



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization



Convention for the fight
against the illicit trafficking
of cultural property

33 MSP

C70/15/3.MSP/9
Париж, апрель 2015 года
Оригинал: английский

Ограниченная рассылка

Совещание государств-участников Конвенции ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (ЮНЕСКО, Париж, 1970 год)

**Третье совещание
Париж, Штаб-квартира ЮНЕСКО, зал II
18-20 мая 2015 года**

Пункт 9 предварительной повестки дня: Доклад о безотлагательных мероприятиях Секретариата

В этом документе представлен доклад о действиях, предпринятых Секретариатом, для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в чрезвычайных ситуациях

Требуемое решение: параграф 45

Введение

1. Уничтожение, разграбление и незаконный оборот культурных ценностей создают большую угрозу физической целостности культурных объектов и мест их происхождения, а также сохранению культурного наследия стран. Незаконный оборот культурных ценностей порождает прибыльную незаконную торговлю, которая оценивается в несколько миллиардов долларов США в год. Большой процент незаконно вывезенных культурных ценностей до сих пор не возвращен.
2. Террористические группы также получают доход от участия непосредственно или косвенно в результате разграбления и контрабанды культурного наследия. Этот доход, в свою очередь, используется для поддержки их усилий по вербовке и усилению их практической способности организовывать и осуществлять теракты.¹
3. Из-за угроз культурному наследию некоторых стран в конфликтных и чрезвычайных ситуациях, конвенции, реализуемые Сектором культуры ЮНЕСКО, постоянно готовы оперативно реагировать и защищать культурное наследие, находящееся под угрозой. Секретариат Конвенции 1970 года систематически призывает к выполнению конкретных правовых и оперативных действий, которые необходимо предпринять в связи с уязвимостью движимого культурного наследия в руках грабителей и торговцев, порожденных вооруженными конфликтами.
4. Кроме того, наиболее эффективным образом неизменно реализуются конкретные чрезвычайные меры, включая сотрудничество с соседними странами и партнерскими межправительственными организациями (МПО) и неправительственными организациями (НПО), такими, как Интерпол, ВТО, ЮНОДК, ИКОМ, по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и предотвращению оттока культурных ценностей.
5. Для этого Секретариат разработал ряд стратегий для реагирования на конфликты и чрезвычайные ситуации, которые делают культурное наследие более уязвимым к разрушению и/или незаконному обороту в ряде стран, в том числе по недавним данным в Мали, Сирии, Ираке, Ливии и Йемене.
6. Секретариат представляет на третьем Совещании государств-участников Конвенции 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (далее "Конвенция 1970 года") отчет о мероприятиях, связанных специально с чрезвычайными действиями, предпринятыми после второго Совещания государств-участников, состоявшегося с 20 по 21 июня 2012 года.

Информационно-пропагандистские мероприятия

7. Секретариат проводит ежедневные пропагандистские мероприятия для повышения осведомленности среди местного населения, стран назначения, экспертов, коллекционеров, на рынке предметов искусства, среди туристов и общественности в целом по нестабильному положению культурных ценностей в чрезвычайных ситуациях, таких, как вышеуказанные конфликтующие страны. Секретариат посвятил специальный раздел этому вопросу на своем веб-сайте с самой актуальной информацией о деятельности, инициативах и результатах, связанным с безотлагательными мероприятиями.²

¹ Совет Безопасности Организации Объединенных Наций, Группа по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями предоставляют отчеты [S/2014/770](#) и [S/2014/815](#)

