументального наследия. Собор Святого Петра находится под постоянным наблюдением службы безопасности, возможности которой в будущем будут расширены. В помещениях Общих исторических архивов и в некоторых помещениях собора установлены детекторы дыма, подсоединенные к операционной комнате противопожарной службы. Для соблюдения норм защиты культурных ценностей в настоящее время проводится инвентаризация ценностей, имеющих историческое и художественное значение.



Из-за всемирной известности и большого числа ежегодных посетителей (4 441 000 в 2008 г.) Музеи Ватикана могут быть целью подрывных действий. Число сотрудников службы безопасности было резко увеличено и в настоящее время составляет 348 человек (в 1999 г. было только 160 сотрудников). Особое внимание уделяется подготовке сотрудников охраны; предусмотрена организация курсов подготовки и повышения квалификации (методы наблюдения и слежения, меры противопожарной безопасности и пожаротушения, борьба с воровством и оказание первой помощи). Была осуществлена модернизация технических установок, чтобы они отвечали самым современным стандартам. Здание, в котором расположен новый вход в Музеи Ватикана, открытый Жан-Полем II в марте 2000 г., оборудовано современными устройствами, позволяющими осуществлять тщательный осмотр как посетителей, так и предметов (камеры, экраны, рентгеновские аппараты и металлодетекторы). Под наблюдением находятся все выставочные переходы и большая часть помещений. Кроме того, сотрудники службы безопасности оснащены передатчиками, позволяющими обеспечить сеть эффективной международной связи. Особого внимания заслуживает перечень коллекций Музеев Ватикана, который постоянно и детально обновляется и с которым можно ознакомиться посредством специальной базы данных через внутреннюю компьютерную сеть. Фотографический и исторический архивы и архивы реставрационных лабораторий также обновляются и пополняются на регулярной основе.

В период с 1977 г. по 1980 г. Секретные архивы были перенесены в безопасные подземные помещения площадью 65x70 квадратных метров и объемом около 43 000 кубических метров. Система обнаружения и тушения огня в Секретных архивах была недавно модернизирована и подсоединена к противопожарным службам. Созданы безопасные помещения для материалов на папирусе, оборудованные системами кондиционирования воздуха, устройствами для обнаружения огня и огнетушителями.

Защита книг в Ватиканской апостольской библиотеке была улучшена в результате установки новых устройств для предотвращения пожара, сигнализации и оборудования видеонаблюдения, что, среди прочего, позволяет осуществлять мониторинг книг с помощью системы радиочастотной идентификации. Проводятся важные мероприятия по реконструкции, затрагивающие подземные помещения для рукописей. Значительно улучшилось качество цифрового воспроизведения рукописей: база данных в настоящее время включает более 400 000 репродукций, обеспечивая минимально необходимый резерв для гарантирования сохранения высококачественных копий в случае утраты оригиналов. Для базы данных применяется серия процедур в целях систематического и периодического изготовления копий, обеспечения их надежности и долговечности, а также для целей восстановления в случае бедствий.

В **Венгрии** в рамках Министерства образования и культуры на Департамент государственных коллекций возложена задача осуществления во взаимодействии с Департаментом защиты культурного наследия и координации деятельности в этой области контроля за выполнением обязанностей в отношении Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

**Венгерская** Республика обнародовала Конвенцию и протоколы к ней вместе со следующими нормативно-правовыми документами:

- постановлением 14 (1957 г.) о введении в действие международной Гаагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта от 14 мая 1954 г., которая была принята вместе с Протоколом (запрещающим вывоз культурных ценностей с оккупированной территории)

(Протокол вступил в действие 16 ноября 1956 г. в соответствии с подпунктом (b) раздела III. 10 вышеуказанного постановления);

- законодательным актом XXIX (2006 г.) о введении в действие Второго протокола к Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и поправкой к закону IV (1978 г.) Уголовного кодекса

В соответствии с положениями нормативно-правовых документов министр культуры – при согласовании с министром(и), уполномоченным(и) рассматривать соответствующие вопросы (например, министром обороны, согласно законодательному акту XXIX (2006 г.), – отвечает за осуществление вышеупомянутых нормативно-правовых документов, а также Конвенции и двух протоколов к ней.

Кроме того, в соответствии с законодательным актом XXIX (2006 г.) министр культуры уполномочен давать распоряжения, касающиеся, в частности:

- (a) списка культурных ценностей, являющихся предметом специальной защиты на территории Венгерской Республики в соответствии со статьей 8 Гаагской конвенции 1954 г., и списка культурных ценностей, находящихся под специальной защитой на территории Венгерской Республики в соответствии со статьей 10 Второго протокола к этой Конвенции;
- (b) Международного Реестра культурных ценностей, находящихся под специальной защитой, упомянутого в пункте 6 статьи 8 Гаагской конвенции 1954 г., а также Списка культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, упомянутого в подпункте (b) пункта 1 статьи 27 Второго протокола.

В соответствии с вышеуказанными полномочиями министр образования и культуры издал распоряжение № 29-2007 (VII. 23.) ОКМ о Международном Реестре культурных ценностей, находящихся под специальной защитой.

**В Иране (Исламской Республике)** вступила в силу директива, касающаяся: охраны и реставрации; информации и организации соответствующих служб; средств экспертизы и инспекции; категоризации и классификации ценностей; и создания безопасных укрытий для сохранения движимых культурных ценностей исторического значения.

**В Японии** в соответствии с законом о защите культурных ценностей важным культурным ценностям предоставляется специальный статус (например, статус национальных сокровищ) с целью регламентирования их физического изменения и оказания помощи в их ремонте и содержании.

**В Иордании** закон о древностях<sup>10</sup> предусматривает составление перечней археологических объектов. В 1973 г. Департамент древностей опубликовал список археологических объектов под названием «Археологическое наследие Иордании»<sup>11</sup>. В 1990 г. в Регистрационном центре Департамента древностей в Аммане была создана Иорданская система базы данных и информации по археологии (JADIS). Она представляет собой компьютеризованный перечень археологических и исторических

---

<sup>10</sup> С оригиналом текста закона на арабском языке и с его переводом на английский язык можно ознакомиться на следующих веб-сайтах: [http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/jordan/jo\\_antiquitieslaw1988and2004\\_araorof.pdf](http://www.unesco.org/culture/natlaws/media/pdf/jordan/jo_antiquitieslaw1988and2004_araorof.pdf)

<sup>11</sup> Для ознакомления с полным текстом просьба обратиться к соответствующим национальным властям.

объектов, насчитывая около 20 000 известных объектов в Иордании. Согласно оценкам, в этой стране может существовать от 100 000 до 500 000 объектов. Данные постоянно обновляются. Система совершенствуется с целью ее преобразования в более развитую систему, получившую название «МЕГА-Иорданская система». Ожидается ее внедрение в ближайшее время. На данный момент в список включено более 10 000 объектов; в перечень включаются также дополнительные объекты в результате проводимых исследований и изысканий.

29 июня 1999 г. правительство **Кыргызской Республики** приняло «Закон об охране и использовании историко-культурного наследия». Закон определяет нормы в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия на территории Кыргызской Республики. Закон устанавливает обязательства для юридических органов и физических лиц и определяет их права и ответственность в отношении охраны объектов историко-культурного наследия. Целью закона является социально-правовое регулирование в области охраны и использования историко-культурного наследия для обеспечения его эффективного применения физическими лицами, в частности: для гарантирования правового статуса объектов историко-культурного наследия; регулирования прав и обязанностей правительства, предприятий, учреждений и организаций и общественных ассоциаций, а также физических лиц в деле охраны историко-культурного наследия; и осуществления мер, предусматривающих ответственность за действия или бездействие, создающие угрозу (непосредственно или косвенно) историко-культурному наследию.

В **Латвии** в соответствии со статьей 43 Регламента 474 Кабинета министров (*Регистрация, защита, использование и обновление культурных ценностей, преимущественное право правительства и статус предметов, вызывающих деградацию окружающей среды*) все взрывчатые, воспламеняющиеся, химически активные и загрязняющие атмосферу субстанции, которые могут причинить ущерб культурным ценностям, наряду с установкам, создающими вибрацию, запасами экологически вредных и аналогичных материалов подлежат удалению с объектов культурного наследия. Кроме того, в целях охраны культурных ценностей и буферной зоны вокруг них должны обеспечиваться достаточные меры безопасности, оптимальные гидрогеологические условия, а также чистота воздуха и водоемов. Деятельность, создающая потенциальную угрозу культурным ценностям, включая изменение уровня грунтовых вод, запрещена. В соответствии со статьей 2, раздел 13, закона о защите гражданского населения от 1 января 2007 г. и с последующим постановлением Кабинета министров 423 от 26 июня 2007 г. (*Структура, формат и утверждение планов защиты гражданского населения для муниципалитетов, предприятий и учреждений, раздел II, статья 3.7.6*) в планах защиты гражданского населения должны предусматриваться также меры защиты и охраны культурных ценностей.

В **Литве** Программа защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и других чрезвычайных ситуациях была утверждена резолюцией № X-557 Сейма от 13 апреля 2006 г. Целью этой программы является использование превентивных мер и быстрого реагирования для защиты культурного наследия. Кроме того, 5 сентября 2006 г. был утвержден План мер по осуществлению этой программы.

В этом плане предусмотрено 10 мер, которые должны осуществляться соответствующими учреждениями в целях выполнения некоторых положений Конвенции и Второго протокола:

- составление списков объектов недвижимого культурного наследия выдающегося культурного значения (утверждено резолюцией № 193 правительства от 7 февраля 2007 г.);

- принятие правил относительно размещения отличительного знака Конвенции на объектах, включенных в вышеупомянутые списки (утверждено распоряжением № IV-199 министра культуры от 22 марта 2007 г.);
- подготовка инструкций в отношении участия вооруженных сил в процессе работ по сохранению объектов недвижимого культурного наследия в случае вооруженного конфликта или других чрезвычайных ситуаций (утверждено распоряжением № V-540 министра национальной обороны от 24 мая 2007 г.);
- подготовка маршрутов для транзитного, военного и промышленного транспорта, перевозящего опасные грузы, в целях объезда объектов культурного наследия, включенных в списки объектов недвижимого культурного наследия выдающегося культурного значения (утверждено распоряжением № 3-398 министра транспорта от 6 декабря 2007 г.);
- подготовка инструкций по защите и эвакуации движимых культурных ценностей, хранящихся в музеях, библиотеках, архивах и других зданиях культурного назначения (утверждено распоряжением № IV-500 министра культуры от 18 июля 2007 г.);
- размещение отличительного знака на объектах, включенных в список Конвенции;
- организация курсов по защите культурного наследия в случае вооруженного конфликта для некоторых категорий физических лиц, работающих с таким культурным наследием;
- дополнение легенды топографических карт отличительным знаком Конвенции;
- составление списков движимых культурных ценностей выдающегося этнического, исторического, эстетического или научного значения, хранящихся в музеях, библиотеках, архивах и зданиях культурного назначения;
- оборудование в музеях, библиотеках и архивах специальных помещений, предназначенных для защиты и охраны движимых культурных ценностей, которые включены в список движимых культурных ценностей выдающегося этнического, исторического, эстетического или научного значения.

На **Маврикии** продолжают действовать поправки к закону о Фонде национального наследия 2003 г., касающиеся включения в него положений Конвенции о защите культурных ценностей 1954 г.

В **Мексике** Национальный институт антропологии и истории (далее именуемый «НИАИ») осуществляет с 2002 г. Программу превентивных мер по защите культурного наследия в случае бедствий (далее именуемую «ПРЕВНИАИ»), в рамках которой были приняты превентивные и корректирующие меры для защиты движимых и недвижимых культурных ценностей, подвергающихся опасности природных и антропогенных бедствий.

С точки зрения потенциального причинения ущерба культурным ценностям ПРЕВНИАИ различает три вида социо-организационных угроз:

- (a) угрозы, возникающие в результате *социального и экономического развития*, – под ними подразумеваются негативные последствия урбанизации, планирования землепользования, а также создания городской инфраструктуры и служб;
- (b) угрозы, возникающие в результате *осуществления мер по защите и консервации*, – они являются следствием неадекватных рамок защиты (культурная политика, законодательство, практика консервации и финансовые ресурсы), а также неудовлетворительной работы специалистов в плане подготовки кадров, создания потенциала и выработки норм профессиональной этики;
- (c) угрозы, связанные с *коллективным социальным поведением*, – они являются результатом неорганизованного поведения (миграции, перемещения, марши и митинги), антисоциального поведения (вандализм, организованная преступность, коррупция, религиозный фанатизм, незаконный оборот и воровство), насилия (войны, терроризм и саботаж), нерегулируемого туризма (массовая концентрация людей, нерегулируемое альтернативное использование и чрезмерное развитие), а также общих социальных проблем (политические модели, унификация мировой культуры, демография и развитие потребительского общества).

В рамках ПРЕВНИАИ определены следующие *превентивные меры*:

- избежание экспонирования культурных ценностей без принятия мер безопасности;
- организация показа культурных ценностей небольшим группам людей для контролирования пространства, в котором они размещены;
- проведение кампаний, направленных на повышение информированности общественности, для привлечения внимания общества к культурной значимости и ценности наследия;
- установление связей между всеми органами, ответственными за хранение культурного наследия в целях обеспечения его сохранности;
- обеспечение соблюдения ограничительных знаков и ограничительных зон;
- разработка и осуществление мер контроля и управления в отношении массовых посещений;
- содействие признанию культурного разнообразия и его аспектов, касающихся наследия;
- создание широкой образовательной основы для укрепления культурной самобытности в глобальном контексте.

НИАИ опубликовал два документа в поддержку достижения целей ПРЕВНИАИ: *Программу превентивных мер по защите культурного наследия в случае бедствий*, в рамках которой определяются общие стратегии деятельности для этапов принятия

превентивных мер, наблюдения и восстановления; а также *Справочник и Руководство по культурному наследию, затронутому бедствием, для целей надзорной политики*, где указаны конкретные процедуры в отношении наследия, поврежденного в результате бедствия. В дополнение к вышеуказанным документам была опубликована книга под названием «*Защита культурного наследия в случае бедствия*», в которой рассматриваются конкретные события, затрагивающие культурное наследие.

В отношении превентивных мер, принятых в **Монако** для борьбы с незаконной передачей права собственности на культурные ценности, следует отметить, что Управление по вопросам культуры в настоящее время составляет перечень государственной собственности и список культурного наследия.

Кроме того, в отношении контроля за приобретением культурных ценностей следует подчеркнуть, что, поскольку музеи изобразительных искусств находятся в ведении государства, контроль за приобретением произведений искусства осуществляет правительство. Что касается охраны культурных ценностей, то в законодательстве **Монако** уже затрагиваются следующие вопросы:

- происхождение ценностей, которые продают торговцы антиквариатом, – в соответствии с указом главы государства № 4.365 от 20 ноября 1969 г., регламентирующим профессии антикваров, торговцев подержанными товарами и аналогичные виды деятельности и предусматривающим, среди прочего, что лица, занимающиеся соответствующими профессиями, должны вести журнал учета, который упоминается в статье 10 Конвенции;
- предъявление претензий и реституция потерянных или украденных ценностей;
- меры противодействия грабежу или сокрытию культурных ценностей, а также наказание за эти преступления.

Наконец, следует, в частности, отметить, что французские таможенные службы действуют на территории **Монако** в силу существования Франко-Монакского таможенного союза. Таким образом, в Княжестве применяются положения о культурных ценностях Таможенного кодекса Франции, охватывающие такие аспекты, как владение (контроль за соответствием нормам владения и письменного доказательства происхождения) и оборот таких ценностей, а также меры, касающиеся возможной конфискации, контроля и пересылки изъятых товаров, приобретенных незаконным путем. Таможенные службы могут проводить проверки и расследования в отношении всех операторов, непосредственно или косвенно участвующих в сделках, связанных с оборотом и вывозом национальных сокровищ и культурных ценностей.

Сообщение **Нидерландов** в отношении этой статьи включено в доклад, касающийся статьи 5 Протокола 1999 г.

Охранные меры **Норвегии** основаны на трех принципах. Первым является принцип ответственности: учреждение, на которое возлагается ответственность в мирное время, отвечает также за планирование и принятие мер в периоды национальных кризисов и вооруженных конфликтов. Второй принцип – постоянство: организация должна быть одной и той же в мирное время, во время войны или в период кризиса. Наконец, принцип близости: это передает идею того, что кризисы следует урегулировать по возможности на самом низком уровне. Например, урегулирование кризиса начинается на общинном уровне, затем решения для более крупных кризисов находят на региональном уровне и, наконец, кризисы военного времени урегулируются на национальном уровне.

В **Пакистане** действует закон о древностях 1975 г., который аннулирует и вновь устанавливает законодательные положения, касающиеся сохранения и защиты национальных древностей. В соответствии с этим законом правительство Пакистана сформулировало ряд правил и положений для урегулирования проблем, касающихся культурного наследия, обеспечения надлежащего сохранения и защиты его движимого и недвижимого культурного наследия.

Департамент археологии и музеев включил в национальных реестр 402 объекта или памятника для их надлежащей охраны, сохранения и защиты. Кроме того, созданы специальные отделения Департамента археологии и музеев с целью осуществления необходимых шагов и мер для надлежащей защиты национального культурного наследия. Эти отделения расположены в Генеральном управлении археологии и музеев в Исламабаде и во всех четырех провинциальных штаб-квартирах (в Лахоре, Пешаваре, Кветте и Хайдарабаде).

В соответствии с распоряжением министра культуры **Польши** об организации и методах защиты культурного наследия в случае вооруженного конфликта и в кризисных ситуациях от 25 августа 2004 г. (Dz.U. № 12, пункт 2153) в рамках правовой системы **Польши** введены нормы, предусматривающие обязанность в отношении охраны культурного наследия в случае вооруженного конфликта. Наиболее важная из этих норм обязывает владельцев или пользователей культурных ценностей подготовить план защиты, включая правила эвакуации их наиболее значимых культурных ценностей и подробное описание обязанностей людей, обеспечивающих защиту культурных ценностей. Контейнеры для эвакуации культурных ценностей подготавливаются в мирное время в тех учреждениях, где расположены эти ценности. В инструкции, которая содержится в одном из приложений к вышеупомянутому распоряжению, указываются также эмблемы, используемые в планах защиты культурных ценностей, правила маркировки предметов, правила подготовки персонала, отвечающего за защиту культурных ценностей, и идентификационные карточки сотрудников, ответственных за защиту культурных ценностей.

В Национальной стратегии **Румынии** по применению норм международного гуманитарного права, утвержденной решением премьер-министра № 298 от 17 декабря 2007 г., предусмотрено, в частности, принятие следующих мер:

- разработка и принятие некоторых нормативных актов, касающихся применения положений международных договоров о защите культурных ценностей;
- принятие мер защиты культурных ценностей посредством идентификации, маркировки и надлежащей защиты в соответствии с положениями международного гуманитарного права;
- подготовка квалифицированного персонала для обеспечения применения (...) договоров, касающихся культурных ценностей;
- укрепление решимости местных органов власти осуществлять меры, касающиеся защиты культурных ценностей;
- разработки и принятие инвентаризационного проекта, касающегося культурных ценностей, в целях их маркировки с использованием надлежащего символа защиты.

В рамках действующего законодательства основными учреждениями, ответственными за защиту культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, являются Министерство культуры и национального культурного наследия, Министерство администрации и внутренних дел и Министерство национальной обороны.

**Румыния** приняла ряд подготовительных мер в целях защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Кроме того, одной из конкретных целей Румынской национальной стратегии применения норм международного гуманитарного права является принятие мер по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

В отношении подготовки перечней соответствующие положения **румынского** законодательства предусматривают следующее:

- обязанность государственных учреждений, владеющих движимыми культурными ценностями, относящимися к движимому национальному культурному наследию, составлять перечни этих предметов как описательного характера с использованием стандартных формуляров, так и в сводной форме для создания банка данных (*ст. 13, пункт (1), закона 182/2000*);
- обязанность музеев, государственных коллекций, мемориальных домов, культурных центров и других учреждений в этой области подготавливать описание культурных ценностей посредством ведения реестра для учета культурных ценностей (*постановление № 2035/2000*);
- обязанность музеев и государственных коллекций сохранять свидетельства музейного наследия посредством ведения цифрового реестра для учета культурных ценностей (*ст. 10 закона 311/2003*);
- обязанность осуществлять процедуру классификации культурных ценностей с целью классификации культурных ценностей, имеющих исключительную или особую ценность, и их последующего включения в Тезаурус движимого культурного национального наследия, доступный для широкой общественности через базу данных, составляемую CIMEC (<http://clasate.cimec.ro>);
- обязанность составлять цифровой перечень национального археологического наследия на основе Национального археологического хранилища (*ст. 17 постановления правительства 43/2000*).

В области планирования чрезвычайных мер по охране от пожара или структурного обрушения законодательство **Румынии** предусматривает следующее:

- обязанность музеев и других государственных учреждений, владеющих культурными объектами, которые имеют важное значение для движимого национального культурного наследия, разрабатывать на случай чрезвычайных ситуаций планы эвакуации, подлежащие утверждению компетентными органами. Музеи, находящиеся в ведении Министерства культуры и национального культурного наследия, разработали такие планы, необходимые для их эвакуации в чрезвычайных ситуациях;
- обязанность владельцев музеев и государственных фондов обеспечивать предотвращение, локализацию и тушение пожара и принимать меры для



предотвращения и уменьшения ущерба, которые может быть причинен музейному наследию в случае стихийного бедствия или вооруженного конфликта (*ст. 11, пункт (1)(j) закона 311/2003*).

В целях установления скоординированной процедуры эвакуации в случае военного конфликта постановлением правительства № 1222/2005 устанавливается процедура проведения и организации эвакуации, включая эвакуацию культурных ценностей и национального наследия в случае неминуемого вооруженного конфликта. В этих же целях разработана методика организации и проведения в случае военного конфликта действий по эвакуации людей, ценностей, документов и классифицированных материалов.

В соответствии со статьей 12 документа, устанавливающего эту методику, основные меры по обеспечению эвакуации во время военных действий определяются согласно планам, разрабатываемым в мирное время в условиях централизованного руководства и координации, осуществляемых национальным центром по управлению и организации эвакуации в случае военного конфликта, возглавляемым государственным секретарем Министерства администрации и внутренних дел при координационной поддержке со стороны этого министерства и при участии представителей компетентных учреждений.

Согласно подразделу документа, устанавливающего эту методику (пункт 1 статьи 9), одной из важных функций вышеназванного центра является осуществление положений централизованного плана по эвакуации населения и важных материальных ценностей в случае военного конфликта.

В отношении компетентных органов власти, ответственных за сохранение культурных ценностей, Министерство культуры и национального культурного наследия, Министерство администрации и внутренних дел и Министерство национальной обороны должны посредством программы скоординированных действий обеспечивать защиту и целостность классифицированных движимых культурных ценностей, находящихся в специализированных и неспециализированных учреждениях, а также в частных коллекциях, от рисков, связанных со стихийными бедствиями, народными волнениями или вооруженным конфликтом (*ст. 104 закона 182/2000*). Министерства, таким образом, отвечают за принятие мер по специальной защите исторических памятников в случае военного конфликта.

Министерство культуры и национального культурного наследия в сотрудничестве с Министерством национальной обороны, Министерством администрации и внутренних дел и другими органами государственной администрации, обладающими полномочиями на местах, устанавливают специальные меры по защите музеев в случае военного конфликта, народных волнений или природных катастроф (*ст. 32 (j) закона 311/2003*).

В отношении археологического национального наследия Министерство культуры и национального культурного наследия является специализированным органом центральной государственной администрации, отвечающим за разработку стратегий и конкретных положений по защите археологического национального наследия и за надзор за их осуществлением (*ст. 3, пункт 2, постановления правительства 43/2000*).

**В Саудовской Аравии** Сектор древностей и музеев Комиссии Саудовской Аравии по вопросам туризма и древностей обеспечивает защиту движимых и недвижимых культурных ценностей в Королевстве согласно указу о ценностях.

**Словакия** сообщает, что она понимает важность мер по защите культурных ценностей в случае военного конфликта и приняла соответствующие меры по защите культурных ценностей от возможных последствий таких событий.

В **Словении** Министерство культуры в сотрудничестве с Агентством гражданской обороны и Администрацией Республики Словения по защите гражданского населения и помощи в случае бедствий отвечает за планирование мер по защите культурного наследия в военное время и в чрезвычайных ситуациях. Предусматриваемые подготовительные меры по защите движимых и недвижимых культурных ценностей от возможных последствий вооруженного конфликта вводятся в действие, согласуются и должным образом осуществляются в рамках планов обороны в области защиты культурного наследия.

В Министерстве культуры **Словении** разработан реестр недвижимых культурных ценностей, в который внесено почти 27 000 записей и с которым можно ознакомиться через Интернет (<http://rkd.situla.org>). Введен также реестр движимых культурных ценностей.

**Испания** представила единое сообщение по статье 3 Конвенции и статье 5 Второго протокола со ссылкой на меры, изложенные в Руководящих принципах по осуществлению Второго протокола. Первая мера касается подготовки перечней. Закон № 16/1985 от 25 июня, или закон об испанском историческом наследии, содержит ряд положений, относящихся к административному надзору за культурными ценностями. В частности, статья 12.1 гласит, что ценности, представляющие культурный интерес, вносятся в генеральный реестр Министерства культуры. Статья 13.1 устанавливает, что в соответствии с генеральным реестром такой ценности присваивается официальное название, что она идентифицируется и что все предпринятые в ее отношении действия правового или творческого характера регистрируются; кроме того, в реестр вносятся все сведения о передаче или переподчинении такой ценности. Наконец, статья 26.1 предусматривает, что государственная администрация, в сотрудничестве с другими соответствующими администрациями, разрабатывает генеральный перечень движимых ценностей испанского исторического наследия, которые не объявлены представляющими культурный интерес, но имеют особое значение.

Кроме того, Министерство обороны **Испании** занимается разработкой автоматизированной системы управления движимыми артефактами исторического наследия, находящимися на ответственном хранении (система *Miles*), что позволит стране осуществлять более эффективный и тщательный контроль над ее фондами.

Что касается музейных фондов, то, в частности, глава IV раздела I Королевского указа № 620/1987 от 10 апреля об утверждении Положения о национальных музеях и музейной системе **Испании** посвящена административному управлению фондами; статья 10.1 устанавливает, что учреждения, находящиеся в компетенции Министерства культуры, ведут следующие реестры: реестр постоянной коллекции музея, в котором должны быть зарегистрированы объекты, являющиеся частью коллекции; реестр хранящихся объектов, принадлежащих государственной администрации и органам самоуправления, а также реестр «других объектов», в который включены объекты, принадлежащие всем другим собственникам и полученные музеем.

Кроме того, Министерство культуры разработало компьютерную программу управления музеями под названием DOMUS, которой оперирует только Министерство культуры и которая используется для надзора за музейными и документальными

фондами всех национальных музеев и все большего числа музеев, чья работа передается в ведение региональных органов власти.

Административное управление библиотечными фондами государственных публичных библиотек регулируется главой II раздела I Положения о государственных публичных библиотеках и библиотечной системе **Испании**, утвержденного Королевским указом № 582/1989 от 19 мая. В частности, статья 5.1 предусматривает, что государственные публичные библиотеки должны вести реестр фондов государственной администрации и, при необходимости, фондов, полученных от административных руководителей библиотек, а также реестр объектов, полученной от третьих лиц.

Кроме того, статья 7 предусматривает, что они проводят и документируют полную инвентаризацию своих фондов через определенные промежутки времени, не превышающие пяти лет. Инвентаризация проводится ежегодно в отношении следующих фондов: фонды и произведения, находящиеся в собственности государства или административного руководства библиотеки, где они хранятся; рукописи, старопечатные работы и произведения, которые находятся в библиотеках или государственных службах, согласно проведенной ими инвентаризации, в количестве менее трех экземпляров; произведения, которые, ввиду их важности, были объявлены ценностями, представляющими культурный интерес, или включены в генеральный перечень движимых ценностей **испанского** исторического наследия, которые также должны включаться в специальный библиотечный каталог.

Национальные архивы, в частности, регулируются указом от 22 ноября 1901 г., утверждающим положение об этих архивах. Глава IV касается дополнительных механизмов и каталогов. Например, статья 49 предусматривает, что для обеспечения оптимальных технических операций архивы включают: классификационную таблицу фондов; генеральный перечень (включая частичные перечни фондов, полученных архивами); топографический перечень; каталог с указанием содержимого каждой папки, ее соответствующего серийного номера и идентификационного кода; индекс с указанием каждого документа и папки, а также их тематики; каталог происхождения в случае нескольких предыдущих владельцев; каталог рукописей в каждом разделе.

Кроме того, статья 57 предусматривает, что для архивов, содержащих коллекции марок, отдельных гравюр, оригинальных эскизов, факсимиле документов, индивидуальных карт или чертежей, фотографий и подобных объектов, эти объекты должны быть индексированы в специальных каталогах.

Глава V Положения о национальных архивах регламентирует использование реестров в их административных операциях; статья 67 предусматривает, в частности, что все архивы ведут, среди прочего, реестр полученных фондов, реестр постоянного отчуждения, реестр движимых фондов и реестр инвентарных записей. Статья 95 устанавливает, что все национальные архивы проводят периодически и с предельной точностью инвентаризацию всех хранящихся в них книг и папок. Специальные и региональные архивы каждый год проводят полную инвентаризацию. Что же касается общих архивов, то инвентаризация проводится по разделам каждые три года. Статья 96 предусматривает, что инвентаризация важных рукописей, сводов документов и ценных книг должна проводиться ежегодно.

Что касается музеев, библиотек и архивов, находящихся в ведении других административных структур, то различные региональные правительства располагают своими собственными положениями по этому вопросу. Однако эти положения практически такие же, как государственное положение, и, как правило, их статьи,

касающиеся административного надзора за фондами, аналогичны вышеизложенным статьям.

В **Испании** обязанность сохранения культурных ценностей принадлежит государству и автономным правительствам в их соответствующих областях компетенции. Она осуществляется всеми должностными лицами, работающими непосредственно в области культурных ценностей – в основном, директорами центров, где такое имущество находится, – и, в случае недвижимых ценностей, принадлежащих государству, Министерством культуры, где есть специальное подразделение ответственное за защиту исторического наследия. Несмотря на вышесказанное, Министерство обороны также имеет подразделение, специализирующиеся в области исторического и художественного наследия.

**Испанские** законы об историческом наследии не содержат конкретных положений относительно чрезвычайных ситуаций, которые могут возникнуть в учреждениях культуры, поскольку этот вопрос по существу регламентируется законодательством, регулирующим деятельность таких государственных учреждений, помимо Министерства культуры, как полиция, пожарная охрана или, в случае вооруженного конфликта, вооруженные силы.

Тем не менее, в Министерстве культуры имеется *Комиссия по планированию защиты фондов в чрезвычайных ситуациях*, которая была создана в 2003 г. по инициативе группы специалистов в ответ на растущий международный интерес к раннему планированию решений в ситуациях риска в музеях. Комиссия состоит из трех групп: по музеям, по архивам и библиотекам, а также по историческим и археологическим объектам и памятникам. Ее сфера деятельности первоначально ограничивается государственными учреждениями, относящимися к ведению министра культуры, с тем чтобы впоследствии обеспечить обмена результатами работы с другими учреждениями. В свете работы Комиссии, и в особенности с учетом программы действий в поддержку музеев в чрезвычайных обстоятельствах, которую разрабатывает Международный совет музеев (ИКОМ). Министерство культуры в 2008 г. опубликовало «*Guía para un plan de protección de colecciones ante emergencias*» (Пособие по разработке мер защиты фондов в чрезвычайных ситуациях). Данное пособие представляет собой план, направленный на разработку и реализацию комплекса мер по предотвращению и минимизации ущерба для музейных коллекций. Этот документ является подготовительным инструментом, позволяющим музеям начать работать по этим вопросам. Однако следует сразу предупредить о том, что при подготовке планов действий следует не упускать из вида различия между музеями с точки зрения размера, типа коллекции, складских помещений, часов работы, персонала и так далее, наряду с такими другими факторами, как приоритетность защиты различных коллекций в случае чрезвычайной ситуации.

Следует отметить, что некоторые учреждения в **Испании** уже разработали самостоятельные планы действий в чрезвычайных для защиты своих индивидуальных коллекций. Примеры включают Музей Тиссена-Борнемиш и Музей Гугенхайма в Бильбао. К примеру, план Музея Гугенхайма по защите коллекций в чрезвычайных ситуациях полностью интегрирован в руководство по самозащите в рамках генерального плана музея по действиям в чрезвычайных обстоятельствах, которой обучаются все те, кто может оказаться в чрезвычайной ситуации, путем проведения подготовки и учений. Эти индивидуальные инициативы принимаются во внимание органами государственной власти при подготовке вышеупомянутых планов, наряду с другими инициативами, в частности теми, которые пользуются поддержкой ИКОМ, Фонда Гетти и профессиональных ассоциаций и форумов в индустрии безопасности.

Наконец, следует добавить, что в конкретном случае национальных музеев Министерство культуры **Испании** опубликовало всеобъемлющий труд о своем плане в поддержку музеев с изложением программ, которые должны быть разработаны музеями, включая программу, специально посвященную безопасности коллекций, зданий, персонала и публики. Эта программа требует соблюдения правил общественной и частной безопасности и предполагает разработку институционального плана сотрудничества в области общественной безопасности с участием представителей пожарной охраны, национальной полиции, гражданской гвардии, местной полиции, больницы и службы скорой помощи и помощи в случае чрезвычайной ситуации, расположенных поблизости от музея.

