

**Table ronde sur La Culture dans l'agenda post-2015 et les acquis des 18 Programmes conjoints, « Culture et Développement » du Fonds pour la réalisation des Objectifs du Millénaire pour le développement (F-OMD)
(UNESCO Dakar, 19 février 2014)**

**ALLOCUTION DE
MME ANN THERESE NDONG-JATTA
DIRECTRICE DU
BUREAU REGIONAL A DAKAR**

Monsieur le Directeur du patrimoine culturel,

Monsieur le représentant de l'Ambassade d'Espagne,

Chers collègues du SNU au Sénégal,

Mesdames et Monsieur,

Je tiens tout d'abord à vous souhaiter la bienvenue à l'UNESCO. C'est un réel plaisir pour moi de vous accueillir aujourd'hui pour cette table ronde qui nous réunit autour d'un sujet qui est au cœur de l'action de notre Organisation et dont l'importance se réjouit aujourd'hui d'une acceptation et d'une reconnaissance grandissante: je veux parler du rôle de la Culture dans le développement durable.

Mesdames et Messieurs,

Vous conviendrez certainement que la culture est beaucoup plus pour nous que les monuments, la musique ou les livres – la culture est qui nous sommes, elle nous définit et guide nos actions de tous les jours.

Elle est la source de l'imagination collective, elle nous donne signification et appartenance. Elle est donc source d'identité et de cohésion, de créativité et d'innovation, notamment pendant des périodes marquées par de grands changements. Aucune société ne peut prospérer sans culture. Il en va de même pour le développement qui ne peut être durable sans elle. C'est pourquoi il est grand temps que l'intégration de la culture dans les agendas de développement s'établisse, se formalise et soit elle aussi durable.

Pourquoi cet effort doit-il être fait aujourd'hui? Il y a 15 ans,

Il ya 15 ans, quand les Objectifs du Millénaire pour le Développement ont été conçus, puis adoptés lors du sommet des Nations Unies sur le Millénaire en septembre 2000, la contribution de la culture pour le développement n'a pas été reconnue.

Depuis 2000 beaucoup de choses ont changé.

En effet, nous disposons de plus de données et plus d'exemples aujourd'hui sur les liens entre culture et développement durable et il est largement reconnu que la culture constitue un élément clé à prendre en considération pour atteindre les objectifs de développement fixés par la communauté internationale.

Cette reconnaissance s'est manifestée à travers d'importants événements et initiatives. Je pense en premier lieu aux 18 programmes mis en œuvre dans le monde entier sous le volet thématique « Culture et Développement » du Fonds pour la réalisation des Objectifs du Millénaire pour le développement, ou F-OMD pour faire court.

Comme vous le savez, le F-OMD est le résultat d'un important partenariat signé en décembre par le Programme des Nations Unies pour le développement (PNUD) et le Gouvernement de l'Espagne, avec l'objectif de contribuer à l'avancement des OMD.

Je saisis cette opportunité qui m'est donnée pour exprimer la gratitude de l'UNESCO envers l'Espagne pour cette initiative.

Son volet thématique « Culture et Développement » représente un investissement expérimental sans précédent dans des projets de grande envergure dans le domaine de la culture et du développement.

Les 18 programmes mis en œuvre en Afrique, dans les pays arabes, en Asie, en Amérique latine ainsi qu'en Europe du Sud-Est ont couvert un large éventail de domaines tels les industries culturelles, le tourisme culturel, le patrimoine matériel et immatériel, on encore l'inclusion sociale. Ils ont directement bénéficié à plus de 1,5 millions de personnes à travers des actions favorisant la création de revenus dans le secteur culturel et créatif, le renforcement des capacités, la reconnaissance et intégration des groupes vulnérables et minoritaires, ainsi que le développement des ressources et infrastructures culturelles.

Nous sortons particulièrement enrichis de cette expérience qui a été très positive en termes d'impact sur le terrain. Elle nous a fourni des preuves claires que la culture est un élément clé de la durabilité et combien elle contribue au développement, à la réduction de la pauvreté et à l'inclusion sociale.

Par exemple: Le contenu de curricula culturellement adaptés permet de fournir une éducation de qualité améliorée et contribue à construction de la citoyenneté (OMD 2). Nous avons également vu que des activités axées sur la culture, tels que l'artisanat favorisent l'autonomisation des femmes (OMD 3). Ou encore dans le domaine de la santé: en y intégrant des approches socio-culturelles nous avons observés une rentabilité augmentée et des politiques de santé plus efficaces (OMD 4, 5 et 6).

La Culture a aussi le pouvoir de rassembler, contribuant ainsi à un construire des partenariats mondiaux (OMD 8), et il a été démontré que la culture est un secteur économique qui génère des emplois et des revenus, contribuant ainsi à l'éradication de la pauvreté (OMD 1).

Enfin, il n'est pas nouveau non plus que les savoir-faire culturel et traditionnel sont d'inépuisables ressources pour une protection durable de l'environnement et sont des moyens de subsistance (OMD 7). Deux exemples qui illustrent ce constat font l'objet de l'exposition que nous allons inaugurer tout à l'heure à l'extérieur de ce bâtiment.

Ceci n'est qu'un échantillon des expériences qui sont bien plus nombreuses, mais qui nous permettent aujourd'hui de mieux nous positionner pour l'avenir. Et c'est dans cette perspective que j'ai tenu à vous proposer aujourd'hui cette Table ronde, à savoir pour tourner le regard vers le futur qui se construira forcément sur nos expériences des dernières années.

Mesdames, Messieurs,

Les OMD ont été conçus pour être atteints en 2015, nous sommes donc forcément entrés dans la période des bilans. Mais nous sommes aussi lancés