



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en La Habana



unesco.org.cu

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe
Oficina Multipaís del Caribe Latino (Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba)
Oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba

 Versión para imprimir

EN ESTE NÚMERO

De la Oficina



» Distinguen a la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO con el Premio Internacional Fernando Ortiz

» Mensaje especial de la Directora General a la Sra. Alicia Alonso

» Otorgan premios del concurso fotográfico “Enfocando los Objetivos de Desarrollo del Milenio”

Educación



» Agencias del Sistema de NU radicadas en Cuba exponen sobre cooperación en el sector educativo

» Sesiona mesa redonda sobre Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba

» Expo “Seis décadas acompañando a la Educación Cubana” en Congreso Pedagogía 2011

» Celebrado IV Taller Nacional de Cátedras UNESCO en La Habana

» Especialistas de UNESCO La Habana participan en premiación del 1er Concurso Nacional de Profesores

de Matemática

Ciencias Exactas y Naturales



» Presentación en La Habana del Informe de la UNESCO sobre la Ciencia 2010

» Se cancela en La Habana sello conmemorativo del Año Internacional de la Química

Cultura

PALABRAS DEL DIRECTOR

A propósito de Acentos



Mucho nos complace presentarles el primer número de **Acentos**. Será este boletín un aliado permanente de nuestro trabajo, un enviado especial que cada mes nos permitirá informarles, siempre en apretada síntesis, acerca de las principales acciones desarrolladas por la Oficina de la UNESCO en La Habana.

Nuestra satisfacción es mayor, además, porque esta primera entrega coincide con dos felices sucesos. Uno, el haber recibido el Premio Internacional Fernando Ortiz hace apenas unas semanas, prestigioso reconocimiento al que dedicamos en esta edición nuestra sección *Dossier*. Y dos, la celebración de un nuevo aniversario del acto constitutivo de nuestra Oficina, a la que avalan más de seis décadas de trabajo ininterrumpido en la región. Precisamente queremos



» Se reúne Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO con la Ministra de Culturas de Bolivia

» Celebrada la Mesa Redonda "La ONU en Cuba y el Año Internacional de los Afrodescendientes" en la 20ª Feria Internacional del Libro Cuba 2011

» Especialista de UNESCO La Habana destaca en Perú el papel del patrimonio cultural en el desarrollo local

» En La Habana XV Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana

» Celebran en Cusco V Reunión del Consejo de Administración de la CRESPIAL

» Entregan premios del 13er. Concurso Nacional de Plástica Infantil "PMA en acción"

» Especialistas de UNESCO La Habana visitan municipios beneficiados por el Programa Conjunto "Apoyo a las Nuevas Iniciativas de Descentralización y Estímulo Productivo en Cuba"

Comunicación e Información



» UNESCO La Habana apoya celebración del III Simposio Informática y Comunidad 2011

» Festejan 18º aniversario de TV Serrana, televisora comunitaria nacida bajo el auspicio de la UNESCO

» Cinco proyectos del Caribe Latino optan por financiamiento del PIDC

» Mensaje de la Directora General de la UNESCO, con motivo de la entrega del Premio Internacional Fernando Ortiz a la Oficina de la UNESCO en La Habana

» Discurso del Sr. Herman van Hooff en ocasión de la entrega del Premio Internacional Fernando Ortiz

» Acta de Fundamentación

» "Haber contado con el acompañamiento de la UNESCO es muy apreciado por todos nosotros". Entrevista a Juan Antonio Fernández Palacios, presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.

» Oficina de la UNESCO en La Habana: más de seis décadas al servicio de la región.

» FEBRERO

» MARZO

» ABRIL

« DOSSIER

« PERFILES

« VISOR

« AGENDA

homenajear este hecho compartiendo con nuestros lectores en la sección *Visor* una síntesis histórica de nuestra vida institucional, así como algunas imágenes que recrean hitos de esta larga trayectoria.

Aprovecho también para presentarles brevemente el resto de las secciones de esta primera entrega de **Acentos**. *Día a Día* ofrecerá una selección de noticias relativas a las principales actividades que tuvieron lugar en el mes como parte de las diversas funciones que desempeñamos, esto es, como Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, como Oficina Multipaís para el Caribe Latino (Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba) y como Oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba. *Perfiles*, espacio de entrevistas cortas con personalidades vinculadas al trabajo de la Organización, tiene como protagonista esta vez al Embajador Juan Antonio Fernández Palacios, presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO. *Agenda*, por último, brinda un adelanto de las actividades planificadas por la Oficina para los próximos tres meses.

Sin más, confiamos en que **Acentos** será esperado cada mes por un número creciente de fieles lectores, convirtiéndose rápidamente en una propuesta informativa de interés para todos.

Herman van Hooff

[Ir al inicio](#)

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

Nombre

E-mail:

Alta Baja

Distinguen a la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO con el Premio Internacional Fernando Ortiz

La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, con sede en La Habana, fue galardonada con el Premio Internacional Fernando Ortiz, la más alta distinción que otorga la Fundación que lleva el nombre del insigne antropólogo cubano a personalidades e instituciones nacionales y extranjeras que se hayan destacado por su contribución al estudio y el desarrollo de la identidad cultural cubana, latinoamericana y universal.

Al leer el acta de fundamentación en la ceremonia de entrega, el Dr. Miguel Barnet, presidente de la Fundación Fernando Ortiz, subrayaría que el premio se otorga en esta ocasión a la Oficina de la UNESCO en La Habana como reconocimiento a “la valiosa obra que desarrolla en el campo de la diversidad cultural y la protección y salvaguarda del patrimonio de la humanidad, así como en la educación, la ciencia y la información”.

En el acto, Barnet también reconocería como méritos de la institución acreedora “la formulación de programas de trabajo, proyectos culturales y la instrumentación de mecanismos de cooperación específicos a favor de los países



© UNESCO La Habana. El Sr. Van Hooff sostiene el premio y el diploma acreditativo, junto al Dr. Barnet.

que integran la región de América latina y el Caribe”, así como, en particular, “el apoyo sostenido a la ejecución del proyecto internacional de la UNESCO denominado La Ruta del Esclavo, entre otros de especial significación para el rescate y salvaguarda de valores culturales y espirituales autóctonos de nuestros pueblos”.

Tras aceptar el Adyá, atributo ritual del orisha Obbatalá que simboliza el premio, el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, expresó: “Recibir el Premio Internacional Fernando Ortiz que hoy se nos otorga nos llena de genuina satisfacción. Primero, porque estamos profundamente convencidos de la importancia de contribuir a la preservación y el enriquecimiento de la identidad cultural cubana, caribeña y latinoamericana desde una cabal comprensión de la diversidad de actores y expresiones que la integran, conceptos que a la vez guiaron la prolífica vida y extensa obra de Don Fernando Ortiz y que hoy conducen el trabajo de la Fundación que honrosamente lleva su nombre”.

En otro fragmento de su memorable discurso, Van Hooff recalcó: “aceptamos este premio como un valioso reconocimiento al trabajo de los trece directores que me antecedieron en esta responsabilidad y, en especial, al esfuerzo y dedicación de todos los hombres y mujeres que han colaborado durante más de seis décadas con nuestra institución”.

Otro emotivo momento de la ceremonia constituyó la lectura del mensaje que la Sra. Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, enviara al Dr. Miguel Barnet como muestra de gratitud por el reconocimiento conferido. “Desde su establecimiento, hace más de sesenta años, nuestra Oficina Regional de La Habana ha realizado una importante labor en la diseminación y cumplimiento de los objetivos e ideales de la UNESCO, no sólo en Cuba, sino en la región de América Latina y el Caribe. Muchos han sido los esfuerzos, de todos los colegas que han laborado en ella, los que hoy están presentes y aquellos que ya no lo están, pero que sentaron los cimientos para que se obtuvieran los resultados, que hoy hacen que sea merecedora del Premio Internacional Fernando Ortiz. Para todos ellos nuestra felicitación y agradecimiento. Con ellos todos, deseo hoy que se comparta este premio, que no es más que un reconocimiento y compromiso a seguir adelante”, destacó en su misiva la Sra. Bokova.

La creación de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO data de 1948, cuando la Resolución concerniente a la representación de la UNESCO en las principales regiones culturales del mundo, aprobada en la III Conferencia General celebrada en Beirut en ese año, formalizara el establecimiento en La Habana de un Centro Regional del Hemisferio Occidental en consideración de “las facilidades de las que es posible disponer” en la capital cubana para el desempeño de la misión de la Organización en esta zona geográfica. Este hecho histórico convierte virtualmente a esta Oficina Regional en la primera de su tipo que se creara fuera de la sede de la Organización.

El acto de otorgamiento del Premio, celebrado el jueves 13 de enero en el Museo Nacional de Bellas Artes de la

capital cubana, contó con la distinguida presencia de la Sra. Bárbara Pesce-Monteiro, coordinadora residente de las Naciones Unidas en Cuba, el Embajador Juan Antonio Fernández Palacios, presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, la Dra. María Teresa Linares y la Sra. Trinidad Pérez, vicepresidentas de la Fundación Fernando Ortiz, la Dra. Graziella Pogolotti, vicepresidenta de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba, así como miembros del Cuerpo Diplomático, colegas de otras agencias de Naciones Unidas radicadas en Cuba, y numerosos invitados de instituciones culturales, educativas y científicas del país, además de los funcionarios y especialistas que laboran en la Fundación Fernando Ortiz y en la Oficina de la UNESCO en La Habana.

El Premio Internacional Fernando Ortiz ha sido otorgado en ediciones anteriores, entre otros, al senegalés Doudou Diéne, a la colombiana Nina S. Fridemann, el puertorriqueño Ricardo Alegría, el estadounidense Sidney Minz y los cubanos Salvador Bueno, María Teresa Linares, Celina González y Rogelio Martínez Furé.



© UNESCO La Habana. Discurso del Sr. Van Hooff durante el acto de entrega del premio.



© UNESCO La Habana. Gran concurrencia a la ceremonia.



© UNESCO La Habana. Tras el acto, la foto del Director con todos los colegas de la Oficina de la UNESCO en La Habana.

[Ir al inicio](#)

[Mensaje especial de la Directora General a la Sra. Alicia Alonso](#)

La Sra. Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, rinde homenaje a la Sra. Alicia Alonso en misiva en la que reconoce “su extraordinaria labor como fundadora y directora del Ballet Nacional de Cuba, además de su eximio talento en el campo de la danza a lo largo de más de 60 años de brillante actividad”.



© UNESCO La Habana.

“¡Hay tanto por hacer!”, expresó al recibir la misiva la Prima Ballerina Absoluta y Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO en emotivo encuentro con el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO. En la cita, que tuvo lugar el martes 1ro de febrero en el despacho personal de la Sra. Alonso en la sede del Ballet Nacional de Cuba, estuvieron presentes además Pedro Simón, director del Museo de la Danza, y el Embajador Juan Antonio Fernández Palacios, presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.