Федеральный закон **Швейцарии** о защите культурных ценностей (ФЗ ОКЦ) устанавливает структуру, меры и финансовые ресурсы, необходимые для защиты культурных ценностей в соответствии со статьей 3 Гаагской конвенции 1954 г.

Швейцарская Конфедерация предоставляет субсидии для подготовки документов по вопросам безопасности, связанным с объектами, перечисленными в швейцарском перечне культурных ценностей (на основании статьи 1 Конвенции).

Цель документов по вопросам безопасности в интересах защиты культурных ценностей (далее «ОКЦ») состоит в том, чтобы обеспечить возможность для восстановления поврежденных культурных ценностей и создать необходимые рамки для принятия решений в этой области. Персонал по обеспечению гражданской ОКЦ проводят планирование эвакуации движимых культурных ценностей на местах.

Документы по вопросам безопасности в интересах ОКЦ, в принципе, состоят из семи частей:

1. система классификации;
2. отпечатанные документы;
3. фотодокументы;
4. документальные тексты;
5. археологические документы;
6. документы, касающиеся движимых культурных ценностей;
7. микрофильмы.

Кроме того, в **Швейцарии** за 40 лет были построены 280 убежищ для движимых культурных ценностей. Сегодня общая площадь защищенных убежищ для размещения объектов составляет 110 000 квадратных метров.

Швейцария изучает военные объекты, которые вооруженным силам больше не нужны, и гражданские убежища, которые больше не будут использоваться, намереваясь превратить их в защищенные убежища для хранения коллекций.

**Сирийская Арабская Республика** для реализации Гаагской конвенции разработала законодательство и приняла национальные законы о защите культурных ценностей. Генеральный директорат по вопросам древностей и музеев (ГДДМ) при Министерстве культуры со штаб-квартирой в Дамаске является основной национальной административной структурой в этой области. Министерство местной администрации

занимается защитой и сохранением культурного наследия, «городским планированием, [предотвращением] незаконной застройки и [обеспечением] общественных услуг».

Закону о древностях, действующему в этой области, оказывают поддержку другие своды законов, такие, как пенитенциарный кодекс, гражданский кодекс, закон о местной администрации и закон об экотуризме. Следует отметить, что эти законы не имеют юридической силы в случае их конфликта с сирийским законом о древностях, который является исполнительным и доминирующим права в случае расхождений в конкретных случаях. Этот свод законов предусматривает всеобъемлющую защиту сирийского культурного наследия.

Первым законом **Турции** в области сохранения культурного наследия был закон о регламентировании в отношении древностей 1869 г. Несколько поправок в этот закон были внесены в республиканский период, причем кульминацией стало принятие в 1983 г. национального закона о сохранении культурного и природного наследия (закон № 2863). Затем был внесен ряд дополнительных поправок, направленных на совершенствование сохранения культурных ценностей. Принятый в 2004 г. «закон № 5226» внес в существующее законодательство новые термины и методы, включая разработку планов по сохранению, области культурного наследия, управления объектами и планы управления. В 2005 г. были приняты два закона, предоставляющие новые возможности в области сохранения, планирования, управления и использования источников: о поощрении инвестиций и инициатив в области культуры и закон № 5366 о сохранении путем обновления и практическом использовании путем возрождения пришедших в упадок недвижимых исторических и культурных ценностей. Введены нижеследующие положения по проведению этих законов в жизнь:

- положение под названием «Процедуры и принципы подготовки, оформления, реализации, надзора и привлечения подрядчиков планов по сохранению и ландшафтных проектов» (вступило в силу 26 июля 2005 г.);
- положение под названием «Процедуры и принципы создания бюро по сохранению, реализации, и надзору, проектных бюро и групп по подготовки кадров, а также процедуры и принципы получения разрешений для них и использования ими работников» (вступило в силу 11 июня 2005 г.);
- положение под названием «Порядок и принципы создания и установления обязанностей Совета по памятникам и управлению объектами, а также определения объектов, подлежащих управлению» (вступило в силу 27 ноября 2005 г.);
- положение под названием «Финансирование защиты недвижимых культурных ценностей» (вступило в силу 13 апреля 2005 г.);
- положение под названием «Принципы проведения строительных работ и надзора в отношении недвижимых культурных ценностей, подлежащих сохранению» (вступило в силу 11 июня 2005 г.);
- положение под названием «Реализация законодательства по сохранению обветшалых недвижимых исторических и культурных ценностей путем их ремонта и утилизации в целях возрождения» (вступило в силу 14 декабря 2005 г.);

- положение под названием «Создание и определение обязанностей дирекций национальных музеев» (вступило в силу 11 ноября 2005 г.);
- положение под названием «Предоставление средств на реставрацию недвижимых культурных ценностей» (вступило в силу 15 июня 2005 года); и
- процедура и принципы распределения, использования и выплаты кредитов, предназначенных для эксплуатационного обслуживания, ремонта и реставрации недвижимых культурных ценностей (определенных в качестве таковых в протоколе, подписанном Администрацией Турции по развитию жилищного строительства (ТОКИ) и Министерством культуры и туризма).

В закон № 2863 о сохранении в 2006 г. были внесены поправки в соответствии с законом № 5571, целью которого является обеспечение более эффективной поддержки недвижимого культурного наследия. Последующие поправки в него были внесены в 2008 г. согласно закону № 5728, в соответствии с которым был пересмотрен уровень наказания. Таким образом, касающиеся наказания статьи закона о сохранении согласованы с уголовным кодексом Турции, международной системой уголовных кодексов и правовой системой Европейского союза.

В результате вышеупомянутых правовых изменений в распоряжение центрального правительства и местных властей были предоставлены более эффективные технические и административные инструменты в области сохранения. Эти меры должны расширить участие общественности и государственную поддержку сохранению исторических ценностей.

В **Турции** зарегистрировано около 120 тысяч недвижимых и 3 000 000 движимых культурных ценностей, входящих в каталог Министерства культуры и туризма. В целях документирования культурных ценностей Турции начато осуществление трех конкретных проектов:

- Проект по стандартизации, направленный на установление единой процедуры по сертификации и документированию культурных ценностей по всей Турции.
- Проект, заключающийся в подготовке программного обеспечения для оцифровки перечней недвижимых культурных ценностей в Турции.
- Проект, заключающейся в подготовке программного обеспечения для оцифровки перечней движимых культурных ценностей в музеях Турции.

Наконец, осуществляется еще один проект по документированию и оценке различных рисков для отдельных зданий культурного наследия в Стамбуле – Стамбульский проект по смягчению сейсмических рисков и обеспечению подготовленности к чрезвычайным ситуациям (ISMEP), финансируемый Всемирным банком. ISMEP осуществляется Специальной администрацией провинции Стамбул и его Группой по координации стамбульских проектов (IPCU), которая 22 мая 2006 г. подписала со Стамбульским директором надзора и памятников Министерства культуры и туризма протокол по вопросам документирования и оценки различных рисков для зданий культурного наследия. Эта работа осуществляется под руководством Министерства культуры и туризма. Проект состоит из двух компонентов:

- документирование и оценка различных рисков, включая оценку сейсмической устойчивости, для зданий культурного наследия в Стамбуле под руководством Министерства культуры и туризма;

- оценка сейсмической устойчивости и подготовка проектной документации по обеспечению структурной сейсмической устойчивости зданий культурного наследия под руководством Министерства культуры и туризма. В рамки этого компонента оценка сейсмической устойчивости и подготовка проектной документации по обеспечению структурной сейсмической устойчивости будут проводиться в отношении следующих исторических зданий:
  1. Дворец Топкапы, четвертый двор – павильон Меджидие
  2. Археологический музей, дополнительное и классическое здание
  3. Директорат музея Собора Св. Софии – памятник Св. Ирине.

## **Статья 7: МЕРЫ ВОЕННОГО ПОРЯДКА**

Статья 7 Конвенции касается обязательства Высоких Договаривающихся Сторон ввести еще в мирное время в свои военные инструкции положения, способные обеспечить соблюдение Конвенции, и воспитывать личный состав своих вооруженных сил в духе уважения культурных ценностей всех народов. Данная статья также требует, чтобы Высокие Договаривающиеся Стороны готовили и создавали в своих вооруженных силах службы или специальный персонал для обеспечения уважения культурных ценностей и сотрудничества с гражданскими властями, которым поручена охрана этих ценностей.

**В Австралии** Конвенция и ее требования широко популяризируются среди военнослужащих посредством публикации различных стратегий и доктрин и других изданий. В том, что касается инструкций для военнослужащих, конкретную ссылку на Конвенцию содержит общая оперативная инструкция Министерства обороны 32-1 под названием *Приобретение и ввоз связанных с обороной материалов в ходе операций австралийских сил обороны*, в которой сообщается, что никакие религиозные или культурные материалы не должны захватываться в качестве военных трофеев или исторических артефактов.

**В Австрии** Конвенция и два протокола к ней полностью учитываются во всех соответствующих военных уставах и инструкциях. Что касается австрийских вооруженных сил, соблюдение принципов защиты культурных ценностей закреплено в приложении к Военно-стратегической концепции австрийских вооруженных сил (*Militärstrategisches Konzept*, далее «MSC»), касающемся гражданско-военного сотрудничества. Прошедшие специальную подготовку офицеры связи/военная охрана культурных ценностей (*Verbindungsoffiziere/militärischer Kulturgüterschutz*) обеспечивают реализацию Гаагской конвенции и протоколов к ней во время всех соответствующих военных действий. При этом, согласно MSC и приложению, касающемуся гражданско-военного сотрудничества, прошедшие специальную подготовку военнослужащие придаются командованию на всех уровнях.

«Культурному сознанию» и «Обеспечению безопасности культурного наследия» уделяется все большее внимание в рамках управления в условиях международного кризиса. «Обеспечение безопасности культурного наследия» означает больше, чем сохранение конкретных товаров культурного назначения – оно также относится к социальным, политическим, культурным и экономическим факторам, касающимся соответствующего населения, наряду с его социальными рамками.

Охрана культурного наследия является частью подготовки военнослужащих всех воинских званий: солдат, сержантского и старшинского состава и офицеров. Кроме



того, *Landesverteidigungsakademie* (Национальная академия обороны) предлагает курсы повышения квалификации.

**В Азербайджанской Республике** министр обороны 30 декабря 2005 г. подписал приказ о «Применении норм международного гуманитарного права в Вооруженных Силах Азербайджанской Республики», с которым связана «Инструкция по применению в Вооруженных Силах Азербайджанской Республики права вооруженных конфликтов», которая была утверждена приказом министра обороны от 29 декабря 2009 г. Эти инструменты были введены в действие для обеспечения более высокого качества преподавания международного гуманитарного права в Вооруженных Силах страны. Эти приказы обеспечивают обучение по различным аспектам культурных ресурсов, их признания, отличительного знака и другим важным вопросам. Министерство обороны также предложило дополнительно включить в закон об обороне статью о защите культурных ценностей в случае военных действий.

**Бахрейнские** власти планируют начать с распространения и популяризации Конвенции и Второго протокола к ней в рамках вооруженных сил, с тем чтобы ознакомить офицеров с положениями этих правовых актов, что позволит военнослужащим применять их во время вооруженного конфликта.

**В Бельгии** текст Конвенции был широко распространен в вооруженных силах как посредством общего приказа, так и при помощи воинских уставов. Конвенция и протоколы к ней 1954 г. и 1999 г. (последний – после его ратификации Бельгией) будут вскоре распространены через внутреннюю базу данных вооруженные силы, которая будет содержать все положения права вооруженных конфликтов. Кроме того, Комиссия по охране окружающей среды и памятников в военной области установила отличительные красные и зеленые знаки на памятниках и природных объектах в военной области. Тем не менее, использование и ценность этой маркировки ограничиваются вооруженными силами.

Защита культурных ценностей является одним из предметов, преподаваемых на курсах по праву вооруженных конфликтов (в дальнейшем «ПВК») на всех уровнях и для военнослужащих всех воинских званий в рамках как основной, так и постоянной подготовки. Преподавание адаптируется к уровню ответственности, а также к предметам, знание которых необходимо для выполнения военнослужащими их соответствующих функций; оно будет также адаптировано к новым положениям Второго протокола к Гаагской конвенции после его ратификации Бельгией.

Кроме того, особое внимание уделяется защите культурных ценностей при подготовке консультантов по праву вооруженных конфликтов, которые несут ответственность за консультирование по вопросам действующей доктрины и за преподавание ПВК военным командирам в частях, где применяется ПВК.

Нормы ПВК (в том числе в отношении защиты культурных ценностей), нормы общения и нормы поведения должным образом распространяются среди воинских контингентов, которые принимают участие в миссиях за пределами национальной территории. Наконец, памятка под названием «Нормы гуманитарного права для комбатанта», выдаваемая каждому военнослужащему, содержит, среди прочего, объяснение отличительного защитного знака для важных культурных ценностей.

**Красный Крест Бельгии**, который играет роль поддержки **бельгийских** органов государственной власти, распространяет принципы международного гуманитарного права в Бельгии. Он также работает в сотрудничестве с бельгийским властям над обеспечением того, чтобы эти нормы права уважались и чтобы соблюдалась защита отличительных знаков, признанных Женевскими конвенциями от 12 августа 1949 г. и

Дополнительными протоколами к этим Конвенциям (Устав Международного движения Красного Креста и Красного Полумесяца, принятый в 1986 г., с поправками, внесенными в 1995 г. и 2006 г., статья 3, пункт 2, подпункт 3; Устав Красного Креста Бельгии, принятый в 2003 г., статья 4).

Распространение норм международного гуманитарного права Красным Крестом Бельгии включает в себя, среди прочего, повышение осведомленности и подготовку кадров в области норм защиты гражданских объектов, в частности культурных ценностей, защищаемых Дополнительными протоколами 1977 г. к Женевским конвенциям 1949 г. и Гаагской конвенцией 1954 г. и двумя протоколами к ней (1954 г. и 1999 г.).

Например, Красный Крест Бельгии сыграл активную роль в ходе работы Межведомственной комиссии по гуманитарному праву, заключавшейся в проведении исследований и составлении брошюры, направленной на повышение осведомленности бельгийских властей, отвечающих за соблюдение норм защиты культурных ценностей в Бельгии.

Он также продолжал укреплять свою регулярную деятельность в области распространения принципов международного гуманитарного права, посвященную нормам защиты гражданских объектов, в том числе культурных ценностей, в случае вооруженного конфликта.

Эти мероприятия принимают различные формы:

- повышения уровня информированности широкой общественности или определенных целевых слоев населения о международном гуманитарном праве путем распространения онлайн-журналов, разработки учебно-методических пособий, а также организации мероприятий (одним из примеров является конкурс в области международного гуманитарного права для университетов и Raid Cross, ролевая игра на открытом воздухе для членов молодежных организаций);
- подготовка целевой аудитории в области международного гуманитарного права: лиц на дипломатических и консульских должностях, военнослужащих, представителей правовой системы, учащихся, работников сферы образования, молодежных организаций и так далее.

Можно, в частности, выделить три вида деятельности:

В 2004 г., по случаю 50-летия Конвенции о защите культурных ценностей, Красный Крест фламандского сообщества Бельгии организовал конкурс плакатов на тему защиты культурных ценностей в военное время. В поддержку этого конкурса преподавателям гуманитарных дисциплин была разослана образовательная брошюра. Красный Крест фламандского сообщества Бельгии в сотрудничестве с фламандским журналом *Knack op school* также организовал кампанию по повышению осведомленности в этой области среди учителей.

Затем, в 2007 г., в рамках своего общего учебного курса по международному гуманитарному праву предназначенного для всех представителей общественности (в том числе учащихся, государственных служащих, членов НПО, представителей правовой системы и учителей), Красный Крест франкоязычного сообщества Бельгии создал специальный модуль, посвященный местам и ценностям, находящимся под специальной защитой в случае вооруженного конфликта. Этот модуль во многом

посвящен защите культурных ценностей в том виде, в каком она представлена в Гаагской конвенции 1954 г. и двух протоколах к ней.

Кроме того, во французском сообществе Бельгии, в соответствии с принятым 12 января 2007 г. парламентом французского сообщества указом об укреплении образования в области ответственной и активной гражданской позиции в учебных заведениях, которые управляются или субсидируются французским сообществом, предусматривается выпуск руководства под названием «Быть и стать гражданином» для распространения среди учащихся старших классов средней школы. Указом предусмотрено, что в руководстве, среди прочего, рассматриваются такие вопросы, как «Права человека и, в частности, права ребенка, право на труд, и правительственные или неправительственные организации, защищающие эти права» (ст. 8, 8). Это руководство в настоящее время разрабатывается комиссией экспертов, назначенных правительством французского сообщества. Красный Крест франкоязычного сообщества Бельгии работает с этой комиссией, в частности, над составлением разделов руководства, посвященного международному гуманитарному праву. Здесь будет идти речь о защите гражданских объектов, в частности культурных ценностей.

В 1996 году четыре неправительственные организации – Международный архивный совет (МАС), Международный совет музеев (ИКОМ), Международный совет по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС) и Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) – подписали принципиальное соглашение о создании Международного комитета Голубого щита (МКГЩ).

Что касается отличительного знака Гаагской конвенции 1954 г., то задачей Международного комитета Голубого щита является, в частности, выступать в качестве консультативного органа в случаях, подпадающих под действие этой конвенции. Его роль в настоящее время признана Вторым протоколом к Гаагской конвенции (статьи 11.3 и 27.3).

**Бельгийский комитета Голубого щита** был учрежден по образцу этого международного комитета 26 октября 2000 г. в качестве некоммерческой ассоциации в соответствии с бельгийским законодательством. Его устав предусматривает, что в нем представлены различные заинтересованные стороны, работающие в этой области: неправительственные организации, ставшие его основателями, органы государственной власти (федеральные органы, органы сообществ и региональные органы), а также другие органы и учреждения.

К настоящему времени в этих рамках было организовано проведение так называемых «трех дней обучения». Также рассматриваются планы конкретных действий, в частности в области информации и повышения осведомленности, образования и подготовки, а также реагирования на стихийные бедствия и их предотвращения.

Несмотря на ограниченные финансовые и людские ресурсы, Бельгийский комитет Голубого щита проводит свою профилактическую работу и осуществил следующие мероприятия:

- Создан Интернет-сайт.
- Проведен опрос был среди владельцев и руководителей культурных объектов (классифицированных памятников, архивных центров, музеев, библиотек и т.д.) для того, чтобы определить их уязвимость к бедствиям и определить риски повреждения. Цель состоит в разработке плана сохранения культурного наследия под названием «Помпеи» по образцу

плана «Севезо», действующего в отношении отраслей промышленности, входящих в группу риска.

Для защиты объектов культурного наследия от дальнейшего разграбления и разрушения в **Камбодже** в 1994 г. были созданы полицейские силы по вопросам наследия, которые официально начали свою деятельность в 1997 г. Группы полицейских сил по вопросам наследия действуют, в частности, в районах Ангкора и Прэа Вихеа. Эти специальные полицейские подразделения в судебном отношении находятся в ведении министерства внутренних дел и работают на основе самого тесного сотрудничества с такими национальными учреждениями, как орган по охране и управлению Ангкором и районом Сиемреап (АПСАРА) и орган по управлению храмом Прэа Вихеа (ANPV).

Базовая подготовка всех **канадских** военнослужащих включает в себя обучение в области уважения культурных ценностей и дополнительное образование в области права вооруженных конфликтов (в том числе в отношении культурных ценностей) Эта подготовка проводится по всей стране четыре раза в год среди старших представителей сержантского и старшинского состава и офицеров. Обучение по вопросам международного гуманитарного права (включая Гаагские международно-правовые акты) также является обязательным для всех тех, кто обучается на курсах подготовки офицеров в Королевском военном колледже Канады в Кингстоне, Онтарио.

В дополнение к этой общей подготовке все **канадские** военнослужащие проходят предварительную целевую подготовку перед теми или иными миссиями, включающую информацию о стране, в которую они направляются. В этот момент в рамках такой подготовки они могут получать конкретную информацию об объектах (особенно тех, которые в будущем будут находиться под усиленной защитой в соответствии со Вторым протоколом).

В настоящее время в военные уставы или инструкции **Кипра** не включены положения, которые будут обеспечивать соблюдение Конвенции. Департамент древностей, однако, поддерживает связи с Министерством обороны, и запланировано проведение ряда совещаний по вопросам содействия включению таких положений в военные инструкции. Включение таких положений в военные уставы установлено в качестве приоритета и позволит, в свою очередь, сформировать дух уважения к культурным ценностям в вооруженных силах и обеспечить выделение специализированного персонала для их защиты.

В **Чешской Республике** в соответствии с § 48 пункта 1 (е) закона № 221/1999 Кодекса законов (о профессиональных военнослужащих) основные обязанности военнослужащего включают, в частности, обязательство соблюдать международное гуманитарное право и международные договоры, в том числе Конвенцию и два протокола к ней.

Факультет международного права Министерства обороны тесно сотрудничает с Министерством культуры в том, что касается экспертных вопросов; чешские юрисконсульты, ответственные за обеспечение соблюдения норм международного гуманитарного права, приданы каждому командиру батальона.

Национальная полиция **Доминиканской Республики** несет ответственность за обеспечение защиты государственных ценностей и ведет постоянный надзор и контроль за культурными ценностями. Эта работа осуществляется в сотрудничестве с гражданскими властями, которым поручено сохранение таких ценностей, включая такие специализированные структуры, как туристическая полиция и общинная полиция.

**Эстония** включает в военную подготовку образование в области международного права. Учащиеся Национального колледжа обороны Эстонии проходят курс по международному гуманитарному праву, включая Конвенцию. Учащиеся Балтийского колледжа обороны также проходят курс по международному гуманитарному праву, включая Конвенцию, и принимают участие в семинарах и практических занятиях по реализации этого права. Призванные на обязательную военную службу проходят один академический час занятий по военному праву, включая Конвенции.

**Эстония** пока не имеет в вооруженных силах специализированных служб по обеспечению уважения культурных ценностей, однако 15 января 2008 г. министр культуры и министр обороны подписал меморандум о сотрудничестве в целях обеспечения эффективной защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и во время международных миротворческих миссий. В меморандуме также предлагаются несколько мер для реализации в мирное время. Проведение соглашения в жизнь будет координироваться Министерством культуры Эстонии. В духе меморандума были проведены два первых мероприятия: военная подготовка и международная конференция. Они оба прошли в феврале 2008 г. в Таллинне.

**Финляндия** пока еще не создала в своих вооруженных силах отдельного подразделения для надзора за уважением культурных ценностей. Этот вопрос, однако, обсуждался, и разработаны предварительные планы обучения военных юристов по вопросам, касающимся Конвенции. Так как вооруженные силы Финляндии являются силами обороны и действуют исключительно на финской национальной территории, назначение отдельного подразделения не является первостепенной задачей.

В 2000 году Генеральный штаб армии **бывшей югославской Республики Македонии** установил прямые контакты с бюро Международного комитета Красного Креста (МККК) в Скопье. МККК начал подготовку армейских инструкторов с целью создания их потенциала для формирования основы для дальнейшего распространения в армии международного гуманитарного права и права вооруженных конфликтов. В дополнение к этому обучение, также были предложены стипендии инструкторам различных профилей (оперативным работникам, врачам и адвокатам) из-за пределов **бывшей югославской Республики Македонии**. После двух лет активного сотрудничества и при прямой поддержке со стороны Международного комитета Красного Креста было опубликовано «Пособие для вооруженных сил по вопросам права вооруженных конфликтов», представляющее собой мультимедийный компакт-диск на македонском языке и предназначенное для базовой подготовки и интеграции права вооруженных конфликтов в военную подготовку. Затем были разработаны и другие специализированные учебные пособия. Армия также планирует проведение ряда занятий по праву вооруженных конфликтов в Военной академии, где организованы курсы для офицеров.

В вооруженных силах **Франции** нет «служб», на которые была бы возложена конкретная задача обеспечения уважения культурных ценностей, как это предусмотрено в статье 7 Гагской конвенции 1954 г., однако, как правило, обязанности юридического консультанта включают консультирование главнокомандующего вооруженными силами на театре военных действий и поощрение уважения культурных ценностей.

Совместная директива о юридических консультантах на внешних театрах военных действий от 8 февраля 2006 г. гласит, что общая роль этих консультантов состоит в консультировании воинского начальника театра военных действий и его сотрудников по всем правовым вопросам на этапах как планирования, так и проведении операций. Юридический советник помогает максимально точно определить

международные, французские и местные правовые стандарты, применимые к проведению операций.

В соответствии с **французской** военной доктриной, с юрисконсультom проводятся консультации во время процедуры обозначения целей, с тем чтобы он мог предоставить правовую оценку возможного выбора целей. Гагская конвенция является одним из текстов, которые лежат в основе рекомендаций, выносимых в отношении целей.

В **Германии** приняты конкретные меры для обеспечения защиты культурных ценностей и соблюдения положений Конвенции во время операций. Защита во время операций бундесвера обеспечивается путем интеграции аспектов защиты культурных ценностей в проведении военных операций, сбора текущей информации о культурных ценностях на театре военных действий и наложения уголовных или дисциплинарных санкции. Соответствующие подготовительные меры и положения предусматриваются еще в мирное время.

В том, что касается интеграции аспектов защиты культурных ценностей в проведение военных операций, военачальникам **Германии**, как в мирное время и во время операций, придаются юридические консультанты, задачей которых в качестве специального персонала в соответствии со статьей 7 (2) Конвенции является предоставление консультаций по всем вопросам, связанным с международным правом, включая защиту культурных ценностей в соответствии с международным правом. Их задача включает в себя изучение правовой основы приказов, инструкций и правил процедуры вооруженных сил и обеспечение того, чтобы все аспекты международного гуманитарного права принимались во внимание. Это означает, что юридические советники также участвуют в осуществлении военных процедур (например, в определении военных целей).

В **Греции** процесс информирования военнослужащих по вопросам, касающимся защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта осуществляется Министерством национальной обороны **Греции** и входит в сферу обязанностей национального штаба.

В **Священном Престоле** папские вооруженные силы состоят из швейцарской гвардии и корпуса безопасности. Швейцарская гвардия несет ответственность за контроль и безопасность в отношении входа на территорию государства и всего папского дворца. Эта задача выполняется с помощью дистанционных систем контроля и присутствия гвардейцев на ключевых позициях во дворце. Наблюдение дополняется дневными и ночными обходами гвардейцев, которые оснащены современными средствами наблюдения и связи. Резервный гвардейский отряд готов вмешаться в любой момент в случае необходимости. Папские вооруженные силы действуют в тесном сотрудничестве с Корпусом безопасности и службами пожарной охраны.

Корпус безопасности осуществляет наблюдение и обеспечивает безопасность, в том числе в контексте защиты культурных ценностей, а недавно был реорганизован согласно Положению от сентября 2008 г. Корпус несет ответственность, среди прочего, за выполнение полицейских функций, безопасность и общественный порядок, а также за границы города. Корпус также отвечает за защиту и контроль над территорией города и за людей и материальные ценности на этой территории, действуя в тесной связи со швейцарской гвардией. Для профилактической деятельности и контроля над территорией корпус использует так называемый Оперативный зал, созданный в начале юбилейного 2000 года и оснащенный системами сигнализации и видеонаблюдения последнего поколения, которые круглые сутки обеспечивают постоянную и непрерывную защиту.

В дополнение к полицейским функциям корпус безопасности осуществляет постоянный контроль над людьми, появляющимися на территории города, и за их вещами в целях предупреждения и предотвращения возможных террористических угроз.

Командир корпуса, которому также подчиняется служба пожарной охраны, обеспечивает защиту ценностей и охрану окружающей среды от повреждений и опасностей, связанных не только с пожаром, но и с другими происшествиями или криминальными ситуациями, путем немедленного и необходимого реагирования. В сотрудничестве с корпусом пожарные проводят ежедневный целенаправленный осмотр территории, музеев и папского дворца и осуществляют доскональную техническую проверку оборудования и противопожарных средств.

С 1997 г. **Иран (Исламская Республика)** при помощи своих опытных экспертов, проводит ежегодный учебный семинар для вооруженных сил на следующие темы: история культурного наследия; знания о культурном наследии; определение культурного наследия; иранское культурное наследие от прошлого к настоящему, положения, касающиеся защиты культурного наследия; важность культурного наследия; необходимость защиты культурного наследия; Гагская конвенция 1954 г. и два протокола к ней (1954 г. и 1999 г.).

В **Японии** закон о силах самообороны предусматривает, что Министерство обороны и силы самообороны прилагают соответствующие усилия для обеспечения соблюдения норм и обычаев международного права. В рамках этих двух инстанций отделы, ответственные за вопросы, связанные с международным гуманитарным правом, отвечают за осуществление Конвенции в тесном сотрудничестве с другими государственными учреждениями, на которые возложена задача защиты культурных ценностей, такими, как Агентство по делам культуры.

Требований настоящей статьи учитываются вооруженными силами **Иордании**. В 1996 г. при департаменте по борьбе с наркотиками было создано центральное подразделение, задачей которого является отслеживать все формы воздействия на движимые и недвижимые древности. В то же время четкое и непосредственное сотрудничество осуществляется между другими правоохранительными органами, таможенными службами и Департаментом древностей **Иордании**. Кроме того, вопросы культурного и природного наследия учитываются в рамках программ обучения на военных факультетах и факультетах безопасности в университетах страны и в учебных заведениях вооруженных сил.

Во время войны в Ираке в 2003 г. было создано специализированное иорданское подразделение по борьбе с незаконным вывозом иракской наследия на границе с Ираком. Оно действовало очень эффективно и использовало самое современное оборудование отслеживания для пресечения незаконного вывоза. Иорданское правительство вернуло иракским властям сотни объектов, в том числе скульптуры, печати и глиняные таблички с текстами.

Для целей осуществления Конвенции в отношении личного состава вооруженных сил Министерство обороны **Кыргызстана** приняло следующие меры:

- (1) в 1999 г. для офицеров вооруженных сил Кыргызской Республики был опубликован справочник «Право вооруженных конфликтов», из которого военнослужащие могут почерпнуть базовую информацию о стандартах, установленных Конвенцией, что важно не только для гуманизации

вооруженных конфликтов, но и для мирных взаимоотношений между государствами;

- (2) в 2002 г. вооруженные силы Кыргызской Республики и Международный комитет Красного Креста опубликовали дополненную версию справочника «Право вооруженных конфликтов».

В ближайшем будущем секретариат Комиссии Кыргызской Республики по делам ЮНЕСКО планирует подготовить следующие проекты по осуществлению настоящей Конвенции гражданским обществом и военнослужащими:

- (a) поправки к законодательству Кыргызской Республики об охране и использовании историко-культурного наследия в случае вооруженных конфликтов;
- (b) рекомендации для Министерства обороны по подготовке и формированию специальных служб по сохранению культурных ценностей;
- (c) организация специализированных семинаров для военнослужащих при содействии международных организаций;
- (d) официальный перевод Конвенции на киргизский язык;
- (e) публикации и статьи в СМИ, посвященные проблемам сохранения культурного наследия в случае вооруженных конфликтов.

В **Латвии** требования национального законодательства, связанные с защитой культурных ценностей, являются обязательными для персонала национальных вооруженных сил (НВС). Нарушение такого законодательства является наказуемым согласно статьям 79 и 229 Уголовного закона и статье 89-89.3 Кодекса об административных правонарушениях.

В **Литве** в целях реализации меры 3 Плана реализации мер программы по защите культурного наследия в случае вооруженного конфликта и других чрезвычайных ситуаций приказом министра национальной обороны от 24 мая 2007 г. была утверждена инструкция об участии вооруженных сил в сохранении недвижимых объектов культурного наследия в случае вооруженного конфликта или других чрезвычайных ситуаций. Эта инструкция определяет действия, обязанности и ответственность вооруженных сил в вопросах защиты или сохранения объектов культурного наследия в случае вооруженного конфликта или других чрезвычайных ситуаций на территории Литвы.

Кроме того, в 2004 г., по инициативе Комиссии по реализации международного гуманитарного права, в вооруженных силах Литвы была введена должность главного специалиста по защите культурного наследия. Его основная задача специалиста заключается в координации и обеспечения осуществления Конвенции в системе национальной обороны.

На **Маврикии** военные инструкции, обеспечивающие соблюдение Конвенции, пока что не введены, но они должны быть включены в поправки к закону о фонде национального наследия.

Княжество **Монако** не имеет собственных вооруженных сил; защита независимости, суверенитета и целостности территории Княжества гарантируется Французской Республикой в соответствии с договором, подписанным в Париже 24 октября 2002 г. и



направленным на адаптацию и подтверждение уз дружбы и сотрудничества между Французской Республикой и Княжеством **Монако**.

Вооруженные силы **Нидерландов** включает секцию по вопросам культуры и информации раздела (далее «секцию ВКИ») в группе поддержки командования королевской армии Нидерландов<sup>12</sup>. Это подразделение отвечает за реализацию тех положений, которые имеют отношение к вооруженным силам. Секция ВКИ проводит инструктаж по вопросам культурного наследия и культурного сознания в рамках всех военных программ обучения, предшествующих проведению миссий, в том числе по вопросам обязательства, касающегося предотвращения повреждения, уничтожения или незаконной передачи культурных ценностей во время военных операций за рубежом. Секция ВКИ также обеспечивает деятельность контактной группы по вопросам культурного наследия для военных вспомогательных операций на территории страны в случае крупномасштабного бедствия или кризиса. Офицеры запаса, приписанные к этой контактной группе, могут консультировать советы воинских начальников по вопросам важности культурного наследия, подвергающегося риску, и будут служить координаторами для контактов с гражданским персоналом соответствующих культурных учреждений. Они могут быть развернуты в каждом районе, где обеспечение безопасности планируется гражданскими властями при военной поддержке. Кроме того, во время операций по обеспечению стабильности и мира голландские вооруженные силы могут использовать специалистов по защите культурного наследия из состава первого батальона CIMIC в рамках сети по вопросам культуры и образования (более подробно об этой сети говорится в настоящем докладе в разделе, касающемся статьи 30 Протокола 1999 г.). Это подразделение состоит из офицеров запаса, которые являются экспертами и могут быть приданы любому отряду CIMIC или военному персоналу, действующему в полевых условиях.