² <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/emergency-actions/>

8. Например, видеоклипы для повышения осведомленности широко представлены на веб-сайтах Секретариата, ЮНЕСКО и социальных медиаплатформах (Facebook, Twitter и т.д.), и среди партнеров и заинтересованных сторон, участвующих в защите культурного наследия в чрезвычайных ситуациях:
- Бюро ЮНЕСКО в Аммане подготовило видеоклип под названием "Помогите спасти культурное наследие Сирии", чтобы повысить осведомленность общественности о важности культурного наследия Сирии, обратив внимание на текущую ситуацию и необходимость сохранения культурного наследия для будущих поколений. Видео доступно на английском языке с арабскими субтитрами.³
 - Секретариат подготовил два видеоклипа, направленных на защиту иракского и сирийского культурного наследия, под лозунгом: "Незаконный оборот культурных ценностей способствует конфликтам, помогите нам остановить это"⁴ (дополнительные видео будут производиться, как только появятся средства).
 - Иракское бюро ЮНЕСКО в Аммане (Иордания) в 2013 году подготовило фильм с инфографикой на арабском языке под названием "Защита наследия и незаконный оборот культурных ценностей в Ираке", направленный на привлечение внимания иракской молодежи к важности защиты их богатого исторического культурного наследия.⁵
9. Секретариат также установил инновационное партнерство с Прусским Фондом культурного наследия (в частности, с Пергамским музеем в Берлине), чтобы ретранслировать сообщения через социальные медиаплатформы для привлечения внимания широкой общественности в странах рынка предметов искусства о важности защиты культурного наследия в Ираке и Сирии. Партнерство также включает в себя обмен знаниями и инициативы по наращиванию потенциала.
10. Глобальная социальная медиакампания в СМИ под тегом #unite4heritage⁶ была запущена Генеральным директором ЮНЕСКО в Багдаде (Ирак) 28 марта 2015 года, в рамках более широких усилий по повышению осведомленности, направленных на мобилизацию, в частности, молодых людей встать на охрану наследия, находящегося под угрозой жестокого экстремизма, а также обеспечить позитивную контрпропаганду сектантской пропаганде.
11. ЮНЕСКО регулярно направляет письма во время чрезвычайных ситуаций государствам-членам, музейным работникам, аукционным домам и другим заинтересованным сторонам, задействованным в культурном наследии, напоминая им об их обязательствах и настоятельно призывая их быть особенно бдительными в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, в особенности в соответствии с международными договорами и резолюциями Совета безопасности Организации Объединенных Наций.
12. Секретариат широко распространяет Чрезвычайный красный список сирийских культурных объектов, находящихся под угрозой,⁷ опубликованный Международным советом музеев (ИКОМ), чтобы помочь полиции, таможенным органам и всем другим заинтересованным специалистам в защите культурного наследия, выявляя культурные объекты, находящиеся под защитой национального

³ <https://www.youtube.com/watch?v=kra3e0DL5sA>

⁴ Для Сирии: <https://www.youtube.com/watch?v=4r0ZTN6ZoM4>, и для Ирака:

<https://www.youtube.com/watch?v=h23oV1ihhGk>

⁵ <https://www.youtube.com/watch?v=0Lw5yLKWR10>

⁶ <http://www.unite4heritage.org/>

⁷ <http://icom.museum/resources/red-lists-database/red-list/syria/>

и международного законодательства. База данных Интерпола по похищенным произведениям искусства,⁸ а также база данных специальных национальных полицейских подразделений (Центральный офис по борьбе против незаконного оборота культурных ценностей, Франция; Карабинеры, Италия; Гражданская гвардия, Испания и т.д.), также продвигаются Секретариатом среди партнеров и заинтересованных сторон.

Защита наследия в Мали

13. В марте и апреле 2012 года, когда культурное наследие Мали было подвержено серьезному риску, Генеральный директор выпустила многочисленные пресс-релизы, чтобы предупредить международное сообщество. Партнеры ЮНЕСКО в борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей и соседи Мали были вновь предупреждены, чтобы максимально избежать краж и незаконного вывоза культурных ценностей.
14. Кроме того, Генеральный директор обратила внимание Председателя Комиссии Африканского союза на состояние культурного наследия Мали и, в частности, на ситуацию на объектах Всемирного наследия в Тимбукту и Гао. Аналогичные призывы прозвучали в адрес Президента Экономического сообщества западноафриканских государств.
15. С 18 по 20 мая 2012 года чрезвычайная миссия ЮНЕСКО, состоящая из помощника Генерального директора Департамента Африки, директора Центра всемирного наследия и начальника Отдела Африки в Центре всемирного наследия, отправилась в Мали. Целью этой миссии было провести переговоры с компетентными органами Мали, чтобы найти пути и средства сохранения архитектурного наследия в этой стране, а также движимых культурных объектов, в частности рукописей.
16. Для целей Международного совещания экспертов по охране культурного наследия Мали, организованного ЮНЕСКО 18 февраля 2013 года, Секретариат Конвенции 1970 года предоставил техническую поддержку и опыт по проведению мероприятий, указанных в Планах действий по восстановлению культурного наследия и сохранению древних рукописей в Мали. В частности, Секретариат провел обучающий семинар в Бамако в апреле 2013 года по созданию потенциала и повышению осведомленности для 30 участников, в основном для представителей полиции и таможенных служб из Мали и соседних стран.⁹
17. Секретариат также внес вклад в содержание и распространение публикаций ЮНЕСКО, в том числе карты и "Паспорта наследия", которые были посвящены защите культурных ценностей Мали (информационные материалы, подготовленные для вооруженных сил и общественности о культурном наследии регионов Тимбукту, Гао и Кидал).