“Constituye un honor tenerla a usted entre nosotros, y tenerla además tan cerca, apenas a 20 metros de acá, que es donde se ubica nuestra Oficina”, expresó el Sr. Van Hooff tras dar lectura a la misiva. “Conocemos el profundo compromiso de usted con la danza, con la cultura y con la UNESCO. En realidad no queríamos dejar pasar más tiempo para entregarle esta carta personalmente, aunque sabemos que ha estado muy ocupada recibiendo todos los homenajes que le han estado haciendo con motivo de la celebración de su 90 cumpleaños el 21 de diciembre pasado”, añadió el director de la Oficina de la UNESCO en La Habana. “9 años”, agregó la Sra. Alonso, “pues el cero no vale nada”, afirmó sonriendo.

Durante la charla el Sr. Van Hooff también recordó que el cumpleaños de la legendaria bailarina y coreógrafa cubana coincidió con el “Año Internacional del Acercamiento de las Culturas”. La Sra. Alonso entonces comentó: “Si usted va al principio del ser humano, ya se comunicaba a través de la danza. Se comunicaba el amor, el movimiento del cuerpo. La danza es comunicación, es paz. A mí muchas veces me han dicho, ¿y cómo tú te comunicas? Muy fácil, bailando. Nosotros estuvimos en China y allí no sabíamos ni una palabra del idioma. Sin embargo, nos comunicábamos con los bailarines perfectamente bien, sin hablar. El gesto, el movimiento del cuerpo, eso bastaba. ¡Es que el cuerpo habla! Y hay algo, es una fuerza especial de adentro, que se expresa cuando un artista está en la escena. Él sale a dar su arte, a conquistar al público, a hipnotizarlo. Y uno lo siente, y el público también lo siente. Y entonces se une esa fuerza magnífica de ambos lados. En ese momento uno está consciente de que apenas cualquier gesto que hagas, el público lo siente. Es maravilloso”.

Alicia Alonso es considerada la figura más importante del ballet clásico en Iberoamérica. Siempre serán

memorables sus magistrales encarnaciones de Giselle y Carmen, personajes que la convirtieron en uno de los grandes mitos de la danza universal de todos los tiempos, así como sus representaciones de obras como La Fille Mal Gardée y La Bella Durmiente del Bosque en los principales escenarios del mundo.

Por su contribución al desarrollo y difusión del arte de la danza en Cuba y el mundo, Alicia Alonso es acreedora de la Medalla "Picasso" en 1999 y de la Medalla "Mahatma Gandhi" en 2009, ambas otorgadas por la UNESCO. En 2002 fue nombrada Embajadora de Buena Voluntad de la Organización.

[Ir al inicio](#)

Otorgan premios del concurso fotográfico “Enfocando los Objetivos de Desarrollo del Milenio”

La premiación de la segunda edición del Concurso de Fotografía 2010 “Enfocando los Objetivos de Desarrollo del Milenio”, certamen convocado por la Organización de las Naciones Unidas en Cuba, el Consejo Nacional de las Artes Plásticas y la Fototeca de Cuba, tuvo lugar en la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña como parte de la jornada de actividades que el Sistema de Naciones Unidas en Cuba desarrollara este domingo 13 de febrero en el marco de la 20ª Feria Internacional del Libro Cuba 2011.



© UNESCO La Habana. Omar y Eduardo, ganadores del concurso.

El jurado, integrado por renombrados fotógrafos, críticos de arte y especialistas de las instituciones implicadas, seleccionó como ganadora una instantánea realizada en coautoría por los jóvenes Omar Leyva y Eduardo Rodríguez, así como otorgó una mención especial a la imagen propuesta por Yanela Piñeiro. La exposición, integrada además por otras nueve fotografías que obtuvieron mención en el concurso, se mostrará hasta el próximo día 20 en las afueras de la Sala José Antonio Portuondo del recinto ferial y luego será exhibida en varias provincias del país.

Entregaron los premios la Sra. Bárbara Pesce-Monteiro, coordinadora residente del Sistema de Naciones Unidas en Cuba, el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, el Sr. José Juan Ortiz Bru, representante del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en Cuba, el Sr. Nelson Ramírez de Arellano, director de la Fototeca de Cuba, y el Sr. Karel Leiva, jefe de promoción del Instituto Cubano del Libro.

El certamen tiene como finalidad contribuir a la difusión y comprensión de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), metas globales en torno a desafíos universales como la erradicación de la pobreza extrema, la reducción de la mortalidad infantil o la retención de la propagación del VIH/Sida, propósitos que se intentan alcanzar en 2015, según el acuerdo suscrito por 189 países en la Cumbre del Milenio de las Naciones Unidas celebrada en septiembre de 2000.

Además de esta premiación, conformaron la jornada de actividades del Sistema de Naciones Unidas en Cuba en la Feria del Libro una mesa redonda sobre afrodescendientes, organizada por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO en el marco del Año Internacional para las Personas de Ascendencia Africana; un conversatorio sobre el libro “Sida: Confesiones de un médico”, del Dr. Jorge Pérez Ávila, a cargo de representantes del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí (IPK); la presentación de “Guías Alimentarias” por UNICEF y el Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos; y la mesa redonda sobre Adolescencia y Juventud, integrada por especialistas de UNFPA, UNICEF, el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS) y el Centro de Estudios de la Juventud (CEJ).

La presente edición de la Feria Internacional del Libro Cuba 2011 rinde tributo a las naciones que integran la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA) así como al bicentenario de la primera independencia de América Latina y el Caribe. En esta ocasión, además, reciben especial homenaje el escritor y periodista Jaime Sarusky, Premio Nacional de Literatura 2004, y el filósofo e historiador Fernando Martínez Heredia, Premio Nacional de Ciencias Sociales 2006. Según un reporte de Prensa Latina (PL), cuatro millones y medio de ejemplares y 515 novedades literarias se pondrán en circulación durante el evento.

[Ir al inicio](#)

[Agencias del Sistema de NU radicadas en Cuba exponen sobre cooperación en el sector educativo](#)

En el Hotel Palco de la capital cubana sesionó el jueves 27 de enero la mesa redonda “Cooperación de organismos internacionales”, actividad que tuvo lugar como parte del programa científico del Congreso Internacional Pedagogía 2011, el evento más importante relativo a la esfera educacional que se realiza en el país.



Participaron en la sesión la MSc. Cira Piñeiro Alonso, viceministra primera de Educación de Cuba, el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO en La Habana –quien además se encontraba representando a la Sra. Bárbara Pesce-Monteiro, coordinadora residente del Sistema de Naciones Unidas en Cuba—, el Sr. José Juan Ortiz Bru, representante del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en Cuba, el Sr. Rolando García Quiñones, representante auxiliar del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) en el país, y el Sr. Juan Diego Ruiz, coordinador general de la Oficina Técnica de Cooperación y representante de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID) en Cuba. Entre los presentes se encontraban además especialistas de varios programas de UNESCO y UNICEF.

En la apertura del encuentro, la viceministra Piñeiro brindó un panorama general de los marcos de intervención de la cooperación internacional en su sector, subrayando que la misma está orientada a apoyar los esfuerzos que el Estado Cubano realiza para garantizar el acceso gratuito a la educación de todos los cubanos.

En la primera parte de su presentación el Sr. Van Hooff se refirió al Programa Conjunto “Apoyo a las nuevas iniciativas de descentralización y estímulo productivo en Cuba”, actividad que se ejecuta con Fondos para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, en la que han unido sus esfuerzos el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO) y la UNESCO. Posteriormente, ofreció un breve recuento de los principales acontecimientos relativos al desarrollo de los procesos educativos en el país en los que la Oficina de la UNESCO en La Habana ha trabajado con las autoridades cubanas en sus más de sesenta años de existencia, presentación en la que se auxilió de las pancartas de la exposición “Seis décadas acompañando a la educación cubana”, que también se exhibe en el stand conjunto UNESCO-UNICEF, ubicado en el Grand Foyer del Palacio de Convenciones en el marco de Pedagogía 2011. Asimismo, el representante de la UNESCO en Cuba repasó las acciones previstas a desarrollar por su institución en el sector educativo en el curso del presente año.

En sus intervenciones los señores Ortiz Bru y García Quiñones detallaron aquellas áreas prioritarias para la UNICEF y el UNFPA, respectivamente, en materia de colaboración en la esfera educativa en Cuba; al tiempo que

el Sr. Ruiz dio cuenta de las líneas de actuación e instrumentos fundamentales del trabajo de cooperación de la AECID en el país.

Todos los expositores reconocieron los numerosos logros de Cuba en el sector educativo, e igualmente identificaron los principales desafíos que aún permanecen en esta esfera.

Según datos ofrecidos por la Lic. Zósima López, miembro del Comité Organizador del Congreso Internacional Pedagogía 2011, concurrieron a esta edición del evento 4259 delegados, de ellos 3341 provenientes de 37 países.

[Ir al inicio](#)

Sesiona mesa redonda sobre Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba

La mesa redonda “Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba” sesionó el miércoles 26 de enero como parte del programa científico del Congreso Internacional Pedagogía 2011, evento que tuvo lugar en el Palacio de Convenciones de la capital cubana con la presencia de 4259 delegados, de ellos 3341 provenientes de 37 países.



© UNESCO La Habana. Intervención de la Sra. Vera.

El panel contó con la participación del Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, con sede en La Habana, la Sra. Delia Vera Medina, coordinadora de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en el país, el Sr. José Antonio Martín Pulido, vicepresidente de la Unión de Periodistas de Cuba y el Dr. Orestes Valdés Valdés, especialista en Educación Ambiental del Ministerio de Educación de la isla. La moderación de las presentaciones estuvo a cargo del Dr. Miguel Llivina, oficial del Programa de Educación de la Oficina de la UNESCO en La Habana, a quien acompañaron en la presidencia de la mesa la Sra. Natasha Díaz Argüelles, especialista en Educación de la Comisión Nacional Cubana para la UNESCO y la Sra. Isabel Viera, oficial del Programa de Comunicación e Información de la Oficina de la UNESCO en La Habana.

En su exposición el Sr. Van Hooff ofreció un breve recuento histórico de la Red del Plan de Escuelas Asociadas a la UNESCO (Red PEA) desde su surgimiento en 1953, que calificó como “verdaderos laboratorios de ideas en materia educativa” y como “uno de los proyectos de la UNESCO donde con más claridad se manifiesta el mandato expreso de Educar para la Paz”. En la segunda parte de su intervención, Van Hooff dio cuenta de la creciente

incorporación de instituciones escolares a la Red PEA en Cuba desde su creación en 1983 hasta el presente, y mencionó algunos de los proyectos educativos globales en los que se trabaja en la actualidad en estos centros.

Por su parte, la Sra. Delia Vera detalló en su presentación la composición de la red en el país –que hoy cuenta con 76 escuelas asociadas en todos los niveles de enseñanza y en cada una de las provincias, distribuidas además en zonas urbanas, rurales y de difícil acceso—, así como puntualizó que se trabaja en torno a las prioridades fundamentales de la UNESCO y, en particular, en difundir ejemplos de una educación de calidad, poniendo énfasis en las preocupaciones mundiales y el papel del sistema de las Naciones Unidas, la educación con miras al desarrollo sostenible, la paz y el aprendizaje intercultural. La Sra. Vera compartió asimismo importantes experiencias relacionadas con la implementación en el país de determinados proyectos pilotos regionales e internacionales, a saber: Patrimonio mundial en manos de los jóvenes, La Ruta del Esclavo, Protección de las arenas, Alimentar la mente para combatir el hambre, Prevención del VIH-SIDA, Boletín Escolar y Educación para la prevención de desastres naturales.

