



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Bureau à Dakar

Bureau régional
pour l'éducation
en Afrique

Inauguration du Centre d'interprétation de Toubacouta

(5 mai 2013)

DISCOURS DE MME ANN THERESE NDONG-JATTA

Directrice de l'UNESCO-Dakar

Excellence Monsieur le Ministre de la Culture,

Monsieur le Gouverneur,

Messieurs les préfets et sous-préfets,

Messieurs les Représentants des Départements ministériels,

Monsieur le Président de la Communauté rurale de Toubacouta,

Messieurs les Chefs traditionnels et coutumiers,

Chers collègues Représentants du système des Nations Unies,

Chers artisans et artistes,

Mesdames et Messieurs habitants de Toubacouta,

Honorables invités,

C'est avec un réel plaisir que je participe à l'inauguration du Centre d'interprétation de Toubacouta au nom du Système des Nations Unies.

Je saisis tout d'abord l'occasion qui m'est offerte pour vous présenter les chaleureuses salutations de l'ensemble des Chefs d'agences impliquées dans ce projet. Je veux nommer le PNUD, l'ONUDI, l'OMT, le FNUAP et l'UNESCO.

Permettez-moi d'exprimer au nom de tous mes collègues des Nations Unies, notre gratitude à l'endroit du Gouvernement sénégalais et de la Coopération espagnole, à Monsieur le Ministre de la Culture, le Gouverneur de la région de Fatick, le Maire, le Sous-préfet de l'Arrondissement de Toubacouta, le Président de la communauté rurale et l'ensemble des acteurs locaux, à l'ensemble des autorités de cette localité sans oublier les artisans, les artistes, les créateurs, les acteurs au développement pour leur engagement et implication sans faille dans la mise en œuvre du projet MDG-F, Culture et Développement qui est aujourd'hui à sa phase finale.

Avant toute chose, je voudrais vous dire que nous nous réjouissons de l'inscription du Delta du Saloum sur la liste du patrimoine de l'humanité et espérons qu'avec ce magnifique Centre d'interprétation mis à disposition de la communauté locale de Toubacouta et de l'ensemble des populations sénégalaises, les secteurs de la culture, du touristique et de l'artisanat et de l'économie locale de cette région connaîtront un grand essor pour le bénéfice de toutes les parties prenantes.

En effet, comme vous le savez, le Gouvernement espagnol a mis de façon généreuse à la disposition du Gouvernement sénégalais, un montant de 6, 5 millions de dollars américains sur une période de 4 ans entre 2008 et 2012 pour financer un important projet dénommé « **Promouvoir les initiatives et les industries culturelles au Sénégal : Pays bassari et Delta du Saloum** ».

La manifestation qui nous réunit aujourd'hui est importante à plus d'un titre car elle porte sur l'inauguration du Centre d'interprétation de Toubacouta réalisé dans le cadre du projet conjoint et dont l'ouvrage a été piloté par l'UNESCO avec la contribution significative des autres agences du SNU et de la partie nationale.

Le financement de cet ambitieux projet apprécié par les autorités sénégalaises nous a permis en étroite collaboration avec la partie nationale représentée par plusieurs Départements ministériels de la Culture, du Tourisme, de l'Artisanat, de l'Environnement et de la Famille, de mener sur la base d'une collaboration fructueuse d'importantes réalisations dans les deux zones du projet et sur lesquelles je reviendrais un peu plus loin.

Un autre enseignement très fort que l'on peut retenir de ce projet est qu'il nous a permis à l'intérieur du système des Nations Unies de renforcer la synergie entre nos différentes agences qui interviennent dans ce projet (UNESCO, ONUDI, FNUAP, OMT, PNUD).

Je voudrais particulièrement saisir cette occasion pour vous signifier combien nous avons hautement apprécié la contribution financière du Gouvernement espagnol qui a permis de mettre en œuvre cet ambitieux projet et de pouvoir présenter aux populations des résultats concrets.

Comme vous le savez, le Gouvernement espagnol n'a ménagé aucun effort pour nous permettre de mener à bien ce projet et nous tenons à le souligner. Non seulement ils ont apporté leur financement mais aussi ont mis à contribution leur expertise pour le suivi du bon déroulement de la mise en œuvre des différentes activités initialement prévues.

Aujourd'hui, le projet MDG-F a permis de démontrer qu'il est possible de

développer une région par une entrée CULTURE. De façon claire, ce projet nous a permis de mettre en exergue le potentiel économique de la région ainsi que la diversité et la variété des produits artisanaux et artistiques de cette région.

Nous sommes convaincus que les résultats issus de ce projet sont tous novateurs et ils ont démontré une fois de plus la capacité des Agences du Système des Nations Unies à travailler ensemble et à parler d'une seule voix.

Depuis le début de ce projet nous avons réalisé de nombreuses études, publié des ouvrages scientifiques, tenu des ateliers de formation, de sensibilisation et de renforcement des capacités des acteurs tout horizon confondu (artistes, artisans, autorités locales, partenaires techniques et financiers). Mieux la volonté et l'engagement de tous les acteurs locaux et autorités gouvernementales, Organisations internationales, Société civile, Partenaires techniques et financiers a permis de créer des infrastructures culturelles fonctionnelles de haute qualité à l'instar du Centre d'interprétation de Toubacouta que nous avons grande joie d'inaugurer aujourd'hui.