**Норвежская** система военного образования предусматривает пятичасовой интерактивный курс по международному праву, касающийся войны (в том числе защиты культурного наследия), для солдат и двадцатичасовой интерактивный курс для офицеров. Курсы находятся на одном компакт-диске и распространяются среди всех военнослужащих. Кроме того, для всех солдат выпущена двухстраничная карманная листовка, которую солдат всегда обязан иметь при себе. Одна сторона листовки содержит десять основных правил из Гаагских и Женевских конвенций; на другой стороне дается обзор международных отличительных знаков защиты (включая отличительный знак Гаагской конвенции 1954 г. для защиты памятников).

**Пакистан** предпринял необходимые шаги для распространения текста Конвенции и ее Исполнительного Регламента. Эти тексты также будут включены в учебные программы для подготовки военнослужащих, а также гражданских лиц, занимающихся защитой культурных ценностей.

В **Польше** положения, обеспечивающие соблюдение вооруженными силами Республики Польша норм международного права в отношении защиты культурных ценностей, были включены в приказ № 250/MON министра национальной обороны от 4 августа 2005 г. (Dz.Urz. MON № 15, пункт 135). Вооруженные силы в настоящее время следуют «Инструкции о нормах культурных ценностей в деятельности вооруженных сил Республики Польша», которая определяет связанные с культурными ценностями задачи и полномочия, лиц, занимающих руководящие должности в Министерстве национальной обороны, и воинских начальников в вооруженных силах.

---

<sup>12</sup> Секция ВКИ с 2001г. входит в состав группы поддержки командования сухопутных сил. С 1950 г. до 1990-х годов она носила название бюро по защите культурного наследия (Inspectie Cultuurbescherming), которое выступало в качестве отдельного подразделения в рамках национального территориального командования армии.

Организационная структура Министерства национальной обороны включает должностное лицо, ответственное за соблюдение принципов международного права, касающихся защиты культурных ценностей.

В Министерстве национальной обороны **Румынии** разработаны конкретные положения и наставления, которые предусматривают обязательство военного и гражданского персонала соблюдать нормы международного гуманитарного права (в том числе нормы, касающиеся защиты культурных ценностей).

Кроме теоретического обучения в области международного гуманитарного права, военнослужащие применяют знания в этой области в ходе тренингов, практических занятий, учений и, особенно, миссий за рубежом, независимо от их характера.

Для румынских военнослужащих, участвующих в миссиях за рубежом, знание и соблюдение этих правил обеспечивается путем прохождения конкретного курса в рамках программы обучения, предшествующего миссии, а в ходе операции на местах – благодаря тому, что им выдаются конкретные правила, содержащие четко сформулированные нормы, касающиеся режима культурных ценностей.

Специализированной структурой в рамках Министерства национальной обороны является Центр международного гуманитарного права, который обеспечивает квалифицированную поддержку действий по распространению международного гуманитарного права.

Кроме того, воинские начальники, опирающиеся на поддержку соответствующим образом проинструктированных консультантов из вооруженных сил, обязаны осуществлять надзор за уважением культурных ценностей и сотрудничать с гражданскими властями, ответственными за защиту таких объектов.

Должностные лица, ответственные за защиту исторических памятников, назначаются в территориальной инспекции по чрезвычайным ситуациям. Они имеют определенные полномочия для этой цели и их указания проводятся в жизнь как на центральном (через учебные занятия, организуемые экспертами из Генеральной инспекции по чрезвычайным ситуациям), так и местном уровнях. Конкретным примером является организация в Сибиу в ноябре 2008 г. занятий, одной из тем которых были *«Соображения относительно применения нормативных актов международного гуманитарного права – Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта»*.

**Словакия** ввела положения военного характера с целью обеспечить соблюдение Конвенции, в частности «Инструкцию Министерства обороны Словацкой Республики в случае вооруженного конфликта» (2005 г.). Кроме того, проводится обучение персонала с целью защиты культурных ценностей. Словакия не имеет в вооруженных силах подразделения, специально занимающегося вопросами обеспечения уважения культурных ценностей.

В **Словении** пока что не создано специализированных служб, ответственных за сохранение культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Тем не менее, Гаагская конвенция введена в военную практику. Положения Конвенции являются неотъемлемой частью военного образования и подготовки вооруженных сил Словении. Военнослужащие вооруженных сил Словении ознакомлены с отличительным знаком, применяющимся для обозначения культурных ценностей, находящихся под специальной защитой. Вооруженные силы Словении, действующие в рамках операций реагирования на кризисные ситуации, обязаны защищать ценности (и лиц) с конкретно определенным статусом.

**В Испании** в 2009 г. был опубликован королевский указ № 96/2009 от 6 февраля об утверждении королевских приказов по вооруженным силам. В статье 1 говорится:

Королевские приказы по вооруженным силам, которые представляют собой военный кодекс поведения, устанавливают этические принципы и правила поведения в соответствии с Конституцией и правовой системы в целом. Для всех офицеров они служат руководящим принципом, призывая и требуя от них строгого выполнения их обязанностей, неизменной любви к Испании, чести, дисциплины и мужества.

Некоторые положения указа имеют непосредственное отношение к защите культурных ценностей, в частности, в главе VI (*Оперативная этика*) статья 113 (*Защита культурных ценностей*) предусматривает:

Ни один офицер не может предпринимать нападение атак, совершать военные действия или проводить репрессии против культурных ценностей и мест отправления культа, которые четко признаны таковыми, составляют культурное и духовное наследие народов и защищены специальными соглашениями. Все офицеры должны предотвращать использование вышеупомянутых культурных ценностей или расположенных поблизости объектов в целях, которые могут подвергнуть эти ценности опасности уничтожения или повреждения.

Статья 106, которая носит более общий характер, также устанавливает обязанности офицеров по отношению к международному гуманитарному праву:

Офицеры должны знать, популяризировать и, в случае вооруженного конфликта или военных операций, осуществлять ратифицированные Испанией международные конвенции, касающиеся заботы о раненых, больных и потерпевших кораблекрушение военнослужащих, обращения с военнопленными и защиты гражданского населения, а также ратифицированные Испанией международные конвенции о защите культурных ценностей и о запрещении или ограничении применения конкретных видов оружия.

**В Швейцарии** соблюдение Конвенции обеспечивается персоналом секции международного права вооруженных конфликтов генерального штаба вооруженных сил. В случае вооруженного конфликта система военной юстиции несет ответственность за возбуждение уголовных дел в связи с нарушениями Конвенции. В случае причинения ущерба культурному наследию, в отношении лиц, подпадающих под действие военно-уголовного кодекса, применяются статьи 110 и 111 этого кодекса.

**В Сирийской Арабской Республике** по инициативе Министерства культуры Министерство обороны включило положения Конвенции в свои воинские уставы. Например, в соответствии со статьей 26 закона о древностях, запрещается установка тяжелых опасных промышленных и *военных* сооружений ближе, чем в 500 метрах от зарегистрированных недвижимых археологических и исторических ценностей.

Конституция **Сирии**, которая была провозглашена 13 марта 1973 г. указом № 208, содержит четырех главы: основные принципы, полномочия государства, изменение конституции, и общие положения. В статье 21 провозглашаются законы, которые устанавливают принципы сохранения, управления и восстановления культурного наследия и национальной политики в отношении такого наследия. Текст гласит: «Образовательные и культурные системы направлены на формирование социалистического националистического арабского поколения, которое имеет научный склад ума и привязано к своей истории и земле, гордится своим наследием и

преисполнено духа борьбы за достижение целей своего народа, заключающихся в единстве, свободе и социализме, а также за интересы человечества и его прогресс».

Военнослужащие **Турции**, обучающиеся в различных профессиональных учебных заведениях (например, в военных академиях, школе разведки и школе информационной поддержки), а также военные судьи и кандидаты в военные судьи проходят подготовку в области права вооруженных конфликтов. Их обучение ведется с целью распространения информации о Конвенции, а также о военных мерах, которые следует принимать в соответствии с ее положениями. Курсантов информируют о важности культурных ценностей, о статусе их защиты (например, об отказе использовать их в качестве военных целей) и об обозначении культурных объектов отличительным знаком Конвенции.

В **Турции** учебный центр под названием «Партнерство ради мира» и международные курсы по праву вооруженных конфликтов открыты как для турецких военнослужащих, так и для военнослужащих иностранных государств.

## Глава V: ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЙ ЗНАК

Глава V Конвенции устанавливает форму отличительного знака и обстоятельства, при которых он может быть использован.

**Австралия** не обозначает отличительным знаком объекты культурного наследия или свои национальные учреждения, где собраны объекты такого наследия, но рассмотрит вопросы его использования, по мере возможности, для обозначения и защиты ценностей в условиях конфликта. Внимание также должно быть уделено критериям установления и средствам выявления и обозначения культурных ценностей, имеющих огромное значение для культурного наследия каждого народа, включая очень большие ландшафты, а также движимые культурные ценности, с учетом сложности обеспечения того, чтобы уважались протоколы, относящиеся к священным объектам коренных народов.

В **Австрии** многие недвижимые объекты, перечисленные *Bundesdenkmalamt* в качестве культурных ценностей, помечены отличительным знаком. В настоящее время это делается только по согласованию с владельцем объекта, но может делаться и в приказном порядке в соответствии с разделом 13 (5) *Denkmalschutzgesetz*.

Маркировка культурных ценностей в **Азербайджане** невозможна из-за продолжающихся конфликтов.

В **Бельгии** сообщества и регионы сформулировали положения, касающиеся обозначения классифицированных культурных ценностей отличительным знаком в пределах их юрисдикции. Эти положения включают: приказ министра от 1 апреля 1977 г. (Министерства голландской культуры и фламандских дел, в период до создания фламандского правительства) о форме отличительного знака, который должен устанавливаться на памятниках, охраняемых в соответствии с королевским указом; постановление фламандского правительства от 3 июня 1997 г. об отличительном знаке для охраняемых объектов; постановление фламандского правительства от 4 июня 2004 г. об исполнении указа от 29 марта 2002 г. о защите морского наследия (введение отличительного знака для морских наследия); постановление исполнительного органа региона Валлонии от 7 июня 1990 г.; постановление правительства столичного региона Брюсселя от 16 марта 1995 г.; и постановление правительства немецкоязычного сообщества от 13 марта 1995 г. (осуществлении полномочий региона Валлонии в

отношении недвижимого наследия, размещенного в коммунах, которые находятся под его юрисдикцией).

Большинство объектов и культурных ценностей, расположенных недалеко от Брюсселя и в регионе Валлонии, обозначено отличительным знаком. Охраняемые ценности систематически вносятся в URBIS (Брюссельскую городскую информационную систему), доступ к которой в настоящее время имеет администрация и которая в скором времени будет доступна для всех граждан через Интернет.

Отличительный знак Конвенции 1954 г. использовался и используется на многих объектах культурного наследия в **Камбодже**. Он всегда использовался в духе доброй воли и в трудных обстоятельствах для защиты культурного наследия Камбоджи, начиная с 1960-х годов в отношении объектов Ангкора, Бантейшмаха, проекта по сохранению Ангкора и т.д. Последнее по времени использование отличительного знака относится к 2008 г. (храм Преа Вихеа).

Отличительный знак Конвенции использовался в прошлом, чтобы отметить ряд древних памятников и мест археологических раскопок в Республике **Кипр**. Будут приняты соответствующие положения в целях обеспечения повторного установления отличительного знака на культурных ценностях, где он обесцвел, а также для содействия его использованию в более широком масштабе.

Отличительный знак не используется в **Чешской Республике**, поскольку не завершены списки культурных ценностей, охраняемых в соответствии с Конвенцией и Вторым протоколом. Проводятся, однако, финансовые и технические расчеты будущих работ по маркировке.

**Эстония** не обозначает объекты культурного наследия отличительным знаком Конвенции. Однако, по закону о сохранении наследия от 27 февраля 2002 г. (с внесенными впоследствии поправками), памятники помечаются традиционными руническими символами. Вопрос использования отличительного знака Конвенции не обсуждался.

**В Финляндии** не обеспечивается официальной защиты своих культурных ценностей в соответствии с Гаагской конвенцией, и, следовательно, никакого решения по маркировке ценностей ее отличительным знаком принято не было. Цель, однако, состоит в том, чтобы в мирное время маркировать находящиеся под общей защитой ценности, принадлежащие государству, по усмотрению владельца.

**В бывшей югославской Республике Македонии** знаки для маркировки культурного наследия, как это предусмотрено в Гаагской конвенции, включены в статью 416 Уголовного кодекса «Злоупотребление международными знаками».

**Франция** не использует отличительного знака, предлагаемого Конвенцией о защите культурных ценностей.

К настоящему времени в **Германии** зарегистрировано около 8 200 исторических зданий и объектов, а также более 1 200 музеев, архивов, библиотек и мест археологических раскопок, находящихся на территории Федеративной Республики Германии (до 1990 г.), которые должны быть четко обозначены в соответствии со статьей 16 Конвенции. Некоторые из них уже маркированы.

В Германской Демократической Республике недвижимые культурные ценности обозначались знаком, схожим с тем, что указан в статьях 16 и 17 Гаагской конвенции, но имеющим дополнительную пометку и надпись «историческое здание».

Ожидается, что в общей сложности 2 200 исторических зданий и объектов будет маркированы в таких новых федеральных землях, как Бранденбург, Мекленбург-Передняя Померания, Саксония, Саксония-Ангальт и Тюрингия. Готовится централизованная регистрация этих объектов.

В **Греции** отличительный знак по настоящее время никак не используется, поскольку никакие памятники и центры сосредоточения культурных ценностей не находятся под специальной или усиленной защитой. Использование этого знака является одним из вопросов, которые будут рассмотрены Национальным консультативным комитетом по осуществлению Конвенции. Комитет также разработает список памятников, находящихся под усиленной защитой, на которых может быть установлен отличительный знак.

Учитывая, что государство Ватикан целиком внесено в Международный реестр культурных ценностей, находящихся под специальной защитой, в качестве «центра сосредоточения культурных ценностей», Священный Престол подчеркивает необходимость обозначения отличительным знаком Конвенции всей территории, а не только расположенных на ней движимых и недвижимых культурных ценностей. Такая мера в мирное время не требуется, но будет принята в обстоятельствах, указанных в Конвенции.

В **Японии** владельцы культурных ценностей могут использовать или не использовать отличительный знак в мирное время по своему усмотрению.

Из-за большого числа культурных объектов, расположенных в **Иордании**, отличительный знак для их обозначения не используется.

Государственная инспекция по охране наследия **Латвии** предоставляет владельцам недвижимости (управляющим компаниям) отличительные таблички, которые должны устанавливаться в видном месте на культурные ценности согласно статье 50 постановления кабинета министров № 474, озаглавленном *Регистрация, охрана, использование и обновление культурных ценностей, право первого отказа государства и статус объектов, вызывающих деградацию окружающей среды*.

В **Литве** в 2008 г. отличительным знаком Конвенции должны были быть обозначены 19 недвижимых объектов культурного наследия (зданий), включенных в список недвижимых объектов культурного наследия и зданий и помещений выдающегося культурного значения, предназначенных для обеспечения охраны и демонстрации движимых культурных ценностей. Это было сделано в рамках реализации Меры 6 Плана осуществления мероприятий программы по охране культурного наследия в случае вооруженного конфликта и других чрезвычайных ситуаций. В число объектов, подлежащих обозначению, входят следующие:

1. Остатки Каунасского замка, Pilies Str. 17, Каунас
2. Здание кабинета министров в Каунасе, K. Donelaitis Str. 58, Каунас
3. Дворец Майрониса (S. Sirutis) в Каунасе, Rotušės Sq. 13, Каунас
4. Каунасский государственный музыкальный театр, Laisvės Ave. 91, Каунас
5. Каунасская художественная школа (Художественная галерея М. К. Чюрлениса), Mickevičius Str. 27A, Каунас

6. Комплекс президентского дворца в Каунасе, Vilnius Str. 33, Каунас
7. Офицерский клуб литовских вооруженных сил (Karininkų namai), A. Mickevičius Str. 19, Каунас
8. Мемориальный музей Ю. Басанавичюса и дубовый парк, посвященный народному литовскому возрождению; деревня Озкабалай, округ Бартнинку, Вилкавишкисский район;
9. Вилла Хаима Френкеля, Vilnius Str. 74, Шяуляй
10. Остатки замка на Тракайском полуострове, Kęstutis Str 4, Тракай
11. Замок Мядининкай, деревня Мядининкай, округ Мядининкай, Вильнюсский район
12. Остатки Вильнюсского нижнего замка; Arsenalo Str. 1, Arsenalo Str. 3, Arsenalo Str. 3A, Вильнюс
13. Здания и остатки зданий Вильнюсского верхнего замка, Arsenalo Str. 5, Вильнюс
14. Тракайский островной замок, Kęstutis Str. 7, Тракай
15. Вильнюсский бастион, Bokšto Str. 20/Subačiaus Str.18, Вильнюс
16. Имение Узутракис, Užutrakio str. 17, Užutrakio Str. 7, Užutrakio Str. 8, Užutrakio Str. 8A, Užutrakio Str. 2, Užutrakio Str. 4, Užutrakio Str. 5, Užutrakio Str. 3, Užutrakio Str. 10, Тракай
17. Дом подписантов, Pilies Str. 26, Вильнюс
18. Литовский художественный музей, Vilnius Str. 22, Вильнюс
19. Шяуляйский музей «Аушрос», Vytautas Str. 89, Шяуляй.

**Маврикий** в настоящее время не использует отличительный знак для обозначения культурных ценностей. Положения, касающиеся обозначения культурных ценностей с помощью отличительного знака, должны быть включены в поправки к закону о фонде национального наследия.

На сегодняшний день Княжество **Монако** не использует отличительный знак Конвенции для обозначения культурных ценностей.

Политическая стабильность в Княжестве **Монако**, его интеграция в Европе, его членство в Совете Европы (и, в частности, в Таможенном союзе Европейского Союза), являются факторами, дающими Монако основания считать, что такое использование отличительного знака в настоящее время не является актуальным; тем не менее, Княжество Монако не исключает возможности его использования, если возникнет такая необходимость.

**Нидерланды** с 1964 г. используют отличительный знак для обозначения примерно 4 500 культурных ценностей, находящихся под (общей) защитой. Эти ценности можно разделить на три категории: недвижимые ценности (4 371), движимые ценности (примерно 150) и коллекции. Все ценности зарегистрированы в базе данных. Распространению значения и условий использования отличительного знака, а также

борьбе с его подделкой и несанкционированным использованием уделяется постоянное внимание.

Охраняемые ценности **Норвегии** не обозначаются знаками Гагской конвенции. На наиболее важных культурных объектах устанавливаются таблички с конкретной информацией.

Культурные ценности в **Польше** обозначаются отличительным знаком, указанным в Конвенции. Правила, регулирующие обозначение таких ценностей, установлены приказом министра культуры от 9 февраля 2004 г. и основываются на модели отличительного знака, который устанавливается на недвижимых культурных ценностях, внесенных в реестр исторических культурных ценностей (приказ № 30, пункт 259).

**Румыния** частично реализовала соответствующие положения Конвенции, касающиеся использования отличительного знака, прежде всего в отношении объектов, имеющих важное значение.

**Словакия** не использует отличительный знак Конвенции для обозначения всех словацких культурных ценностей.

В **Словении** правила о форме и местоположении отличительного знака для недвижимых памятников и объектов, принятые в 1986 г., включают положения, касающиеся отличительного знака Гагской конвенции. Из-за неопределенности в отношении маркировки и размещения знака, предусмотренное правилами обозначение отличительным знаком Гагской конвенции, по сути, применяется только к некоторым культурным памятникам.

**Испания** не использует отличительный знак, поскольку до сих пор нет четкой позиции относительно его установки. Тем не менее, учитывая, что целью является надлежащее широкое распространение Конвенции и двух протоколов к ней и что теперь приняты Руководящие принципы, в этом отношении можно ожидать прогресса, поскольку отличительный знак считается полезным инструментом для защиты, препятствующим действиям против идентифицированных ценностей.

**Швейцария предоставила** своим кантонам необходимое число щитов для обозначения объектов в соответствии с Конвенцией. Эти щиты, однако, могут устанавливаться только по указанию Федерального совета. После проведения обзора инвентаризации культурных ценностей в Швейцарии этой ситуации будет дана новая оценка.

В **Сирийской Арабской Республике** Генеральный директорат древностей и музеев готовится использовать отличительный знак Конвенции.

**Турецкое** правительство уведомило губернаторства и музеи об использовании отличительного знака Конвенции путем циркулярного постановления от 5 января 1999 г. Кроме того, «Директивы относительно указательных, информационных и ориентационных знаков в музеях и на археологических объектах», вступившие в силу 23 ноября 2007 г., требуют от соответствующих органов использования отличительного знака в случае необходимости.

## **Статья 25: Распространение информации о Конвенции**

Статья 25 Конвенции касается обязательств Высоких Договаривающихся Сторон, связанных с как можно более широким распространением в мирное время текста



Конвенции, в частности в вооруженных силах и среди персонала, участвующего в защите культурных ценностей.

В **Австралии** информация о требованиях Конвенции распространяется в вооруженных силах посредством учебных курсов по международному гуманитарному праву и с помощью различных публикаций. В число этих публикаций входят следующие:

- Австралийская оборонная доктрина, публикация 1.2, Оперативная поддержка в области здравоохранения;
- Австралийская оборонная доктрина, публикация 06.4, Право вооруженных конфликтов;
- Силы обороны Австралии, публикация 3.14.2, Процедуры выбора целей;
- Силы обороны Австралии, публикация, Коммуникаций;
- Австралийский справочник (ABR) 5179, Руководство по международному праву;
- Австралийские ВВС, публикация 1003, закон об операциях для воинских начальников в ВВС Австралии;
- Оперативные инструкции 1-й дивизии;

Специальная подготовка по Конвенции предоставляется военнослужащим, являющимся специалистами по правовым вопросам. В рамках профессиональной подготовки от них требуют овладеть знаниями, необходимыми для разъяснения отличительного знака, предусмотряваемого Конвенцией.

В **Австрии** информация о Конвенции распространяется посредством ряда мер на разных уровнях, направленных на максимально возможное повышение осведомленности. Федеральное министерство образования, искусства и культуры и Федеральное министерство обороны поддерживали либо организовали следующие мероприятия, или приняли в них участие, или направили на них своих экспертов:

- Защита культурных ценностей в странах Европейского Союза под руководством военных антикризисных операций, семинар в Брегенце, июнь 2006 г., организованный Федеральным министерством обороны.
- Семинар по военно-гражданским отношениям: Военная этика, защита культурных ценностей и руководящая роль (вооруженных сил), Национальная академия обороны, Вена, 9-11 ноября 2005 г.
- Семинар по реализации Гагской конвенции 1954 г., организованный региональным представительством МККК для Центральной Европы, Будапешт, 1-2 октября 2007 г.
- Международные конвенции и другие основные тексты по вопросам наследия, международная конференция, 11-13 октября 2007 г., Вильнюс, Литва.
- Двусторонняя учебно-практический семинар с участием экспертов из Эстонии, Вена, ноябрь 2007 г., организован Австрийским обществом охраны культурного наследия.

- Культурное наследие – Традиция и долг (*Kulturelles Эрбе - Vermächtnis унд Auftrag*), симпозиум, организованный Австрийским обществом охраны культурного наследия, Клагенфурт, 26-28 сентября 2007 г.
- *Kulturelles Эрбе – Vermächtnis унд Auftrag*, публикация Австрийского общества охраны культурного наследия.

Гаагская конвенция и два протокола к ней также опубликованы в Бюллетене федеральных законов (BGBl №. 58/1964 и BGBl.III 113/2004). Бесплатно скачать Федеральный вестник законов можно на сайте [www.ris2.bka.gv.at](http://www.ris2.bka.gv.at).

В **Азербайджане** каждый военнослужащий и каждое гражданское лицо, находящееся на государственной службе, должны быть осведомлены о положениях Конвенции 1954 года, а также о других международно-правовых актах. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта включена в учебные программы подготовки в воинских частях и военных учебных заведениях в рамках изучения международного гуманитарного права. Защита культурных ценностей в случае вооруженного конфликта также преподается с 2004 года в военных вузах Министерства обороны в рамках курса «Политология и международные отношения».

Как отмечается в резюме докладов по статье 7 Конвенции в части VII (i) выше, власти **Бахрейна** планируют начать распространение и популяризацию Конвенции и Второго протокола к ней в вооруженных силах среди офицеров. Это позволит им применять эти нормативно-правовые акты во время вооруженного конфликта.

В **Бельгии** выпущена учебная листовка о защите культурных ценностей на французском и голландском языках, которая будет распространяться среди органов центрального правительства, соответствующих администраций, а также международных учреждений, таких, как ЮНЕСКО, Международный комитет Красного Креста и Международный комитет Голубого щита. Она содержит конкретные рекомендации для улучшения осуществления Конвенции и двух протоколов к ней.

Эти тексты (и Второй протокол сразу после его ратификации Бельгией) также будут распространяться через внутреннюю базу данных вооруженных сил. Вопросы защиты культурных ценностей входят в подготовку военнослужащих в рамках курса по праву вооруженных конфликтов.

Кроме того, по постановлению, принятому парламентом Французского сообщества 12 января 2007 г., руководство под названием «Быть и стать гражданином» будет распространяться среди учащихся старших классов средней школы. «Быть и стать гражданином» будет распределены учеников в их окончательном лет в средней школе. Данное руководство, составленное комитетом экспертов, назначенных правительством Французского сообщества, будет включать информацию о защите культурных ценностей.

Наконец, **бельгийский** Комитета Голубого щита, некоммерческая ассоциация, созданная в 2000 г., разрабатывает конкретные действия по распространению информации и повышению осведомленности общественности, по обучению и подготовке, а также по проведению деятельности и предупреждению бедствий. Уже работает веб-сайт, а среди профессиональных администраторов, занимающихся вопросами культурных ценностей, проведен опрос для оценки произошедших бедствий и определения факторов риска с целью разработки плана действий по сохранению культурных ценностей в будущем.

В рамках помощи, предоставляемой Министерству культуры и искусств **Камбоджи** и соответствующим государственным учреждениям ( национальному органу по охране и управлению Ангкором и районом Сиемреап (АПСАРА) и органу по управлению храмом Прэа Вихеа), Бюро ЮНЕСКО в Пномпене организовало занятия по международному гуманитарному праву, в том числе по Гаагской конвенции 1954 г. Занятия проводились 2-6 марта 2009 г. в Министерстве культуры и искусств. В них приняли участие сотрудники Бюро ЮНЕСКО в Пномпене, Министерства культуры и искусств, Совета министров, национальной комиссии Камбоджи по делам ЮНЕСКО и АПСАРА. Это мероприятие было проведено в тесном сотрудничестве с полицией по вопросам культурного наследия, органом по управлению храмом Прэа Вихеа, Национальным музеем и Музеем геноцида Туол Сленг.

После проведения этих занятий Министерство культуры и искусств просило Бюро ЮНЕСКО в Пномпене организовать дальнейшее обучение по другим международным конвенциям для своих сотрудников и сотрудников соответствующих государственных учреждений. В рамках последующей деятельности в марте 2010 г. будет проведен учебный курс по Гаагской конвенции 1954 г. и ее реализация для военного командования.

Помимо усилий, конкретным образом ориентированных на военнослужащих, в **Канаде** выпущена публикация под названием «Bon Voyage, But...» («Счастливого пути, но ...», англ., франц.), подготовленная Министерством иностранных дел и международной торговли (далее «МИДМТ»), которая информирует широкую общественность о ее обязанности уважать культурные ценности за рубежом и о санкциях, накладываемых в соответствии с канадским законодательством за деяния, совершаемые против культурных ценностей. В настоящее время каждый год выпускаются 3,5 млн экземпляров этой брошюры, которая вручается гражданам каждый раз при выдаче нового канадского паспорта. Она также доступна выезжающим за границу канадцам в электронной форме и популяризируется через широкий спектр информационно-пропагандистских мероприятий, проводимых МИДМТ. Поскольку правонарушения, предусмотренные в Уголовном кодексе Канады в целях выполнении статьи 15 (1) (е) Второго протокола, не ограничиваются деяниями, совершаемыми в других государствах, или только деяниями, которые имеют место во время вооруженного конфликта, информация, содержащаяся в «Bon Voyage, But...» не содержит упоминания о Гаагских правовых актах. Подробную информацию о Гаагской конвенции и протоколах к ней, обязанностях, правонарушениях и санкциях можно получить на сайте Министерства по вопросам канадского наследия, который находится в открытом доступе.

Департамент древностей **Кипра** в настоящее время находится в контакте с министерством обороны в целях включения положений Конвенции в его воинские уставы. Как только это будет сделано, начнется распространение этих положений в вооруженных силах наряду с необходимой подготовкой персонала, защиты культурных ценностей, будут должным образом обучены. В качестве первого шага в сотрудничестве с Министерством обороны будет осуществляться распространение текста Конвенции и ее Исполнительного Регламента в вооруженных силах.

В **Чешской Республике** программа по международному гуманитарному праву (далее «МГП»), включая положения Гаагской конвенции 1954 г. и двух (1954 г. и 1999 г.) протоколов к ней, полностью интегрирована в курсы подготовки военнослужащих (основного состава, специалистов, сержантского и старшинского состава, офицеров и персонала) и в занятия, регулярно проводящиеся с солдатами. По запросу (в основном во время инструктажа перед развертыванием) специалисты по МГП проводят специальные занятия с акцентом на вопросах МГП. Специализированный курс по МГП для инструкторов организуется раз в год.

В **Чешской Республике** создан и действует Национальный комитет Голубого щита, который является некоммерческим национальным учреждением, сформированным по аналогии с Международным комитетом Голубого щита, и объединяет специалистов по охране культурных ценностей, учреждения, где хранятся различные фонды, библиотеки и архивы. Чешский Комитет Голубого щита организовал целый ряд образовательных мероприятий по защите культурных ценностей в случае возникновения чрезвычайной ситуации, в том числе во время вооруженного конфликта.

В **Доминиканской Республике** в соответствии с соглашением, подписанным между Министерством культуры и Министерством вооруженных сил, Министерство культуры взяло на себя подготовку и обеспечение квалификации военнослужащих в области доминиканской культуры и культурного наследия посредством курсов, организуемых для этой цели, в то время как Министерство вооруженных сил обязалось участвовать в образовательных кампаниях по распространению знаний, в поощрении и распространения культурных ценностей и предотвращении злоупотребления ими и их незаконного оборота путем подготовки печатной продукции и периодических отчетов по контролю за осуществлением Конвенции. Министерство культуры в прошлом году начало обучение персонала, обеспечивающего защиту исторического центра города Санто-Доминго.

В соответствии с указом № 236-01 от 14 февраля 2001 г. Институт человеческого достоинства национальной полиции (DIH) включает вопросы Конвенции в обучение персонала. Кроме того, национальная полиция служит консультативным органом Министерства в этих вопросах, действуя через Высшую школу прав человека и международного гуманитарного права (далее «EGDHDIH»), отдел Министерства вооруженных сил, специализирующийся в области прав человека и международного гуманитарного права. Национальная полиция просила Министерство культуры обеспечить через Институт человеческого достоинства координацию однодневных тренингов для гражданского, полицейского и военного персонала по распространению и выполнению Гагской конвенции.

EGDHDIH включает в свои учебные программы для военного и гражданского персонала темы, связанные с Конвенцией. Материал, включенный в учебно-тренировочные программы для военных, разрабатывается для каждого уровня командования в рамках Министерства вооруженных сил. В области прав человека и международного гуманитарного права эта программа включает в себя две дипломные работы, связанные с выполнением Конвенции по всей стране и особенно в колониальном городе Санто-Доминго.

В 2008 г. в **Эстонии** в Таллинне были организованы учебные занятия для военнослужащих, преследовавшие три цели: улучшение понимания ими Гагской конвенции и двух протоколов к ней; активизация деятельности по разработке учебных программ в Эстонии; укрепление международного сотрудничества. Затем состоялась международная конференция, направленная обмен информацией об осуществлении Второго протокола на национальном уровне, на укрепление международного сотрудничества и на распространение принципов Гагской конвенции и Второго протокола к ней среди военнослужащих и другого персонала, участвующего в защите культурных ценностей.

В **Финляндии** общая информация о Конвенции включена в подготовку и образование персонала сил обороны, военнослужащих срочной службы и миротворцев в рамках базового обучения по гуманитарному праву. Финляндия стремится обеспечить

включение образования по защите культурных ценностей в подготовку добровольных сил обороны.

Согласно вновь введенному в **Финляндии** закону о невоенной службе (1446/2007), с января 2008 г. невоенная служба может осуществляться в области культуры, в аварийно-спасательных службах, в сфере гражданской обороны или в области охраны окружающей среды. Это нововведение усилило необходимость в развитии подготовки и образования в областях невоенной службы.