Precisamente las intervenciones finales de la jornada estuvieron orientadas a profundizar en los objetivos de estos dos últimos proyectos, así como en ilustrar algunos de los resultados obtenidos hasta el momento. En tal sentido, el Sr. José Antonio Martín Pulido resaltó la trascendencia de que el Boletín Escolar sea acogido por los estudiantes como un empeño propio, sin ataduras de formato o estilo, tomando en cuenta las prioridades temáticas y peculiaridades tecnológicas de cada centro en particular. Seguidamente el Dr. Orestes Valdés expuso las principales áreas estratégicas y conceptos básicos contemplados en el proyecto Educación para la prevención de desastres naturales, al tiempo que demostró con ejemplos concretos como el Mapa de Riesgo elaborado por cada escuela como parte de este programa se erige en la práctica como una herramienta útil para concientizar sobre la relación del ser humano con su medio ambiente, así como para planificar las medidas necesarias en pos de prevenir o reducir los riesgos existentes.

Al finalizar la exposición de los panelistas, se intercambiaron experiencias relevantes entre los participantes cubanos y extranjeros presentes en la sala.

Para concluir, el Sr. Llivina agradeció a todos los panelistas y asistentes, y reconoció particularmente la labor desarrollada por la Comisión Nacional Cubana para la UNESCO y el Ministerio de Educación en el funcionamiento de la Red PEA en Cuba. Por último, hizo una especial deferencia a la Sra. Delia Vera, quien se ha desempeñado como coordinadora de la red en el país desde 1993. “Hay sesenta mujeres reconocidas por la UNESCO como más influyentes en la vida de la Organización, y aquí está sentada una de ellas”, exclamó, haciendo alusión al hecho de que la Sra. Vera fuera seleccionada como una de las protagonistas de “60 Women contributing to the 60 years of UNESCO – Constructing the Foundations of Peace”, publicación editada en 2006 en el marco de celebración del 60° aniversario de la Organización.

[Ir al inicio](#)

Expo “Seis décadas acompañando a la Educación Cubana” en Congreso Pedagogía 2011

Con la presencia del Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, con sede en La Habana, quedó oficialmente inaugurada el 24 de enero la exposición “Seis décadas acompañando a la Educación Cubana”, en el marco del Congreso Internacional Pedagogía 2011, el evento más importante relativo a la esfera educacional que se realiza en el país.



© Arnulfo Espinosa.

Durante su recorrido en la jornada inaugural por los diferentes stands asociados a la cita, la Dra. Ena Elsa Velázquez, ministra de Educación de Cuba, tuvo la oportunidad de apreciar brevemente la exposición, así como de intercambiar impresiones con el Sr. Van Hooff.

Exhibida en el stand conjunto UNESCO-UNICEF, ubicado en el Grand Foyer del Palacio de Convenciones de La Habana, la exposición tuvo como objetivo mostrar algunos de los principales acontecimientos relativos al desarrollo de los procesos educativos en el país en los que la Oficina de la UNESCO en La Habana ha trabajado con las autoridades cubanas desde su constitución oficial en 1948, tales como la Campaña de Alfabetización y su seguimiento, el Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe (PRELAC), y los programas “Yo sí puedo” y “Educa a tu hijo”.

El Congreso Internacional Pedagogía se organiza desde 1986 y cuenta con el auspicio de la UNESCO. En esta ocasión, el programa científico del congreso se estructuró en torno a cuatro temas centrales: Formación integral de ciudadanos, Educación científica y desarrolladora, Formación de educadores, y Ciencias de la Educación. La celebración de Pedagogía 2011 coincidió además con el 50 aniversario de la eliminación del analfabetismo en Cuba.

[Ir al inicio](#)

Celebrado IV Taller Nacional de Cátedras UNESCO en La Habana

El IV Taller Nacional de Cátedras UNESCO se celebró el 19 de enero en el Hotel Palco de la capital cubana, en una jornada que devino espacio fructífero para que representantes de estos colectivos expusieran los principales resultados obtenidos hasta el presente y establecieran proyecciones de trabajo para los meses venideros.



© UNESCO La Habana.

Al encuentro asistieron integrantes de cinco de las seis Cátedras UNESCO oficialmente inscritas desde Cuba, a saber: Biomateriales, Cultura y Desarrollo, Gestión y Docencia Universitaria, Gestión de la Información y Conservación Integrada de los Bienes Culturales de América Latina y el Caribe. El cónclave también contó con la presencia de delegados de la Cátedra Desarrollo Humano Sostenible, en calidad de integrante de otra red conformada con universidades iberoamericanas, así como de la Cátedra de Ética aplicada a la Educación, aún en proceso de constitución.

“Me he quedado muy impresionado por lo que he visto y escuchado esta mañana sobre el trabajo que están desarrollando. Por ello estimo que debemos hacer un esfuerzo extra para brindar mayor atención a la labor que ustedes realizan”, expresó el Embajador Juan Antonio Fernández Palacios al término de la presentación que hicieron los representantes de las Cátedras UNESCO asistentes al taller. El también presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO sugirió la conveniencia de ampliar de manera razonable las cátedras hacia el oriente del país, para lo cual señaló que se pueden aprovechar los vínculos que algunas de las cátedras ya constituidas poseen con universidades de esta zona de la isla.

Por otra parte, el Sr. Miguel Llivina insistió en la necesidad de establecer relaciones más estrechas entre las diferentes cátedras, así como de integrarse en redes que permitan la consecución de mejores resultados.

“Considero que debe fortalecerse el trabajo de los sectores con las cátedras, y en este sentido también debemos propiciar que el trabajo que ustedes realizan tenga mayor impacto en el desarrollo de las actividades programáticas de la Organización”, afirmó en otro momento de su intervención el especialista de la Oficina de la UNESCO en La Habana. Por último, Llivina hizo alusión a la conveniencia de aumentar la relación entre las cátedras y la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO existente en el país. “Debemos salir del tradicionalismo universitario e ir en busca de lo que hacen las escuelas asociadas por cuanto ellas constituyen un verdadero laboratorio de ideas para nuestro trabajo”, concluyó.

En las palabras finales del encuentro, la Dra. Elvira Martín también se refirió a la necesidad de lograr alianzas estratégicas entre las cátedras, así como subrayó la importancia de que los resultados obtenidos alcancen mayor

visibilidad. “Tenemos el compromiso moral de ampliar el prestigio de nuestras cátedras ante la UNESCO. Es una manera de ser consecuente con los avances y esfuerzos del país en las áreas del conocimiento en las que trabajamos, y también es una manera de beneficiar a la Organización con nuestros resultados”, argumentó.

La cita contó además con una presentación de las principales incidencias del 185 Consejo Ejecutivo de la Organización a cargo del Sr. Fernández Palacios.

[Ir al inicio](#)

Especialistas de UNESCO La Habana participan en premiación del 1er Concurso Nacional de Profesores de Matemática

La premiación del Concurso Nacional para Profesores de Matemática 2010, evento convocado por vez primera por la Sociedad Cubana de Matemática y Computación (SCMC), tuvo lugar el jueves 10 de febrero en el Patio de los Laureles de la Universidad de La Habana. El certamen tiene como objetivo reconocer a los más destacados profesores de esta disciplina que laboren en la Enseñanza Media y Media Superior.



© UNESCO La Habana. Finalistas del concurso.

En las palabras de apertura del acto, el Dr. Luis Ramiro Guerra, presidente de la Sociedad Cubana de Matemática y Computación, recalcó la importancia que tenía la actividad para el desarrollo de la docencia en el país y felicitó a los profesores finalistas por la calidad de su actuación en la competencia.

Seguidamente, el Sr. Miguel Llivina, oficial del Programa de Educación de la Oficina Regional de Cultura para América Latina de la UNESCO, con sede en La Habana, hizo entrega de varios libros obsequiados por su institución, y dio lectura a una carta que el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, enviaba a los siete finalistas del concurso. “Es un placer conocer que profesionales como usted dediquen sus esfuerzos a esta actividad y se preparen para lograr la educación con calidad de los educandos”, expresaba el Sr. Van Hooff en su misiva.

Por su parte, el MSc. Hilario Santana, Premio “Raymundo Reguera” de la SCMC y presidente del tribunal que evaluó el desempeño de los competidores, dio lectura al acta final en la que se daba a conocer como ganadores a

los profesores Dagnier Curra Sosa y Yonny Girón Romero, ambos de la oriental provincia Holguín, y como menciones a David J. Hernández Suárez (Pinar del Río), José Ángel Arce Salinas (Santiago de Cuba) y Prudencio Guerrero Fernández (Las Tunas). Fueron también reconocidos en calidad de finalistas Jorge Cuervo Castillo (La Habana) y Jorge Luis Quintana Cabrera (Cienfuegos). A todos se les hizo entrega de obsequios y diplomas de reconocimiento.

El concurso constó de dos partes: un examen escrito dirigido a evaluar los conocimientos y habilidades alcanzados en Matemática por el profesor, y la impartición de una clase demostrativa de la asignatura.

[Ir al inicio](#)

Presentación en La Habana del Informe de la UNESCO sobre la Ciencia 2010

El Informe de la UNESCO sobre la Ciencia 2010: el estado actual de la ciencia en el mundo, fue presentado el lunes 31 de enero en el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, con la presencia de la Sra. Susan Schneegans, editora del documento, y ante una gran concurrencia de científicos cubanos provenientes de los principales centros de investigación y universidades radicadas en la capital cubana.



© UNESCO La Habana. Intervención de la Sra. Schneegans.

Elaborado por expertos de prestigio internacional, el documento cuenta con 21 capítulos en los que se ofrece un examen general de las principales tendencias verificadas en el campo de la ciencia, la tecnología y la innovación en las diversas regiones del mundo abordadas, así como en un grupo de países seleccionados como casos de estudio para un análisis más detallado, entre ellos Cuba.

En las palabras de bienvenida de la jornada, el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO en La Habana, destacó que con esta presentación se pretendía propiciar un mayor acercamiento al contenido de algunos temas y capítulos directamente relacionados con el movimiento científico de los países del Caribe, acción que se enmarca, además, en el proceso de implementación de la Estrategia a Plazo Medio de la Organización, que contempla entre sus objetivos “movilizar el conocimiento científico y las políticas relativas a la ciencia con miras al desarrollo sostenible”.

Por su parte, el Embajador Juan Antonio Fernández Palacios, presidente de la Comisión Nacional Cubana de la

UNESCO (CNCU) subrayó la importancia de que se le dedicara un capítulo en el Informe a la experiencia de Cuba, nación que, advirtió, se distingue por poseer uno de los más altos índices de desarrollo humano de la región. “La UNESCO reconoce la impresionante tasa de matriculación en la enseñanza superior y los enormes esfuerzos que el país despliega en los campos de la ciencia y la tecnología. Un verdadero ejército de científicos, de mujeres y hombres de ciencia, trabaja con abnegación en nuestro país en el campo de la investigación, en la lucha contra las enfermedades, y en la producción de vacunas y anticuerpos”, resaltó el funcionario cubano.