Защита наследия в Ливии и Йемене

18. ЮНЕСКО публично призвала все государственные и негосударственные субъекты усилить свою деятельность и бдительность для защиты культурного наследия

⁸ <http://www.interpol.int/Crime-areas/Works-of-art/Works-of-art>

⁹ <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/emergency-actions/mali/intensifying-the-fight-against-illicit-trafficking-of-cultural-property-in-west-africa>

Ливии и Йемена в текущем контексте растущего волнения и неуверенности, и принимая во внимание повышенный риск грабежей и незаконного оборота.¹⁰

19. В тесном сотрудничестве с Интерполом и руководителями по управлению наследием, информация регулярно распространяется на специальной веб-странице Секретариата об инициативах и мерах, предпринятых для борьбы с незаконным оборотом ливийских культурных ценностей, которая включает в себя заявления Генерального директора ЮНЕСКО и пресс-релизы; и обеспечивает обзор семинаров по созданию потенциала, организованным Секретариатом для ливийской полиции по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей.¹¹
20. 10-дневный обучающий семинар был совместно проведен ливийским Министерством культуры и ЮНЕСКО по защите культурных памятников и музеев для предотвращения и борьбы против незаконного оборота ливийских культурных ценностей в памятнике Всемирного наследия Кирене (Шаххат, Ливия) в ноябре 2013 года.¹² Этот семинар представляет собой продолжение вводного семинара по профилактике и борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей, организованного в Триполи в апреле 2013 года,¹³ и учебного курса, состоявшегося в Археологической зоне в Сабрате (Ливия) в сентябре 2013 года.¹⁴ Среди участников этих трех учебных семинаров были сотрудники полицейских подразделений (туристическая полиция, подразделение по обеспечению безопасности границ и отдел по борьбе с уголовными преступлениями), работники таможенных служб, университетские и общественные организации с ливийских регионов Киренаика и Феццан, с целью укрепления эффективной системы защиты в стране и создания специального ливийского подразделения полиции, посвященного охране культурного наследия страны. Кроме того, прокуроры, судьи, представители Национального центрального Бюро Интерпола в Ливии и Бюро по регистрации собственности в Шахате также приняли участие в дебатах. Ряд международных и ливийских археологов, университетских исследователей и экспертов из таможенной службы Франции, а также полиция Миссии Организации Объединенных Наций по поддержке в Ливии (МООНПЛ) и Консультативная группа пограничной безопасности приняли участие в тренинге в качестве ключевых партнеров. Во время этих мероприятий состоялось несколько реституций из Италии в Ливию.¹⁵ Секретариат продолжает тщательно следить за текущей ситуацией с ливийскими музеями для предотвращения любого их повреждения в сотрудничестве с работниками музеев.
21. Ухудшение ситуации в Йемене является причиной для беспокойства. Секретариат готов и мобилизован ответить на любые угрозы культурным ценностям из-за незаконного оборота, как только он получает информацию.¹⁶ Специальная веб-страница о культурных ценностях Йемена будет разработана в ближайшие месяцы. Бюро ЮНЕСКО в Дохе внимательно следит за ситуацией в тесном контакте с Секретариатом в Штаб-квартире.