В отношении других гражданских лиц **Финляндия** планирует обеспечить целевое распространение информации о Конвенции среди таких конкретных ключевых групп, как владельцы культурных ценностей и лица, которые работают с культурными ценностями. В настоящее время широкое распространение образования среди граждан не планируется. Однако возникла идея проведения информационной кампании, ориентированной на граждан; рассматриваются возможности привлечения граждан к активному участию в защите культурных ценностей, с тем чтобы они оказывали соответствующее влияние в этой связи.

Для **Финляндии** практика увязывания обучения по вопросам Конвенции с образованием по вопросам гуманитарного права оказалась полезной, особенно в плане поощрения уважения к культурным ценностям. Особый интерес вызвал акцент на правовых и моральных обязательствах по Конвенции, а также на вызовах, связанных с защитой культурных ценностей в ходе недавних конфликтов. Также потребовалось обратить особое внимание на практическую сторону предусмотренных Конвенцией обязательств по защите культурных ценностей.

В **бывшей югославской Республике Македонии** для подготовки сержантского состава и солдат используется та же программа, что упоминалась в резюме доклада по статье 7 Конвенции в отношении занятий по праву вооруженных конфликтов. Разработан курс под названием «Полиция и международное гуманитарное право», который знакомит слушателей Академии полиции с принципами Конвенции и двух протоколов к ней.

Во **Франции** Конвенция распространяется в основном через обучение специалистов по вопросам наследия. В Национальном институте наследия, который готовит хранителей и реставраторов, модули по законодательству во области наследия содержат ссылки на Конвенцию 1954 г. Последняя также упоминается в распространяемых среди учащихся файле документов и библиографии распределенных для студентов. Изучение Конвенции также включено в учебную программу подготовки архитекторов по вопросам наследия в *Ecole de Chaillot*.

Нет, однако, никаких конкретных инициатив по повышению осведомленности музейных работников в вопросах защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Это могло бы быть реализовано совместно с Национальным институтом наследия и *Ecole de Chaillot*. Если бы план защиты в случае вооруженного конфликта, был обновлен, эти мероприятия по повышению осведомленности также можно было бы включить в различные мероприятия по подготовке персонала музеев в области безопасности наследия.

Что касается повышения осведомленности о Конвенции 1954 г. в рядах вооруженных сил **Франции**, Министерство обороны принимает внутренние меры по обеспечению соблюдения Конвенции. К ним относятся:

- меры нормативного характера (статья D.4122-10 Кодекса обороны гласит, что солдаты обязаны уважать культурные ценности, где бы они ни располагались,

если только отказ от таких обязательств не обусловлен императивными военными требованиями);

- меры практического характера (Департамент по правовым вопросам разработал учебные материалы, касающиеся защиты культурных ценностей вооруженными силами в ходе внешних операций).

Кроме того, имеется справочник по праву вооруженных конфликтов, разъясняющий процедуру, которой надлежит следовать в отношении этого вида ценностей (есть также интерактивный компакт-диск по этому вопросу). В нем изложены, в частности, нормы, касающиеся защиты культурных ценностей, определения охраняемых культурных ценностей и использования и охраны ценностей, обозначенных отличительным знаком, а также содержится полный текст Конвенции.

Наконец, день по повышению осведомленности, проведенный 7 декабря 2007 г. **Французским** комитетом Голубого щита Национальном музее истории в Париже, позволил привлечь к этому вопросу внимание широкой общественности. См. доклад Франции по статье 7 выше.

**Немецкий** бундесвер вносит свой вклад в распространение текста Конвенции в соответствии со статьей 25 Конвенции. Федеральное Министерство обороны в сотрудничестве с федеральным Министерством иностранных дел и Немецким Красным Крестом выпускает и распространяет издание «Документы по международному гуманитарному праву». Эта публикация включает, среди прочего, текст Конвенции, правила ее выполнения и два связанных с ней протокола на немецком и английском языках. Кроме того, текст, правила выполнения и первый Протокол к Конвенции доступны для военнослужащих на всех командных уровнях, а также гражданскому персоналу бундесвера в соответствии с Общим положением о службе ZDv 15/3 «*Международное гуманитарное право в вооруженных конфликтах – Антология*».

Содержание Конвенции и ее положения в соответствии с ее статьями 7 (1) и 25 распространяются и реализуются посредством Общего положения о службе ZDv 15/2 «*Международное гуманитарное право в вооруженных конфликтах – Руководство*». Это резюме представляет положения по вопросам международного гуманитарного права и защиты культурных ценностей в качестве инструкции, которая должна соблюдаться всеми военнослужащими. Оно также служит основой для изначальной и расширенной подготовки военных кадров в области международного права. Эта инструкция дополняется Общим положением о службе ZDv 15/1 «*Международное гуманитарное право в вооруженных конфликтах – Принципы*», где дается краткий обзор принципов международного гуманитарного права. Кроме того, карточка карманного формата под названием «*Международное гуманитарное право в вооруженных конфликтах – Принципы*» содержит резюме принципов международного гуманитарного права, которое изложено компактным и понятным образом и предназначено для самообучения военнослужащих и для использования в рамках их подготовки к операциям.

Статья 33 закона о юридическом статусе военнослужащих предусматривает, что все военнослужащие должны быть проинструктированы относительно их обязанностей в соответствии с международным правом. Такой инструктаж по вопросам международного гуманитарного права включает, в соответствии со статьей 25 Конвенции, положения о защите культурных ценностей в рамках международного права в соответствии с Конвенцией.

В рамках ежегодной программы подготовки военнослужащих инструктаж по вопросам международного права является одним из элементов учебной программы и направлен

на укрепление существующих знаний. Инструктаж проводится ответственными воинскими начальниками или, при необходимости, юридическими инструкторами и правовыми советниками.

Кроме того, военнослужащие, направляемые для проведения операций за рубежом, получают подробные инструкции и проходят подготовку по вопросам соответствующих международных и национальных норм во время инструктажа, предшествующего миссии. В рамках изначальной и расширенной подготовки юридических советников (а в будущем и военно-правовых инструкторов) Учебный центр военно-правовой системы бундесвера проводит, среди прочего, курс по международному гуманитарному праву в вооруженных конфликтах и курс по праву воздушной и морской войны. Эти курсы посвящены углубленному изучению правовых аспектов охраны культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Дидактический принцип, лежащий в основе этих курсов, является принципом соответствия между проведением операций и законом, который регламентирует такие операции.

В **Греции** Министерство культуры и туризма осуществило перевод подборки информационных материалов о Гагской конвенции и двух протоколов к ней в целях распространения текста Конвенции среди отдельных лиц и органов, ответственных за защиту культурных ценностей. Перевод был распространен среди региональных служб Министерства культуры и туризма, компетентных в области охраны культурного наследия, а также членов национального консультативного комитета по реализации Конвенции.

В **Священном Престоле** подготовку проходят и швейцарская гвардия, и корпус безопасности. Подготовка швейцарских гвардейцев включает информацию о Конвенции и мерах, необходимых для защиты культурных ценностей, с тем чтобы свести к минимуму последствия возможных бедствий. Корпус безопасности, в дополнение к начальной подготовке, постоянно проходит переподготовку в ходе теоретических и практических занятий, на которых его персонал получает, среди прочего, информацию о международных соглашениях и договорах.

В **Венгрии** распространению информации о Конвенции и протоколах к ней способствует тот факт, что в рамках промюльгации правовых документов они относятся к общественному достоянию и постоянно доступны через Интернет в соответствии с законом ХС от 2005 г. о свободе электронной информация, а также в соответствии с постановлением правительства 225/2009 (X. 14.) об электронных публикациях в рамках государственной службы и о доступе к ним.

В **Иране (Исламской Республике)** распространение содержания Гагской конвенции 1954 г. осуществляется через учебно-практические семинары.

В **Японии** Агентство по делам культуры распространяет документы, касающиеся положений Конвенции и закона о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, среди заинтересованных сторон, которые в первую очередь включают отделы местных органов власти, занимающиеся такой защитой. Силы самообороны начали осуществление внутренних программ обучения, касающегося положений Конвенции.

Критерии и безопасность наследия являются одним из основных вопросов, которые включены в учебные программы различных сил в **Иордании**. Департамента древностей организует лекции для таких сил и служб безопасности.

В **Латвии** закон о Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и протоколах к ней от 6 ноября 2003 г. доступен для общественности через

систему законодательной информации. Военнослужащие получают информацию о положениях Конвенции в рамках базовой подготовки, посредством курсов переподготовки в Национальной академии обороны и во время брифингов перед командировкой.

Закон о порядке опубликования и вступления в силу законов и других правовых актах **Литвы** предусматривает, что законы, международные соглашения и другие правовые акты публикуются в официальном вестнике и на сайте Сейма, а также на сайте учреждения, которое их приняло. Соответственно, тексты Конвенции и Второго протокола, а также Исполнительного Регламента Конвенции опубликованы в официальном вестнике и на сайте Сейма.

Другие Интернет-источники информации о Конвенции и смежные вопросы включают:

- Сайт Комиссии по реализации международного гуманитарного права в рамках веб-сайте Министерства национальной обороны (<http://www.kam.lt/index.php/lt/144586/>)

На этом веб-сайте Комиссия публикует информацию о своей деятельности и тексты всех договоров по международному гуманитарному праву, государством-участником которых является Литва (на литовском языке). Кроме того, здесь представляются и излагаются различные вопросы, касающиеся международного гуманитарного сотрудничества.

- Сайт Министерства культуры (<http://www.muza.lt/>)

На этом сайте рассказывается о деятельности Министерства культуры. Кроме того, здесь представлены все основные сведения об охране культурного наследия в Литовской Республике (на литовском языке).

- Сайт Департамента культурного наследия Министерства культуры (<http://www.kpd.lt/>)
- Сайт Национальной комиссии Литвы по делам ЮНЕСКО (<http://www.unesco.lt/>)

За распространение информации о Конвенции отвечают следующие учреждения и специалисты:

- Департамент культурного наследия Министерства культуры. Он организует обучение гражданского персонала, работающего в области охраны культурного наследия. Положения конвенции также распространяются и разъясняются представителями муниципалитетов, отвечающими за защиту культурного наследия. Они организуют соответствующие курсы один раз в год.
- Главный специалист по защите культурного наследия в литовских вооруженных сил. С целью укрепления знаний в области культурного наследия и уважения к нему в рамках системы национальной обороны этим специалистом принимаются следующие образовательные меры:
  - (a) Подготовка перед командировкой. Военнослужащие, которым предстоит участвовать в международных операциях и миссиях, проходят обучение по вопросам защиты культурного наследия в районах вооруженных



конфликтов. Во время этого обучения их знакомят с анализом положений Конвенции и двух протоколов к ней.

(b) Образовательные статьи в военных публикациях.

- Комиссия по реализации международного гуманитарного права координирует распространение информации о международном гуманитарном праве, в том числе о Конвенции и двух протоколах к ней. Кроме того, Комиссия также организует национальные и международные семинары, курсы и практикумы по международному гуманитарному праву и другим смежным темам для членов Комиссии, литовских и иностранных гражданских служащих и офицеров. Такой предмет, как международное гуманитарное право, включен в учебные программы для военнослужащих всех уровней, программы обучения сотрудников полиции, и учебную программу средней школы. Международное гуманитарное право также преподается в виде факультативного курса в ведущих университетах, а также в Институте международных отношений и политических наук.

На **Маврикии** мониторинг мер по реализации Гаагской конвенции 1954 г. осуществляет национальный комитет по гуманитарному праву под руководством канцелярии премьер-министра. В этот Комитет входят, в частности, представители Департамента полиции.

В декабре 2009 г. в веб-сайт Национального института антропологии и истории **Мексика** ([www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)) была включена ссылка «Мексика в ЮНЕСКО», предоставляющая доступ ко всей имеющейся информации об охране культурного наследия, в том числе о Гаагской конвенции 1954 г. и двух протоколах к ней<sup>13</sup>.

**Монако** не имеет своих вооруженных сил. Что касается гражданского персонала, среди него никаких конкретных мер для распространения положений Конвенции реализовано не было.

Тем не менее, следует отметить, что приняты в Княжестве **Монако** были образовательные меры, с тем чтобы повысить осведомленность общественности в вопросах важности культурного наследия, подчеркнуть его значение и обеспечить его защиту. В этом состоит цель «презентации культурного наследия, которая осуществляется в рамках Дней европейского наследия».

Доклад **Нидерландов** в отношении этой статьи представляется вместе с докладом, касающимся статьи 30 Протокола 1999 г.

**Норвегия** проводит обучение своих военнослужащих и выдает им карманный информационный листок, как указано в резюме доклада о выполнении статьи 7 Конвенции.

**Пакистан** прокомментировал свои мероприятия в отношении этой статьи в своем докладе по статье 7 Конвенции в части VII(i) выше.

Для того чтобы ознакомить солдат **польской** армии с положениями о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, для офицеров воинских частей в период 2003-2007 гг. были организованы семь учебных курсов. Специальные учебные курсы по защите культурного наследия были организованы для

<sup>13</sup> <http://unesco.cultura-inah.gob.mx/index.php?option=com-content&task=view&id=42&itemid=167>.

подразделений в ходе их подготовки к миссиям в Ираке и Афганистане. Подразделения для сил НАТО также прошли специальную подготовку. Министерство национальной обороны подготовило информацию о защите культурных ценностей в целях подготовки польских военных контингентов. Эта информация была представлена с помощью различных публикаций и DVD-дисков. В 2004 г. Республика Польша организовала международную конференцию на тему «Защита культурных ценностей перед лицом угрозы войны и в мирное время», которая прошла в рамках празднования 50-й годовщины подписания Конвенции. В конференции, которая проводилась под патронажем Генерального директора ЮНЕСКО, приняли участие представители 22 стран.

Одной из конкретных целей Национальной стратегии **Румынии** в области реализации международного гуманитарного права является распространение норм международного гуманитарного права в вооруженных силах и других структурах, ответственных за эти вопросы, а также в рамках гражданского общества. Эта задача выполняется с помощью:

- интеграции норм международного гуманитарного права в военную доктрину, программы подготовки и учебные программы;
- ознакомления вооруженных сил с определенными диспозициями или приказами, в целом отражающими то, каким образом Румыния соблюдает международное гуманитарное право.

В вооруженных силах знание норм международного гуманитарного права обеспечивается на основе учебных программ, включающих конкретные темы по этим вопросам.

Центр международного гуманитарного права, расположенный в городе Плоешти, является той структурой, которая специализируется на подготовке **румынских** вооруженных сил в области международного гуманитарного права. Это достигается путем распространения конкретной информации, в том числе положений, предусмотренных в международных договорах, которые были интегрированы в национальные нормы, а также путем публикации и распространения соответствующих документов. При выполнении своих функций Центр международного гуманитарного права сотрудничает со структурами и лицами, чьи обязанности связаны с реализацией международного гуманитарного права. В их число входят Генеральный штаб, соответствующие службы, преподаватели военных учебных заведений, юридические советники и офицеры, которые координируют деятельность по распространению международного гуманитарного права в воинских частях.

В рамках гражданского общества распространение международного гуманитарного права осуществляется путем включения в учебные программы специальных курсов, а также посредством деятельности некоторых неправительственных организаций, в число которых входят: Румынская ассоциация международного права; Румынская ассоциация гуманитарного права; Румынская ассоциация по международному праву и международным отношениям, а также Румынское общество охраны культурных ценностей.

Румынская ассоциация гуманитарного права аккредитована Министерством образования, научных исследований, молодежи и спорта для организации аспирантских курсов по международному гуманитарному праву и правам человека.

Кроме того, тексты Конвенции и двух протоколов к ней были опубликованы и распространены во всех общественных кругах.

В партнерстве с Центром Организации Объединенных Наций по делам беженцев (представительством Центра в Румынии), Румынским обществом Красного Креста, Национальным комитетом по международному гуманитарному праву и Центром международного гуманитарного права Университет Николае Титулеску (Бухарест) организовал второй межуниверситетский конкурс по гуманитарному праву и праву беженцев.

Учебные программы образовательных учреждений, относящихся к Министерству администрации и внутренних дел, включают соответствующую тематику по этим вопросам. Одним из примеров является тема «*Международное гуманитарное право – защита культурных ценностей в случае вооруженного конфликта*», которая изучается в Полицейской академии им. Александру Иоана Кузы в Бухаресте.

В рамках специализированного обучения сотрудников **румынской** жандармерии был введен специальный предмет, озаглавленный «*Осуществление норм Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и двух дополнительных протоколов к ней*».

Для персонала Министерства администрации и внутренних дел проводятся мероприятия, посвященные ознакомлению с тематикой, касающейся международного гуманитарного права, с акцентом на подготовке кадров, которые занимаются вопросами исторических памятников.

Наконец, информационный центр ЮНЕСКО при Национальной комиссии Румынии по делам ЮНЕСКО обеспечивает доступ к соответствующим текстам на румынском языке как для экспертов, так и для широкой общественности.

Министерство культуры **Словакии** отвечает распространение информации о Конвенции на национальном уровне. Тексты Конвенции и Второго протокола доступны на словацком языке на правительственном веб-сайте ([www.government.gov.sk](http://www.government.gov.sk)).

Военнослужащие **Словении** проходят подготовку в области права войны, включающую положения о защите культурных ценностей, о которых говорится в Гаагской конвенции и Первом (1954 г.) протоколе к ней. Перед командированием войск, которые участвуют в международных операциях в рамках НАТО или в других международных операциях, они получают соответствующую подготовку и знакомятся с правом войны, в том числе с Гаагской конвенцией. Знание Гаагской конвенции проверяется во время экзамена, который сдают хранители и реставраторы в процессе профессиональной аттестации, дающей право на работу в области охраны культурного наследия.

В **Испании** международное право (в том числе конвенции ЮНЕСКО, ратифицированные Испанией) входит в учебную программу военных училищ и академий, а в подготовку государственных служащих в органах, занимающихся учреждениями культуры и историческим наследием. Кроме того, Министерство обороны активно участвует в распространении информации о международных соглашениях, подписанных Испанией в области обороны, путем проведения семинаров и конференций, которые проходят в Институте стратегических исследований, Высшем центре оборонных исследований и Университете Гутьерреса Мельядо.

Министерство культуры, со своей стороны, осуществляет план повышения квалификации сотрудников министерства, который включает модули по охране исторического наследия, пусть даже посещение этих курсов является добровольным.

Разрабатываются планы сотрудничества с Министерством образования в области распространения знаний о культурном наследии, особенно среди детей, с тем чтобы они ценили и уважали такое наследие. В эти планы должны быть включены ссылки на международное право, в частности на такие аспекты, как отличительный знак Конвенции, который требует большей популяризации. Государственная администрация сотрудничает с региональными органами власти в целях разработки конкретных планов подготовки кадров в этой области.

В **Швейцарии** информация по вопросам защиты культурных ценностей предоставляется гражданскому населению посредством таких различных источников, как буклеты, доклады, выставки или статьи в средствах массовой информации, а также посредством Обзора защиты культурных ценностей (ЗКЦ) руководящих принципов ЗКЦ и брошюры ЗКЦ. Текст Конвенции доступен через Интернет на трех национальных языках. Кроме того, положения Конвенции рассматриваются в рамках военных уставов вооруженных сил, включая «памятную записку 51.007/III: десять основных норм международного права вооруженных конфликтов», «Постановление 51.997/IV: правовые основы поведения во время боевых действий», а также интерактивную программу обучения в [www.pfp.ethz.ch](http://www.pfp.ethz.ch). Военнослужащие имеют в своем распоряжении компакт-диск с учебными материалами по международному праву вооруженных конфликтов. Кроме того, вопросы защиты культурных ценностей регулярно рассматривают в рамках тактической подготовки офицеров.

Военная подготовка **в Турции** включает в себя курсы, на которых персонал получает информацию о необходимости «распространения Конвенции», наряду с мерами военного характера, которые должны быть приняты в соответствии с Конвенцией. Кроме того, Министерство образования Турции в сотрудничестве с Министерством культуры и туризма занимается выполнением общенациональных учебных программ для информирования учащихся начальной школы о культурном наследии и его сохранение. Программа «Образование вместе с музеями», которая осуществляется в начальной школе с помощью различных курсов, направлена на то, чтобы дать учащимся знания по вопросам движимых и недвижимых культурных ценностей.

Наконец, официальные переводы Конвенции, ее Исполнительного Регламента и Первого протокола к ней распространяются через официальные сайты Министерства культуры и туризма и Генерального директората по культурному наследию и музеям.

### **Статья 26 (1): ОФИЦИАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД**

Статья 26 (1) Конвенции предусматривает обязательство государств-участников направлять друг другу через Генерального директора официальные переводы Конвенции и Исполнительного Регламента.

О представлении официального перевода Конвенции Секретариат проинформировали **Иран (Исламская Республика), Кипр, Польша, Румыния, Турция, Финляндия, Чешская Республика, Эстония и Япония**. Кипр также перевел Первый протокол и направил его в Секретариат. **Азербайджан** представил азербайджанский перевод Конвенции и двух протоколов к ней.

**Греция** осуществляет официальный перевод всех текстов, разработанных в рамках Конвенции (Гаагской конвенции 1954 г., Первого (1954 г.) протокола, резолюций I, II и III и Второго (1999 г.) протокола). **Норвегия** как можно скорее направит в Секретариат перевод Конвенции, Первого протокола и ее Исполнительного Регламента. Тексты Конвенции и двух протоколов к ней также официально переведены на немецкий язык (в **Австрии**). Они опубликованы в Вестнике федеральных законов (BGBl № 58/1964 и

BGBI. III 113/2004). Официальным языком Княжества **Монако** является французский, следовательно в переводе нет необходимости. В **Испании**, помимо испанского, есть еще три официальных языка: галисийский, каталанский и баскский. В связи с этим планируется осуществить переводы на эти языки и представить их Генеральному директору ЮНЕСКО, когда они будут готовы.

**Бельгия, Камбоджа, Латвия, Словакия и Швейцария** уже располагают переводом Гаагской конвенции на свои национальные языки. **Маврикию** не требуется переводить Гаагскую конвенцию. **Голландский** перевод Конвенции уже имеется в Секретариате ЮНЕСКО.

## **Статья 28: САНКЦИИ**

Статья 28 Конвенции касается обязательства государств-сторон принимать в рамках своего уголовного законодательства все меры, необходимые для того, чтобы были выявлены и подвергнуты санкциям лица, нарушившие или приказавшие нарушить настоящую Конвенцию.

Законодательство **Австралийского Содружества**, штатов и территорий содержит широкий круг санкций, направленных на защиту культурного наследия, включая исторические места и объекты, а также места и объекты коренного населения. С законодательством Австралийского Содружества (на английском языке) можно ознакомиться в Интернете по адресу <http://www.comlaw.gov.au/>. Данный сайт также содержит ссылки на сайты с законодательством штатов и территорий.

В соответствии со статьей 268.80 Уголовного кодекса, **Австралия** может преследовать любое лицо, которое *во время немеждународного вооруженного конфликта* подвергает нападению невоенную цель, в том числе здание, предназначенное для целей религии, образования, искусства, науки или благотворительности, или исторический памятник. Это преступление влечет за собой максимальное наказание в виде 20 лет лишения свободы.

В соответствии со статьей 268.101 Уголовного кодекса, **Австралия** также может преследовать любое лицо, которое *во время международного вооруженного конфликта* подвергает нападению объект, который не обеспечивает поддержку военных усилий или не находится в непосредственной близости от военных объектов, либо подвергает нападению четко признанные исторические памятники, произведения искусства или места отправления культа, составляющие культурное или духовное наследие народов и пользующиеся защитой в соответствии со специальными механизмами (например, в рамках компетентной международной организации). Это преступление влечет за собой максимальное наказание в виде 20 лет лишения свободы.

Закон о преступлениях 1914 г. предусматривает уголовную ответственность за умышленное уничтожение или повреждение ценностей Содружества (раздел 29). Это преступление влечет за собой максимальное наказание в виде 10 лет лишения свободы. Положения этой статьи распространяются на все ценности, принадлежащее Содружеству или его органам власти, в том числе ценности, находящиеся в Национальном музее **Австралии**, Национальном архиве Австралии, Национальной галерее Австралии, Австралийском национальном Морском музее и Национальном архиве фильмов и звукозаписей. Соответствующие положения Уголовного кодекса включены в Приложении В к национальному докладу Австралии об осуществлении Гаагской конвенции 1954 г.

**Австралия** в своем законодательстве, учреждающем национальные фонды, предусматривает ответственность за целый ряд преступлений, причиняющих ущерб культурному наследию. Список наказаний, полагающихся за эти преступления, включен в Приложении В к национальному докладу Австралии об осуществлении Гаагской конвенции 1954 г.

**Австрия** включила сообщение по этой статье в свой доклад в части, касающейся статьи 15 Второго протокола, в разделе VII (II) ниже.

Уголовный кодекс **Азербайджанской** Республики запрещает разграбление и/или незаконный провоз через территорию страны культурных ресурсов или объектов, имеющих культурную ценность. Он также запрещает такие общественно опасные деяния, как умышленное уничтожение или порчу исторических и культурных памятников находящихся под охраной государства.

Кроме того, в соответствии со статьей 209 Уголовно-процессуального кодекса Азербайджанской Республики прокурор, ведущий предварительное расследование, должен немедленно возбудить уголовное дело по выявившемуся факту в случаях осквернения исторических и культурных памятников, а также могил.

В соответствии со статьей 18 главы III Закона об охране исторических и культурных памятников» от 10 апреля 1998 г. (Охрана памятников в случае войны и вооруженного конфликта) соответствующим органом исполнительной власти осуществляется перемещение движимых памятников на территориях, грозит опасность боевых действий, и из зон боевых действий. В соответствии со статьей 7 главы II Закона о музеях (Перемещение музеев) на основании решения соответствующего органа исполнительной власти музеи и их фонды и коллекции должны быть перемещены в безопасные зоны или места, устанавливаемые учреждениями гражданской обороны на случаи стихийных бедствий, пожара, вооруженного конфликта, войны и возникновения других опасностей.

**Бахрейн** в настоящее время осуществляет пересмотр и изменение закона о древностях, который будет включать все необходимые положения уголовного законодательства, предусматривающие санкции за уничтожение культурных ценностей и необходимые меры против тех, кто совершает или приказывает совершить нарушение Конвенции.

**Бельгийский** закон от 5 августа 2003 г. который предусматривает уголовную ответственность за серьезные нарушения международного гуманитарного права, с изменениями, внесенными Законом от 1 апреля 2004 г. и Законом от 7 июля 2006 г., и который заменяет прежний Закон от 16 июня 1993 г. вводит в Уголовный кодекс преступление, заключающееся в разрушении и присвоение имущества (в том числе культурных ценностей), не оправданном военной необходимостью, как это предусмотрено нормами международного права, и осуществляющемся в крупных масштабах незаконным и произвольным образом. Кроме того, этот закон предусматривает уголовную ответственность за нарушение статей 53 и 85 (4) (d) Дополнительного протокола I к Женевским конвенциям от 12 августа 1949 г., которые применяются к международным вооруженным конфликтам, и статьи 16 Дополнительного протокола II к Женевским конвенциям, который обеспечивает защиту культурных ценностей в немеждународных вооруженных конфликтах.

В **Бельгии** глава III раздела IX тома II Уголовного кодекса (ст. 510 и последующие) предусматривает санкции за уничтожение, похищение или повреждение ценностей. Эти положения, однако, не обеспечивают, однако непосредственного охвата

запретительных норм, установленных в статье 53 Дополнительного протокола I к четырем Женевским конвенциям 1949 г.

В **Камбодже** санкции в национальном законодательстве предусмотрены только в отношении Конвенции 1970 г. о незаконном обороте. Правительство, однако, рассматривает предложенные санкции в отношении Конвенции 1954 г.

В **Канаде** возбуждение уголовного дела в связи с нарушением Конвенции и Второго протокола предусмотрено целым рядом положений, в зависимости от характера деяния и от того, кем является совершившее его лицо – военнослужащим или гражданским лицом. Более подробная информация содержится в резюме доклада Канады по статьям 15 и 16 Второго протокола в части VII (II) ниже.

9 сентября 1964 г. **Кипр** путем присоединения стал Высокой Договаривающейся Стороной Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и ее Исполнительного Регламента, а также Первого (1954 г.) протокола к ней. Конвенция была принята в Республике Кипр в качестве закона, но в стране не существуют положения, которые предусматривали бы уголовные санкции в случае нарушения Конвенции.

Раздел 262 Уголовного кодекса **Чешской Республики** (Использование запрещенных средств ведения боевых действий и незаконные военные действия) предусматривает уголовную ответственность за использование и за отдачу приказа об использовании недопустимых средств или методов ведения боевых действий и незаконные военные действия, которые противоречат положениям и нормам международного права. В рамки этого раздела уничтожение или повреждение признанного в международном плане культурного или природного памятника карается заключением на срок от двух до семи лет лишения свободы (а в серьезных и тяжелых случаях – от пяти до пятнадцати лет). Что же касается вопросов юрисдикции личности, в статье 19 Уголовного кодекса страны вводится концепция универсальности.

В **Доминиканской Республике** в настоящее время пересматривается законопроект об охране, сохранении и популяризации культурного наследия нации, включая введение специальных санкций в случаях повреждения доминиканской культурного наследия. Также пересматривается положение о национальной сети музеев; в процессе разработки находятся правила, регулирующие археологические исследования.

Правонарушения в отношении культурных ценностей в законодательном порядке предотвращаются и преследуются в судебном порядке в национальной полиции и Министерстве вооруженных сил.

**Эстония** включена свой доклад по этой статье в доклад по статьям 15 и 16 Второго протокола в части VII (II) ниже.

Согласно Уголовному кодексу **Финляндии**, нарушение Конвенции является наказуемым деянием. Санкции могут быть наложены в соответствии с положениями о военных преступлениях или преступлениях, связанных с опасностью для общества.

Последние новые законы и поправки к Уголовному кодексу **бывшей югославской Республики Македонии** предусматривают усиление правовой охраны культурного наследия и включают положения, разрешающие наложение штрафов и уголовных наказаний. Глава XXIV Уголовного кодекса бывшей югославской Республики Македонии, озаглавленная «Уголовные преступления против культурного наследия и национальных раритетов», предусматривает санкции за преступления против культурного наследия. В рамках этой главы Уголовного кодекса статья 264 запрещает

«повреждение или уничтожение ценностей, находящихся под временной защитой, или культурного наследия, или природных раритетов»; статья 265 запрещает «присвоение ценностей, находящихся под временной защитой, или культурного наследия, или природных раритетов»; статья 266 предусматривает уголовную ответственность за «вывоз за границу ценностей, находящихся под временной защитой, или культурного наследия, или природных раритетов».

Большинство положений, касающихся защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, содержатся в главе 34 Уголовного кодекса бывшей югославской Республики Македонии. В рамках этой главы Уголовного кодекса статьи 404 и 414 предусматривают наказание за «нападение на культурные ценности, находящиеся под усиленной защитой», за «уничтожение или присвоение большого количества культурных ценностей, находящихся под защитой международного права», за «похищение или продажу культурных ценностей или вандализм в их отношении» и за «уничтожение ценностей, находящихся под временной защитой, или культурного наследия и объектов, культовых сооружений или учреждений, предназначенных для науки, искусства, образования или гуманитарных целей».

Кроме того, в статью 416 Уголовного кодекса (Злоупотребление международными отличительными знаками) была включена ссылка на знаки для обозначения культурного наследия в соответствии с Конвенцией. В статью 416 в 2002 г. были также включены три новых раздела, предусматривающих уголовные наказания для воинских начальников или других лиц, причастных к совершению уголовных деяний, предусмотренных статьями 403-417 Уголовного кодекса.

Помимо вышеперечисленных статей, глава XXIII Уголовного кодекса определяет похищение, хранение, повреждение и сокрытие объектов как тяжкие преступления против объектов особого научного, культурного или исторического значения.

После реформы департамента полиции, Министерства внутренних дел и департамента по борьбе с организованной преступностью был организован департамент по вопросам незаконного оборота культурных ценностей. Он осуществляет надзор за проведением всех профилактических мер и мероприятий, за защитой культурных ценностей и за выявлением лиц, совершивших преступные деяния в отношении культурных ценностей. Министерство внутренних дел реализует многочисленные образовательные проекты для полицейских руководителей по вопросам идентификации объектов и их археологического и этнологического происхождения, а также своевременного выявления и пресечения уголовных деяний в отношении культурного наследия и природных раритетов.

**Франция** не принимала новых положений после ратификации Конвенции 1954 г. Санкции уже предусмотрены французским уголовным законодательством. Например, статья L322-2 устанавливает, что уничтожение, повреждение или порча ценностей, принадлежащих третьим лицам, «наказывается тремя годами лишения свободы и штрафом в размере € 45,000, если эти ценности являются... классифицированным зданием или движимым объектом».

Кодекс военной юстиции, распространяется только на незаконное присвоение отличительных знаков (статья L.322-16) и подстрекательство к совершению действий, противоречащих долгу (статья L.322-18). (В статье L.322-16 говорится, что «все лица, как военнослужащие, так и гражданские, которые на театре военных действий или в военных частях нарушают законы и обычаи войны, незаконно используя отличительные эмблемы и знаки, установленные международными конвенциями в целях обеспечения уважения людей, ценностей и мест, защищаемых этими конвенциями, подлежат наказанию в виде пяти лет лишения свободы».)



Национальное собрание вскоре будет рассматривать законопроект, подготовленный в соответствии с Римским статутом, согласно которому был учрежден Международный суд, и введет санкции за преступления против недвижимых культурных ценностей.

Кроме того, статья R.4137-13, Оборонного кодекса гласит, что все «старшие офицеры имеют право и обязанность требовать, чтобы их подчиненные были наказаны за противоправные или неправомерные действия. Статья D.4122-10 Оборонного кодекса предусматривает, что военнослужащие должны уважать культурные ценности вне зависимости от места их расположения, если только военные требования не оставляют иного выхода, кроме как отказа от такого уважения (...)».