La intervención central de la jornada constituyó, sin dudas, la que realizara la Sra. Susan Schneegans, editora del Informe y funcionaria de la División de Política Científica y Desarrollo Sostenible del Sector de Ciencias Naturales de la UNESCO. En su presentación, la Sra. Schneegans ofreció numerosos datos cuantitativos y cualitativos para ilustrar las principales tendencias relativas al desarrollo científico abordadas en el Informe, entre las que señaló la democratización de la ciencia experimentada gracias al progreso tecnológico y la rápida expansión de Internet, y el predominio de desniveles significativos en indicadores de investigación y desarrollo entre los países desarrollados y subdesarrollados, así como al interior de las naciones. En su exposición, la especialista realizó asimismo un análisis comparativo de determinadas variables asociadas al desarrollo de la ciencia, la tecnología y la innovación en América Latina, e identificó algunos desafíos en estos rubros.

La presentación del Dr. Ismael Clark se centró en examinar los contenidos tratados en el Capítulo Cuba del Informe. En tal sentido, el también presidente de la Academia de Ciencias de Cuba reconoció como elementos que distinguen al desarrollo científico del país el acelerado crecimiento de los recursos humanos experimentado a partir de la década del sesenta, la implementación de programas nacionales de ciencia y técnica, el amplio impacto social y cobertura universal de los productos farmacéuticos y servicios médicos en la isla, y el impulso dado a las TICs y las nanociencias en los últimos años. El Dr. Clark señaló como prioridades del país el desarrollo y producción de productos farmacéuticos en general, y de productos biotecnológicos en particular, aunque advirtió que no constituyen las únicas áreas de importancia en el sector, puntualizando que también los estudios de evaluación del estado ambiental y los referidos a los sistemas de alerta temprana de fenómenos naturales son objeto de interés para la comunidad científica cubana. Entre los retos que Clark enumeró en su intervención, resaltan la necesidad de actualización de la dotación instrumental de los centros de investigación, y el avance en la innovación para sustituir importaciones en las áreas de producción de alimentos, el manejo del agua y los recursos energéticos.

En su presentación el Prof. Ishenkumba A. Kahwa, decano de la Facultad de Ciencias Puras y Aplicadas en Mona Campus, Universidad de las Indias Occidentales de Jamaica, ofreció una descripción detallada del estado de la ciencia, la tecnología y la innovación en los países de la Comunidad del Caribe (CARICOM). El Prof. Kahwa, quien es asimismo coautor del Capítulo CARICOM del Informe, se refirió desde una perspectiva crítica a los desafíos que aún deben enfrentarse en la región analizada, resaltando como necesidades el desarrollo de capacidades

nacionales y la implementación de mecanismos efectivos de gobernabilidad en el sector de la ciencia en pos de obtener beneficios que satisfagan mejor las necesidades de los pueblos.

Por último, el Dr. Sergio Pastrana, en representación de la Comunidad Científica del Caribe, se refirió en su presentación a las principales directivas de trabajo de esta institución regional, y reconoció el apoyo ofrecido a la misma por la Oficina de la UNESCO en La Habana y la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO. El Dr. Pastrana reafirmó en su intervención la necesidad de integrar esfuerzos para el desarrollo de la ciencia, la tecnología e innovación en la región.

A lo largo de la jornada, los miembros de la comunidad científica cubana presentes en la actividad tuvieron la oportunidad de intercambiar criterios con los expositores.

El Informe de la UNESCO sobre la Ciencia 2010 fue lanzado oficialmente el pasado 10 de noviembre en la Sede de la Organización en París, con motivo de la celebración del Día Mundial de la Ciencia.

[Ir al inicio](#)

Se cancela en La Habana sello conmemorativo del Año Internacional de la Química

La cancelación de un sello conmemorativo del Año Internacional de la Química tuvo lugar este martes 8 de febrero en la sede de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, en la capital cubana, como parte del programa de actividades que la Sociedad Cubana de Química coordina en el país para la celebración de esta fecha.



Ejecutaron la cancelación del sello el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, el Sr. Ismael Clark, presidente de la Academia de Ciencias de Cuba y el Dr. Roberto Cao, presidente de la Sociedad Cubana de Química.

En las palabras centrales del acto, el Sr. Van Hooff subrayó que las actividades auspiciadas por la UNESCO y la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada – organizaciones rectoras de esta celebración según Resolución de la Asamblea General— tienen como objetivos “incrementar la apreciación pública de la Química para la solución de las necesidades del mundo, estimular el interés por la Química entre los jóvenes, generar entusiasmo

por el futuro creativo de la Química y saludar los logros de María Curie y la contribución de las mujeres a la Química”.

La decisión de nombrar el 2011 como “Año Internacional de la Química” fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas en diciembre de 2008. El lema que acompañará esta celebración será “La Química: nuestra vida, nuestro futuro”.

[Ir al inicio](#)

Se reúne Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO con la Ministra de Culturas de Bolivia

Un cordial encuentro tuvo lugar en la mañana del 14 de febrero entre el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, y la Excm. Sra. Zulma Yugar Párraga, ministra de Culturas del Estado Plurinacional de Bolivia y actual presidenta de la Secretaría Pro Tempore del Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe. La reunión se desarrolló en la propia Oficina de la UNESCO en La Habana, sede además de la Secretaría Técnica del Foro.



© UNESCO La Habana.

Acompañaron a la alta funcionaria boliviana la Sra. Mónica del Pilar Gastelú, jefe de la Unidad de Relaciones Internacionales del Ministerio de Culturas de Bolivia, y el Excmo. Sr. Palmiro Soria Saucedo, Embajador en Cuba del Estado Plurinacional de Bolivia. Participaron, asimismo, la Sra. Olga Rufins, oficial nacional del Programa de Cultura y secretaria técnica del Foro de Ministros de Cultura, así como la Sra. Sadia Acosta, especialista de la Dirección de Relaciones Internacionales del Ministerio de Cultura de Cuba.

La ciudad de Sucre del Estado Plurinacional de Bolivia será la sede del XVIII Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe, que se celebrará los días 27 y 28 de abril próximo. La revisión de los acuerdos del Foro precedente, así como de los adoptados en agosto de 2010 durante la última reunión de la Secretaría Pro Tempore, órgano permanente del Foro, estuvieron entre los principales temas abordados.

También se precisaron algunos detalles acerca del cronograma de acciones previas al próximo Foro y del programa general del evento. Al igual que en ocasión del XVII Foro en 2010, tendrá lugar como parte de las actividades del próximo cónclave un Encuentro de Jóvenes por la Integración Latinoamericana y Caribeña, hecho muy positivo teniendo en cuenta, como recordó el Sr. Van Hooff, que el XVIII Foro se realizará en el ámbito del Año Internacional de la Juventud, declarado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), que extiende su celebración hasta el 12 de agosto de 2011. El Director de la Oficina de la UNESCO en La Habana también destacó que la ONU proclamó el 2011 como Año Internacional de los Afrodescendientes, y que el Foro será un marco propicio para contribuir al éxito de esa celebración.

La ministra Yugar adelantó que se prevé organizar una amplia jornada cultural con motivo de la reunión, que tendrá como evento central el I Encuentro de Música y Danza Autóctona de América Latina y el Caribe, además de muestras de cine y conferencias de expertos acerca de temas de interés común para la región.

El Foro de Ministros de Cultura fue instituido en 1989, en el marco de la Primera Reunión de Ministros de Cultura de la región celebrada en Brasil. Desde entonces, este espacio reúne a las más altas instancias gubernamentales del continente en el ámbito de la cultura y ha contado con el acompañamiento y apoyo de la UNESCO a través de su Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe. Los Estados Miembros del Foro han expresado unánimemente su voluntad de avanzar hacia la firma de un acuerdo de cooperación con la Organización.

[Ir al inicio](#)

Celebrada la Mesa Redonda "La ONU en Cuba y el Año Internacional de los Afrodescendientes" en la 20ª Feria Internacional del Libro Cuba 2011

Ante un nutrido público que colmó la sala José Antonio Portuondo de la Fortaleza de La Cabaña, se desarrolló la Mesa Redonda "La ONU en Cuba y el Año Internacional de los Afrodescendientes", evento coordinado por la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO que inauguró, en la jornada del 13 de febrero, el programa de actividades del Sistema de Naciones Unidas en Cuba en la 20ª Feria Internacional del Libro Cuba 2011.

Integraron el panel la Sra. Bárbara Pesce-Monteiro, coordinadora residente del Sistema de Naciones Unidas y representante del Programa de las Naciones Unidas para el



© UNESCO La Habana.

Desarrollo (PNUD) en Cuba; el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO; el Sr. José Juan Ortiz Bru, representante en Cuba del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); el Sr. Rolando García, representante auxiliar del Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA) y el Dr. Jesús Guanche, coordinador del Comité Cubano y actual miembro del Comité Científico Internacional del proyecto La Ruta del Esclavo de la UNESCO. El evento contó además con la presencia del Sr. Rafael Bernal, viceministro primero de Cultura de Cuba, y entre los asistentes se encontraron miembros del Comité Cubano de La Ruta del Esclavo, intelectuales, periodistas, colegas del Sistema de Naciones Unidas y público en general.

El Sr. Herman van Hooff se refirió en su intervención a los antecedentes del Año Internacional de los Afrodescendientes, desde el origen mismo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), así como a las principales acciones e instrumentos jurídicos internacionales dedicados por la ONU a defender los derechos de ese segmento de la sociedad mundial, del que sólo en América Latina y el Caribe se calculan 150 millones de habitantes. El Director de la Oficina de la UNESCO en La Habana subrayó que, a seis decenios de creada la ONU, los afrodescendientes aún son víctimas de vejámenes, por eso es necesario recordar que ellos, al igual que todos los hombres y mujeres que pueblan nuestro planeta, son acreedores de los mismos derechos. Asimismo, el Sr. Van Hoff explicó que el Año Internacional de los Afrodescendientes, "inspirado en ese rico historial de acciones, tiene como objetivos fortalecer las medidas nacionales y la cooperación regional e internacional en beneficio de las personas de ascendencia africana, en pro del goce pleno de sus derechos y de su participación e integración en todos los aspectos de la sociedad, así como la promoción de un mayor conocimiento y respeto de la diversidad de su herencia y su cultura". Destacó que tanto esta celebración internacional como el amplio plan que organiza la Oficina de la UNESCO en La Habana con tal motivo, constituyen ámbitos propicios para ratificar los propósitos que alentaron el surgimiento del proyecto La Ruta del Esclavo, así como para fortalecer las relaciones existentes entre la propia Oficina y los Comités Nacionales del proyecto en la región.