Защита наследия в Сирии

¹⁰ В отношении Ливии - 18 ноября 2014 года: http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/unesco_director_general_calls_on_all_parties_to_protect_lybias_unique_cultural_heritage

В отношении Йемена – 27 марта 2015 года: http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/director_general_calls_for_the_protection_of_yemens_cultural_heritage

¹¹ <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/emergency-actions/libya/>

¹² <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/capacity-building/arab-states/shahat-2013>

¹³ <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/capacity-building/arab-states/sabratha-2013/>

¹⁴ <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/capacity-building/arab-states/tripoli-2013/>

¹⁵ <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/capacity-building/arab-states/tripoli-2013>

¹⁶ По состоянию на 22 апреля 2015 года Секретариатом не было получено достоверных данных о ситуации, связанной с культурными ценностями в Йемене.

22. Так как конфликт в Сирии длится уже четвертый год, и в связи с ухудшением гуманитарной ситуации и безопасности, значительно возросли опасения по поводу защиты сирийского культурного наследия. Создавая инициативы с начала конфликта в Сирии, Секретариат и его основные партнеры продолжают прилагать максимальные усилия для спасения сирийских культурных ценностей и сдерживания незаконного оборота.
23. В тесной координации с ключевыми международными партнерами, такими, как Интерпол, руководители по управлению наследием и эксперты, и особенно археологи, регулярно распространяется информация на специальной веб-странице Секретариата об инициативах и мерах, предпринятых для борьбы с незаконным оборотом сирийских культурных ценностей, которые включают в себя мониторинг текущей ситуации археологических памятников, музеев, хранилищ и религиозных памятников; освещение информации о внутренних мерах, предпринятых в Сирии; последующие действия, предпринимаемые на международном уровне, такие как технические совещания; совместные усилия ЮНЕСКО и Организации Объединенных Наций и заявления Генерального директора ЮНЕСКО; и оказание поддержки и распространение информации о деятельности и мероприятиях организаций-партнеров.¹⁷
24. В рамках своих безотлагательных мероприятий по защите культурного наследия Сирии, в феврале 2013 года ЮНЕСКО провела экстренный региональный обучающий семинар в Аммане (Иордания) при поддержке Швейцарского Федерального управления культуры и в сотрудничестве с международными партнерами. Эксперты по международному культурному наследию и рынку предметов искусства и представители Сирийской Арабской Республики и соседних государств (Ливан, Ирак, Иордания и Турция) приняли участие в семинаре, чтобы сформулировать стратегию безотлагательных мероприятий для решения проблем, связанных с незаконным оборотом сирийских культурных ценностей (особенно вдоль сирийской границы).¹⁸
25. В соответствии с этим семинаром и для продолжения повышения осведомленности о необходимости защиты культурного наследия Сирии, с 12 по 13 мая 2013 года в Национальном музее в Дамаске состоялся семинар по вопросам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей Сирии. Также была запущена национальная информационная кампания по повышению осведомленности под названием "Сохраните историю Сирии", были распространены материалы по теме.
26. Техническое совещание высокого уровня по охране культурного наследия Сирии состоялось в штаб-квартире ЮНЕСКО 29 августа 2013 года. Секретариат предоставил свой опыт и оказывал содействие Европейскому союзу в призыве внести вклад в защиту культурного наследия в Сирии, в результате чего был учрежден проект "Безотлагательные мероприятия по сохранению сирийского наследия"¹⁹, финансируемый Европейским Союзом на сумму в 2,5 миллиона евро. В сотрудничестве со стратегическими партнерами ЮНЕСКО проект был официально запущен 1 марта 2014 года на трехлетний период.
27. Круглый стол о мерах, принятых для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей, был созван во время Международного совещания экспертов "Сплочение международного сообщества для защиты культурного наследия Сирии", который был проведен с 26 по 28 мая 2014 года в Штаб-квартире

¹⁷ <http://www.unesco.org/new/en/safeguarding-syrian-cultural-heritage/>

¹⁸ <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-traffic-of-cultural-property/capacity-building/arab-states/syrian-heritage-strategy-to-fight-the-illicit-trafficking-of-cultural-property/>