Поэтому понимается, что военнослужащие обязаны уважать культурные ценности и что несоблюдение этой обязанности может привести к дисциплинарным санкциям.

Дисциплинарные меры и уголовное право в **Германии** направлены на обеспечение того, чтобы уважение и защита культурных ценностей в рамках международного права были обязательными для военнослужащих. Нарушение норм международного гуманитарного права считается нарушением долга военнослужащих. Согласно положению о прохождении службы ZDv 15/2, обязательства в рамках международного права, как они указаны в Конвенции определяются как служебные обязанности. В соответствии с дисциплинарными положениями, нарушение долга может наказываться соответствующими мерами, вплоть до увольнения со службы за дисциплинарные нарушения.

Кроме того, нарушение требования защиты культурных ценностей в рамках международного права может представлять собой уголовное преступление в соответствии с общим уголовным правом, международным уголовным правом и военно-уголовным законодательством. Согласно Военно-уголовному кодексу, уголовное законодательство Германии распространяется также на ее военнослужащих, находящихся за границей. Кроме того, Военно-уголовный кодекс предусматривает, что такие преступления, как «злоупотребление должностными полномочиями», «подстрекательство к совершению незаконного деяния» и «недостаточный контроль за подчиненными», могут караться уголовными санкциями, накладываемыми на ответственное лицо за такое поведение, которое также может относиться к случаям нарушения требований защиты культурных ценностей в соответствии с международным правом.

Уголовное право Германии содержит различные положения, которые предусматривают наказание за нарушение Конвенции, в частности за повреждение, уничтожение или хищение культурных ценностей, что запрещено статьей 4 (3) Конвенции. Кроме того, немецкие военнослужащие подлежат дисциплинарным мерам, если действуют в нарушение Конвенции.

Что касается уголовного законодательства, то защита от повреждения или уничтожения движимой культурной собственности гарантируется для церковных культурных ценностей и культурных ценностей, выставленных на всеобщее обозрение, согласно разделу 304, подраздел (1) Уголовного кодекса **Германии** (*Strafgesetzbuch*) (Повреждение ценностей, причиняющее ущерб обществу)

Раздел 303, подраздел (1) Уголовного кодекса (Повреждение ценностей) является уголовным законодательством, относящимся к повреждению или уничтожению других культурных ценностей, в том числе находящихся в частных коллекциях.

В связи с международным или немеждународным вооруженным конфликтом раздел 11, подраздел (1), предложение 1 № 2 Кодекса преступлений против международного уголовного права (*Völkerstrafgesetzbuch*) предусматривает наказание за нападение с помощью военных средств на гражданские объекты, если последние защищены международным гуманитарным правом, в частности на «здания, служащие религиозным, ... художественным [или] научным целям, ... [а также] на исторические памятники».

Тот, кто в нарушение международного права уничтожает находящиеся под его контролем существенные объекты, принадлежащие противной стороне, если это не обусловлено требованиями вооруженного конфликта, подлежит наказанию в соответствии с разделом 9, подраздел (1) Кодекса преступлений против международного уголовного права.

Раздел 20, подраздел (1) № 2 Закона от 18 мая 2007 г. «Осуществление Конвенции ЮНЕСКО от 14 ноября 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (*Gesetz zur Ausführung des UNESCO-Übereinkommens vom 14. November 1970 über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der rechtswidrigen Einfuhr, Ausfuhr und Übereignung von Kulturgut*) (Закон о возвращении культурных ценностей [*Kulturgüterrückgabegesetz*], Федеральный вестник законов [*BGBI.*], Часть I, стр. 757) запрещает повреждение или уничтожение культурных ценностей, которые передаются в распоряжение компетентных органов, поскольку должны быть возвращены другому государству.

В зависимости от конкретного случая, могут предусматриваться и другие уголовные преступления, такие как разрушение структуры (раздел 305 Уголовного кодекса) или поджог (статья 306 и последующие Уголовного кодекса).

Статья 242 Уголовного кодекса запрещает хищения в целом. Раздел 243, подраздел (1) №№.4 и 5 Уголовного кодекса определяет как одну из форм хищения при отягчающих обстоятельствах – с увеличенной срока приговора – хищение объектов религиозного культа или объектов, имеющих значение для науки, искусства, или истории, или технического развития, которые находятся в общедоступных коллекциях или экспонируются для публики, например, в музее.

Покупка и продажа похищенных культурных ценностей является преступлением по разделу 249 Уголовного кодекса (Получение похищенного имущества).

В соответствии с разделом 9, подразделом (1) Кодекса преступлений против международного уголовного права, наказание налагается на тех, кто в связи с международным или немеждународным вооруженным конфликтом расхищает или, когда это не обусловлено требованиями вооруженных конфликтов, иным образом присваивает или захватывает существенные объекты, принадлежащие противной стороне.

В соответствии со статьей 33 Военно-уголовного кодекса (*Wehrstrafgesetz -- WStG*), наказание налагается на тех, кто, злоупотребляя своей командной должностью или служебным положением, приказал подчиненному совершить противоправное деяние, совершенное этим подчиненным, что является уголовным преступлением. Неудавшаяся попытка совершить незаконное деяние также подлежит наказанию в соответствии с разделом 34 Военно-уголовного кодекса.

Что касается наказания за правонарушения в соответствии с Кодексом преступлений против международного уголовного права, раздел 4, подраздел (1) Кодекса преступлений против международного уголовного права устанавливает, что воинский

начальник, который не предотвращает совершение преступления его подчиненным в соответствии с настоящим Кодексом, наказывается как совершивший преступление, совершенное его подчиненным. Лицо, которое фактически командует или руководит подразделением, здесь приравнивается к воинскому начальнику в соответствии с разделом 4, подраздел (2) Кодекса преступлений против международного уголовного права. Кроме того, в отношении нарушения обязательств по надзору в соответствии с разделом 13, подраздел (1) Кодекса преступлений против международного уголовного права, воинский начальник наказывается в тех случаях, если он умышленно или по небрежности не осуществляет должным образом контроль за подчиненным, за которого он несет ответственность или который фактически находится под его надзором, если подчиненный совершает преступление в соответствии с настоящим Кодексом, неизбежность которого была узнаваемой для командира и которое он мог бы предотвратить.

Согласно статье 23 Закона о военнослужащих (*Soldatengesetz – SG*) солдат военнослужащий совершает дисциплинарный проступок, если он нарушает свои обязанности.

Статья 10, подраздел (4) Закона о военнослужащих запрещает давать приказ, который нарушает нормы международного права, включая Конвенцию. Статья 11, подраздел (2) Закона о военнослужащих запрещает военнослужащим выполнять приказы, которые составляют преступления, предусмотренные внутренним законодательством, такие как вышеупомянутые преступления.

Приказ, отданный в нарушение международного права, или приказ, который был выполнен, хотя представлял собой преступление, является, тем самым, нарушением обязанностей. Такие нарушения могут наказываться простыми дисциплинарными мерами по приказу вышестоящего начальника, например, выговором, штрафом или арестом с прохождением службы (раздел 22 Военно-дисциплинарного кодекса – MDC), либо дисциплинарными мерами, назначаемыми судом, например, сокращением заработной платы, понижением в должности или увольнением со службы (раздел 58 Военно-дисциплинарного кодекса).

Таким образом, уголовное право Германии всесторонне защищает культурные ценности от повреждения, уничтожения или хищения в контексте вооруженного конфликта, а также в мирное время. Кроме того, военнослужащим могут быть подвергнуты дисциплинарным мерам, если они действуют в нарушение Конвенции.

В **Греции** уничтожение, повреждение или изменение памятника наказывается согласно уголовным нормам, предусмотренным в Законе 3028/02 «Об охране древностей и культурного наследия в целом» (статья 56); также наказывается хищение или кража памятника (статьи 53 и 54 соответственно).

В **Святом Престоле** законодательством Государства Ватикан не предусматривается уголовных или административных санкций для применения к тем, кто нарушает Конвенцию.

В **Венгрии** в том, что касается мер наказания, мер, связанных с государственным управлением, и дисциплинарных санкций, налагаемых за нарушение Конвенции и протоколов к ней, Закон XXIX от 2006 г. расширяет определение юридического факта, относящегося к новым преступлениям (статья 160/B Закона IV от 1978 г. Уголовного кодекса), вводя наказание за *нарушение международной защиты культурных ценностей*. Кроме того, согласно статье 146 постановления правительства 218/1999 (XII. 28), касающейся индивидуальных правовых проступков, невыполнение обязанностей, связанных с культурными ценностями, в целом относится к более

широкой категории нарушений. Дисциплинарные положения, касающиеся ответственности военнослужащих венгерской армии, относятся к отдельному законодательству, устанавливающему правовой статус таких лиц (Закон ХСV от 2001 г.).

Для того, чтобы ввести уголовную ответственность за все преступления, предусмотренные в Конвенции, закон **Японии** о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта предусматривает, что нарушение статьи 17 (3) Конвенции наказывается тюремным заключением или штрафом.

В законе № 21 Иордании (закон о древностях), принятом в 1988 г., и поправках к нему предусмотрены меры по судебному преследованию и применению уголовных или дисциплинарных санкций в отношении тех, кто совершает или приказывает совершить преступления против культурного наследия.

В **Латвии** санкции и штрафы за повреждение или уничтожение культурных ценностей предусмотрены статьями 79 и 229 Уголовного кодекса от 17 июня 1998 г. Кроме того, в Кодексе административных правонарушений от 1 июля 1985 г. перечислены возможные административные наказания и определены административные нарушения в области защиты окружающей среды, истории и культуры (статья 89-89.5).

Уголовный кодекс **Литвы** предусматривает особенно строгие санкции за нарушение положений Конвенции и других международных конвенций. Статья 106 Уголовного кодекса (Уничтожение объектов, находящихся под защитой) гласит:

«[Лицо], которое по военной необходимости отдает необоснованный приказ об уничтожении или разрушении исторических памятников, культурных, художественных, образовательных, научных или религиозных объектов, находящихся под защитой международных соглашений или национальных внутренних законов; которое совершает хищение национального наследия на оккупированной или захваченной территории и приносит огромный ущерб, наказывается лишением свободы на срок от трех до двенадцати лет».

Это специальная норма, к которой не применяется срок исковой давности, то есть истечение времени не будет препятствовать судебному преследованию лиц, совершивших преступления по этой статье.

**Маврикий** пока что не ввел санкции за нарушение Конвенции, но такие санкции должны быть включены в поправки к закону о фонде национального наследия.

В Княжестве **Монако** в отношении статьи 28 Конвенции конкретные меры в Уголовном кодексе не предусмотрены, так как нарушение Конвенции наказывается в соответствии с обычным уголовным правом.

Следует также отметить, что **Монако** является стороной Женевских конвенций и дополнительных протоколов к ним. Монако, таким образом, присоединилось к Протоколу I, касающемуся защиты жертв международных вооруженных конфликтов, и Протоколу II, касающемуся защиты жертв немеждународных вооруженных конфликтов. Следовательно, статьи 53 и 85 (4) (d) протокола I и статья 16 Протокола II являются составной частью правовых норм **Монако**.

Доклад **Нидерландов** в отношении этой статьи объединен с национальным докладом по главе IV Протокола 1999 г.

В Уголовный кодекс **Норвегии** в настоящее время вносятся серьезные поправки. Ратификация Второго протокола также потребует некоторых изменений в уголовном праве. Предполагается, что эти изменения будут внесены одновременно.

Закон от 6 июня 1997 г. и глава XVI Уголовного кодекса Польши (Dz.U. № 88, пункт 553, с поправками в главе XVI, Преступления против мира, человечности и военные преступления) предусматривает санкции против тех, кто нарушает Конвенцию во время военных операций. Уголовный кодекс предусматривает уголовное преследование преступника независимо от его гражданства, если преступление было совершено на территории Республики Польши.

**Румыния** приняла различные положения уголовного законодательства в области защиты культурных ценностей. Статьи 209 (2), 280, и 360 Уголовного кодекса Румынии предусматривают уголовную ответственность за хищение культурного наследия, за действия, которые приводят к потере культурного наследия (или его части), и за не продиктованное военной необходимостью разрушение перечисленных в законе форм культурного наследия (в частности, памятников или сооружений, имеющих художественную, историческую или археологическую ценность, музеев, крупных библиотек, архивов, имеющих историческую или научную ценность, произведений искусства, рукописей, ценных книг, научных коллекций или важных коллекций книг, архивов или репродукций вышеупомянутых объектов и, в целом, любых культурных ценностей народов).

Статьи 85 и 86 закона № 182/2000 о защите движимого национального наследия устанавливает, в частности, уголовную ответственность за преднамеренное или по небрежности повреждение, приведение в негодное состояние или уничтожение классифицированного движимого культурного объекта или за попытку совершить такое деяние.

Статья 36 (1) закона № 311/2003 о музеях и публичных коллекциях устанавливает уголовную ответственность за преднамеренное уничтожение, повреждение или приведение в негодное состояние движимых ценностей, находящихся в музейной или государственной коллекции, классифицированных или не классифицированных в качестве национального культурного наследия, а также за умышленное уничтожение, повреждение или приведение в негодное состояние исторических памятников.

Статьей 54 закона № 422/2001 об охране исторических памятников запрещает несанкционированное уничтожение, частичную или полную утрату, экспроприацию без одобрения Министерства культуры и по делам религии, повреждение, а также осквернение исторических памятников. В таких случаях преступника обязывают восстановить поврежденный объект и памятник или поврежденные детали памятника, в соответствии с положениями, предусмотренными в законе.

В **Словакии** обычное уголовное право предусматривает уголовные санкции за нарушение Конвенции. Соответствующее законодательство состоит из Конституции Словакии, Уголовного кодекса (закон 300/2005) и нескольких законов, принятых в период 1998-2005 гг. (закон 115/1998, закон 183/2000, закон 49/2002 с поправками, внесенными законом 479/2005, закон 395/2002 с поправками, внесенными законом 515/2003, закон 416/2002).

Новый Уголовный кодекс Республики **Словении** вступил в силу 1 ноября 2008 г. (Официальный вестник РС, № 55/08 и Исправление 66/08). В соответствии со статьей 102 Уголовного кодекса, любой, кто в нарушение норм международного права приказывает совершить или совершает военные преступления в ходе вооруженного конфликта, а также при проведении или поддержке политики государства в рамках

более широкого систематического нападения, подлежит санкциям. Такие действия включают неправильное использование отличительного знака Гаагской конвенции, повлекшее за собой смерть или серьезные травмы, преднамеренные нападения на здания, предназначенные для художественных или культурных целей либо являющиеся историческими памятниками, или преднамеренные нападения на культурные ценности, отмеченные отличительным знаком, если такие объекты не являются военными целями. Военное преступление карается, как минимум, пятнадцатью годами лишения свободы. Статья 104 Уголовного кодекса устанавливает ответственность воинских и других начальников за военные преступления как преступления уголовные, тогда как статья 105 предусматривает уголовное наказание за причастность к военным преступлениям или подстрекательство к ним.

В **Испании** приняты все необходимые меры для привлечения к ответственности лиц, нарушивших или приказавших нарушить Конвенцию, и наложить на них судебные или дисциплинарные санкции. В частности эти меры предусматривают включение во внутреннее законодательство пяти категорий преступлений, указанных в пункте 1 статьи 15, а также в статье 16 Второго протокола.

Глава II раздела XVI Уголовного кодекса Испании, введенного законом № 10/1995 от 23 ноября, конкретно касается преступлений в отношении объектов исторического наследия (Преступления, касающиеся планирования землепользования и охраны объектов исторического наследия и окружающей среды).

Следует отметить, что статьи 321 и 322 Уголовного кодекса относят к преступным деяниям разрушение или снос с преднамеренного одобрения властей строений, находящихся под особой охраной в силу их исторической, художественной, культурной или архитектурной ценности. Статьи 323 и 324 относят к преступлениям нанесение вреда архиву, реестру, музею, библиотеке, учебному заведению, научному или аналогичному ему учреждению или имуществу, имеющим историческую, художественную, научную, культурную или археологическую ценность, или археологическим раскопкам.

Раздел XXIV Уголовного кодекса касается преступлений против международного сообщества, а глава III специально посвящена «преступлениям против людей и охраняемых ценностей в случае вооруженного конфликта». В соответствии с законом № 15/2003 от 25 ноября, статья 613 относит к преступным деяниям совершение или требование совершить в случае вооруженного конфликта ряда действий, таких как «любое нападение, акт возмездия или иное враждебное действие, причиняющее значительный ущерб культурным ценностям или культовым местам, которые определенно признаются таковыми, составляют культурное и духовное наследие людей и находятся под защитой специальных соглашений, или культурным ценностям, находящимся под усиленной защитой, если такие ценности не расположены в непосредственной близости от военных объектов и не используются для поддержки военных операций противника»; а также «уничтожение или присвоение ценностей другого лица или любое иное действие, причиняющее вред таким ценностям без какой-либо военной целесообразности, присвоение ценностей путем принуждения или совершение любых иных актов грабежа». Если указанные культурные ценности находятся под специальной защитой и если данный случай имеет особую тяжесть, то может выноситься наказание за особо тяжкое преступление.

Статья 614 в целом также защищает культурные ценности и предусматривает уголовную ответственность за совершение или приказание совершить любое другое преступление или деяние, противоречащее положениям международных договоров, одной из сторон которых является Испания, относительно ведения военных действий, защиты раненых, больных и жертв кораблекрушений, обращения с военнопленными и

защиты гражданских лиц и культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Степень суровости наказания за совершение таких деяний повышается, если они являются частью общего плана или политики и совершаются в широких масштабах.

Что касается военного Уголовного кодекса, введенного в действие законом № 13/1985 от 9 декабря, то его раздел II (Нарушение законов и обычаев войны) содержит две статьи, предусматривающие тюремное заключение для военнослужащих в следующих случаях, связанных с защитой культурных ценностей:

Статья 77 объявляет противозаконными такие действия военнослужащих, как «разрушение или причинение неоправданного военной необходимостью вреда документам, библиографическим материалам, объектам наследия, архитектурным памятникам и культурным ценностям, представляющим исторический или экологический интерес, движимым ценностям, имеющим историческую, художественную, научную или технологическую ценность, археологическим раскопкам, ценностям, представляющим этнографический интерес, природным ландшафтам, садам и паркам, имеющим историческое и художественное значение или представляющим антропологический интерес, и в целом любой собственности, являющейся частью исторического наследия». Согласно этой статье разграбление такого наследия также подлежит наказанию.

Наконец, как и упомянутая выше статья 614, статья 78 объявляет противоправным совершение военнослужащими или приказание совершить «любые иные действия, противоречащие положениям ратифицированных Испанией международных договоров, касающихся ведения боевых действий, защиты раненых, больных и жертв кораблекрушений, обращения с военнопленными и защиты гражданского населения и культурных ценностей в случае вооруженного конфликта».

Уголовный кодекс **Швейцарии** не предусматривает никаких санкций. Однако в случае вооруженного конфликта органы военной юстиции несут ответственность за возбуждение уголовного судопроизводства в связи с нарушениями Конвенции. В случае причинения вреда объектам культурного наследия лицами, подпадающими под действие военного Уголовного кодекса, к ним применяются статьи 110 и 111 этого кодекса.

В **Сирии** уголовная ответственность за нарушение Конвенции отсутствует, хотя в целом применение таких санкций подпадает под действие закона о древностях.

В **Турции** охранительный закон № 2863 «О запрещении несанкционированного использования и вмешательства» налагает запрет на всякое строительное и физическое вмешательство, повторное использование или изменение функционального предназначения недвижимых культурных ценностей и природных богатств. Ремонт, строительство, монтажные работы, проектирование, частичный или полный демонтаж, сжигание, раскопки и другие аналогичные виды деятельности рассматриваются как строительное и физическое вмешательство. Поправка № 5728 к охранительному закону № 2863, вступившая в силу 8 февраля 2008 г., приводит предусматриваемые этим законом санкции и наказания в соответствие с Уголовным кодексом Турции, международными правовыми документами и правовой системой Европейского Союза.

В соответствии с законом № 2863 уголовно наказуемыми являются следующие деяния:

- противодействие исполнению закона «О запрещении несанкционированного использования и вмешательства»;

- распространение незаконных документов, уведомлений и объявлений;
- противодействие выполнению обязательства об уведомлении;
- противодействие осуществлению запрета на торговлю культурными ценностями;
- противодействие запрету на вывоз ценностей из Турции;
- противодействие инспектированию; и
- проведение несанкционированных исследований, изысканий и раскопок.

### **ПЕРВЫЙ ПРОТОКОЛ 1954 Г.**

Первый протокол 1954 г. предусматривает, в частности, обязательство Высоких Договаривающихся сторон препятствовать вывозу культурных ценностей с оккупированной территории и требует возврата таких ценностей на территорию государства, откуда они были вывезены.

**Австралия** не является стороной Первого протокола 1954 г., но она приняла закон об охране движимого культурного наследия и о возвращении культурных ценностей, незаконно вывезенных из страны происхождения и незаконно ввезенных в Австралию. Правительство иностранного государства может направить официальную просьбу о задержании или конфискации и возвращении таких иностранных культурных ценностей в соответствии с законом об охране движимого культурного наследия 1986 г.

В **Бельгии** фламандское и французское сообщества, помимо федеральных властей, приняли два законодательных акта (11 июля 2002 г. и 24 января 2003 г.), предусматривающих уголовную ответственность за преступления, связанные с несанкционированным вывозом охраняемых культурных ценностей.

В **Канаде** механизм, обеспечивающий возвращение культурных ценностей в соответствии с обязательствами этой страны по Первому протоколу, включен в закон о вывозе и ввозе культурных ценностей. Новый раздел этого закона соответствует действующему положению, позволяющему Канаде возвращать незаконно ввезенные культурные ценности их стране происхождения в рамках ее обязательств по принятой в 1970 г. Конвенции о мерах по запрещению и предупреждению незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.

Республика **Кипр** ратифицировала не только Гаагскую конвенцию 1954 г., но и принятую в 1970 г. Конвенцию о мерах по запрещению и предупреждению незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (закон № 61/1979). Кроме того, вывоз культурных ценностей из Республики Кипр и их возвращение осуществляются в соответствии с законом № 182(1) о вывозе культурных ценностей (2002 г.) и законом № 183(1) о возвращении культурных ценностей (2002 г.). Действующие в Республике Кипр законы обеспечивают выполнение положений Протокола 1954 г. и применяются в случаях незаконного вывоза культурных ценностей с оккупированной территории этой страны.

Вывоз культурных ценностей с территории **Чешской Республики** регулируется законами, которые не проводят разграничения между периодами мира, войны или оккупации. Закон 20/1987 Свода законов регулирует вывоз движимых культурных



ценностей, объявленных культурным наследием или достоянием национальной культуры, и предусматривает применение санкций за его нарушение. Закон 71/1994 Свода законов касается окончательного вывоза движимых культурных ценностей, которые не объявлены культурным наследием или достоянием национальной культуры, не включены в инвентарные списки музейных ценностей или архивные материалы о таких ценностях, не были ввезены в Чешскую Республику для временного пользования и не являются предметами искусства, принадлежащими живому автору. Этот закон также предусматривает применение санкций в случае его нарушения. Защита музейных коллекций юридически обеспечивается законом № 122/2000 Свода законов о защите музейных ценностей, который определяет условия для легального вывоза предметов музейной коллекции и устанавливает санкции за его нарушение.

В **Эстонии** возвращение культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории государства-члена Европейского союза, регулируется законом о возвращении культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории государства-члена Европейского союза, который был принят 11 июня 2003 г. и приведен в соответствие с директивой 93/7/ЕЕС Европейского совета.

В **Финляндии** в соответствии с законом 1135/94 о ратификации Конвенции, предусматривающим также выполнение Первого протокола к ней, культурные ценности, как они определены в этом законе, могут быть конфискованы и возвращены их первоначальному владельцу. Национальный совет по древностям является авторитетным органом, определяющим принадлежность того или иного объекта к категории культурной ценности. Финляндия является также одной из Сторон Конвенции 1970 г. о мерах по запрещению и предупреждению незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности.

В статье 73 закона об охране культурного наследия **бывшей югославской Республики Македонии** говорится, что культурные ценности, выкраденные из музеев, культовых учреждений и других аналогичных общественных заведений или институтов, расположенных на территории другого государства, не подлежат ввозу в соответствии с Конвенцией о мерах по запрещению и предупреждению незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 г., стороной которой является бывшая югославская Республика Македония. Статья 266 этого закона запрещает «вывоз за границу временно охраняемых объектов, объектов культурного наследия или уникальных природных объектов». Статья 266(а) предусматривает тюремное заключение на срок от одного до пяти лет для каждого лица, продающего, отдающего в дар или каким-либо иным образом передающего культурные ценности особой важности, являющиеся собственностью государства. И, наконец, статья 266(б) предусматривает тюремное заключение на срок от одного до десяти лет для каждого, кто ввозит движимые культурные ценности, выкраденные из музеев, культовых учреждений и других аналогичных общественных заведений или институтов, расположенных на территории другого государства.

Охрана культурных ценностей от незаконного вывоза уже давно регулируется специальным законодательством во **Франции**, которая выполняет положение Европейского сообщества 1992 г., зарегистрированное как положение 116/2009 от 18 декабря 2008 г. Этот документ согласовывает правила всех государств-членов с целью мониторинга вывоза культурных ценностей в третьи страны и является основанием для выдачи разрешений на вывоз.

Кроме того, в целях мониторинга вывоза культурных ценностей за пределы национальных границ Франция ввела выдачу вывозных разрешений (сертификатов) в соответствии со статьями L. 111-2 - L. 111-7 Кодекса законов о наследии и приняла постановление № 93-124 от 29 января 1993 г. (с поправками). Эти документы

позволяют соответствующим властям более ответственно подходить к охране ввозимых из других стран культурных ценностей, которые могли быть вывезены незаконно или украдены. Эти законодательные акты могут также применяться для осуществления особого мониторинга в военное время.

В дополнение к этому директива № 93/7 от 15 марта 1993 г. Совета европейских сообществ о возвращении культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории государства-члена, вводит в действие механизмы межгосударственного сотрудничества и позволяет государствам создавать центральный орган.

Центральное управление по борьбе с незаконным перемещением культурных ценностей (ОСВС) при Министерстве внутренних дел Франции стало головным органом для решения таких вопросов. Это управление занимается осуществлением процедур предъявления претензий и вопросами реституции, а также принятием мер по сохранению национальных богатств, незаконно вывезенных с территории одного государства-члена на территорию другого. Хотя эта система ограничивается рамками Сообщества, при внесении ее положений в национальное законодательство она может рассматриваться как механизм выполнения обязательств по реституции, предусмотренных Конвенцией 1954 г., поскольку она позволит осуществлять юридические действия во французских судах с целью восстановления полного права собственности.

Процедура реституции являются частью более широких рамок борьбы с незаконным перемещением культурных ценностей. В настоящее время осуществляется широкое международное сотрудничество, основанное, в частности, на Конвенции 1970 г. Под особый контроль ставится торговля культурными ценностями с целью предотвращения нелегальной перевозки украденных объектов: все профессиональные работники проверяются с помощью полицейского реестра, которым они должны руководствоваться. В соответствии с законом об архивах 2008 г. кража культурных ценностей должна рассматриваться как отягчающее обстоятельство, поэтому наказание за такую кражу должно быть намного суровее.

В **Греции** статья 34 закона № 3028/2002 предусматривает запрет на вывоз культурных ценностей с ее территории. Статья 63 этого закона предусматривает уголовную ответственность за незаконный вывоз культурных ценностей с территории другого государства в соответствии с международными конвенциями, одобренными Грецией и соблюдаемыми ею, или в соответствии с законодательством Европейского союза (статья 65).

**Исламская Республика Иран** обязана вернуть стране происхождения все незаконно ввезенные культурные и исторические ценности, принадлежащие другим странам. Это имеет прямое отношение к Афганистану и Кувейту.

Конституция **Японии** не предусматривает оккупации ею территории других стран. Ее закон о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта запрещает несанкционированный ввоз таких культурных ценностей и предусматривает наказание в виде тюремного заключения или штрафа для любого лица, которое уничтожает, вывозит или ввозит такие культурные ценности.

Законы и нормативные документы **Латвии** содержат требование о возврате перемещенных культурных ценностей тому государству, с территории которого они были вывезены. Статья 18.2 закона о защите памятников культуры предусматривает возможность подачи апелляции о незаконном вывозе художественных произведений и памятников старины не позже одного года с момента установления местонахождения, владельца, управляющего или распорядителя соответствующей культурной ценности.

Возврат незаконно вывезенных художественных произведений и памятников старины регулируется также процедурами, предусматриваемыми Постановлением кабинета министров № 526 «О возвращении незаконно вывезенных произведений искусства и памятников старины» от 16 сентября 2003 г.

**Литва** никогда не оккупировала территорию или часть территории какой-либо другой страны, поэтому положения Первого протокола 1954 г. относительно вывоза культурных ценностей с оккупированных территорий и их возврата на территорию таких стран к ней не применимы.

**Монако** не имеет собственных вооруженных сил, поэтому положения Первого протокола к этому княжеству не применимы, однако к нему применимы таможенные правила Европейского союза. Таможенный досмотр осуществляется в Монако французскими таможенными службами, которые, естественно, осуществляют контроль за ввозом культурных ценностей на территорию Княжества Монако и вывоз их за его пределы.

Желая сохранить память о людях, проживавших в **Монако** в годы Второй мировой войны, и окончательно решить вопрос об утраченном ими имуществе, Его Светлость князь Монако Альберт II учредил 1 марта 2006 г. независимую комиссию, призванную оказывать помощь лицам, предъявляющим права на утраченное имущество. Целью комиссии является рассмотрение предъявляемых отдельными людьми от имени жертв депортации или их наследников претензий на материальное или финансовое вознаграждение за утрату имущества в Монако в годы оккупации этого княжества во время Второй мировой войны.

Кроме того, правительство Монако обратилось к Франции с просьбой об оказании помощи комиссии по компенсациям лицам, утратившим свое имущество, чтобы она могла, в случае необходимости, расширить масштабы своих поисков.

Любая экспроприация или лишение права владения движимыми или недвижимыми ценностями или иных прав на них, неправомерно осуществленные на территории Монако по принуждению или вследствие ареста, задержания, конфискации или депортации, рассматриваются как преднамеренное уничтожение таких ценностей. Такое решение подтверждает приверженность принципам транспарентности и этики, чего добивается в своей стране князь Альберт II.

В 2007 г. **Нидерланды** приняли закон о возвращении культурных ценностей, вывезенных с оккупированной территории<sup>14</sup>. Принятие этого закона означает, что выполнение положений Первого протокола к Гаагской конвенции предусматривается законодательством Нидерландов. Протокол включает обязательство принять статутные правила, предусматривающие возврат культурных ценностей, вывезенных с оккупированной территории. В опубликованный в марте 2010 г. сборник документов «Ввоз и вывоз культурных ценностей» включены положения о запрете на ввоз или на владение культурными ценностями, вывезенными с оккупированной территории в ходе любого вооруженного конфликта, имевшего место после 1959 г. (в этом году Нидерланды стали Стороной Протокола).

<sup>14</sup>

Полное официальное название этого закона на английском языке: Act of 8 March 2007 containing rules on the taking into custody of cultural property from an occupied territory during an armed conflict and for the initiation of proceedings for the return of such property; и на голландском языке: Wet tot teruggave cultuurgoederen afkomstig uit bezet gebied.

Положения закона о культурном наследии **Норвегии**, подпункты 23(a)-(f), относятся к случаям, предусмотренным в Первом протоколе 1954 г., и являются законодательными нормами, принятыми в связи с ратификацией Норвегией Конвенции ЮНИДРУА 1995 г.

**Польша** осуществляет внутреннее законодательство по охране исторических объектов и строений в соответствии с законом об исторических объектах и строениях и охране исторических объектов и строений (Dz.U. № 62, пункт 1568, с внесенными поправками), принятым 23 июля 2003 г.

В **Саудовской Аравии** Сектор по памятникам старины и музеям (структурное подразделение Комиссии Саудовской Аравии по туризму и памятникам старины) совместно с силами безопасности препятствует ввозу в Королевство Саудовская Аравия предметов старины из стран, находящихся в состоянии конфликта. В случае получения сектором таких древностей он возвращает их стране происхождения.

В **Словакии** принят закон 416/2002, предусматривающий запрет на вывоз культурных ценностей.

Каких-либо доказательств того, что **Испания** причастна к каким-либо случаям вывоза культурных ценностей с оккупированной ею территории, нет. Силы государственной безопасности Испании имеют специальные подразделения, призванные осуществлять мониторинг незаконного перемещения культурных ценностей (Бригада национальной полиции по расследованиям в сфере сохранения исторического наследия и Подразделение гражданской полиции по охране исторического наследия).

В **Швейцарии** нет специального законодательства в этой области.

**Турция** присоединилась одновременно к Конвенции и к Первому протоколу к ней. Положения этих документов включены в закон № 563. В соответствии с Национальным законом о сохранении культурного наследия и природного богатства (закон № 2863) движимые культурные ценности и природные объекты, которые должны охраняться на территории страны, не могут быть вывезены за ее пределы.

## **РЕЗОЛЮЦИЯ II ГААГСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ 1954 Г.**

Принимая во внимание необходимость вовлечения всех экспертов высокого уровня в области археологии, национальной обороны, иностранных дел и международного права в деятельность по защите культурных ценностей на национальном уровне, рекомендуется создать координирующий орган.