El Sr. José Juan Ortiz Bru comentó que la aportación de UNICEF al tema de los afrodescendientes data de su participación en la Conferencia Regional de las Américas (Santiago de Chile, 2000), así como en la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia (Durban, Sudáfrica, 2001). A partir de ahí, sostuvo, la Organización comenzó a focalizar la exclusión social de la infancia también desde el punto de vista del racismo, en especial en América Latina y el Caribe. El programa que desarrolla UNICEF para la defensa a nivel regional de los derechos de los afrodescendientes, explicó, trabaja en la recuperación de la memoria histórica, del significado de la esclavitud como una aberración y una vulneración gravísima de los derechos humanos, a la vez que un jugoso negocio que cimentó la base de la riqueza de Europa en la época moderna, y que dejó también como herencia la exclusión y el racismo de ese importante segmento poblacional en esta área del mundo. Añadió que el programa incluye un conjunto de acciones contra el racismo estructural que pervive en Latinoamérica y el Caribe con la excepción de Cuba donde, acotó, los programas sociales emprendidos desde 1959 abarcan a toda la población sin exclusión, aunque sí se evidencian

aún manifestaciones de racismo cultural como herencia de más de cuatro siglos de discriminación racial.

Precisamente contribuir a la eliminación de estas expresiones es que la UNICEF, en colaboración con el Ministerio de Cultura, dirige su labor en el país en lo que a esta temática se refiere.

El Sr. Rolando García, por su parte, destacó cómo el tema está incorporado de manera implícita desde la génesis del UNFPA, a partir de sus propios ejes programáticos y objetivos, por lo que está presente en cada una de sus áreas temáticas y en un grupo de sus proyectos. El Representante Auxiliar de UNFPA señaló a la invisibilidad estadística como uno de los problemas que también afectan a los afrodescendientes en la región. Indicó que ante esta situación el Fondo ha organizado grupos de trabajo para facilitar el perfeccionamiento de las metodologías de elaboración de estadísticas, incluidos los censos. Se refirió, asimismo, a la colaboración en Cuba, donde mantienen relaciones con un conjunto de instituciones y desarrollan variadas actividades, entre las que mencionó las publicaciones que presenta UNFPA en esta Feria del Libro, una de ellas el libro Cuba, población y desarrollo, así como el grupo de acciones que emprenden con el Instituto Juan Marinello.

El Dr. Jesús Guanche enfatizó en la importancia que para el Comité Cubano de La Ruta del Esclavo reviste la Declaración de 2011 como Año Internacional de los Afrodescendientes. Destacó las estrechas relaciones de trabajo y colaboración que mantiene el Comité con la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO y la Comisión Nacional Cubana de esa Organización. Enumeró, además, las principales acciones que desde 2008 desarrolla el Comité, a partir de la creación de seis grupos de trabajo multidisciplinarios, así como las que han previsto en 2011 para celebrar el Año de los Afrodescendientes, de conjunto con los organismos ya mencionados y con numerosas instituciones, organizaciones y centros científicos de la Isla, entre ellos la Fundación y la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz, la Casa de África de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y el Centro de Altos Estudios de Hotelería y Turismo, en la capital cubana; el Museo Nacional de La Ruta del Esclavo, con sede en Matanzas; así como el Centro Cultural Africano Fernando Ortiz y la Casa del Caribe, ambos en Santiago de Cuba.

En sus palabras de cierre, la Sra. Bárbara Pesce-Monteiro hizo énfasis en la necesidad de garantizar igualdad de oportunidades para todos, en especial en educación, salud y cultura.

El programa de actividades del Sistema de Naciones Unidas en Cuba en la 20ª Feria Internacional del Libro Cuba 2011 correspondientes al día 13 incluyó, además, la premiación del concurso fotográfico “Enfocando los Objetivos de Desarrollo del Milenio”; la presentación del libro “Sida: Confesiones de un médico”, del Dr. Jorge Pérez Ávila, a cargo de representantes del PNUD y del Instituto de Medicina Tropical Pedro Kourí (IPK); la presentación de “Guías Alimentarias” por UNICEF y el Instituto de Nutrición e Higiene de los Alimentos; y la Mesa Redonda sobre Adolescencia y Juventud, integrada por especialistas de UNFPA, UNICEF, el Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas (CIPS) y el Centro de Estudios de la Juventud (CEJ) de Cuba.

[Ir al inicio](#)

Especialista de UNESCO La Habana destaca en Perú el papel del patrimonio cultural en el desarrollo local

A partir de una iniciativa acordada en enero pasado con la municipalidad provincial del Cusco, Perú, y el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), el Sr Fernando Brugman, coordinador del Equipo de Cultura de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, fue invitado para ofrecer una charla sobre el papel fundamental que desempeña la protección y la salvaguardia del patrimonio cultural en el desarrollo local.



Con el empleo de ejemplos, tanto del patrimonio construido, como del patrimonio cultural inmaterial, el representante de la UNESCO insistió en la necesidad de integrar la cultura en las estrategias locales y nacionales de desarrollo; la cultura, no sólo entendida como producto, sino también como marco de actuación de cualquier política destinada a mejorar el bienestar de la población.

Más de cien personas entre miembros de juntas vecinales, de organizaciones no-gubernamentales, representantes de la Iglesia, funcionarios territoriales del Ministerio de Cultura y público en general participaron en el encuentro, que tuvo lugar el 1º de febrero en la sede del Ayuntamiento cusqueño.

El evento fue muy dinámico, pues además de la conferencia misma, incluyó la presentación de un video y concluyó con un animado diálogo entre los asistentes sobre los aspectos culturales locales de mayor relevancia. Fueron especialmente tratadas las posibilidades de adoptar medidas que garanticen un turismo sostenible en el casco histórico del Cusco (declarado sitio del Patrimonio Mundial por la UNESCO en 1983), así como el reconocimiento de aquellas prácticas y tradiciones del patrimonio cultural inmaterial que reflejan la identidad de la sociedad cusqueña y son fundamento para su articulación y su desarrollo integral, tanto dentro del Cusco como en las poblaciones vecinas.

El alcalde de Cusco, Excmo. Sr. Luis Arturo Flórez García, quien participó activamente en el diálogo, destacó la importancia del patrimonio y la cultura para las medidas que su Administración pretende promover para contribuir al desarrollo sostenible de esta importante capital andina.

La organización por parte de CRESPIAL de este evento y la presencia de su Director General, el Sr. Jaime Urrutia, son una nueva muestra del compromiso adquirido por el Perú en apoyar las iniciativas de la UNESCO en la región, especialmente a través de la implementación de la Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, aprobada por la Conferencia General de la UNESCO en 2003.

[Ir al inicio](#)

En La Habana XV Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana

Entre el 5 y el 9 de enero de 2011 tuvo lugar en la capital cubana el XV Taller de Antropología Social y Cultural Afroamericana y IV Encuentro de Oralidad “Festival Afropalabra”, evento que cada año celebra la Casa de África de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.

Organizado en coordinación con la Fundación Fernando Ortiz, el Museo Nacional de La Ruta del Esclavo de Cuba, el municipio de Santa Cruz del Norte y la propia Oficina del Historiador, el Taller contó con el auspicio y la colaboración de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, que inicia con esta acción sus actividades encaminadas a promover el Año Internacional de los Afrodescendientes, iniciado el 1ro de enero de 2011.



La presente edición del Taller, enmarcada en el 25º aniversario de la fundación de la Casa de África, otorgó especial interés al bicentenario de la conspiración abolicionista y libertaria liderada en Cuba por José Antonio Aponte en los años 1811 y 1812, así como a las relaciones culturales de África con el Caribe y América. Asimismo, como es ya tradicional en el Taller, se rindió tributo a Don Fernando Ortiz, padre de la Antropología Cultural en Cuba, en el 130º aniversario de su natalicio.

El evento resultó, además, marco propicio para facilitar al Comité Cubano de La Ruta del Esclavo compartir con expertos y especialistas nacionales y extranjeros los resultados de sus más recientes trabajos investigativos. Asistieron al encuentro estudiosos procedentes de Argentina, Brasil, Colombia, España, Francia, Haití, Italia, México, Portugal y Venezuela, además de numerosos miembros del Cuerpo Diplomático acreditado en Cuba.

En sus palabras inaugurales el Sr. Alberto Granado Duque, director de la Casa de África realizó un reconocimiento especial a la labor de apoyo técnico y material brindado por la UNESCO a esa institución, a través de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, con sede en La Habana, y agradeció la presencia en la actividad de su Director, el Sr. Herman van Hooff.

[Ir al inicio](#)

Celebran en Cusco V Reunión del Consejo de Administración de la CRESPIAL

La V Reunión del Consejo de Administración del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL) tuvo lugar los días 10 y 11 de enero de 2011 en Cusco, Perú, en la propia sede de esa institución.



Las palabras de apertura estuvieron a cargo del director general del CRESPIAL, Sr. Jaime Urrutia. También hicieron uso de la palabra en la sesión inicial el Sr. Coriún Aharonián, actual presidente del Consejo de Administración del CRESPIAL y Fernando Brugman, coordinador del Equipo de Cultura y Especialista de Programa de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, entidad designada para representar a la Directora General de la UNESCO ante el CRESPIAL.

Entre los temas abordados estuvieron el análisis de la gestión de CRESPIAL en 2010, el análisis de los proyectos regionales de la institución, su programa de comunicaciones, el trabajo en redes, así como otros temas administrativos. Igualmente, los presentes abordaron la proyección del CRESPIAL para 2011.

La creación del CRESPIAL como Centro de Categoría II se materializó el 22 de febrero del 2006, con la firma de un Acuerdo entre la UNESCO y el Gobierno del Perú tras decisión adoptada durante la 32ª Conferencia General de la Organización.

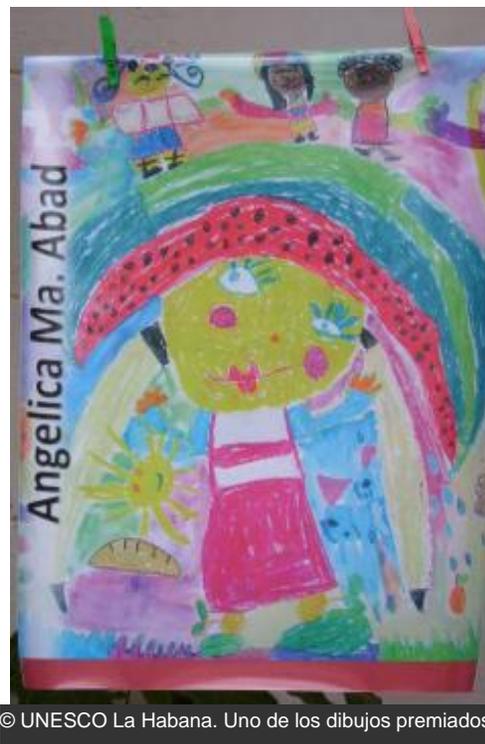
Actualmente participan en las labores de CRESPIAL los siguientes estados miembros: Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Ecuador, Perú, Paraguay y Uruguay.

[Ir al inicio](#)

Entregan premios del 13er. Concurso Nacional de Plástica Infantil "PMA en acción"

El talento y la alegría infantil fueron protagonistas indiscutibles del acto de premiación de la 13ª edición del Concurso Nacional de Plástica Infantil "PMA en acción", celebrado el 21 de enero en la sede de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO en La Habana.