¹⁹ <https://en.unesco.org/syrian-observatory/emergency-safeguarding-syrian-cultural-heritage-project>

ЮНЕСКО.²⁰ Встреча собрала более 120 специалистов из 22 стран, чтобы обменяться информацией, разработать политику и улучшить международное сотрудничество во время и после конфликта. Среди участников были специалисты в области культурного наследия Сирии и сирийская диаспора, представители сирийских НПО, археологи и члены ведомственных партнеров ЮНЕСКО, а также ученые из университетов Ближнего Востока и за его пределами. Также приняли участие в совещании представители крупнейших международных аукционных домов.

28. В Бейруте (Ливан) был проведен дополнительный семинар по борьбе против незаконного оборота культурных ценностей в Сирии (10-14 ноября 2014 года) в рамках проекта "Безотлагательные мероприятия по сохранению сирийского наследия". Он был организован для 35 полицейских и таможенных офицеров из Сирии и соседних стран (Ирак, Иордания, Ливан и Турция). Обучение включало презентацию нормативных актов с особым акцентом на внедрении и использовании международных договоров и конвенций и национального законодательства по охране культурного наследия, а также интерактивные групповые упражнения по использованию существующих инструментов для предотвращения незаконного оборота.²¹
29. В рамках проекта "Безотлагательные мероприятия по сохранению сирийского наследия" Бюро ЮНЕСКО в Бейруте организовало "Обучение для защиты движимых объектов культурного наследия во время и после конфликта, и защиты музеев от разграбления."²² Проведенное с 26 по 30 января 2015 года, обучение задействовало экспертов из Сирийского Генерального директората по вопросам древностей и музеев (DGAM), ЮНЕСКО, Интерпола, Международного совета музеев (ИКОМ) и Голубого щита. Оно было разработано для профессионалов в сфере защиты наследия из Сирии, отвечающих за защиту музейных коллекций, рукописей, архивов и книг.
30. Для решения важного вопроса обновления реестров и определения местоположения документации по сохранению культурного наследия, особенно во время продолжающегося кризиса в Сирии и в рамках подготовки к фазе постконфликтного восстановления, с 16 по 18 февраля 2015 года в Бейруте (Ливан) прошло "Совещание по усовершенствованию реестров архитектурного, движимого и нематериального культурного наследия" с более чем 20 сирийскими и международными экспертами, специализирующимися на реестрах наследия и имеющейся документации.²³

Защита наследия в Ираке

31. Аналогично нынешний кризис в северных районах Ирака оказывает значительное воздействие на наследие страны. Целостность памятников и объектов, а также мест отправления культа, музеев, библиотек и архивных собраний находится в большой опасности. Особенно уязвимо богатое и уникальное культурное наследие в мухафазе Найнава под контролем Исламского государства, как показали недавние преднамеренные разрушения и возможные разграбления на крупных археологических памятниках, таких как Нимруд и Хатра, а также в Музее Мосула. В связи с этим незаконный оборот похищенных и незаконно вывезенных культурных

²⁰ http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/unesco_to_create_an_observatory_for_the_safeguarding_of_syrias_cultural_heritage

²¹ <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/capacity-building/arab-states/beirut-2014>

²² http://www.unesco.org/new/en/beirut/single-view/news/unesco_trains_syrian_professionals_on_securing_movable_heritage

²³ http://www.unesco.org/new/en/beirut/single-view/news/experts_meet_in_unesco_beirut_office_to_discuss_inventories_of_cultural_heritage_in_syria

объектов составляет дополнительную угрозу незаменяемому и невозстановимому наследию Ирака.