**Австралия** не создала указанный в резолюции II национальный консультативный комитет.

**Австрия** не создала указанный в резолюции II национальный консультативный комитет, однако ее как правительственные, так и неправительственные организации работают в тесном сотрудничестве друг с другом и обмениваются взглядами на неформальной основе.

В **Бельгии** в настоящее время работает Межминистерская комиссия по гуманитарному праву (МКГП) в качестве национального консультативного комитета, создание которого рекомендовано в резолюции II, приложенной к Гаагской конвенции. МКГП работает как консультативный орган федерального правительства по вопросам международного гуманитарного права с 1987 г. Поскольку Бельгия является федеральным государством, в деятельности МКГП принимают участие органы федеральных

административных единиц, уполномоченные решать вопросы защиты культурных ценностей (на уровне общин и регионов).

В соответствии с резолюцией II 24 июня 1970 г. Правительство **Камбоджи** создало Национальную комиссию по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. В настоящее время в ее состав входят девять членов и четыре консультанта высокого уровня.

К настоящему времени в Республике **Кипр** пока не создан национальный консультативный комитет, как это предлагается в резолюции II Гаагской конференции 1954 г. Вопрос о его создании поднимался в ходе недавней встречи представителей министерства обороны, а также во время предыдущих встреч представителей Департамента древностей, Министерства иностранных дел и Министерства юстиции Республики Кипр. Департамент древностей координирует деятельность по созданию национального консультативного комитета с участием представителей вышеназванных правительственных структур с целью содействия выполнению Конвенции.

**Чешская Республика** не создала национальный консультативный комитет, упомянутый в резолюции II, однако по инициативе министерства иностранных дел в сентябре 2008 г. состоялось первое заседание межминистерской Комиссии по международному гуманитарному праву. В дальнейшем эта комиссия будет консультировать правительство по вопросам, касающимся международного гуманитарного права или вытекающим из него, включая Конвенцию и два протокола к ней.

В **Эстонии** 21 сентября 2005 г. была создана Национальная совместная комиссия (НСК) с целью содействия выполнению Конвенции и Протоколов к ней на национальном уровне и координации различных видов соответствующей деятельности. Председателем НСК является заместитель министра культуры Эстонии. В состав комиссии входят также представители других министерств и ведомств, таких как Министерство обороны, Министерство иностранных дел, Министерство экологии, Министерство внутренних дел, Эстонская служба спасения, Генеральный штаб вооруженных сил, Эстонский Красный Крест, Совет по национальному наследию, Эстонский национальный архив, Эстонский национальный музей, Эстонское общество наследия и Национальная комиссия Эстонии по делам ЮНЕСКО.

**Финляндия** находится в процессе формирования рабочей группы на 2008-2009 гг., которой будет поручена координация деятельности по выполнению Конвенции, включая Второй протокол к ней. Эта рабочая группа должна продолжить деятельность предыдущей рабочей группы, которая функционировала с 2004 г. по 2006 г. Создание постоянного органа признано необходимым, однако сегодня для этого нет достаточных ресурсов.

**Греция** создала Национальный консультативный комитет по осуществлению Конвенции. Девять его членов представляют Министерство культуры и туризма, и по одному представителю имеют Министерство иностранных дел, Министерство национальной обороны и Министерство социальной защиты. Заседания комитета проходят под председательством Генерального директора Управления по охране памятников старины и культурного наследия при Министерстве культуры и туризма. Целью комитета является определение мер, которые должны осуществляться Грецией в мирное время в соответствии с положениями статьи 5 Второго протокола к Конвенции, включая составление перечней культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой; принятие чрезвычайных мер по защите культурных ценностей в случае пожара или разрушения конструкций; подготовку к вывозу культурных ценностей или обеспечение должной защиты этих ценностей на местах; назначение компетентных властей, отвечающих за охрану культурных ценностей; и установка

синего отличительного знака на имеющих исключительно важное значение памятниках, которые будут ставиться под усиленную защиту.

**В Венгрии** в соответствии с разделом I.1.8.(i) части I директивы 3/2009 (IX.4.), изданной Министерством образования и культуры с целью более широкой популяризации его подзаконных актов, министр несет личную ответственность за деятельность Венгерского консультативного комитета, призванного обеспечить международную защиту культурных ценностей. Через своего заместителя по вопросам культуры министр приглашает членов вышеуказанного комитета принять участие в его деятельности. В их число входят известные теоретики и практики, специализирующиеся в конкретных областях. В настоящее время продолжается формирование комитета. (Ранее это формирование осуществлялось в соответствии с нормативным актом – указом 2/1958 (III. 9.) ММ Министерства образования и культуры, который предусматривал создание Венгерского консультативного комитета для обеспечения международной защиты культурных ценностей. Однако позже декретом 29/2008 (VII. 23.) ОКМ Министерства образования и культуры, который предусматривал составление реестра культурных ценностей, подлежащих специальной защите, этот документ был объявлен недействительным в силу того, что он должным образом не соблюдал законодательно установленные требования учета всех других источников внутреннего законодательства и международного права.

**Япония** не создала национальный консультативный комитет, упомянутый в резолюции II.

В соответствии со статьей 4 закона о соблюдении Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и протоколов к ней от 6 ноября 2003 г. Министерство культуры **Латвии** несет ответственность за выполнение обязательств, предусмотренных Конвенцией и протоколами к ней.

**Литва** не создала национального консультативного комитета, указанного в резолюции II.

**Мавритания** не создала национального консультативного комитета, указанного в резолюции II.

**Норвегия** не создала национального консультативного комитета, указанного в резолюции II, однако она рассмотрит этот вопрос в связи с присоединением к Второму протоколу.

**Польша** создала национальный консультативный комитет, предусмотренный в резолюции II, после принятия Советом министров этой страны постановления от 27 апреля 2004 г. о создании Польского консультативного комитета (Dz.U. № 102, пункт 1066). Польский консультативный комитет является вспомогательным органом Совета министров. Его возглавляет министр культуры и национального наследия или заместитель государственного секретаря, ответственный за охрану исторических объектов и зданий. В число членов комитета входят представители министра национальной обороны, министра внутренних дел и управления, министра иностранных дел, министра юстиции, министра образования, а также одно частное лицо, имеющее специальные знания в области защиты и хранения культурных ценностей.

В соответствии с постановлением правительства **Румынии** № 420/2006 от 29 марта 2006 г. в этой стране создан Национальный комитет по международному гуманитарному праву, который является структурным подразделением правительства и не имеет правоспособности.

Функциями Национального комитета по международному гуманитарному праву являются:

- (a) предложение и обсуждение мер, которые должны приниматься на национальном уровне с целью соблюдения норм гуманитарного права, предусмотренных международными правовыми документами, стороной которых является Румыния, и предотвращение их нарушения;
- (b) руководство деятельностью по включению норм международного гуманитарного права во внутреннее законодательство и осуществление анализа;
- (c) подготовка рекомендаций о ратификации международных правовых документов и представление консультативных заключений относительно подготовленных нормативных документов в области гуманитарного права;
- (d) разработка национальной стратегии по соблюдению норм международного гуманитарного права, которая подлежит утверждению премьер-министром;
- (e) подготовка институтами, представленными в Национальном комитете по международному гуманитарному праву, ежегодных докладов о ходе осуществления своей деятельности, а также докладов о своей деятельности в качестве консультативного органа правительства;
- (f) содействие распространению норм гуманитарного права через национальную систему образования и проведение научных семинаров, осуществление подготовки и организация специализированных курсов по изучению гуманитарного права;
- (g) сотрудничество с национальными комитетами других стран и международными институтами, специализирующимися в этой области.

В состав Национального комитета Румынии по международному гуманитарному праву входят по одному представителю от Министерства иностранных дел, Министерства национальной обороны, Министерства юстиции, Министерства внутренних дел и управления, Министерства образования, молодежной политики и спорта и Министерства здравоохранения. В соответствии с Национальной стратегией по выполнению норм международного гуманитарного права постановлением правительства № 420/2006 о создании и функционировании Национального комитета по международному гуманитарному праву направленность его деятельности может измениться в силу включения в его состав представителей Министерства культуры и национального наследия.

**Словакия** не создала национального консультативного комитета, указанного в резолюции II.

В **Швейцарии** Комитет по защите культурных ценностей был создан в соответствии с положениями статьи 9 федерального закона о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. В постановлении о введении этого закона в силу определяются состав и задачи комитета. Его членами являются представители всех федеральных и кантональных учреждений и профессиональных организаций,

ответственных за защиту культурных объектов (музеев, архивов, библиотек, служб по охране исторических памятников и археологических раскопок).

В соответствии со статьей 34 постановления о введении указанного закона в силу этот комитет консультирует федеральное правительство, соответствующие департамент и федеральное управление и обеспечивает оказание специализированных услуг в области защиты культурных ценностей.

Как внепарламентский орган этот комитет учреждается Федеральным советом на срок четыре года. Его секретариат формируется Сектором защиты культурных ценностей (статья 32 постановления).

**Испания** пока не создала национальный консультативный комитет, однако ее Министерство культуры и Министерство обороны уже сформировали межминистерскую рабочую группу для подготовки настоящего доклада, а также для осуществления дальнейшей деятельности по соблюдению положений Конвенции и протоколов к ней на территории Испании. При этом следует учитывать, что общее руководство для этой работы уже утверждено, поэтому в будущем ожидается дальнейший прогресс. Рабочая группа будет заниматься такими вопросами, как обеспечение усиленной защиты культурных ценностей, подготовка их «предварительного списка», использование в Испании предусмотренного Конвенцией отличительного знака, а также осуществление иной деятельности по популяризации Конвенции и двух протоколов к ней среди населения страны. В ходе осуществления некоторых из этих инициатив будет налаживаться сотрудничество с региональными органами власти.



## **VII (ii) НАЦИОНАЛЬНЫЕ ДОКЛАДЫ ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ВТОРОГО ПРОТОКОЛА 1999 Г. К ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 Г.**

### **Статья 5. ОХРАНА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Статья 5 Второго протокола дополняет статью 3 Гаагской конвенции, перечисляя некоторые принимаемых в мирное время подготовительные меры, такие как составление перечней культурных ценностей и назначение компетентных властей, ответственных за их охрану.

**Австрия** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 3 Конвенции в разделе VII(i) выше.

Перечень движимых исторических и культурных памятников, находящихся под охраной государства на территории **Азербайджана**, утвержден постановлением № 132<sup>15</sup> Кабинета министров Республики Азербайджан от 2 августа 2001 г. (он включает 6 308 памятников).

Азербайджан приступил также к осуществлению реформ, связанных с защитой и охраной нематериального культурного наследия страны, включая мониторинг деятельности государственных механизмов по охране культурных памятников, составление государственного реестра памятников нематериального культурного наследия, создание системы инвентарных паспортов, разработку маршрутов международного культурного туризма и создание базы данных об объектах нематериального культурного наследия республики.

**Канада** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 3 Конвенции в разделе VII(i) выше.

На **Кипре** в соответствии со статье 3 Конвенции Департамент древностей принимает в мирное время подготовительные меры, включая составление перечней, планирование чрезвычайных мер по защите от пожаров и разрушения конструкций, подготовку к вывозу движимых культурных ценностей или обеспечение должной защиты этих ценностей на местах и назначение компетентных властей, отвечающих за охрану этих ценностей.

Министерство культуры **Чешской Республики** подготовило Руководство по разработке плана мероприятий по защите памятников культуры, включая культурные ценности, музеи, картинные галереи, библиотеки и архивы. В соответствии с положением № 328/2001 Свода законов это Руководство включено в законодательство, регулирующее деятельность Интегрированной системы служб спасения (полицейскую службу, скорую помощь и противопожарную службу) и должно стать основой для подготовки региональными властями планов мероприятий по защите культурных ценностей.

Кроме того, закон № 20/1987 Свода законов («О государственной охране наследия») устанавливает обязанность собственника охраняемых культурных ценностей и их пользователя защищать эти ценности от разрушения, повреждения, утраты ценности или воровства. Эта обязанность подлежит исполнению даже в случае вооруженного конфликта. Кроме того, собственник и пользователь обязаны использовать такие ценности в соответствии с их значением, ценностью и техническим состоянием. Органы государственной власти осуществляют надзор за соблюдением владельцем и/

---

<sup>15</sup> Полный текст этого постановления можно запросить в соответствующем государственном учреждении.

или пользователем своих обязанностей и имеют право налагать штрафы или запрещать деятельность, не соответствующую требованиям обеспечения сохранности этих ценностей. В настоящее время Министерство культуры разрабатывает основы нового закона вместо закона № 20/1987. Он будет также регулировать процедуру обозначения недвижимых культурных ценностей, находящихся под защитой Конвенции и протоколов к ней.

Закон № 122/2000 Свода законов («О защите музейных коллекций») устанавливает правила защиты музейных коллекций. Помимо других обязанностей, владелец музея должен защищать коллекцию от повреждений и разрешать обозначать здание, в котором хранится коллекция, международным знаком, призванным защитить коллекцию в случае вооруженного конфликта. Предусматриваемое этим законом обозначение пока не делается. Закон предусматривает также выплату денежных компенсаций из государственного бюджета на покрытие расходов владельцев музеев, связанных с выполнением ими международных обязательств Чешской Республики (включая обязательства по Конвенции и протоколам к ней).

**В Доминиканской Республике** под руководством Центрального управления по делам музеев обновлены перечни экспонатов в шести музеях. Участие Доминиканской Республики в проекте «Виртуальный музей стран Латинской Америки и Карибского бассейна» будет содействовать защите движимых культурных ценностей путем широкого распространения информации о ходе его осуществления. Кроме того, создана информационная сеть международных и межправительственных связей с целью защиты таких ценностей. Эта сеть способствует распространению знаний и методов защиты в ходе осуществления мероприятий по охране движимых иbero-американских культурных ценностей.

В области планирования чрезвычайных мер по защите культурных ценностей Главное управление музеев приступило к составлению планов мероприятий по предотвращению рисков, смягчению их последствий и принятию ответных мер каждым структурным подразделением. Что касается Колониального города Санто-Доминго, то Национальное управление по монументальному наследию координирует деятельность Комитета по чрезвычайным ситуациям, созданного для охраны исторического центра, а также деятельность других государственных и частных учреждений. Комитет разрабатывает общий план управления рисками, а также секторные планы по каждому событию. Кроме того, администрация заместителя министра по культурному наследию создала Комитет по всемирному наследию, который осуществляет мониторинг деятельности ЮНЕСКО, связанный с осуществлением Конвенции.

**В Эстонии** информация, касающаяся исторических памятников, заносится в Национальный реестр культурных памятников. Этот реестр был создан эстонским правительством, которое также одобрило Положение о составлении и обновлении реестра в соответствии с процедурами, указанными в законе о базах данных. Местонахождение недвижимых памятников и зон их охраны заносится в Земельный кадастр. Реестр имеет онлайн-доступ, которым могут воспользоваться все желающие по адресу: <http://register.muinast.ee>. Помимо текстовой информации, в распоряжении пользователей имеется также поисковая служба, с помощью которой они могут ознакомиться с изображениями в специальном видовом окне. Используемый интерфейс позволяет увидеть памятники на отдельных целевых картах (базовые карты, кадастровые единицы, административные границы и т.д.), которые даются на заднем плане. Пользователь может увеличивать и расширять изображение, а также интересоваться наличием других памятников или же изменять фон изображаемых карт. Прямой доступ к этим веб-картам можно также получить с домашней страницы Земельного управления Эстонии.

Процесс регистрации и хранения музейных экспонатов в **Эстонии** регулируется постановлениями министерства культуры. В 2005 г. было начато создание Информационной системы для эстонских музеев (MuIS), призванной удовлетворять потребности музеев, давать полную картину о музейных коллекциях, а также проследить перемещение коллекций внутри музеев и за их пределами. Предполагается, что в будущем этот проект позволит создать банк данных о культурном наследии Эстонии, доступ к которому можно будет получить через Интернет. Существующая в настоящее время система KVIS (Информационная система культурного наследия) проходит стадию реструктуризации (перемещения данных).

**Эстония** также планирует принятие экстренных мер по защите зданий и конструкций от пожаров и разрушений. В 2006 г. на эстонский язык был переведен документ «Обеспечение сохранности коллекций в музеях, архивах и библиотеках: перечень рекомендуемых мер», в котором содержится информация о мерах безопасности, которые необходимо принимать в чрезвычайных ситуациях. Кроме того, в 2007-2008 гг. Министерство культуры **Эстонии** разработало для своих учреждений примерный план действий по кризисному управлению. В государственных и региональных музеях были сформированы первые бригады по реагированию и кризисному управлению. Для трех крупнейших государственных музеев было приобретено три осушительных насоса, позволяющих откачивать воду из затопленных мест как в северной, так и в южной частях страны, а для первой бригады реагирования было закуплено рабочее оборудование.

**Эстония** подготовилась к эвакуации музейных экспонатов или обеспечению их надежной защиты в хранилищах, отремонтировав старые и построив следующие новые музеи: Эстонский исторический музей в Марьяме (строительство завершено в 2005 г.); Эстонский национальный музей в Раади (строительство завершено в 2005 г.) и еще одно здание музея (строительство находится в стадии планирования); Художественный музей Эстонии (строительство завершено в 2006 г.); уездный музей в Лаане (строительство завершено в 2008 г.); Махтраский музей сельского быта (строительство находится в стадии планирования); уездный музей в Пярну (строительство находится в стадии планирования); совместные хранилища для экспонатов таллинских музеев (начало строительства намечено на 2011 г.). Все эти объекты снижают риск повреждения нескольких музейных коллекций, размещенных в Старом городе Таллинне, где доступ для пожарных машин затруднен, а также облегчают возможную эвакуацию экспонатов из музеев, расположенных в других регионах Эстонии.

Наконец, **Эстония** назначила компетентные власти, отвечающие за охрану культурных ценностей. Закон о сохранении наследия (ЗСН) регулирует права и обязанности центральных и местных органов власти, владельцев и собственников памятников культуры путем организации защиты и охраны мест нахождения памятников старины и объектов наследия. В соответствии с ЗСН мероприятия по сохранению наследия в Эстонии осуществляются под руководством Министерства культуры, Совета по национальному наследию, городских и сельских муниципальных органов. Закон о подготовленности к чрезвычайным ситуациям от 22 ноября 2000 г. определяет круг обязанностей министерств. Защита культурных ценностей – это одна из важнейших областей деятельности Министерства культуры.

Стратегия **Финляндии** изложена в ее докладе по статье 3 Конвенции в разделе VII(i) выше. Финляндия рассматривает разработку этой стратегии как деятельность по выполнению Второго протокола.

Принимаемые **Грецией** меры по охране культурных ценностей могут быть резюмированы следующим образом:

#### *Инвентаризация памятников*

В Греции все памятники старины – как движимые, так и недвижимые – систематически инвентаризуются и документируются, поскольку в соответствии с законом № 3028/2002 «О защите древностей и других объектов культурного наследия» необходимо составлять инвентарный список археологических находок, обнаруженных в ходе систематических поисковых раскопок на данное время (см. статью 39(3), (4))<sup>16</sup>.

Общие архивные данные о раскопках и археологических исследованиях находятся в ведении стационарных и специальных региональных служб Министерства культуры и туризма Греции. Это министерство осуществляет инвентаризацию и электронную регистрацию движимых и недвижимых находок, а также ведет учет соответствующих документов. Организационная хартия министерства определяет функциональную организацию специальных отделов в составе вышеупомянутых служб, которые занимаются вопросами в сфере своей компетенции.

Национальное законодательство по археологии предусматривает инвентаризацию, документацию и регистрацию объектов Национального архива памятников Министерства культуры и туризма **Греции** (статья 4 закона № 3028/2002). В соответствии с организационной схемой Министерства культуры и туризма **Греции** Управление Национального архива памятников наделено следующими полномочиями: (а) осуществлять постоянную инвентаризацию археологических объектов, исторических мест и памятников (а также ее публикацию); (б) осуществлять электронную регистрацию и оцифровку архива памятников; и (с) координировать деятельность по электронной регистрации, управлению, документированию и оцифровке материалов по музеям.

Управление Национального архива памятников составило Постоянный перечень археологических объектов и памятников **Греции**, который является базой данных зарегистрированных археологических объектов и памятников **Греции**. Все памятники классифицируются по префектуре, провинции, муниципальному органу власти или общине. Эта база данных имеется на греческом и английском языках. Широкий доступ к ней обеспечивается через веб-сайт Министерства культуры и туризма Греции: <http://listedmonuments.culture.gr>.

Общая организационная схема Министерства культуры и туризма предусматривает также создание специального отдела при Департаменте современной культуры, который, среди прочего, регистрировал бы физические объекты, имеющие историческую, художественную или научную ценность, а также все материальные объекты, относящиеся к развитию современной индустриальной и технической цивилизации.

#### *Меры по охране культурных ценностей от предвидимых последствий вооруженного конфликта*

**Греция** разработала планы принятия срочных мер по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Они предусматривают защиту, охрану и сбережение национальных сокровищ от разрушения и разграбления в случае войны. Понятие

<sup>16</sup> Примечание Секретариата: с полным текстом этого закона можно ознакомиться в базе данных ЮНЕСКО по законам об охране национального культурного наследия (<http://www.unesco.org/culture/natlaws/index.php?&lng=en>).

«национальные сокровища» включает в себя археологические объекты, все виды древностей (религиозных и светских), исторические документы, книги, картины и произведения народного творчества, которые хранятся в закрытых помещениях или находятся на закрытых территориях, включая музеи, картинные галереи, монастыри, церкви и места археологических раскопок. В чрезвычайных ситуациях эти планы будут осуществляться совместными усилиями центральных и местных компетентных служб.

**В Исламской Республике Иран** все культурные ценности зарегистрированы Иранской организацией по культурному наследию, ремеслам и туризму (ИСННТО) в процессе инвентаризации государственной собственности. Копия этого инвентарного перечня хранится в Министерстве экономики и финансов. Кроме того, по инициативе ИСННТО было разработано и распространено Руководство по защите движимых культурных и исторических ценностей с целью признания и защиты таких ценностей, принадлежащих другим государственным исполнительным структурам. Осуществлением этого документа руководит заместитель председателя ИСННТО по вопросам культурного наследия.

**В Японии** в соответствии с законом о культурных ценностях важным культурным ценностям придается особый статус «национальных сокровищ». **Япония** инвентаризовала эти культурные ценности и принимает меры по их охране даже в мирное время. Компетентными властями, ответственными за охрану культурных ценностей, являются Управление по делам культуры (на национальном уровне) и Советы по вопросам образования (на местном уровне).

**Иордания** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 3 Конвенции в разделе VII (i) выше.

**В Литве** предусматриваемые статьей 5 Второго протокола административные и законодательные подготовительные меры, принимаемые в мирное время для охраны культурных ценностей от предвидимых последствий вооруженного конфликта, соответствуют мерам, принимаемым во исполнение статьи 3 Конвенции.

**В Мексике** в мае 1972 г. был принят федеральный закон об археологических, художественных и исторических памятниках и объектах. В нем говорится, что «движимые и недвижимые археологические памятники, ... созданные разными культурами на территории страны до ее включения в территорию Испанской империи, являются неотъемлемой и не погашаемой сроком давности собственностью государства». Этот закон также предусматривает, что Национальный институт антропологии и истории (НИАИ) несет ответственность за регистрацию движимых и недвижимых археологических памятников Мексики. С этой целью статья 21 закона предусматривает создание Государственного реестра археологических памятников и объектов. Его составление и обновление осуществляются Отделом НИАИ по координации национальных археологических работ в соответствии с осуществляемым в настоящее время проектом «Каталогизация и регистрация археологических объектов», в рамках которого ежегодно регистрируется более 1 000 археологических объектов. В 2009 г. Национальный каталог археологических коллекций включал 1 410 393 объекта, описание которых давалось примерно на 419 940 страницах.

Целью Национальной программы по защите движимых исторических ценностей является координация деятельности по составлению консолидированных национальных реестров движимых культурных ценностей, находящихся во владении Федерации или церкви. Осуществлением этой программы занимается Отдел НИАИ по координации деятельности в области сохранения культурного наследия. Предусматривается участие в этой работе государственных университетов, высших

учебных заведений, федеральных управлений, государственных и муниципальных органов власти, а также всего гражданского общества.

В сентябре 2001 г. НИАИ, муниципалитет и архиепископство города Пуэбла подписали рамочное соглашение о сотрудничестве с целью осуществления детальной регистрации движимых исторических памятников, находящихся во владении Федерации и церкви. К июлю 2009 г. были составлены каталоги исторических памятников, находящихся в 185 церквях в 35 муниципалитетах штата.

В апреле 2002 г. НИАИ, правительство штата Тлакскала, Институт культуры штата Тлакскала и Епископство штата Тлакскала подписали особое соглашение о регистрации и каталогизации движимых ценностей, расположенных на территории церквей и в культовых зданиях. В соответствии с этим документом к апрелю 2008 г. были внесены в каталоги более 10 000 объектов, расположенных на территории штата.

В марте 2003 г. НИАИ, правительство штата Дуранго, Генеральная прокуратура штата Дуранго, Университет Хуареса и Епархия штата Дуранго подписали соглашение о совместной деятельности по предотвращению преступлений, сохранению и защите объектов культурного наследия, находящихся на территории штата. К декабрю 2008 г. НИАИ внес в каталог 629 священных произведений искусства семнадцатого, восемнадцатого, девятнадцатого и двадцатого веков.

НИАИ разработал также «Общие правила хранения музейных ценностей». В статье 14 этих Правил говорится, что «музеи должны иметь необходимое противопожарное оборудование и устройства, а также достаточное количество аварийных выходов с учетом их структуры и хранящихся в них культурных ценностей на случай пожара». Кроме того, в статье 19 Правил указывается, что «необходимо разработать программу обучения практическому использованию противопожарного оборудования, а также методам эвакуации ценностей из зданий, с тем, чтобы обеспечить наличие квалифицированного персонала, способного противостоять таким инцидентам».

23 и 24 июля 2009 г. в городе Мехико был проведен учебный курс под названием «Предотвращение пожаров, обнаружение возгораний и их тушение», в котором приняли участие сотрудники всех отделений НИАИ в Мексике. В ходе проведения этого курса изучались такие темы, как предотвращение рисков в лабораториях, переработка опасных отходов, профилактические меры в археологических службах и на местах раскопок, профилактика пожаров и их тушение. Отдел НИАИ по координации деятельности в области охраны национального культурного наследия разработал учебник по предотвращению пожаров в религиозных учреждениях. Кроме того, НИАИ разработал также учебник по превентивной охране ценностей на археологических раскопках.

Фонд содействия сохранению культурного, антропологического, археологического и исторического наследия Мексики имеет большое значение для защиты культурных ценностей. Соглашение об учреждении этого фонда было подписано в декабре 2008 г. Министерством финансов и государственных кредитов, Национальным банком армии, военно-воздушных сил и военно-морского флота Мексики, Министерством народного образования и Национальным институтом антропологии и истории. Среди прочего, этот фонд одобрил выделение ресурсов, необходимых для осуществления инициативы «Проекты для реализации в 2009 г. в исторической зоне Теотихуакан». Эта зона включена в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, поэтому важно осуществлять надлежащие мероприятия по поддержанию ее в хорошем состоянии. Во избежание разрушения конструкций было отдано распоряжение заменить кровлю некоторых строений в «Цитадели», на Аллее мертвых и в городе Ла-Вентилья. Это

необходимо было сделать, поскольку под воздействием стихии некоторые доиспанские фрески могли быть сильно повреждены.

Президентский указ от 19 февраля 1986 г., установивший минимальные требования к обеспечению сохранности культурных ценностей, находящихся в музеях, касается установки систем безопасности, назначения компетентных властей, отвечающих за охрану культурных ценностей, координации деятельности органов власти трех уровней (федерального, штатского и муниципального), а также участия гражданского общества в осуществлении программ безопасности и защиты культурных ценностей, хранящихся в музеях. Этот документ предусматривает, что вывоз движимых ценностей из музеев «регулируется надлежащими положениями соответствующих нормативных документов».

В связи с этим изданный Генеральным директором НИАИ циркуляр от 11 октября 1979 г., устанавливающий правила для вывоза из музеев археологических и исторических памятников и других объектов и их перемещения внутри института или за его пределами, указывает, что единственным компетентным органом, имеющим право давать разрешение на вывоз музейных экспонатов, является Генеральная дирекция НИАИ или, в случае необходимости, Административный секретариат НИАИ. Вышеупомянутый циркуляр также предусматривает, что для полного или частичного вывоза музейных коллекций необходимо принять меры, обеспечивающие их безопасность, надлежащую упаковку, страховку или внесение депозитов, гарантирующих их нахождение, сохранность или возможность реставрации в случае потери или повреждения. Кроме того, этот циркуляр предусматривает также необходимость выдачи письменного согласия НИАИ на вывоз памятников воздушными, наземными и морскими перевозчиками. В случае нарушения этого требования предусматриваются штрафные санкции в соответствии с Федеральным законом об археологических, художественных и исторических памятниках и объектах.

В соответствии со статьей 2 законодательного акта об учреждении НИАИ этот институт отвечает за осуществление исследований в областях антропологии и истории, сохранение и реставрацию объектов археологического и исторического наследия (включая палеонтологическое наследие), а также защиту, сохранение, реставрацию, нахождение и популяризацию объектов такого наследия.

Осуществляя эту деятельность, НИАИ прибегает к консультациям Национального центра по предотвращению бедствий (CENAPRED) и Управления по координации деятельности в области гражданской защиты Министерства внутренних дел, координирует осуществление совместных операций Управления по координации деятельности в области гражданской защиты и мексиканской армии с целью содействия охране культурного наследия, а также осуществляет фотосъемки, позволяющие следить за состоянием строений и хранящихся в них объектов. Другим органом, компетентным в этой области, является Федеральная прокуратура, с которой в ноябре 2006 г. НИАИ подписал соглашение о сотрудничестве и координации деятельности по расследованию преступлений в отношении культурного наследия Федерации и наказания за них, а также в области охраны, нахождения и сохранения объектов этого культурного наследия.

**В Нидерландах** подготовительные меры для охраны культурных ценностей в мирное время принимаются в рамках осуществления политики уменьшения опасности стихийных бедствий и кризисов и в ходе принятия ответных мер.

С 2002 г. в городах и регионах Нидерландов создаются «сети по предотвращению причинения ущерба объектам культурного наследия». Главным принципом деятельности этих сетей является обеспечение полной и всесторонней безопасности

людей, коллекций и строений и эффективное принятие мер безопасности. Сети получают государственную финансовую помощь (Фонд Мондриана), а также существенную поддержку со стороны попечителей провинциальных музеев. Они включают в себя широкий круг учреждений, занимающихся вопросами сохранения наследия: музеев, архивов, библиотек, церквей, служб охраны культурных памятников и археологических служб. Приветствуется постоянное сотрудничество с полицией и пожарной службой. Целью этих сетей является разработка планов мероприятий по борьбе со стихийными бедствиями, в осуществлении которых участвовали бы все желающие, а также налаживание сотрудничества между участниками в случае возникновения стихийного бедствия в зонах безопасности с целью, например, эвакуации коллекций.

Начиная с 2004 г., защита объектов культурного наследия от стихийных бедствий регулируется законом о реагировании на стихийные бедствия (улучшение качества)<sup>17</sup>. В соответствии с этим законом охрана культурного наследия от рисков стихийных бедствий регулируется путем принятия муниципальных планов действий по реагированию на стихийные бедствия, которые будут далее обобщаться властями провинций.

В 2008 г. был создан «Экспертный центр по проблемам безопасности институтов наследия»<sup>18</sup>, который играет большую роль в сборе и распространении информации и экспертных знаний о подготовленности институтов наследия к обеспечению сохранности культурных ценностей и предотвращению рисков.

Хотя формально это выходит за временные рамки настоящего доклада, Нидерланды хотели бы отметить уже сейчас, что, начиная с 2010 г., в связи с введением в действие закона о зонах безопасности процедура принятия мер реагирования на кризисы и стихийные бедствия изменится, хотя главную ответственность за принятие ответных мер по-прежнему будут нести муниципалитеты и власти провинций. Последним теперь рекомендуются сделать выбор из 25 зон безопасности. В ближайшем будущем проблема безопасности объектов наследия будет решаться этими властями в следующие четыре этапа:

- Первый этап: в зонах безопасности будут постоянно составляться перечни реальных угроз и рисков, связанных с обеспечением региональной безопасности.
- Второй этап: на основе перечня этих угроз и рисков в зонах безопасности будут анализироваться возможные сценарии чрезвычайного развития событий, угрожающих безопасности.
- Третий этап: оценки вероятности развития событий по всем сценариям и последствий всех рисков будут сводиться воедино в двухмерную «диаграмму рисков».
- Четвертый этап: муниципальные органы власти и местные пожарные службы будут налаживать сотрудничество с отдельными музеями, библиотеками и т.д. с целью обеспечения более высокой степени их подготовленности к возникновению пожаров и рисков и более высокого уровня безопасности, а также принятия мер по снижению рисков на основе избранной ими стратегии по обеспечению региональной безопасности.

<sup>17</sup> Wet kwaliteitsverbetering rampenbestrijding.

<sup>18</sup> Kenniscentrum veiligheid cultureel erfgoed, KVCE; в 2010 г. этот центр будет переведен из Королевской библиотеки в Управление по культурному наследию.



Министерство обороны является одним из «кризисных партнеров» местных и региональных властей, которые несут ответственность за безопасность в своем регионе. В каждую из 25 зон безопасности военное командование Нидерландов командует офицеров связи, которые консультируют гражданские власти по военным вопросам. Используемый Нидерландами метод составления перечней региональных угроз и оценки региональных рисков описывается в общенациональном руководстве.