Junto a la Sra. Sonsoles Rueda, representante en Cuba del Programa Mundial de Alimentos (PMA), agencia de las Naciones Unidas organizadora del certamen, entregaron los premios a los niños galardonados el Sr. Herman van Hooff, director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, anfitrión del evento; Viviana Limpias, coordinadora de Programas de la Oficina en Cuba del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); Carlos Amat Forés, presidente de la Asociación Cubana de las Naciones Unidas (ACNU); Fernando de Ávila, director de Creación Artística del Consejo Nacional de Casas de Cultura de Cuba (CNCC); Jorge Enrique Fernández Esperón, especialista de la Dirección de Organismos Internacionales del Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera; Ana María Navarro, especialista de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO); y el campeón olímpico y mundial cubano de Atletismo Dayron Robles, colaborador del PMA.



© UNESCO La Habana. Uno de los dibujos premiados.

El acto contó, asimismo, con la presencia de la Sra. Bárbara Pesce-Monteiro, coordinadora residente del Sistema de Naciones Unidas y representante del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en Cuba.

El jurado —integrado por Alba Gutiérrez, jefa de Servicio Educacional del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, María del Carmen Rumbaut, metodóloga de Artes Plásticas del CNCC, Ana María Navarro, de la FAO, Tatiana Villegas, especialista de la UNESCO, Yursys Miranda, especialista del PMA y Jesy Coto, especialista de la ACNU—, tuvo a su cargo la difícil tarea de escoger entre más de 1400 trabajos presentados, procedentes de niños y adolescentes de todas las provincias de Cuba y el municipio especial Isla de la Juventud.

Para su desarrollo el concurso se dividió en tres categorías, en cada una de las cuales se entregaron cuatro

premios y tres menciones. En la primera, para niños de 5 a 8 años, resultaron premiados Ana Lilian Pérez Martínez (8 años, Pinar del Río, obra "S/T Plato"); María Fabiana Santana García (8 años, Matanzas, obra "Todos los niños del mundo merecemos esta alimentación"); Angélica María Abad (5 años, Ciudad de La Habana, obras "Alimentación para todos" y "Para crecer sanos y felices"); y Andy Lorenzo García (6 años, Sancti Spiritus, obra "El huerto").

En la segunda categoría, que abarcó las edades entre 9 y 11 años, recibieron premios Jennifer Cruz McPherson (10 años, Camagüey, obra "De la tierra a la mesa"); Lázaro Gerardo Díaz Moreno (10 años, Pinar del Río, obra "S/T Baúl"); José Carlos Zayas Peña (10 años, Holguín, obra "S/T"); y Brayán Valdés Pérez (10 años, La Habana, obra "El tren de la esperanza").

Niños y adolescentes entre 12 y 18 años concursaron en la tercera categoría, en la que recibieron los máximos galardones Rosángela André Javier (13 años, Matanzas, obra "De la tierra a la mesa"); Yonathan Pozo Redondo (14 años, Pinar del Río, obra "S/T"); Maricarmen Sáez Amorín (13 años, Matanzas, obra "Conservemos todo el año"); y Bernardo Valdés Pérez (15 años, La Habana, obra "Árbol de la vida").

Las obras premiadas, así como los 60 mejores trabajos recibidos, se exhibirán en el Museo Nacional de Bellas Artes de la capital cubana.

Conducido en su totalidad por niños y adolescentes cubanos, el acto contó con la actuación de estudiantes de la Escuela de Música Alejandro García Caturla, e integrantes del Coro Diminuto y del proyecto CIRCUBA Juvenil, quienes deleitaron a los presentes con gratas muestras que abarcaron desde el canto y la danza hasta el arte circense.

[Ir al inicio](#)

[Especialistas de UNESCO La Habana visitan municipios beneficiados por el Programa Conjunto "Apoyo a las Nuevas Iniciativas de Descentralización y Estímulo Productivo en Cuba"](#)

La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, con sede en la capital cubana, ejecutó dos misiones técnicas a tres de los municipios insertos en el Programa Conjunto "Apoyo a las Nuevas Iniciativas de Descentralización y Estímulo Productivo en Cuba", en los aspectos correspondiente a las actividades de Cultura.



© UNESCO La Habana. Durante una de las sesiones de trabajo.

Participaron en las actividades Olga Rufins Machin, oficial nacional del Programa de Cultura, y Anabel Álvarez Paz, asistente de programa. El recorrido abarcó los municipios de Yaguajay (Sancti Spiritus), Río Cauto (Granma) y El Salvador (Guantánamo).

La agenda de las misiones incluyó visitas a escenarios productivos y la participación en talleres en los que se debatió con los responsables y beneficiarios locales en torno a los resultados de los diagnósticos realizados sobre las tradiciones socioculturales y la situación de las industrias creativas. En estos encuentros también fueron objeto de análisis los posibles proyectos a desarrollar en los territorios.

Uno de los resultados fundamentales que se pretende lograr con el Programa en el área de Cultura es el mejoramiento cualitativo y cuantitativo de las producciones, así como la personalización de las artesanías locales y la posible creación de sellos de identidad, a través de la capacitación coordinada por la Oficina con sus contrapartes nacionales y locales para este Programa.

El Programa Conjunto "Apoyo a las Nuevas Iniciativas de Descentralización y Estímulo Productivo en Cuba" tiene entre sus resultados globales esperados desarrollar los servicios técnicos prestados por el gobierno municipal, así como su capacidad de gestión en función de incorporar al sector privado (cooperativas y productores individuales) en el desarrollo integrador del municipio; incrementar y diversificar la producción de bienes y servicios del sector privado de manera sostenible y aumentar el acceso de la población a bienes y servicios en el municipio. El Programa en su conjunto complementará los esfuerzos de las autoridades cubanas en el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM). El mismo se vincula directamente además al área de Desarrollo Humano Local del Marco de Asistencia de Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD), en su efecto directo 1.

En este Programa UNESCO y FAO unen sus esfuerzos bajo el liderazgo del PNUD, junto a numerosas contrapartes nacionales y municipales. Además de las localidades visitadas en enero de 2011, están comprendidos en las actividades de este Programa los municipios La Palma, en la provincia Pinar del Río, y Martí,

en la provincia Matanzas.

El Programa Conjunto “Apoyo a las Nuevas Iniciativas de Descentralización y Estímulo Productivo en Cuba” se inserta en el Fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (F-ODM). Es un mecanismo de cooperación internacional destinado a acelerar el progreso hacia el logro de los ODM en todo el mundo. Se inició en diciembre de 2006 mediante una contribución de 528 millones de euros del Gobierno de España al sistema de las Naciones Unidas. En 2008, España contribuyó con otros 90 millones de euros, principalmente en las esferas de nutrición y seguridad alimentaria infantiles; la prevención de conflictos y el desarrollo; y el sector privado. El 85% del total de los recursos asignados financian 128 programas conjuntos en ocho esferas programáticas relacionadas con los ODM, los que se ejecutan actualmente en 49 países de cinco regiones de todo el mundo.

[Ir al inicio](#)

UNESCO La Habana apoya celebración del III Simposio Informática y Comunidad 2011

La sesión inaugural del III Simposio Informática y Comunidad (INFOCOMUNIDAD 2011) tuvo lugar en la mañana del jueves 10 de febrero como parte del programa científico de la XIV Convención y



Feria Internacional Informática 2011, que se celebrara del 7 al 11 de febrero en el Palacio de Convenciones de la capital cubana. Presidieron la actividad Raúl Van Troi Navarro, director nacional de los Joven Club de Computación y Electrónica, institución organizadora del evento, y la Sra. Isabel Viera, oficial del Programa de Comunicación e Información de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, con sede en La Habana.

Al hacer la presentación general del Simposio, Navarro realzó la significación de haber llegado a la tercera edición de un evento de gran importancia para el fortalecimiento de las capacidades profesionales e institucionales de los joven clubs en el país. El certamen, enfatizó el directivo, permite también confrontar experiencias diversas existentes a lo largo de toda la isla así como en las naciones participantes, entre las que se encuentran en esta ocasión Ecuador, Argentina y la República Bolivariana de Venezuela.

En su intervención, la Sra. Viera resaltó que el Programa de Comunicación e Información de la UNESCO tiene entre sus objetivos promover e impulsar estrategias destinadas a lograr una mayor utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como herramientas para fomentar el acceso a la información y el intercambio de conocimiento en beneficio de la comunidad. “En este contexto, la Organización seguirá respaldando los

esfuerzos desplegados por los Estados Miembros para aumentar la calidad y las repercusiones de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante las TIC, contribuyendo así a la consecución de los objetivos de la Educación para Todos (EPT)", expresó la especialista de la Oficina de la UNESCO en La Habana.

La conferencia inaugural de INFOCOMUNIDAD 2011 –“Los Infocentros venezolanos al servicio del desarrollo de las comunidades organizadas”— estuvo a cargo de la Dra. Nancy Zambrano Rivas, presidenta de la Fundación de Infocentros del Ministerio del Poder Popular para Ciencia, Tecnología e Industrias Intermedias de la República Bolivariana de Venezuela. El proyecto de los infocentros venezolanos ha sido recientemente galardonado con el Premio UNESCO Rey Hamad bin Isa Al Khalifa, en reconocimiento por su labor en la alfabetización tecnológica de adultos y adultos mayores.

El auspicio brindado por la UNESCO a las tres ediciones del Simposio Informática y Comunidad forma parte de una tradición de cooperación con la Convención Internacional INFORMÁTICA desde el año 2002. En esa ocasión, el entonces subdirector para el Programa de Comunicación e Información de la Organización, Sr. Abdul Waheed Kahn, dictó la conferencia magistral que dio inicio a la 8va edición del Congreso, y la UNESCO organizó el Simposio Latinoamericano y del Caribe "La Educación, la Ciencia y la Cultura en la Sociedad de la Información", SIMPLAC 2002.

[Ir al inicio](#)

Festean 18° aniversario de TV Serrana, televisora comunitaria nacida bajo el auspicio de la UNESCO

Como cada 15 de enero, realizadores de TV Serrana y campesinos de la Sierra Maestra se unieron otra vez para celebrar los dieciocho años de trabajo de la primera televisión comunitaria de la isla. A los festejos se sumaron como invitados la realizadora y productora norteamericana Alexandra Halkin, directora general de Chiapas Media Project, la Sra. Isabel Viera, oficial del Programa de Comunicación e Información de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, representantes del Gobierno de la provincia Granma, entre otros participantes que se trasladaron a San Pablo de Yao, comunidad cafetalera del municipio Buey Arriba donde radica la sede de la televisora.



© Alexandra Halkin. / Durante una filmación de TV Serrana.

Presidida por Isael Martínez, director de TV Serrana, esta jornada de cierre tuvo entre sus actividades centrales la proyección de un material audiovisual que resumiría el trabajo del proyecto durante 2010, producido por los propios realizadores de la televisora. Al finalizar, Martínez realizó un balance crítico de las tareas desarrolladas y comentó las perspectivas fundamentales para el próximo año. Asimismo, dio lectura a las cartas enviadas para la ocasión por Daniel Diez, director fundador de TV Serrana y Waldo Ramírez, su segundo director, ambos reconocidos documentalistas cubanos.