32. На специальной веб-странице Секретариата регулярно распространяется информация об инициативах и мерах, принятых для борьбы с незаконным оборотом иракской культурной собственности, которая включает в себя последующие действия, предпринятые на международном уровне, такие как технические совещания; совместные усилия ЮНЕСКО и Организации Объединенных Наций и заявления Генерального директора ЮНЕСКО. Веб-страница также предоставляет практические инструменты, поддержку и информацию о деятельности и мероприятиях партнерских организаций.²⁴
33. 17 июля 2014 года в Штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже состоялось Консультативное совещание для разработки Плана действий в чрезвычайных ситуациях для защиты богатого и разнообразного культурного наследия Ирака, в том числе против его незаконного оборота. Встреча собрала иракских экспертов и представителей ИККРОМ, ИКОМ, ИКОМОС, ИФЛА, Интерпола, Голубого Щита и ЮНЕСКО.²⁵
34. 2 ноября 2014 года Генеральный директор ЮНЕСКО посетила Багдад и Эрбиль, чтобы стоять рядом с народом и правительством Ирака перед лицом нападений радикальных экстремистов на группы меньшинств и против культурного и религиозного наследия страны. Генеральный директор пообещала, что ЮНЕСКО будет укреплять свои усилия для поддержки примирения и национального диалога. Более конкретно, Организация будет работать со всеми партнерами, чтобы защитить тысячелетнее культурное наследие и разнообразие Ирака, и предотвратить грабежи и незаконный оборот культурных объектов, которые способствуют развитию черного рынка и экстремистских групп. Это было сообщение, которое она объявила в Национальном музее в Багдаде, а также во время церемонии передачи Премьер-министру Регионального правительства Иракского Курдистана Нечирвану Барзани регистрационного сертификата Цитадели Эрбиль.²⁶

Совместные инициативы в области защиты сирийского и иракского культурного наследия

35. Генеральный директор ЮНЕСКО сделала много публичных заявлений, в том числе совместных заявлений с Организацией Объединенных Наций,²⁷ осуждая разрушения и разграбления культурных ценностей в Ираке и Сирии, и призвала международное сообщество и местных жителей к действиям для защиты культурного наследия. Кроме того, в июле 2014 года Генеральный директор приняла решение о создании Чрезвычайного подразделения в Секторе культуры для содействия Помощнику Генерального директора по вопросам культуры и Отделу по наследию соответствовать новым вызовам по защите культурного наследия в конфликтных зонах.
36. Секретариат поддержал и активно участвовал в организации конференции ЮНЕСКО по "Наследию и культурному разнообразию, находящимся в опасности, в Ираке и Сирии" 3 декабря 2014 года в Штаб-квартире ЮНЕСКО, в которой приняли участие около 500 лиц, принимающих решения, экспертов и представителей Сирии и Ирака, высокие представители ООН, международные кураторы, ученые и

²⁴ <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/emergency-actions/iraq/>

²⁵ <http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/-a36765f929>

²⁶ http://www.unesco.org/new/en/media-services/single-view/news/director_general_denounces_cultural_cleansing_during_visit_to_iraq

²⁷ Для Ирака: <http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/emergency-actions/iraq/statements-by-unesco-director-general>, и для Сирии: <https://en.unesco.org/syrian-observatory/official-statements>

представители общественности.²⁸ Цель конференции заключалась в привлечении внимания лиц, принимающих решения, гуманитарных работников, а также специалистов мирового уровня к критической роли культуры в конфликтах, необходимости более эффективной интеграции культурного аспекта в безопасность, разрешению конфликтов, гуманитарной помощи и разработке политики.

37. Как указано в докладе Группы по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями (S/2014/815),²⁹ опубликованном в ноябре 2014 года, ЮНЕСКО играет ключевую консультативную роль в обмене информацией о систематическом разграблении культурного имущества в Сирии и Ираке, которые побудили Группу по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями рекомендовать, "чтобы Председатель просила Совет Безопасности установить всемирный мораторий на торговлю древностями из Сирийской Арабской Республики или Ирака", что в результате было единогласно принято в Резолюции 2199 Совета Безопасности ООН.³⁰
38. Кроме того, в целях укрепления механизмов координации между ЮНЕСКО и ее партнерами, и определения эффективного осуществления Резолюции 2199 Совета Безопасности ООН, принятой 12 февраля 2015 года³¹ с целью более эффективного противодействия торговле иракским и сирийским культурным наследием, Генеральный директор ЮНЕСКО организовала Закрытое заседание высокого уровня в Штаб-квартире в Париже 1 апреля 2015 года. При участии Координатора Группы по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями, Интерпола, Всемирной таможенной организации, УНИДРУА, ЮНОДК, ИККРОМ, ИКОМОС, ИКОМ, ИФЛА и МАС, были согласованы сроки и дорожная карта для международных мероприятий между этими партнерами, сосредоточенными на координационных механизмах для обмена информацией и совместными действиями, а также созданию сети с координаторами от каждой организации в целях содействия обмену информацией и ускорения реагирования на чрезвычайные ситуации. Также обсуждался набор предлагаемых руководящих принципов для государств для принятия эффективных национальных мероприятий осуществления Резолюции 2199 Совета Безопасности ООН. Кроме того, Исполнительный совет ЮНЕСКО на своей 196-й сессии, единогласно одобрил Решение 196 EX/Решение 29 для укрепления роли Организации в этом вопросе. Это решение было принято по итогам 195 EX/Решение 31³² и единогласно принято на заседании Исполнительного совета на его 195-й сессии по защите культурного наследия Ирака.