Permettez-moi aussi dans ce même sens de vous informer que nous avons la même ambition dans le Pays Bassari où nous sommes en train de terminer sous la supervision du PNUD la construction d'un village communautaire à Bandafassi pour la promotion et la valorisation des groupes ethnoculturels Bédick, bassari, Koniagui, Peulh, Diallonké, etc. Par ces différentes réalisations effectuées dans un délai relativement court, nous avons apporté notre modeste contribution pour booster le secteur de la culture, de l'artisanat et du tourisme au Sénégal. D'une manière générale le projet « **Promouvoir les initiatives et les industries culturelles** » a permis de renforcer de façon décisive le lien entre Culture et Développement.

Chers artisans et artistes sans votre implication à ce projet, il serait difficile d'arriver à ces résultats et pour cette raison nous vous remercions d'avoir accepté de vous prêter à cet exercice. Nous associons à ces remerciements Messieurs le Gouverneur de la région, les préfets et sous-préfets, le Président de la communauté rurale et toutes les populations locales pour leur engagement et dévouement pour l'atteinte des objectifs de ce projet.

Monsieur le Ministre de la Culture, je m'en voudrais de ne pas faire une mention spéciale à Monsieur Hamady Bocoum, Directeur du Patrimoine Culturel pour son engagement, sa détermination et son professionnalisme qu'il a consacré sans réserve à la réussite de ce projet. Si les paysages culturels du pays bassari et du Delta du Saloum sont inscrits aujourd'hui sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité, il ne serait pas exagéré de dire que c'est grâce à lui et à son équipe dévouée à la tâche accompagnés dans ce processus par les Agences du Système des Nations Unies et du Gouvernement espagnol.

Monsieur Lamine SARR entrepreneur, je voudrais vous exprimer la profonde gratitude du Système des Nations Unies dans son ensemble pour votre professionnalisme et pour ce joyau architectural que nous inaugurons aujourd'hui.

Mes sincères félicitations également à tous les Chefs de service des Départements ministériels impliqués dans le projet, qui n'ont ménagé aucun effort pour l'atteinte des objectifs que nous nous sommes fixés

depuis le lancement de ce projet en 2008. Nous ne saurons oublier les autorités locales particulièrement le Président de la Communauté Rurale pour son engagement et l'accueil chaleureux qu'il a toujours réservés aux acteurs de la mise en œuvre de ce projet.

Je dois aussi à nouveau saisir l'occasion pour rappeler que les collègues des Agences du système des nations Unies (PNUD, ONUDI, OMT, FNUAP, UNESCO) ont mis à contribution leur expertise dans un souci d'harmoniser leurs actions pour la réussite de ce projet, qu'ils en soient tous remerciés et que nous continuons chers collègues à œuvrer dans ce sens et à maintenir le cap pour un véritable «**Delivering as one** ».Unis dans l'action nous seront toujours capables de relever de nouveaux défis.

Chères populations de Toubacouta, nous mettons aujourd'hui à votre disposition une grande infrastructure culturelle nommée Centre d'interprétation de Toubacouta grâce au financement du Gouvernement espagnol.

Cet espace, s'il est bien géré permettra sans aucun doute de renforcer la créativité des artistes, des artisans et des acteurs locaux de développement pour la promotion de l'artisanat, du

tourisme et de la culture dans votre belle région. Chacun doit faire en ce qui le concerne de son mieux pour que les artisans et artistes puissent désormais « *vivre de leur art* ».

Je reste persuadée qu'une gestion efficiente de ce Centre d'interprétation contribuera à développer le potentiel culturel et touristique de votre région. Votre engagement été manifesté clairement à travers les ateliers de renforcement des capacités et de pérennisation et aussi par la voix de votre Réseau d'Animation Economique Local et du Comité d'initiatives local mis en place.

Par anticipation, vous avez déjà manifesté une volonté d'appropriation de l'ensemble des réalisations de cet important projet, notamment d'assurer une continuité dans la bonne gestion et le suivi du CENTRE D'INTERPRETATION.

Je vous encourage fortement à continuer d'œuvrer dans ce sens et de savoir que l'ensemble des agences du système des Nations seront

toujours à vos côtés pour vous accompagner dans la continuité d'une gestion efficace, efficiente et concertée de ce beau CENTRE

D'INTERPRETATION - ainsi que dans toute action de développement économique et culturel de l'ensemble du Delta du Saloum qui est un Patrimoine de l'Humanité.

Patrimoine disais-je, dont nous avons tous la responsabilité de léguer aux générations futures dans les meilleures conditions.

Monsieur le Ministre,

Honorables invités

Pour terminer, je vous remercie au nom du Système des Nations Unies pour votre aimable attention et souhaite plein succès à cet élan de créativité culturelle en marche vers le progrès basé fondamentalement sur le développement et le bien être des populations locales.