Posteriormente, la Sra. Isabel Viera, de la Oficina de la UNESCO en La Habana, felicitó al colectivo de TV Serrana en nombre de su institución e hizo entrega de un proyector y un editor de sonido especializado. “Es muy reconfortante ver avanzar con éxito un proyecto que desde sus inicios ha sido apoyado por la UNESCO y constatar, además, los excelentes resultados que hoy exhibe en favor de la producción de contenidos locales, que son también fácilmente accesibles por la comunidad”, expresó la especialista. “Uno de los resultados más meritorios en este sentido es, a mi juicio, haber logrado la participación comunitaria en la producción audiovisual y conseguir que se valide el resultado final del trabajo por los propios pobladores del territorio”, agregó.

La Sra. Viera se refirió también al lugar especial que ha logrado la televisora en las comunidades de la zona, así como al hecho de que Televisión Serrana no sea solamente una importante productora audiovisual, sino también, en un sentido más amplio, motor impulsor de planes educativos, de promoción de salud, de protección del medio ambiente y de transformación social de las localidades que la rodean. Por último, la especialista de la Oficina de la UNESCO en La Habana subrayó la importancia de la próxima celebración del Encuentro Regional de Documentalistas —evento que tendrá como sede a TV Serrana—, por cuanto será un marco propicio para confrontar experiencias y compartir la labor que allí se realiza con el resto de los participantes.

Por su parte, la Sra. Alexandra Halkin anunció el inicio en marzo próximo de una importante gira del Sr. Carlos Y. Rodríguez, realizador de TV Serrana, por 17 universidades norteamericanas que han manifestado interés por conocer más sobre este proyecto de comunicación social enclavado en la Sierra Maestra, macizo montañoso del oriente cubano.

Entre las actividades que conformaron la jornada festiva del 11 al 15 de enero destacaron las presentaciones para niños y adultos del grupo de teatro “La Guerrilla”, así como de artistas de la Asociación Hermanos Saíz de Bayamo en distintas comunidades de la zona. Pero sin dudas el plato fuerte resultó ser, como es habitual, la proyección de los documentales producidos por Televisión Serrana, siendo particularmente memorable la presentación que se hiciera de estos materiales en Cirugía, comunidad remota ubicada en las laderas del lomerío, por cuanto pudo comprobarse el júbilo y orgullo de las personas del lugar al verse capturadas en la gran pantalla y reconocer en lo visto sus propias historias.

Bajo el auspicio de la UNESCO y la asistencia financiera del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC), Televisión Serrana se fundó el 15 de enero de 1993 en respuesta a una iniciativa del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT) y la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (ANAP). Desde entonces más de 500 documentales, videos y cortometrajes han sido realizados hasta la fecha por esta televisora comunitaria, reflejando con acierto la vida, tradiciones, costumbres y preocupaciones de los habitantes del remoto lomerío del oriente de Cuba. Estos materiales se caracterizan, además, por poseer una excelente realización estética y técnica que los ha llevado a obtener numerosos premios dentro y fuera del país. Los realizadores audiovisuales que forman parte del proyecto conviven con la población serrana, compartiendo las dificultades típicas de una zona rural de difícil acceso, para así poder identificar los intereses y aspiraciones de los hombres y mujeres que allí habitan, ganar su confianza y reflejar su realidad.

[Ir al inicio](#)

Cinco proyectos del Caribe Latino optan por financiamiento del PIDC

Especialistas de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, con sede en La Habana, seleccionaron cinco proyectos de la región del Caribe Latino, entre más de 15 propuestas recibidas, para que opten por fondos del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC) para su implementación.



Por República Dominicana clasificó el proyecto “Taller de entrenamiento para incrementar la perspectiva de género a través de los medios”; al tiempo que “Fundación SAKS: Asistencia a las radios comunitarias para el desarrollo del pluralismo” y “Apoyo para el entrenamiento de periodistas” fueron las propuestas finalistas procedentes de Haití. Completan el listado los proyectos “Fortaleciendo las capacidades de los medios comunitarios en Jaimanitas”, de Cuba, y “Red de gestión del conocimiento para la formación y entrenamiento profesional de los comunicadores sociales en el Caribe”, que involucra a los tres países.

En la 55 Reunión del Buró del PIDC, que tendrá lugar del 22 al 24 de marzo de 2011 en la sede de la UNESCO en París, se decidirá cuáles de los 119 proyectos finalistas provenientes de más de 80 países en vías de desarrollo obtendrán financiamiento. Este año el PIDC cuenta con 2.5 millones de dólares para cumplimentar esta acción.

[Ir al inicio](#)

DOSSIER

Mensaje de la Directora General de la UNESCO, con motivo de la entrega del Premio Internacional Fernando Ortiz a la Oficina de la UNESCO en La Habana

"Estimado Dr. Barnet,

Fue para nuestra organización motivo de satisfacción y alegría haber recibido la noticia, a través de nuestro Director, Sr. Herman van Hooff, de que la Junta Directiva y el Consejo Científico de la Fundación que usted preside le había otorgado el Premio Internacional Fernando Ortiz a nuestra Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, UNESCO La Habana.



© UNESCO La Habana. El Dr. Barnet leyendo el mensaje de la Directora General en la ceremonia.

Desde su establecimiento, hace más de sesenta años, nuestra Oficina Regional de La Habana ha realizado una importante labor en la diseminación y cumplimiento de los objetivos e ideales de la UNESCO, no sólo en Cuba, sino en la región de América Latina y el Caribe. Muchos han sido los esfuerzos, de todos los colegas que han laborado en ella, los que hoy están presentes y aquellos que ya no lo están, pero que sentaron los cimientos para que se obtuvieran los resultados, que hoy hacen que sea merecedora del Premio Internacional Fernando Ortiz. Para todos ellos nuestra felicitación y agradecimiento. Con ellos todos, deseo hoy que se comparta este premio, que no es más que un reconocimiento y compromiso a seguir adelante.

Como todos sabemos nuestra Organización no puede ni debe quedar rezagada frente a los nuevos retos y cambios globales que ocurren hoy a nuestro alrededor. Estoy convencida, sin embargo, que tal y como fueron formulados hace 65 años, la misión, los objetivos y principios de la UNESCO siguen vigentes hasta nuestros días y que hoy es más necesario que nunca llevar la cultura, la educación y la ciencia a todos los rincones del mundo, pues como bien dijo el gran pensador, intelectual y libertador cubano, José Martí, cito: "Ser Cultos para ser Libres" fin de la cita.

No quiero pasar por alto la ocasión para felicitar a la Fundación Fernando Ortiz por sus 15 años de fundada y exhortarlos a continuar con su importante trabajo de investigación en el campo de la antropología, con la cual ha sido y será un honor seguir trabajando en proyectos conjuntos.

Dr. Barnet, una vez más agradezco en nombre de nuestra Organización, y de los colegas de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, la decisión de la Fundación Fernando Ortiz, de premiar la labor de una Oficina que ha sido y es, un importante eslabón en el logro de los nobles objetivos de nuestra organización en esa región del mundo."

Irina Bokova

[Ir al inicio](#)

Discurso del Sr. Herman van Hooff en ocasión de la entrega del Premio Internacional Fernando Ortiz

Estimado Dr. Miguel Barnet, presidente de la Fundación Fernando Ortiz,

Distinguidas autoridades del Gobierno Cubano,

Estimados miembros del Cuerpo Diplomático y colegas de Naciones Unidas,

Estimados invitados que nos honran con su presencia.

El 24 de febrero de 1950, en el acto de inauguración del que fuera entonces Centro Regional de la UNESCO para el Hemisferio Occidental, el Dr. Octavio Méndez Pereira, su primer director, reconocería que el programa de la UNESCO se fundamentaba "en la fe y la eficacia de la cultura como base de la armonía, la dignidad, la paz y la libertad humanas". Y Méndez Pereira concluiría su discurso con una parábola evangélica al referir:

(Cito)

"(...) el grano de mostaza, que aquí traigo desde el Centro de París, un día, no lo dudo, reventará en raíces, y en ramas, y en frutos, por todos los rincones de nuestro continente, que aspira a ser el regazo de una nueva humanidad".



© UNESCO La Habana.

(Fin de cita)

Seis décadas después, estamos seguros de que no hemos cumplido totalmente con esta promesa. Sin embargo, fertilizar el grano de mostaza constituye la finalidad permanente de nuestro desempeño en la Oficina de la UNESCO en La Habana.

Es por ello que recibir el Premio Internacional Fernando Ortiz que hoy se nos otorga nos llena de genuina satisfacción. Primero, porque estamos profundamente convencidos de la importancia de contribuir a la preservación y el enriquecimiento de la identidad cultural cubana, caribeña y latinoamericana desde una cabal comprensión de la diversidad de actores y expresiones que la integran, conceptos que a la vez guiaron la prolífica vida y extensa obra de Don Fernando Ortiz y que hoy conducen el trabajo de la Fundación que honrosamente lleva su nombre. De tal manera, ha significado un enorme privilegio para nosotros acompañarles en la consecución de estos propósitos y trabajar mancomunadamente con la Fundación en favor de proyectos tan nobles como “Sitios de Memoria de la Ruta del Esclavo en el Caribe Latino” o la organización y seguimiento de la “Red Regional de Instituciones de Investigación sobre Religiones Afroamericanas”.

En segundo lugar, aceptamos este premio como un valioso reconocimiento al trabajo de los trece directores que me antecedieron en esta responsabilidad y, en especial, al esfuerzo y dedicación de todos los hombres y mujeres que han colaborado durante más de seis décadas con nuestra institución.

A propósito de este acto, aprovecho también para reiterar cuánto nos enorgullece el haber sido la primera oficina que se creara fuera de la sede de la Organización. Hurgando en las valiosas colecciones de publicaciones y documentos originales que atesora nuestro Centro de Documentación, hemos podido confirmar que no fue casual que se decidiera establecer este primer centro regional para el hemisferio occidental en la Ciudad de La Habana. Tal como relatará en el acto inaugural el Dr. Cosme de la Torriente, entonces presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, su materialización sería el resultado de largos años de compromiso de la República de Cuba con la cooperación internacional. Un hito en este sentido sería la creación del Centro Internacional Provisional de Cooperación Intelectual en la capital cubana, para suplir el cierre temporal de la Comisión e Instituto de Cooperación Intelectual de la Liga de las Naciones, con sede en París, ante la ocupación de la ciudad durante la Segunda Guerra Mundial. Este esfuerzo sería precisamente reconocido por la Conferencia de Naciones Unidas celebrada en Londres en noviembre de 1945 cuando se decidiera fundar la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura, así como, más puntualmente, cuando la Segunda Conferencia General de la UNESCO de 1947 instruyera al Consejo Ejecutivo de considerar la creación de un Centro Regional en La Habana, formalizado luego por la Tercera Conferencia General que tendría lugar en Beirut en 1948.

Pero tendríamos que escribir la historia de nuestra oficina en otra oportunidad.

En este acto queremos reafirmar que, tal como este legado constituye una fuente de inspiración permanente, el premio que hoy acogemos nos anima a asumir un mayor compromiso con todas las tareas que acometemos en cumplimiento de las diversas funciones que desempeñamos.