Международные меры

39. В соответствии с выводами и рекомендациями Совета Безопасности Организации Объединенных Наций, таким образом, борьба с незаконным оборотом является ключевым элементом в любой стратегии для истощения источников финансирования терроризма. В связи с этим ратификация и должное осуществление международных инструментов, таких как Гагская конвенция ЮНЕСКО 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта и ее два Протокола 1954 и 1999, Конвенция 1970 года о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности и Конвенция УНИДРУА 1995 года о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях, имеют

²⁸ <http://whc.unesco.org/en/news/1206>

²⁹ http://www.securitycouncilreport.org/atf/cf/%7B65BFCF9B-6D27-4E9C-8CD3-CF6E4FF96FF9%7D/s_2014_815.pdf

³⁰ <http://www.un.org/press/en/2015/sc11775.doc.htm>

³¹ <http://en.unesco.org/news/unesco-brings-together-key-partners-step-safeguarding-iraqi-and-syrian-cultural-heritage>

³² <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002306/230601e.pdf#page=45>

решающее значение для эффективного предотвращения незаконного оборота культурных ценностей и структурированного процесса содействия эффективной реституции похищенных и незаконно вывезенных культурных ценностей.

40. Ссылаясь, в частности, на Статью 9 Конвенции ЮНЕСКО 1970 года,

"Любое государство-участник настоящей Конвенции, культурное наследие которого подвергается опасности кражи археологических или этнологических материалов, может обратиться к другим государствам-участникам, которые пострадали. Государства-участники настоящей Конвенции обязуются в таких случаях предпринимать совместные международные усилия по определению и осуществлению необходимых конкретных мер, включая контроль за вывозом и ввозом и международной торговлей конкретными соответствующими материалами. До заключения соглашения каждое заинтересованное государство принимает максимально возможные предварительные меры, чтобы предотвратить нанесение непоправимого ущерба культурному наследию запрашивающего государства."

41. Единогласное принятие 12 февраля 2015 года Резолюции 2199 Советом Безопасности Организации Объединенных Наций явно признает, что незаконный оборот является одним из источников финансирования терроризма и запрещает трансграничную торговлю иракскими и сирийскими культурными ценностями, незаконно вывезенными из Ирака с 6 августа 1990 года и из Сирии с 15 марта 2011 года.

42. Принятая в соответствии с Главой VII Устава ООН, эта обязательная резолюция предусматривает ряд инструментов, в том числе санкций и других принудительных мер, чтобы обуздать практические возможности Исламского государства и Фронта ан-Нусра. Она особенно сосредоточена на сетях финансовой поддержки, в частности, сборе средств Исламским государством через контрабанду, разграбление древностей, похищения с целью выкупа и другие незаконные действия.

43. Резолюция 2199:

- осуждает разрушение культурного наследия в Ираке и Сирии, в том числе целевые разрушения религиозных памятников и объектов;
- постановляет, что все государства-члены должны принять соответствующие меры для предотвращения торговли иракскими и сирийскими культурными ценностями и другими предметами, исторического, культурного, исключительного научного и религиозного значения, незаконно изъятыми из Ирака с 6 августа 1990 года и из Сирии с 15 марта 2011 года, в том числе путем запрещения трансграничной торговли такими предметами;
- призывает ЮНЕСКО, Интерпол и другие международные организации, в соответствующих случаях, оказывать помощь в реализации этого запрета.