Подготовленность к рискам путем составления планов мероприятий на случай бедствий является обязательным требованием для музеев и институтов наследия, субсидируемых государством. Государственные музеи получают субсидии на составление общего плана охранных мероприятий, а также на регистрацию невыполненных требований по обеспечению безопасности. В соответствии с Декретом об архивах и Положением об архивах<sup>19</sup> архивные службы обязаны принимать меры, обеспечивающие защиту архивных хранилищ от пожаров и наводнений. Инспекция по культурному наследию осуществляет надзор за управлением и хранением этих коллекций и архивов, включая обеспечение подготовленности к рискам.

**Румыния** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 3 Конвенции в разделе VII (i) выше.

Перечень исторических зданий **Словакии** составлен Управлением по историческим зданиям, которое является структурой Министерства культуры **Словакии**. С этим перечнем можно ознакомиться на официальном веб-сайте Министерства культуры. Кроме того, как в мирное время, так и в случае вооруженного конфликта в стране работают 56 районных комитетов безопасности.

Министерство обороны **Словении** соблюдает свои обязательства по Второму протоколу 1999 г. к Гаагской конвенции 1954 г. в ходе оперативной деятельности армейских служб, сил гражданской обороны, а также службы спасения населения и оказания помощи в случае бедствий.

Генеральный штаб вооруженных сил **Словении** – это отдельная структура Министерства обороны, которая отвечает за выполнение международных обязательств страны по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и отдает соответствующие приказы находящимся в ее подчинении военным структурам. Генштаб также руководит военным образованием и подготовкой всех категорий военнослужащих. Военное образование и подготовка военнослужащих Словении в области соблюдения норм международного права в случае вооруженного конфликта непосредственно осуществляются Командованием по разработке военной доктрины, развитию, образованию и подготовке (DDETC) – главным образом в Школе для сержантов, в Школе для младшего офицерского состава и в Школе для командного состава и офицеров Генштаба. Частично специальная подготовка и обучение на курсах по изучению права осуществляются за границей – например, в Международном институте гуманитарного права в Сан-Ремо (Италия) и в Школе НАТО в Обераммергау (Германия).

Начальник Генерального штаба вооруженных сил Словении подписал приказ о вступлении в силу разработанных с участием НАТО словенских военных стандартов STANAG 2449(1) «Обучение праву вооруженного конфликта» № 860-39/2006-4 от 9 апреля 2008 г.

---

<sup>19</sup> Статья 13 декрета об архивах (Archiefbesluit 1995); статья 28 положения об архивах (Archief regeling 2009).

В рамках базовой военной подготовки предмет «защита культурных ценностей» изучается как часть проекта «Охраняемые лица и объекты». В частности, программа обучения в Школе младших офицеров отводит 31 учебный час на изучение права вооруженного конфликта в рамках предмета «право для офицеров» (60 часов). Пять из этих учебных часов отводятся изучению таких предметов, как «методы ведения войны», «охрана культурных ценностей», «применение силы в ходе миротворческих операций», «STANAG 2449(1)» и «ответственность командира».

Министерство культуры при участии представителей Службы гражданской обороны при Управлении по вопросам обороны и Управление Республики **Словения** по защите гражданского населения и оказанию помощи в случае стихийных бедствиях несет ответственность за подготовку мер, принимаемых в мирное время для охраны культурных ценностей. Служба гражданской обороны при Управлении по вопросам обороны выделяет гражданских экспертов, которые предоставляют консультативные услуги вооруженным силам Словении, а также органам объединенных сил по поддержанию мира и осуществлению другой деятельности, связанной с урегулированием кризисов.

Министерство культуры участвовало в подготовке нового постановления правительства об определении обязательных подготовительных мер, а также в работе межминистерской координационной группы, призванной координировать подготовку к защите критически важных объектов инфраструктуры в Республике **Словения**. Министерство культуры считает, что такими объектами могут быть архивные материалы, национальные музеи, памятники общегосударственного значения, библиотеки, картинные галереи и службы охраны культурного наследия.

Ответственность за защиту гражданского населения и оказание помощи в случае стихийных бедствий в рамках мероприятий по защите культурных ценностей возлагается на Управление Республики **Словения** по защите гражданского населения и оказанию помощи в случае стихийных бедствий (АСРДР). В соответствии с декретом о содержании и разработке планов по защите гражданского населения и оказанию помощи в случае стихийных бедствий АСРДР разрабатывает планы по защите гражданского населения и по оказанию помощи в случае стихийных и иных бедствий. Меры по защите культурных ценностей включены в комплекс мер по защите от несчастных случаев во время землетрясений, наводнений, аварий, обширных лесных пожаров и террористических актов. Эксперты в области защиты культурных ценностей осуществляют эти мероприятия совместно с подразделениями Управления по защите гражданского населения, а также с другими структурами по защите населения и оказанию помощи.

В несчастных случаях, наносящих ущерб культурным ценностям, осуществляется следующая деятельность:

- сбор и обработка данных о поврежденных культурных ценностях;
- принятие решений о срочных защитных мерах;
- принятие незамедлительных мер безопасности (эвакуация, охрана и т.д.);
- оценка ущерба, нанесенного культурным ценностям;
- подготовка программы реставрации и обновления недвижимых объектов культурного наследия, программы сохранения и консервации с целью дальнейшей реставрации архивов и архивных материалов и программы реставрации движимых объектов культурного наследия.

Закон о противопожарной защите предусматривает принятие превентивных мер по защите от пожаров, таких как конструкционные, технологические, технические и организационные меры, которые уменьшают пожароопасность и обеспечивают защиту объектов культурного наследия от огня. Эти меры детально описываются в ряде исполнительных актов.

В **Швейцарии** предпринимаются энергичные усилия, направленные на анализ существующих документов об инвентаризации культурных ценностей. Что касается классификации культурных ценностей, имеющих общенациональное значение, то разработана матрица с целью проведения сравнительного анализа различных типов строительных объектов в Швейцарии. Впервые оценкой и классификацией охвачены не только такие объекты, как церкви, монастыри, аристократические резиденции, административные и государственные здания и даже дома фермеров, но и архивные коллекции, библиотеки, музеи и культовые сооружения. В результате этого процесса в настоящее время специализированная служба защиты культурных ценностей располагает информацией, имеющей большое значение для планирования и осуществления дополнительных защитных мер.

В течение последних 20 лет учреждения культуры и кантоны получают финансовую помощь, предназначенную для подготовки документов по обеспечению безопасности и создания микрофильмов культурных ценностей, имеющих национальную или региональную значимость. В настоящее время Швейцарская Конфедерация имеет примерно 61 000 таких микрофильмов, размещенных на защищенном веб-сайте.

В недавнем экспертном докладе о землетрясениях дается анализ ситуации с точки зрения обеспечения сохранности строений и коллекций. Этот доклад содержит рекомендации по укреплению безопасности культурных ценностей в Швейцарии в случае землетрясения. Следует также отметить аргументацию особой необходимости охранять культовые здания и их структуру, а также принятия возможных мер защиты, что позволило выявить структурные слабости в некоторых исторических зданиях. Вызывает также озабоченность способы хранения коллекций.

Кроме того, с помощью пожарных бригад Швейцария установила минимальные стандарты, обеспечивающие осуществление совместных действий в случае пожара. Это привело к созданию механизмов оказания помощи пожарникам в принятии первоначальных тактических решений, а также в предоставлении экспертных консультаций при тушении пожара.

Помимо опасности пожара, повышение уровня воды и наводнение могут также угрожать безопасности культурных ценностей. В случае стихийного бедствия обязательное включение экспертов в состав бригад, осуществляющих деятельность на федеральном и кантональном уровнях, обеспечивает широкий охват мерами по предупреждению о надвигающейся опасности и ее предотвращению не только оказавшихся под угрозой гражданских лиц, но и культурных учреждений.

Информация, полученная в соответствии с вышеупомянутыми процедурами, лежит в основе подготовки и осуществления дополнительных мер в области формирования персонала, организации, подготовки и восстановления в случае вооруженного конфликта.

### **Глава 3. УСИЛЕННАЯ ЗАЩИТА**

Глава 3 Второго протокола предусматривает, что культурные ценности могут быть взяты под усиленную защиту, если они отвечают определенным условиям.

В **Австрии** решения о подаче заявки на предоставление культурной ценности усиленной защиты принимаются при пересмотре действующего перечня культурных ценностей.

**Республика Азербайджан** определила свои культурные ценности для включения в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, и намерена представить его Комитету. В этот список входят: Историко-архитектурный заповедник Ичеришехер, Девичья башня, Дворец Ширваншахов и Гобустанский государственный историко-художественный заповедник. Все они внесены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО<sup>20</sup>.

В **Канаде** ее соответствующий орган Межправительственный комитет по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта все еще разрабатывает руководство по выполнению Второго протокола, включая некоторые аспекты предоставления культурным ценностям усиленной защиты. Таким образом, Канада пока еще не решила, будет ли она подавать заявку на предоставление своим культурным ценностям усиленной защиты<sup>21</sup>.

**Республика Кипр** намеревается подать заявку на предоставление особой защиты своим культурным ценностям. Приоритет будет отдан культурным ценностям, включенным в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, таким, например, как поселение времен неолита Хирокития, церкви с росписями в районе Троодос и Пафос<sup>22</sup>.

Министерство культуры **Чешской Республики** несет ответственность за составление списка культурных ценностей, которым должна быть предоставлена усиленная защита в соответствии со Вторым протоколом. В 2007 г. это министерство и Министерство обороны заявили о своей готовности соблюдать статью 10 Второго протокола. Перечень культурных ценностей, которые уже включены в Список всемирного наследия, будет представлен Комитету для предоставления им усиленной защиты. Министерство культуры планирует включить в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, те объекты, которые будут включены в Список всемирного наследия. Все объекты, включенные в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой, будут обозначены в соответствии с Руководством по осуществлению Второго протокола, как только оно будет одобрено на совещании Сторон.

Министерство культуры **Чешской Республики** хотело бы попросить Секретариат ЮНЕСКО разработать официальный формуляр заявки на включение исторических объектов в Список культурных ценностей, находящихся под усиленной защитой.

---

<sup>20</sup> Примечание Секретариата: На пятом совещании Комитета по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (22-24 ноября 2010 г.) было принято решение отложить обсуждение запросов о предоставлении усиленной защиты *Огражденной стеной части города Баку с Дворцом Ширваншахов и Девичьей башней и Гобустанскому историко-художественному заповеднику* до его шестого совещания. Комитет также решил отклонить заявки Азербайджана на предоставление усиленной защиты *Храму огнепоклонников Аташгах, Мавзолею Момине-Хатун, Дворцу Шекинских ханов и Мавзолею Юсуфа ибн Кусейра*.

<sup>21</sup> Примечание Секретариата: Доклад Канады был представлен в ноябре 2008 г., когда это Руководство еще не было подготовлено. Оно было одобрено на третьем совещании Сторон Второго протокола (Штаб-квартира ЮНЕСКО, 23-24 ноября 2009 г.)

<sup>22</sup> Примечание Секретариата: На пятом совещании Комитета по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (22-24 ноября 2010 г.) было принято решение предоставить усиленную защиту следующим культурным ценностям: Хирокития, Пафос (объекты I и II) и церкви с росписями в районе Троодос.

**Чешская Республика** считает необходимым иметь такой формуляр и предлагает согласовать его с Комитетом по защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта<sup>23</sup>.

**Доминиканская Республика** сообщает, что Колониальный город Санта-Доминго соблюдает указанные три условия предоставления культурным ценностям усиленной защиты.

**Эстония** еще не начинала обсуждать вопрос о необходимости предоставлять культурным ценностям усиленную защиту.

**Финляндия** не запрашивала предоставления усиленной защиты каким-либо культурным ценностям и в настоящее время не планирует обращаться с такой просьбой. Вместе с тем она считает важным, чтобы усиленная защита стала функциональным инструментом. **Финляндия** будет поддерживать создание функциональных механизмов защиты, используя для этого совещания Комитета и совещание Сторон Конвенции.

Одной из целей Национального консультативного комитета **Греции**, который был создан в соответствии с резолюцией II Конвенции, является составление с помощью и при содействии Министерства культуры и туризма **Греции** списка памятников, находящихся под специальной защитой. Мнения и предложения региональных и специальных служб Министерства культуры и туризма, ответственных за охрану памятников и музеев в своем регионе, будут играть ключевую роль при отборе таких памятников. Этим службам были разосланы просьбы о внесении своих предложений, большая часть из которых уже получена. В дальнейшем они будут изучаться Национальным консультативным комитетом.

**Япония** решает, какие культурные памятники должны находиться под усиленной защитой.

В **Литве** пока изучается вопрос о выборе культурных ценностей, нуждающихся в усиленной защите, в частности тех объектов культурного наследия, которые внесены в Список всемирного наследия и соответствуют критериям, изложенным в статье 10.

**Нидерланды** еще не рассматривали возможность выбора культурных ценностей, нуждающихся в усиленной защите, в период, покрываемый данным докладом. В международном контексте Нидерланды считают, что приоритет должен отдаваться заявкам тех Сторон, где существует угроза вооруженного конфликта.

**Румыния** в настоящее время изучает возможность подачи заявки о предоставлении усиленной защиты ряду культурных ценностей.

Культурные ценности **Словакии**, включенные в Список всемирного наследия, не находятся под усиленной защитой. Регистрация таких ценностей подпадает под обычную уголовную юрисдикцию Словакии.

В настоящее время **Словения** не намерена запрашивать предоставление усиленной защиты культурным ценностям.

---

<sup>23</sup> Примечание Секретариата: Разработанный вариант такого формуляра представлен в качестве Приложения 1 к проекту Руководства по осуществлению Второго протокола к Гаагской конвенции; его окончательный вариант был одобрен на внеочередном совещании Комитета в Штаб-квартире ЮНЕСКО 2 сентября 2009 г.

**Испания** заинтересована в составлении примерного перечня объектов своего культурного наследия, которым была бы предоставлена усиленная защита. В связи с этим она рассматривает возможность включения в этот список не только объектов, признанных всемирным наследием, но и объектов, имеющих признанную культурную важность, в соответствии с законом № 6/1985 от 25 июня об историческом наследии Испании, о котором говорилось в начале настоящего доклада.

**Швейцария** в течение 2008-2009 гг. планирует завершить составление своего инвентарного списка культурных ценностей, имеющих общенациональное значение, после чего она рассмотрит вопрос о возможном предоставлении культурным ценностям усиленной защиты.

## **Статья 15. СЕРЬЕЗНЫЕ НАРУШЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ПРОТОКОЛА**

Эта статья предусматривает обязательство Сторон признать уголовными, в соответствии с их внутренним законодательством, пять категорий преступлений, указанных в пункте 1 этой статьи, и установить наказания за их совершение.

Ратифицируя Второй протокол, **Австрия** сделала следующее заявление о толковании:

Что касается подпункта 1(с) статьи 15, то Республика Австрия считает, что термин «присвоение» относится к преступлению «кража (при отягчающих обстоятельствах)», как это предусматривается в § 127 и подпункте 1(3) § 128 Уголовного кодекса Австрии (österreichisches Strafgesetzbuch – StGB).

Положениями Уголовного кодекса Австрии<sup>24</sup>, касающимися культурного наследия, являются: §§ 125 и 126(1)3-4 (уголовно наказуемое повреждение объектов культурного наследия и их повреждение при отягчающих обстоятельствах); §§ 127 и 128(1)3 (уголовно наказуемая кража объектов культурного наследия и их кража при отягчающих обстоятельствах); и § 133(1)-(2) (незаконное присвоение объектов культурного наследия).

**Республика Азербайджан** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 28 Конвенции в разделе VII(i) выше.

В **Канаде** действия против культурных ценностей, рассматриваемые как серьезные нарушения Конвенции и Второго протокола (эти действия перечисляются в статье 15 (1)(а)-(е) Второго протокола), преследуются в соответствии с законом о национальной обороне Канады (как нарушение содержащегося в нем Дисциплинарного устава военнослужащего) или с законом о преступлениях против человечности и военных преступлениях. Последний определяет понятие военного преступления как «действие или бездействие во время вооруженного конфликта, которое во время и на месте его совершения рассматривается как военное преступление в соответствии с обычным международным правом или договорным международным правом, применимым к вооруженным конфликтам, независимо от того, вступает ли такое действие или бездействие или не вступает в противоречие с действующим законодательством во время и на месте его совершения», и поэтому квалифицируется как серьезное нарушение Конвенции и Второго протокола. Оба закона устанавливают юрисдикцию над такими преступлениями независимо от места их совершения – на территории Канады или за ее пределами.

<sup>24</sup> Примечание Секретариата: неофициальный перевод этого документа с исправлениями Секретариата был представлен австрийскими властями.

Согласно внутреннему законодательству **Кипра**, перечисленные в статье 15 Второго протокола действия являются уголовно наказуемыми преступлениями. Закон предусматривает тюремное заключение на срок до 15 лет или штраф до 20 000 кипрских фунтов (31 400 евро) или то и другое или любое иное наказание, определяемое судом.

В **Чешской Республике** вынесение наказания за все пять категорий преступлений регулируется Уголовным кодексом (закон № 140/1961 Свода законов с внесенными в него поправками). Закон называется «Использование запрещенных средств в ходе боевых действий, незаконных методов ведения войны и совершение грабежей в военной зоне». Категории преступлений, перечисленные в пунктах (a), (b) и (d) статьи 15, подпадают под действие раздела 262 Уголовного кодекса. Лица, признанные виновными за совершение таких преступлений, наказываются тюремным заключением на срок от двух до семи лет (от пяти до пятнадцати лет в случае совершения более тяжких преступлений). Категории преступлений, перечисленные в пунктах (c) и (e) статьи 15, подпадают под действие раздела 264 Уголовного кодекса. Лица, признанные виновными в совершении таких преступлений, наказываются тюремным заключением на срок от трех до пятнадцати лет или приговариваются к максимальному тюремному сроку.

Уголовный кодекс **Эстонии** предусматривает санкции, карающие как за «злоупотребление в корыстных целях отличительными знаками и символами, обозначающими международную защиту» (раздел 4 Уголовного кодекса «Военные преступления», § 105), так и за «нападение на культурные ценности» (раздел 4 Уголовного кодекса «Военные преступления», § 107). Эти положения были приняты 6 июня 2001 г., вступили в силу 1 сентября 2002 г. и в дальнейшем изменялись несколькими законами.

В **Финляндии** положения Уголовного кодекса уже соответствуют Второму протоколу с точки зрения уголовной ответственности и юрисдикции. В положение, предусматривающее наказание (подпункт 2 раздела 11 главы 1 Уголовного кодекса Финляндии), были внесены поправки с целью приведения его в соответствие со Вторым протоколом.

В **Греции** внутреннее законодательство, регулирующее осуществление положений Главы 4, будет приниматься специальным юридическим комитетом, который будет создан для включения в Уголовный кодекс Греции новых положений, предусматривающих наказание за тяжкие преступления и другие нарушения Второго протокола. Этот вопрос обсуждается в рамках Национального консультативного комитета. Вместе с тем в соответствии с законом № 3028/2002 разрушение, повреждение или изменение памятника, а также кража памятника или его присвоение являются уголовно наказуемыми преступлениями (статьи 56, 53 и 54, соответственно). Кроме того, этот закон запрещает вывоз культурных ценностей с территории Греции в соответствии со статьей 34 и предусматривает уголовные санкции за их незаконный вывоз (статья 63), а также за невыполнение действующего постановления суда или арбитражного трибунала, предусматривающего возврат культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории другого государства, в соответствии с международными конвенциями, одобренными и действующими в Греции, или в соответствии с законодательством Европейского союза (статья 65). Предполагается, что положения вышеупомянутого закона будут включены, среди прочего, в новые поправки к Уголовному кодексу Греции.

**Венгрия** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 28 Конвенции в разделе VII(i) выше.

**Япония** недавно приняла закон о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта во исполнение Второго протокола, который предусматривает наказание в виде тюремного заключения за преступления, перечисленные в статье 15.1 (a)-(d). Преступления, перечисленные в статье 15.1(e), уже влекут за собой наказание в соответствии с действующим Уголовным кодексом.

В **Литве** положения статьи 15 Второго протокола выполняются так же, как и положения статьи 28 Конвенции: в соответствии со статьей 106 Уголовного кодекса (Разрушение защищаемых объектов)<sup>25</sup>. Никакой закон об исковой давности к этой норме не применим; лица, совершившие такие преступления, могут привлекаться к судебной ответственности без всякого временного ограничения.

В **Нидерландах** действия, классифицируемые в главе 4 Второго протокола как преступления, являются, бесспорно, уголовно наказуемыми в соответствии с законом о международных преступлениях<sup>26</sup>. Хотя закон о международных преступлениях прямо не говорит о том, что эти действия являются уголовными преступлениями, когда они совершаются во время немеждународного вооруженного конфликта, они считаются уголовно наказуемыми в соответствии со всеобъемлющим положением раздела 7 закона о международных преступлениях<sup>27</sup>.

---

<sup>25</sup> «Лицо, которое в силу военной необходимости отдает необоснованное приказание разрушить или разрушает исторические памятники, культурные, художественные, образовательные, научные или религиозные объекты, находящиеся под защитой международных соглашений или национальных внутренних законодательных актов, а также лицо, которое совершает грабеж объектов национального наследия на оккупированной или аннексированной территории и причиняет огромный вред, подлежит наказанию в виде лишения свободы на срок от трех до двенадцати лет».

<sup>26</sup> Соответствующая статья закона о международных преступлениях предусматривает следующее:

«4. Любое лицо, которое в случае международного вооруженного конфликта преднамеренно и незаконно совершает одно из перечисленных ниже действий, подлежит наказанию в виде тюремного заключения на срок до 15 лет или на уплату штрафа пятой категории:

(a) совершение нападения на культурную ценность, которая находится под усиленной защитой, предусматриваемой статьями 10 и 11 подписанного 26 марта 1999 г. в Гааге Второго протокола к Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Netherlands Treaty Series 1999, 107);

(b) использование находящихся под усиленной защитой культурных ценностей, о которых говорится в подпункте (a), или использование находящихся в непосредственной близости таких культурных ценностей в поддержку военных действий;

(c) разрушение или масштабное присвоение культурных ценностей, находящихся под защитой подписанной 14 мая 1954 г. в Гааге Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Netherlands Treaty Series 1955, 47) или Второго протокола к ней;

(d) избрание указанных в подпункте (c) культурных ценностей, находящихся под защитой, в качестве объектов нападения; и/или

(e) кража, грабеж или присвоение указанных в подпункте (c) культурных ценностей, находящихся под защитой, или акт вандализма в их отношении».

<sup>27</sup> В соответствующем разделе закона о международных преступлениях говорится следующее:

«1. Любое лицо, нарушившее в случае международного или немеждународного конфликта законы и обычаи войны, кроме указанных в разделах 5 или 6, подлежит наказанию в виде тюремного заключения на срок до 10 лет или уплате штрафа пятой категории.

2. Тюремное заключение на срок до 15 лет или уплата штрафа пятой категории предусматривается в случае:

(a) если действие, указанное в подпункте 1, может привести к смерти другого лица или нанесению ему серьезных телесных повреждений;



**Румыния** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 28 Конвенции в разделе VII(i) выше.

**Словакия** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 28 Конвенции в разделе VII(i) выше.

В соответствии со статьей 102 Уголовного кодекса **Словении**, вступившего в силу 1 ноября 2008 г., любое лицо, которое в нарушение норм международного права приказывает совершить или совершает военное преступление во время вооруженного конфликта или участвует в проведении операций в рамках осуществления планомерной и широкомасштабной агрессивной политики государства или оказывает им поддержку, подлежит наказанию. Военное преступление влечет за собой наказание в виде тюремного заключения на срок от 15 лет. Статья 104 Уголовного кодекса Словении определяет ответственность высшего военного командования и других старших офицеров за совершение уголовно наказуемых военных преступлений, а статья 105 предусматривает наказание за подстрекательство к совершению военных преступлений и причастность к ним.

Помимо наказаний за преступления в соответствии с Военным уголовным кодексом, о чем говорится в докладе **Швейцарии** по статьям 7 и 28 Конвенции, национальное законодательство этой страны не предусматривает наказаний за нарушение положений Второго протокола.

## **Статья 16. ЮРИСДИКЦИЯ**

Эта статья предусматривает обязательства Сторон принимать законодательные меры, необходимые для установления их юрисдикции в отношении преступлений, предусмотренных в статье 15.

Ратифицируя Второй протокол, **Австрия** сделала следующее заявление о толковании: «Что касается подпункта 1(с) статьи 16, то Республика Австрия считает, с учетом положений пункта 1 статьи 17, что предусматриваемые подпунктом 1(с) статьи 16 обязательства установления юрисдикции в отношении преступлений, перечисленных в подпунктах (а)-(с) статьи 15, применяется лишь в тех случаях, когда предполагаемый преступник не может быть выдан (aut dedere aut judicare)».

На тот случай если некоторые действия, нарушающие положения подпункта 1(е) статьи 15 Второго протокола, считаются не настолько серьезными, чтобы их можно было квалифицировать как военные преступления, **Канада** внесла поправки в свой Уголовный кодекс, расширяющие экстерриториальную юрисдикцию на шесть уже предусматриваемых Уголовным кодексом преступлений, которые, по ее мнению, соответствуют требованиям подпункта 1(е) статьи 15: кража, утаивание в обманных целях, грабеж, мошенничество, повреждение (вандализм) и поджог. В результате внесения этих поправок, призванных содействовать присоединению Канады к Второму протоколу, сегодня такие действия признаются в Канаде уголовными преступлениями,

---

(b) если действие, указанное в подразделе 1, влечет за собой единичное или многократное насилие над достоинством личности или особенно унижительное и оскорбительное обращение;

(с) если действие, указанное в подразделе 1, связано с принуждением другого лица к совершению чего-либо, отказу от совершения чего-либо или разрешению совершить что-либо, или

(d) если действие, указанное в подразделе 1, приводит к разграблению города или места, даже в случае их взятия приступом.

3. Положения подраздела 6 раздела 5 (с надлежащими поправками) применяются к действию, указанному в подразделе 1».

если они совершаются ее гражданами против культурных ценностей в любой другой стране и в любое время, если такие ценности имеют достаточно важное значение и соответствуют определению термина «культурные ценности», данному в статье 1 Конвенции.

В соответствии с законом № 4 (III)/2001 суды Республики **Кипр** имеют юрисдикцию в отношении преступлений, предусмотренных в статье 15 Второго протокола, когда те совершаются в случаях, указанных в статье 16 этого Протокола.

Что касается юрисдикции, то в раздел 19 Уголовного кодекса **Чехии** введено понятие универсальности, которое относится ко всем пяти категориям преступлений, указанным в статье 15 Второго протокола к Конвенции.

Уголовное законодательство **Эстонии** расширяет территориальную юрисдикцию в отношении действий, совершенных на ее территории, а также действий, совершенных на борту или против морских или воздушных судов, зарегистрированных в Эстонии, независимо от местонахождения этого морского или воздушного судна во время совершения преступления или от уголовного законодательства (§ 6 Уголовного кодекса Эстонии). Кроме того, территориальная юрисдикция расширяется на действия, совершенные за пределами территории Эстонии, если такое действие подлежит наказанию в соответствии с тем или иным международным соглашением, которое Эстония обязана соблюдать, независимо от законодательства места его совершения (§ 8 Уголовного кодекса).

Юрисдикция уголовного законодательства Эстонии над личностью распространяется на действие, совершенное за пределами территории Эстонии, если оно является уголовным преступлением в соответствии с уголовным законодательством Эстонии и если оно подлежит наказанию в месте его совершения или же если к месту совершения такого деяния уголовное законодательство не применимо и если: 1) такое действие совершается против гражданина Эстонии или против юридического лица, зарегистрированного в Эстонии; 2) преступник был гражданином Эстонии в момент совершения этого действия или становится гражданином Эстонии после совершения такого действия, или если преступник является лицом без гражданства, задержан в Эстонии и не подлежит выдаче (§ 7(1) Уголовного кодекса). Эта юрисдикция распространяется также на деяние, совершенное за пределами территории Эстонии, если оно является уголовным преступлением в соответствии с уголовным законодательством Эстонии и если преступник входит в состав сил обороны и выполняет свой долг (§ 7(2) Уголовного кодекса).

**Финляндия** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 15 Второго протокола выше.

**Греция** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 15 Второго протокола выше.

**Япония** недавно установила свою юрисдикцию в отношении преступлений, совершенных за пределами ее территории, как указывается в подпунктах 1(b) и (c) статьи 16 Второго протокола, путем принятия внутренних законодательных актов, включая закон о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, который обеспечивает применимость соответствующих положений Уголовного кодекса к этим преступлениям.

**Литва** применяет принципы универсальной юрисдикции в отношении преступлений против человечности и военных преступлений в соответствии со статьей 7 («Уголовная ответственность за преступления, предусмотренная международными соглашениями»)

и статьи 106 («Разрушение защищаемых объектов») Уголовного кодекса. В статье 7 Уголовного кодекса Литвы, озаглавленной: «Уголовная ответственность за преступления, предусмотренная международными соглашениями», говорится следующее:

«В соответствии с этим Кодексом лица несут уголовную ответственность, независимо от своего гражданства, места жительства, места совершения преступления, а также от того, подлежит ли наказанию совершенное действие в соответствии с законодательством места его совершения, в том случае, если они совершают следующие преступления, ответственность за которые предусматривается международными соглашениями:

- 1) преступления против человечности и военные преступления (статьи 99-113);
- 2) торговля людьми (статья 147);
- 3) покупка, продажа ребенка (статья 157);
- 4) изготовление, владение или продажа фальшивых денег или ценных бумаг (статья 213);
- 5) легализация денежных средств или ценностей, приобретенных преступным путем (статья 216);
- 6) акт терроризма (статья 250);
- 7) незаконный захват воздушных и морских судов или стационарных платформ на континентальном шельфе (статья 251);
- 8) взятие заложников (статья 252);
- 9) незаконное хранение радиоактивных материалов (статьи 256 и 257);
- 10) преступления, связанные с хранением наркотиков, психотропных, ядовитых или радиоактивных веществ (статьи 259-269);
- 11) преступления против окружающей среды (статьи 270, 270-1, 271, 272, 274)».

В **Нидерландах** раздел 2 закона о международных преступлениях устанавливает юрисдикцию в отношении таких преступлений в соответствии с подпунктом 1 статьи 16 Второго протокола.

**Словакия** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 28 Конвенции в разделе VII (i) выше.

Помимо наказаний за преступления в соответствии с Военным уголовным кодексом, о чем говорится в докладе **Швейцарии** по статьям 7 и 28 Конвенции, национальное законодательство этой страны не предусматривает наказаний за нарушение положений Второго протокола.

## **Статья 21. МЕРЫ, КАСАЮЩИЕСЯ ДРУГИХ НАРУШЕНИЙ**

Статья 21 предусматривает обязательство Сторон принимать такие законодательные, административные или дисциплинарные меры, которые могут быть необходимы для наказания за любое преднамеренное использование культурных ценностей в нарушение Конвенции или Второго протокола, а также за незаконный вывоз, иное

изъятие культурных ценностей с оккупированной территории или передачу права собственности на культурные ценности в нарушение Конвенции или Второго протокола.

**Австрия** прокомментировала эту статью в своих докладах по статьям 15 и 16 Второго протокола выше.

В соответствии с законом о культуре Республики **Азербайджан** и указом президента Республики Азербайджан от 16 апреля 1998 г. о введении в силу этого закона ценность объекта культурного наследия, уровень защиты и возможность вывоза определяются Министерством культуры и туризма путем проведения экспертных оценок. Для этого создано несколько экспертных комиссий при Министерстве культуры и туризма Республики Азербайджан, которые определяют историческую, художественную и научную ценность объекта культурного наследия и выдают охранные сертификаты в соответствии с Положением, одобренным Министерством культуры и туризма Республики Азербайджан. В случае если культурная ценность, представленная этим экспертным комиссиям, соответствует их ценностным оценкам, разрешение на ее вывоз с территории страны не может быть выдано, независимо от времени создания этой ценности.

В 2008 г. в Государственном музее азербайджанской музыкальной культуры был использован комплекс автоматизированных музейных информационных систем (КАМИС). В настоящее время ведется работа по созданию электронных баз данных о коллекциях в других музеях Азербайджана. В ближайшем будущем будет создан сервер, обеспечивающий доступ к базам данных о коллекциях музеев Азербайджана. И, наконец, Таможенный кодекс Республики Азербайджан наделяет Таможенную службу особыми полномочиями по борьбе с незаконным вывозом и ввозом культурных ценностей<sup>28</sup>.

В **Канаде** в закон о вывозе и ввозе культурных ценностей<sup>29</sup> внесены дополнительные поправки с целью запрета вывоза или изъятия культурных ценностей с оккупированных территорий государств, являющихся Сторонами Второго протокола, в нарушение его статьи 21(b) и установления экстерриториальной юрисдикции.

На **Кипре** в соответствии с внутренним законом № 4 (III)/2001 действия, указанные в пунктах (a), (b) и (c) статьи 9, являются преступлениями, подлежащими наказанию в виде тюремного заключения на срок до 10 лет или штрафа до 15 000 кипрских фунтов (23 550 евро) или тому и другому.

В **Чешской Республике** незаконный вывоз культурных ценностей влечет за собой принятие санкций, указанных в ее докладе по осуществлению Протокола 1954 г. в разделе VII(i) выше. Другие злоупотребления в отношении культурных ценностей регулируются законодательными актами, указанными в этом докладе.

---

<sup>28</sup> В статье 10 Таможенного кодекса Республики Азербайджан предусмотрено следующее: «9) Основные функции таможенных властей Республики Азербайджан: 9) борьба с таможенными преступлениями и нарушениями таможенных правил и налогового законодательства, предотвращение незаконного вывоза через таможенную границу Республики Азербайджан наркотических веществ, оружия, предметов, являющихся художественным, историческим и археологическим наследием народа Азербайджана и народов других стран, объектов интеллектуальной собственности ...».

<sup>29</sup> Закон о вывозе и ввозе культурных ценностей (см. раздел 36.1).  
([http://laws.justice.gc.ca/en/ShowFullDoc/cs/C-51//20080229/en?command=HOME&caller=SI&search\\_type=all&shorttitle=cultural&day=29&month=2&year=2008&search\\_domain=cs&showall=L&statuteyear=all&lengthannual=50&length=50&noCookie](http://laws.justice.gc.ca/en/ShowFullDoc/cs/C-51//20080229/en?command=HOME&caller=SI&search_type=all&shorttitle=cultural&day=29&month=2&year=2008&search_domain=cs&showall=L&statuteyear=all&lengthannual=50&length=50&noCookie))

В соответствии со статьей 46(1) закона о сохранении наследия **Эстонии** преднамеренный вывоз объекта культурного наследия с места его нахождения, а также причинение вреда этому объекту подлежат наказанию в виде штрафа в размере до 200 штрафных единиц. То же действие в случае его совершения юридическим лицом подлежит наказанию в виде штрафа в размере до 20 000 крон (статья 46(2)). В соответствии со статьей 48(1) того же закона причинение вреда или разрушение памятника подлежат наказанию в виде штрафа до 300 штрафных единиц. То же действие, совершенное юридическим лицом, карается штрафом до 50 000 крон (статья 48(2)).

**Финляндия** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 15 Второго протокола выше.

**Греция** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 15 Второго протокола выше.

**Япония** приняла закон о силах самообороны, в частности, для того, чтобы не допускать совершения преступлений, указанных в статье 21(a) Второго протокола. Преступления, указанные в статье 21(b), законодательно не регулируются, поскольку Конституция Японии исключает вероятность оккупации этой страной территории других государств.

В целях выполнения статьи 21 Второго протокола **Литва** приняла законодательные, административные и дисциплинарные меры, необходимые для вынесения наказания за любое использование культурных ценностей в нарушение Конвенции и Протоколов 1954 г. и 1999 г. к ней. Защита культурных ценностей регулируется законом Республики Литва о защите недвижимых объектов культурного наследия<sup>30</sup> и законом Республики Литва о защите движимых культурных ценностей<sup>31</sup>. В случае нарушения вышеуказанных законов статья 91 («Нарушение закона о защите недвижимых объектов культурного наследия и движимых культурных ценностей») Кодекса административных правонарушений<sup>32</sup> предусматривает вынесение административного наказания<sup>33</sup>.

Все военнослужащие обязаны выполнять правила и предписания, установленные Дисциплинарным уставом вооруженных сил Литвы. Статья 79 этого устава дает основания для привлечения военнослужащих к дисциплинарной ответственности за нарушение норм международного гуманитарного права<sup>34</sup>.

---

<sup>30</sup> С последним изданием этого закона можно ознакомиться на веб-сайте Сейма Литвы (только на литовском языке):

[http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc\\_e?p\\_id=320782&p\\_query=&p\\_tr2=](http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc_e?p_id=320782&p_query=&p_tr2=)

<sup>31</sup> С последним изданием этого закона можно ознакомиться на веб-сайте Сейма Литвы (только на литовском языке):

[http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc\\_e?p\\_id=325143&p\\_query=&p\\_tr2=](http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc_e?p_id=325143&p_query=&p_tr2=)

<sup>32</sup> С последним изданием этого Кодекса можно ознакомиться на веб-сайте Сейма Литвы (только на литовском языке):

[http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc\\_e?p\\_id=325253&p\\_query=&p\\_tr2=](http://www3.lrs.lt/pls/inter3/dokpaieska.showdoc_e?p_id=325253&p_query=&p_tr2=)

<sup>33</sup> «Нарушение закона о защите недвижимых объектов культурного наследия и движимых культурных ценностей влечет за собой вынесение предупреждения или взыскание штрафа в размере от 500 до 3 000 литов для рядовых граждан и от 3 000 до 5 000 литов для должностных лиц».

<sup>34</sup> «1. За нарушение норм международного гуманитарного права военнослужащие, состоящие на действительной военной службе, получают выговор или дополнительный наряд по месту службы или лишаются права покидать место службы или понижаются в воинском звании; военнослужащие, состоящие на профессиональной военной службе,

Санкции, касающиеся любой незаконной транспортировки, перемещения или вывоза с оккупированной территории культурных ценностей в нарушение Конвенции и Второго протокола, предусматриваются в части 2 статьи 189 («Приобретение или реализация незаконно приобретенного имущества») Уголовного кодекса<sup>35</sup>. Кроме того, наказание налагается в соответствии с частью 1 статьи 199 Уголовного кодекса («Контрабанда»)<sup>36</sup>.

Законодательство **Нидерландов**, включая закон о сохранении культурного наследия (разделы 7 и 14(a-d) совместно с разделом 1 закона об экономических преступлениях), уже предусматривает уголовное наказание за совершение ряда серьезных нарушений. Кроме того, к некоторым случаям применимо более широкое определение понятия «преступление» (например, определение понятия «владение украденными вещами», содержащееся в § 1 статьи 416 Уголовного кодекса).

**Румыния** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 15 Второго протокола выше.

**Словакия** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 28 Конвенции в разделе VII(i) выше.

Помимо наказаний за преступления в соответствии с Военным уголовным кодексом, о чем говорится в докладе **Швейцарии** по статьям 7 и 28 Конвенции, национальное законодательство этой страны не предусматривает наказаний за нарушение положений Второго протокола.

### **Статья 30. РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

Статья 30 предусматривает широкий спектр обязательств, касающихся распространения положений Второго протокола и, в частности, обмен через посредство Генерального директора информацией о законах и административных положениях и мерах, принимаемых с целью обеспечения выполнения Второго протокола.

**Австрия** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 28 Конвенции в разделе VII(i) выше.

---

получают выговор или наказываются сокращением их денежного довольствия или понижаются в воинском звании.

2. За действия, совершенные при отягчающих обстоятельствах, военнослужащие, состоящие на профессиональной военной службе, увольняются со службы, а курсанты отчисляются из военных учебных заведений».

<sup>35</sup> «Лицо, которое приобретает, использует или реализует имущество, имеющее высокую денежную стоимость, или культурные ценности, имеющие большое научное, историческое или культурное значение, и которое знает, что это имущество или ценности приобретены незаконно, подвергается штрафу или аресту или наказывается лишением свободы на срок до четырех лет».

<sup>36</sup> «Лицо, которое, пересекая границу Республики Литва, перевозит товары, стоимость которых превышает сумму в 250 ПМ (прожиточный минимум) [сумма в 250 ПМ не применяется в случае перевозки движимых культурных ценностей или антиквариата], и не декларирует их при таможенном досмотре или уклоняется от такого досмотра каким-либо иным образом или перевозит движимые культурные ценности или антиквариат через границу Литвы без специального разрешения на таможенную очистку, подвергается штрафу или наказанию в виде лишения свободы на срок до восьми лет».

Защита культурных ценностей имеет особое значение для народа **Азербайджана**. Общественные и государственные телевизионные каналы и радиостанции регулярно информируют население по этой тематике в своих образовательных и информационных программах.

27 января 2010 г. состоялась конференция по теме «Защита культурных ценностей в случае вооруженного конфликта», которая была организована совместно Министерством культуры и туризма Республики **Азербайджан** и Международным комитетом Красного Креста. Участниками этой конференции были члены Комиссии по осуществлению Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, представители Министерства внутренних дел, Министерства иностранных дел, Министерства обороны, Министерства юстиции, Министерства по чрезвычайным ситуациям, Министерства образования, Государственного таможенного комитета, Национальной академии наук Азербайджана, Бюро омбудсмена, ООН и ОБСЕ, а также директора и сотрудники всех музеев и заповедников Баку. Работа этой конференции широко освещалась средствами информации.

В качестве первого шага власти **Бахрейна** планируют распространять Гагскую конвенцию и Второй протокол к ней среди военнослужащих, с тем чтобы они соблюдали положения этих документов во время вооруженного конфликта.

На **Кипре** распространение текста Второго протокола осуществляется в соответствии с положениями статьи 25 Конвенции.

**Чешская Республика** сообщает, что этот вопрос уже освещен в ее докладе по статьям 7 и 25. Кроме того, Министерство культуры Чешской Республики информирует общественность путем распространения своих ежегодных докладов. Тексты Гагской конвенции и Протоколов 1954 г. и 1999 г. были также опубликованы в Своде законов и Сборнике международных договоров, соответственно. В 2007 г. Национальный институт по защите и сохранению памятников и объектов опубликовал сборник «Международные документы по защите культурного наследия», который содержал, среди прочего, тексты Гагской конвенции и протоколов 1954 г. и 1999 г. как в оригинале, так и в переводе.

Эта публикация была представлена в 2008 г. на общенациональном совещании управляющих объектами, включенными в Список всемирного наследия. Участники совещания были ознакомлены с вопросами, связанными с соблюдением Гагской конвенции.

Популяризация Гагской конвенции и протоколов 1954 г. и 1999 г. среди широкой общественности осуществляется также через средства информации. Например, радио-шоу «Памятники: серьезные и не очень», транслировавшееся в Чешской Республике осенью 2007 г., было полностью посвящено Гагской конвенции и протоколам 1954 г. и 1999 г.

В **Доминиканской Республике** Министерство культуры и Министерство вооруженных сил осуществляют постоянную программу подготовки, направленную на содействие распространению знаний, пониманию и уважению культурных ценностей среди сотрудников, ответственных за охрану исторических памятников. Организованы также курсы по повышению уровня информированности общественности о необходимости защищать культурное наследие Доминиканской Республики в мирное время.

Министерство культуры **Эстонии** осуществляет несколько национальных программ, которые повышают уровень понимания значимости культурных ценностей и укрепляют уважение к ним среди всех жителей страны. Сюда входят национальные программы

обучения в школах, расположенных на территории старых усадеб, национальные программы по сохранению и развитию церквей, программы поддержки региональных этнографических культур и планы развития по оцифровке объектов культурного наследия, сельской архитектуры и природных ландшафтов, а также традиционных культовых мест.

Министерство культуры Эстонии разрабатывает также план мероприятий по сохранению и оценке культурного наследия страны. Этот план будет охватывать все объекты, связанные с сохранением памяти: архивы, объекты наследия, музеи, библиотеки и народное творчество. Эти области деятельности в свою очередь разделены на три горизонтальных уровня: 1) коллекционирование; 2) исследования, документация и сохранение; и 3) доступ и оценка.

Выполнение Второго протокола требует широкого сотрудничества между административными органами. Министерство образования **Финляндии** отвечает за координацию и консолидацию мер по защите культурных ценностей. Национальный совет по древностям, который подчиняется Министерству образования, отвечает за разработку и осуществление мер по охране культурных ценностей. Национальная служба архивов, в состав которой входят национальный и провинциальные архивы, несет прямую ответственность за ведение национальных архивов и обеспечение доступа к ним. Она руководит деятельностью архивных служб в государственном секторе и дает рекомендации и указания по хранению архивных материалов. Круг ответственности Национальной библиотеки ограничивается предоставлением экспертных консультаций и охраной собственных коллекций.

Министерство образования, Национальный совет по древностям и Национальная служба архивов – это экспертные учреждения, занимающиеся защитой культурных ценностей. В настоящее время они разрабатывают программы обучения и подготовки в области охраны культурных ценностей. Учитывая то, что в областях культуры, спасательных операций, гражданской обороны и защиты окружающей среды могут использоваться невоенные службы (в соответствии с пересмотренным законом о невоенной службе № 1446/2007), наблюдается повышенная потребность в развитии подготовки и обучения в сфере невоенных служб.

**Греция** сделала следующие шаги в связи со статьей 30:

*Повышение уровня осведомленности*

Три из семи статей закона № 3028/2002, определяющие содержание мероприятий по защите культурного наследия, касаются повышения уровня информированности и осведомленности широкой общественности (статья 3). Если говорить более конкретно, то защита объектов культурного наследия предусматривает, в частности, следующее:

- a) содействие доступу широкой общественности к объектам культурного наследия, а также коммуникацию;
- b) повышение роли культурного наследия в современной жизни общества и их включение в эту жизнь; и
- c) обучение граждан в области охраны культурного наследия и повышение уровня их осведомленности.

Эта политика воплощается в осуществлении ряда мероприятий, наиболее характерными из которых являются следующие:



- Разработка и осуществление нескольких образовательных программ на местах археологических раскопок и в музеях, которые получат широкое распространение. Эти программы весьма привлекательны и адресованы учащимся начальных и средних школ, а также группам взрослых и другим особым социальным группам (репатриированные граждане, инвалиды, меньшинства и другие). Программы призваны укрепить чувство ответственности местных общин за сохранность культурных памятников, а также интегрировать заботу о сохранности культурного наследия в современную жизнь. Департамент по образовательным программам и коммуникации, являющийся специальной службой министерства культуры и туризма Греции, находится в компетенции Управления по вопросам музеев, выставок и образовательных программ. Образовательные программы, осуществляемые Министерством культуры и туризма Греции, а также соответствующими местными службами, предусматривают оказание бесплатных услуг.
- Предоставление особым социальным группам права на бесплатный проход или приобретение билетов по сниженным ценам.
- Объявление дат, когда музеи, археологические коллекции, исторические памятники и археологические раскопки открыты для посещения широкой публикой, включая воскресные дни между 1 ноября и 31 марта, национальные праздники, 18 апреля (Международный день исторических памятников), 18 мая (Международный день музеев), 5 июня (Международный день окружающей среды) и последние выходные сентября (Дни европейского наследия).
- Организация открытых для широкой публики культурных мероприятий в музеях, на территории памятников и археологических раскопок и т.д.

#### *Распространение Второго протокола*

Министерство национальной обороны Греции уже начало через Генеральный штаб информировать военнослужащих о вопросах, касающихся защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта. Текст закона о ратификации Второго протокола к Конвенции направлен в Секретариат и включен в базу данных ЮНЕСКО о национальных законах о культурных ценностях (<http://www.unesco.org/culture/natlaws/index.php?&lng=en>).

Агентство по культуре **Японии** принимает соответствующие решения, направленные на повышение уровня осведомленности общественности о необходимости защиты культурных ценностей, путем проведения различных общественных мероприятий, таких как «Неделя защиты культурных ценностей», а также путем распространения эмблемы защиты культурных ценностей. Силы самообороны начали изучать собственные программы по Второму протоколу.

В **Литве** положения статьи 30 Второго протокола осуществляются так же, как и положения статья 25 Конвенции.

В **Нидерландах** защита культурных ценностей является частью программы военной подготовки на всех уровнях. Чем выше воинское звание, тем глубже изучение соответствующей программы. Предмет «защита культурных ценностей» изучается в ходе специальных подготовительных занятий, которые проводятся среди личного состава перед его постоянной дислокацией. В военной директиве вооруженных сил Нидерландов о подготовке личного состава (директива 700) особо подчеркивается, что в ходе подготовки перед постоянной дислокацией необходимо изучать культурное

наследие и историю предстоящего места службы, а также подробно информировать военнослужащих об особенностях местной культуры, религиозных взглядах, местных обычаях, а также о том, что там можно делать, а чего делать нельзя.

Гагская конвенция, протоколы 1954 г. и 1999 г. и Регламент включены в серию «Публикации Министерства обороны», которые доступны в электронном формате для всех военнослужащих и частично для широкой публики через Интернет. Их основные положения и принципы отражены также в общевоинских документах, включая Наставление по закону вооруженного конфликта, выпущенное командующим Королевской армии Нидерландов. Это наставление используется также другими службами вооруженных сил. Соответствующие положения Второго протокола также учитываются при разработке правил боевых действий.

В вооруженных силах Нидерландов особо важную роль в выполнении положений статьи 30 играет Отделение по вопросам культуры и информации (Отделение САІ) и 1-й батальон CIMIC (военное подразделение, отвечающее за сотрудничество между военнослужащими и гражданским населением) (1CIMICBAT). Роль Отделения САІ описывается в разделе VII(i) выше, посвященной статье 7 «Меры военного порядка». Командир 1CIMICBAT отвечает за обеспечение функционирования сети из 33 офицеров-резервистов, которые, находясь на гражданской службе, являются экспертами в области культуры и образования. Эта сеть называется «Сеть по культурным вопросам и образованию 1-го батальона CIMIC» (Сеть СА&Е). Любого из этих резервистов можно призвать на службу в составе 1-го батальона CIMIC, преданного специальному военному подразделению вооруженных сил Нидерландов, участвующему в военной операции за границей. Эксперты в области археологии, содержания музеев и защиты архитектурных памятников и культурного наследия предоставляют свои услуги в тех конкретных областях, где они требуются. Входящие в состав этой сети эксперты поддерживают тесные личные контакты с Отделением САІ. С 2005 по 2008 г. руководитель Сети СА&Е был командиром Отделения САІ. Другие региональные эксперты Сети СА&Е также вошли в ее состав. Трое из них служили советниками по культуре в Кандагаре (Афганистан).

По случаю 10-й годовщины подписания Второго протокола Министерство иностранных дел Нидерландов в сотрудничестве с Министерствами обороны и культуры 26 марта 2009 г. организовали международный симпозиум, призванный подчеркнуть важность этого документа для международного права. До проведения этого симпозиума Министерство обороны 25 марта 2009 г. провело семинар на тему «Защита культурных ценностей во время вооруженного конфликта». На обоих мероприятиях присутствовали военные, юристы и дипломаты, а также эксперты в области защиты культурных ценностей.

В 2009 г., руководствуясь аналогичной инициативой Соединенных Штатов Америки, а также с целью распространения принципов Гагской конвенции и протоколов 1954 г. и 1999 г. в Нидерландах была разработана карточная игра под названием «Сохранение ресурса наследия», которая стала инструментом подготовки голландских военнослужащих к проведению операций по поддержанию или укреплению мира за границей.

**Румыния** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 25 Конвенции в разделе VII(i) выше.

**Словакия** прокомментировала эту статью в своем докладе по статье 25 Конвенции в разделе VII(i) выше.

В **Швейцарии** большинство мер, предусматриваемых в статье 30, уже осуществлено. С полным текстом Второго протокола можно ознакомиться в Интернете по адресу: [www.admin.ch/ch/d/sr/0.5.html#0.520](http://www.admin.ch/ch/d/sr/0.5.html#0.520). Кроме того, для информирования широкой публики используется брошюра «Защита культурных ценностей», изданная на немецком, французском, итальянском и английском языках, а также сопровождаемая ее листовка. Эти материалы распространяются среди граждан при проведении национальных или региональных мероприятий (например, Дня наследия и др.). Выпущен также компактный диск, а в 2006 г. было обновлено учебное пособие «Защита культурных ценностей».

В вооруженных силах Швейцарии защита культурных ценностей является составной частью международного права вооруженного конфликта, а знания в этой области – это часть базовой подготовки всего личного состава вооруженных сил Швейцарии. В частности, подготовка солдат включает изучение 10 основных положений международного права вооруженного конфликта.

В текст предыдущего воинского наставления «Правовые основы поведения во время боевых действий» было внесено важное изменение. Указанное наставление было введено в действие приказом Главнокомандующего от 1 июля 2006 г. В соответствии с его пунктом 207 всем офицерам и сержантам категорически запрещается сооружение военных объектов или боевых укреплений на расстоянии 500 метров по периметру находящихся под защитой культурных ценностей. В ходе их подготовки и обучения боевым офицерам и военному персоналу разъясняется важность защиты культурных ценностей и включения мероприятий по их защите в деятельность по планированию, принятию решений и проведению военных операций.

### **Статья 37. ПЕРЕВОДЫ И ДОКЛАДЫ**

Пункт 1 этой статьи предусматривает обязательство Сторон обеспечить перевод Второго протокола на свои официальные языки и сообщить официальные тексты этих переводов Генеральному директору.

**Азербайджан, Бразилия, Кипр, Эстония, Япония, Нидерланды и Румыния** уже сообщили тексты этих переводов. Имеются также переводы на **чешском** языке, на немецком, итальянском и французском языках (официальные языки **Швейцарии**) и на **словацком** языке. Как указывается в его докладе по статье 26(1) Конвенции выше, **Азербайджан** также подготовил перевод.

Официальный перевод Второго протокола на **греческий** язык был опубликован одновременно с принятием закона о ратификации Второго протокола (L.3317/2005, Official Government Gazette A/45/23.2.2005). Как было сказано выше, текст этого закона был представлен Секретариату.

**Исламская Республика Иран** перевела Второй протокол на персидский язык и сообщит его в ЮНЕСКО в надлежащее время.

## ПРИЛОЖЕНИЕ I

### НАЦИОНАЛЬНЫЙ ДОКЛАД ДАНИИ ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 г.<sup>37</sup>

#### Национальный доклад Дании об осуществлении Гаагской Конвенции 1954 г.

##### 1. Охрана культурных ценностей

В течение всего процесса Министерство культуры Дании поддерживало контакты со всеми заинтересованными сторонами (различные министерства, музеи, архивы, библиотеки и т.д.) с целью сбора информации, требующейся для завершения работы над национальным докладом.

Все культурные учреждения Дании принимают различные меры безопасности, главным образом, с целью защиты культурных ценностей от криминальных деяний в мирное время, а также с целью сохранения культурных ценностей в том виде, в каком они в сохранности перешли бы к будущим поколениям.

После Второй мировой войны в Дании было построено несколько бункеров для эвакуации культурных ценностей. Это объяснялось желанием обеспечить сохранность культурных ценностей в этих бункерах в том случае, если в Европе разразится еще один вооруженный конфликт.

Учитывая то, что музеи становились все крупнее и что они принимали все более эффективные меры безопасности, в конце 1980-х гг. план эвакуации культурных ценностей был отменен. Но и сегодня эти бункеры являются одними из самых надежных и прочных хранилищ экспонатов Национального музея.

Учитывая сложившийся сегодня политический климат, правительство Дании не ожидает какого-либо вооруженного конфликта на датской земле. Такие настроения преобладают на всей территории Дании, что может объяснить, почему ее культурные учреждения не предпринимают никаких других мер, помимо вышеуказанных общих мер безопасности.

##### 2. Меры военного характера

Личный состав вооруженных сил Дании изучает нормы международного права, включая нормы защиты культурных ценностей. Знание предусмотренного Конвенцией отличительного знака, которым обозначаются культурные ценности, предусматривается программами образования.

Военное командование выпустило наставление, которое запрещает нападение на объекты, имеющие культурную значимость. Всем военным выдан экземпляр этого наставления в карманном формате. От личного состава требуется должное знание его содержания.

При планировании операций принимаются конкретные меры во избежание разрушения культурных ценностей. Примером принятия таких мер были действия датских военных, когда им было приказано помогать национальным культурным учреждениям в защите культурных ценностей.

---

<sup>37</sup> Этот доклад был получен письмом из Министерства культуры Дании от 10 февраля 2011 г. В настоящем Приложении он воспроизводится полностью.

Помимо этого, военные операции разрабатываются старшими офицерами совместно с консультантами, имеющими специальные знания в области военного и международного права. Такие меры предосторожности принимаются для того, чтобы разрабатывались такие военные планы, которые не затрагивали бы никаких культурных объектов.

Любое нарушение Конвенции предусматривает наказание в соответствии с военным уголовным законодательством.

### **3. Отличительный знак**

Датский Красный Крест опубликовал книгу о некоторых документах международного права, таких как Гагская конвенция. В этой книге дается изображение отличительного знака Гагской конвенции, чтобы он был известен широкой публике, а также работникам Красного Креста, выполняющим свои обязанности по всему миру.

Все военнослужащие Дании также знают, как выглядит этот отличительный знак, поскольку это входит в программу их военной подготовки.

В ближайшее время некоторые датские государственные музеи начнут обозначать наиболее ценные культурные объекты отличительным знаком в ходе более широкой регистрации этих объектов.

#### **1. Распространение Конвенции**

В рамках различных инициатив по распространению информации члены правительства Дании, включая сотрудников Министерства иностранных дел и Министерства обороны, приняли участие в различных мероприятиях, проводившихся по всей стране с целью информирования широкой общественности о законах вооруженного конфликта.

Международное право является также важнейшей частью военного образования, в ходе которого все слушатели посещают лекции о международных обязательствах Дании.

#### **2. Официальные переводы**

К настоящему прилагается официальный перевод Гагской конвенции 1954 г. на датский язык.

#### **3. Санкции**

Военнослужащие Дании выполняют все обязанности и несут всю ответственность, как это предусматривается в Военном уголовном кодексе. Министерство обороны информирует всех военнослужащих о том, что нарушение международных обязательств влечет за собой ответственность вплоть до пожизненного тюремного заключения в соответствии с § 36 (2) Военного уголовного кодекса.

#### **4. Первый протокол**

Очень важно, чтобы военнослужащие Дании сохраняли культурные объекты в тех странах, на территории которых они находятся. Поэтому в общих предписаниях для военного персонала, участвующего в осуществлении международных миссий, говорится, что ввозить в качестве сувениров какие-либо предметы, имеющие историческую или археологическую ценность, запрещается.



## ПРИЛОЖЕНИЕ II

### ДОКЛАДЫ ОБ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ВТОРОГО ПРОТОКОЛА К ГААГСКОЙ КОНВЕНЦИИ 1954 г., ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ ГОСУДАРСТВАМИ, НЕ ЯВЛЯЮЩИМИСЯ СТОРОНАМИ ВТОРОГО ПРОТОКОЛА

Хотя **Польша** не является Стороной Второго протокола, она сообщает о начале правообразующего процесса, направленного на ее присоединение.

#### **Статья 5. ОХРАНА КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

В **Латвии** в соответствии со статьей 12 закона о защите культурных памятников осуществляется национальная инвентаризация культурных ценностей. После их определения и изучения памятники заносятся в национальную информационную систему (Национальный реестр объектов охраняемого наследия). Органом, ответственным за содержание и обновление Национального реестра объектов охраняемого наследия, является Государственная инспекция по охране наследия. В соответствии со статьей 45 постановления Кабинета министров 474 «Регистрация, защита, использование и реставрация культурных ценностей, правительственное право, преимущественные покупки и статус экологически опасного объекта» инспектор обязан давать владельцам культурных ценностей рекомендации относительно методов использования и сохранения конкретной культурной ценности. В 2006 г. было закончено составление списка более 100 уникальных культурных памятников. Осуществляется тщательный мониторинг состояния этих ценностей с целью обеспечения их защиты от потенциальных угроз.

**Норвегия** принимает меры по приведению своего национального законодательства в соответствие со Вторым протоколом, а также по переводу текста Второго протокола на норвежский язык до его ратификации.

Ответственность за защиту культурного наследия в **Сирийской Арабской Республике** возлагается на Министерство культуры, Высший совет по древностям и Генеральное управление по древностям и музеям (DGAM). Соответствующие правила охраны определяются законом № 222 1963 г. (с внесенными в него поправками, последней из которых была внесена законом № 1 от 28 февраля 1999 г.). Другие законодательные акты дополняют закон о древностях. К ним относятся: закон о наказаниях, введенный в силу декретом № 148 от 22 мая 1949 г., и гражданский закон, введенный в силу декретом № 84 от 18 мая 1949 г. Закон о местном самоуправлении, введенный в силу декретом № 15 от 11 мая 1971 г. (с поправками, внесенными в него законом № 12 от 20 июня 1971 г.) и закон № 9 от 22 января 1974 г. касаются организации и классификации городов. Декрет № 25 от 9 апреля 2007 г., который охватывает лесное законодательство и законодательство об инвестициях в экологию и туризм, и закон № 1 от 29 марта 2003 г. предусматривают сохранение культурных ценностей.

Генеральное управление составляет инвентарные списки движимых объектов наследия и сохраняет их в виде особого архива, который содержит описание и всю другую информацию о них.

Управление по историческим музеям составляет регистрационные списки недвижимых культурных ценностей во всех сирийских городах. Такие списки включают всю информацию о культурных ценностях, которая позволяет обеспечивать их защиту от ущерба.

### Глава 3. УСИЛЕННАЯ ЗАЩИТА

В **Латвии** закон о защите культурных памятников от 3 ноября 1992 г., постановление № 474 Кабинета министров Латвии «О регистрации, защите, использовании и реставрация культурных ценностей, правительственном праве преимущественной покупки и статусе экологически опасного объекта», а также другие законы и правила предусматривают защиту объектов, указанных в Конвенции о всемирном наследии ЮНЕСКО и включенных в Список всемирного наследия.

**Норвегия** заявит культурные ценности, требующие усиленной защиты, в рамках процесса выполнения Конвенции и протоколов. Она рассмотрит возможность номинации ключевых объектов всемирного наследия, которые соответствуют указанным в статье 10 критериям, после их индивидуальной оценки.

Генеральное управление по древностям и музеям **Сирии** готовит официальное письмо с просьбой предоставить усиленную защиту находящимся на ее территории объектам всемирного наследия.

### Статья 15. СЕРЬЕЗНЫЕ НАРУШЕНИЯ НАСТОЯЩЕГО ПРОТОКОЛА

В **Бельгии** статья 8 закона от 5 августа 2003 г. предусматривает включение в статью 136 Уголовного кодекса пункта 3, который квалифицирует как уголовно наказуемые «серьезные нарушения, определяемые в статье 15 Второго протокола к Гаагской конвенции 1954 г. о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, принятой в Гааге 26 марта 1999 г.»<sup>38</sup>.

В **Латвии** серьезные нарушения и преступления в отношении культурных ценностей влекут за собой наказание в соответствии с законом от 17 июня 1998 г. В статье 79 этого закона говорится, что «умышленное разрушение культурных ценностей и объектов национального наследия влечет за собой тюремное заключение на срок до семи лет и штраф в размере до 200 минимальных окладов». В статье 229 говорится, что «разрушение или повреждение объектов, включенных в Национальный реестр охраняемых объектов наследия, влечет за собой наказание в виде тюремного заключения на срок до четырех лет, взятие под стражу, общественные работы или штраф в размере до 8 000 минимальных окладов». «Другие подобные правонарушения, связанные с поджогом, хранением или использованием взрывчатых веществ или применением иных причиняющих ущерб методов подлежат наказанию в виде тюремного заключения на срок до 10 лет или штрафу в размере до 80 минимальных окладов».

В пункте 1 статьи 15 Второго протокола перечисляются пять категорий преступлений. Ниже приводится таблица с указанием аналогичных параграфов Уголовного кодекса **Норвегии**:

---

<sup>38</sup> Эта статья должна была применяться одновременно с введением в силу Второго протокола в Бельгии со дня представления ею своего доклада в 2008 г. Второй протокол вступил в силу через три месяца после депонирования Бельгией своей ратификационной грамоты 13 октября 2010 г.



Второй протокол	Новый Уголовный кодекс Норвегии	Замечания
Пункт 1a	§ 106.f	
1b	Новый § 152b	Санкция пока не установлена парламентом
1c	§ 104b	
1d	§ 106f	
1e	§ 104a	

Правонарушения вышеупомянутых пяти категорий считаются военными преступлениями и влекут за собой наказание как таковые. Утверждение нового параграфа 152 после его рассмотрения парламентом будет означать, что законодательство Норвегии охватывает все категории преступлений, указанные в статье 15.

### **Статья 16. ЮРИСДИКЦИЯ**

В **Латвии** статьи 79 и 229 Уголовного кодекса определяют правонарушения в отношении культурного наследия, а также применяемые к ним меры наказания. Кодекс административных нарушений (статьи 89-89.5) определяет административные наказания в случаях нарушения норм защиты окружающей среды, истории и культуры.

Действия **Норвегии**, связанные с выполнением статьи 16 Второго протокола, излагаются в ее докладе по статье 15 выше.

### **Статья 21. МЕРЫ, КАСАЮЩИЕСЯ ДРУГИХ НАРУШЕНИЙ**

В **Латвии** серьезные нарушения и преступления в отношении культурных ценностей подлежат наказанию в соответствии с Уголовным кодексом от 17 июня 1998 г.

Закон о культурном наследии **Норвегии** частично охватывает нарушения в отношении культурного наследия и определяет соответствующие наказания. Норвегия является стороной Конвенции ЮНИДРУА о возвращении похищенных культурных ценностей и Конвенции о запрещении незаконного перемещения культурных ценностей 1970 г. В закон о культурном наследии были внесены поправки с целью приведения его в соответствие с этими конвенциями.

### **Статья 30. РАСПРОСТРАНЕНИЕ**

**Латвия** пока не ратифицировала Второй протокол к Конвенции, поэтому распространение его положений путем принятия национального законодательства не обязательно.

Военные и гражданские учреждения по культурному наследию **Норвегии** хорошо знакомы с Конвенцией, о чем было сказано в докладе Норвегии по статье 7 Конвенции в разделе VII(i) выше.

### **Статья 37. ПЕРЕВОДЫ И ДОКЛАДЫ**

Хотя **Латвия** пока еще находится в процессе ратификации Второго протокола, она перевела его на латышский язык в качестве первого шага на пути к ратификации.

**Норвегия** перевела текст Второго протокола на свои два официальных языка, хотя эти переводы станут официальными лишь по завершению ратификации Протокола. В настоящий момент в Секретариат будет направлена копия этих переводов.

Министерство готовит также доклад о руководящих принципах выполнения Конвенции и протоколов.