44. С точки зрения последующей деятельности и мониторинга Резолюция 2199 Совета Безопасности:

- призывает государства-члены представить Комитету совета безопасности по санкциям в отношении "Аль-Каиды", учрежденному резолюцией 1267, отчет в течение 120 дней о мерах, принятых для соблюдения мер, введенных в настоящей резолюции. Секретариат ЮНЕСКО может предоставить любую поддержку, необходимую для

государств-членов, в соответствии с параграфом 17 Резолюции 2199, которая призывает ЮНЕСКО, Интерпол и другие международные организации к оказанию помощи в ее реализации. Просьба к государствам-членам предоставлять информацию ЮНЕСКО о мерах, принятых в отношении культурного наследия, в соответствии со сроками, установленными вышеуказанным Комитетом по санкциям;

- поручает Группе по аналитической поддержке и наблюдению за санкциями в тесном сотрудничестве с другими органами Организации Объединенных Наций по борьбе с терроризмом провести оценку влияния новых мер, принятых в Резолюции 2199, и предоставить отчет Комитету по санкциям в отношении "Аль-Каиды" в течение 150 дней;
- далее поручает Комитету по санкциям в отношении "Аль-Каиды" информировать Совет Безопасности о ходе осуществления настоящей резолюции в рамках его регулярных устных докладов Совету о состоянии общей работы Комитета и Группы по наблюдению (см. также § 38 выше).

45. Третье Совецание государств-участников, возможно, пожелает принять следующее решение:

ПРОЕКТ РЕШЕНИЯ 3.MSP

Совецание государств-участников,

1. Рассмотрев документ C70/15/3.MSP/9,
2. Принимает к сведению информацию, предоставленную Секретариатом, по инициативам в отношении безотлагательных мероприятий, содержащихся в этом документе;
3. Также принимает к сведению расширение деятельности, связанной с безотлагательными мероприятиями, возложенными на Секретариат, и необходимость укрепления ее человеческих и финансовых ресурсов;
4. Соглашается увеличить свою поддержку Секретариату, чтобы лучше выполнять все необходимые и надлежащие меры для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в конфликтных и чрезвычайных ситуациях;
5. Призывает все государства рассмотреть вопрос об осуществлении следующих мер, если они еще не вступили в силу, в чрезвычайных ситуациях, в частности, в Ираке и Сирии в соответствии с Резолюцией 2199 Совета Безопасности Организации Объединенных Наций:
 - a) пересмотреть свое законодательство с целью усиления контроля вывоза, ввоза и приобретений культурных ценностей,
 - b) предусмотреть в своих национальных законодательствах комплексную проверку и проверку происхождения,
 - c) рассмотреть вопрос о принятии принципов Конвенции УНИДРУА 1995 года, в частности, о комплексной проверке и перекладывании бремени доказывания,
 - d) усилить следственные процедуры и процедуры изъятия,
 - e) усилить штрафные санкции в отношении лиц, причастных к организованной преступности, связанной с культурным наследием,
 - f) обмениваться разведанными о незаконном обороте культурных ценностей и информацией об изъятых объектах с ЮНЕСКО, Интерполом, Всемирной таможенной организацией, ЮНОДК,

g) регулировать рынок предметов искусства и полицейские записи при мониторинге приобретения;

6. Поощряет все государства начать пропагандистские мероприятия для борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в чрезвычайных ситуациях и поддерживать уже существующие, как например, кампанию #unite4heritage;
7. Предлагает всем государствам предоставить ЮНЕСКО доклад о мерах, принятых в соответствии с Резолюцией 2199 Совета Безопасности ООН, касающейся охраны иракского и сирийского культурного наследия к 12 июня 2015 года;
8. Предлагает Генеральному директору ЮНЕСКО продолжать укреплять Секретариат соответствующими финансовыми ресурсами и, в частности, усилить его человеческие ресурсы для продолжения инициатив по безотлагательным мероприятиям.