Así, vale mencionar que entre las actividades insignias que desarrollamos como Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, en estrecha colaboración con otras oficinas de la UNESCO en la región, se encuentran el acompañamiento brindado al Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe desde su creación en 1989, así como a su proyecto principal, El "Portal de la Cultura de América Latina y el Caribe". Asimismo destacan por su importancia el Programa de Desarrollo de Capacidades para el Caribe para la gestión de los sitios del patrimonio mundial; el fortalecimiento de la red regional de cine indígena y comunitario "Cámaras de la Diversidad", el proyecto "Sidacult" y la revista "Oralidad", entre otras muchas acciones.

Por otra parte, en nuestra función como Oficina Multipaís para el Caribe Latino —que abarca a Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba— colaboramos en el logro de las prioridades de desarrollo en todas las áreas de incidencia de la Organización. Por ejemplo, como parte del programa de Educación apoyamos el fortalecimiento de las capacidades nacionales para el desarrollo de la educación, en correspondencia con el Programa Educación para Todos. En el área de Ciencias asistimos en el desarrollo de capacidades para el manejo de los recursos naturales así como en la preparación ante los desastres naturales. En las Ciencias Sociales colaboramos con el Programa Martiano en una variedad de actividades entre ellas la promoción e implementación del Proyecto José Martí de Solidaridad Mundial. En el sector de Cultura dirigimos nuestra atención, entre otros aspectos, a la salvaguardia y promoción de la diversidad cultural en todas sus dimensiones, así como al desarrollo del diálogo intercultural y la cultura de paz. En la esfera de Comunicación e Información trabajamos en incentivar un mejor uso y aprovechamiento de las nuevas tecnologías, y en auspiciar el entrenamiento de periodistas en la cobertura de temáticas específicas tales como género, huracanes, VIH y Sida, patrimonio cultural y natural, entre otras. Asimismo, colaboramos y coordinamos múltiples acciones con las demás agencias, fondos y programas del Sistema de Naciones Unidas, e implementamos con ellos un grupo significativo de programas conjuntos.

Hoy nos sorprendemos gratamente al verificar cuántos y diversos son los proyectos que desarrollamos. Todos ellos, sin embargo, tienen un propósito común: contribuir a la paz y a la seguridad estrechando, mediante la educación, la ciencia y la cultura, la colaboración entre las naciones.

En tal sentido, vale recordar la frase más citada del preámbulo de la Constitución de la UNESCO, cuya vigencia sigue siendo hoy incuestionable: "Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz". Es esta, sin dudas, una declaración de gran fuerza. Pero

hay otro párrafo en ese mismo preámbulo que también resulta axiomático: “Que una paz fundada exclusivamente en los acuerdos políticos y económicos de los gobiernos no podría obtener el apoyo unánime, sincero y perdurable de los pueblos, y que, por consecuencia, esa paz debe basarse sobre la solidaridad intelectual y moral de la humanidad”. Precisamente estas ideas fundacionales ganan especial actualidad cuando la Sra. Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, nos convoca a desarrollar un “nuevo humanismo”, tal como recientemente expresara en la ceremonia conmemorativa del 65° aniversario de la Organización al referir:

(Cito)

“Para mí un nuevo humanismo es lo que personifica la cultura de la paz y la cultura de los derechos humanos, incluidas las libertades de información y expresión.

El nuevo humanismo es alcanzar las Metas de Desarrollo del Milenio –la agenda más humanista que hemos establecido jamás.

Es responder al cambio climático en formas que sean sustentables en el futuro para el desarrollo de todos.

Es proteger y promover la diversidad cultural, el multilingüismo y su relación con la biodiversidad.

Es asegurar los derechos de los indígenas y aprovechar su experiencia y sabiduría”.

Y concluye la Directora General en su discurso:

“El nuevo humanismo atañe a lo que considero la cuestión central que plantea la mundialización hoy día: ¿cómo hacer frente a la diversidad en un momento en que nuestras sociedades y nuestras ciudades se tornan más complejas y más diversas en todos los aspectos? Al considerar esta pregunta, mi mensaje es de esperanza y confianza. La UNESCO aporta respuestas esenciales a los interrogantes a que nos enfrentamos hoy día, tales como qué hacer para impedir la fragmentación de la humanidad y cómo echar los auténticos cimientos para el desarrollo y la paz. El mundo necesita creer en el poder de la paz.”

(Fin de la cita)

Señoras y señores, no quisiéramos dejar de expresar en este acto nuestra gratitud a todos aquellos que nos han apoyado en nuestro quehacer durante estas seis décadas de labor.

Primero, deseamos reconocer al Gobierno Cubano y, en particular, a la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, adscrita al Ministerio de Relaciones Exteriores de la República, por el respaldo ofrecido a nuestro trabajo. Muchos intelectuales y diplomáticos del más alto nivel han prestigiado nuestra Organización al presidir la Comisión Nacional, o al desempeñarse como delegados permanentes o representantes de Cuba en el Consejo Ejecutivo en la sede en París. Agradecemos aquí a todos ellos y a sus colaboradores por el sostén dado permanentemente a la actividad que desarrolla nuestra Oficina.

Asimismo, resulta vital reconocer los fructíferos vínculos de cooperación que sostenemos con los ministerios correspondientes a nuestras áreas de acción—ellos son los de Educación y Educación Superior, de Cultura, el de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente, el de la Informática y las Comunicaciones—, así como las estrechas relaciones que mantenemos con numerosas instituciones culturales, educativas y científicas —entre ellas las 76 escuelas asociadas y las 6 cátedras UNESCO—, con las oficinas de los historiadores y conservadores de las ciudades patrimoniales del país, y, en general, con los diversos organismos regionales, nacionales, locales y no-gubernamentales que colaboran sistemáticamente con nuestro trabajo, listado que, por su amplitud, resulta imposible detallar en esta ceremonia. A todos ellos vaya nuestro más sincero aprecio.

Por último, queremos agradecer particularmente a la Junta Directiva y el Consejo Científico de la Fundación Fernando Ortiz y a su presidente, el Dr. Miguel Barnet, por otorgarnos este valioso premio.

Para terminar, por la extraordinaria vigencia y lucidez que posee, quisiera compartir con ustedes un fragmento del mensaje que el Dr. Jaime Torres Bodet, entonces Director General de la UNESCO, enviara para ser leído en el acto fundacional de nuestra Oficina aquel 24 de febrero de 1950:

(Cito):

“En las tierras de Cuba, el Centro que inauguráis encontrará, estoy seguro, estímulos y fervores. ¿No es Cuba, acaso, la patria magnífica de Martí? Bajo símbolo tan augusto, no podrán sino prosperar los ideales pacíficos de la UNESCO. Porque la paz que propaga la educación, que la ciencia defiende y que la cultura derrama en caudal de belleza eterna, representa para los hombres esa victoria que no se mide, como quería precisamente José Martí, por ‘la suma de armas en la mano’, sino por ‘el número de estrellas en la frente’.”

(Fin de la cita)

Muchas gracias.

[Ir al inicio](#)

[Acta de Fundamentación](#)

La Fundación Fernando Ortiz ha creado el *Premio Internacional Fernando Ortiz* como máximo reconocimiento público a personalidades e instituciones nacionales y extranjeras, que se hayan destacado en el campo de las ciencias sociales mediante su contribución al estudio y desarrollo de la identidad cultural cubana, latinoamericana y universal.

En el presente año, la Junta Directiva y el Consejo Científico han acordado otorgar esta distinción a la *Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO (ORCALC)* por:

- la valiosa obra que desarrolla en el campo de la diversidad cultural y la protección y salvaguarda del patrimonio de la humanidad, así como en la educación, la ciencia y la información;
- la formulación de programas de trabajo, proyectos culturales y la instrumentación de mecanismos de cooperación específicos a favor de los países que integran la región de América Latina y el Caribe;
- el apoyo sostenido a la ejecución del proyecto internacional de la UNESCO denominado *La Ruta del Esclavo*, entre otros de especial significación para el rescate y la salvaguarda de los valores culturales y espirituales autóctonos de nuestros pueblos.

Dado en Ciudad de La Habana, el 18 de noviembre de 2010.

Dr. Miguel Barnet
Presidente
Fundación Fernando Ortiz

ACTA DE FUNDAMENTACIÓN

La Fundación Fernando Ortiz ha creado el *Premio Internacional Fernando Ortiz* como máximo reconocimiento público a personalidades e instituciones nacionales y extranjeras, que se hayan destacado en el campo de las ciencias sociales mediante su contribución al estudio y el desarrollo de la identidad cultural cubana, latinoamericana y universal.

En el presente año, la Junta Directiva y el Consejo Científico han acordado otorgar esta distinción a la *Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO (ORCALC)* por:

- la valiosa obra que desarrolla en el campo de la diversidad cultural y la protección y salvaguarda del patrimonio de la humanidad, así como en la educación, la ciencia y la información;
- la formulación de programas de trabajo, proyectos culturales y la instrumentación de mecanismos de cooperación específicos a favor de los países que integran la región de América Latina y el Caribe;
- el apoyo sostenido a la ejecución del proyecto internacional de la UNESCO denominado *La Ruta del Esclavo*, entre otros de especial significación para el rescate y salvaguarda de valores culturales y espirituales autóctonos de nuestros pueblos.

Dado en Ciudad de La Habana, el 18 de noviembre del 2010.

Dr. Miguel Barnet
Presidente
Fundación Fernando Ortiz

[Ir al inicio](#)

PERFILES

“Haber contado con el acompañamiento de la UNESCO es muy apreciado por todos nosotros”. Entrevista a Juan Antonio Fernández Palacios, presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.

Con absoluta puntualidad, en una de las últimas mañanas invernales que enero prodigara a los habaneros, el Embajador Juan Antonio Fernández Palacios concede esta entrevista en la sede de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU), institución que preside desde septiembre de 2009. Diplomático de carrera y de ejercicio, Fernández Palacios posee una hoja de vida encomiable: ha sido Segundo Secretario de la Misión Permanente de Cuba ante las Naciones Unidas (1993-1996), Director de Asuntos Multilaterales del Ministerio de Relaciones Exteriores del país (2001-2005) y Representante Permanente de Cuba ante la Oficina de las Naciones Unidas en Ginebra y los Organismos Internacionales con sede en Suiza (2005-2009). En esta ocasión conversa con Acentos sobre diversos aspectos relativos al trabajo de la UNESCO en el país.



© UNESCO La Habana. El Sr. Fernández Palacios en la presentación en Cuba del Informe de la UNESCO sobre la Ciencia 2010.

- ¿Qué importancia estratégica le confiere a la existencia de una oficina de la UNESCO de alcance regional como la que acoge La Habana desde hace más de seis décadas?

Primero, me gustaría destacar que si nos guiamos por la fecha del 24 de febrero de 1950, que fue cuando se produjo el acto constitutivo de la Oficina en La Habana, entonces estaríamos celebrando su 61 aniversario. Pero si nos remitimos a la propia decisión de abrir una oficina con estas características en La Habana, adoptada en la Conferencia General de Beirut en el año 1948, entonces tendríamos que hablar de su 63 aniversario. En definitiva lo más importante es que la Oficina de la UNESCO en La Habana, desde entonces con alcance regional, fue la primera que se abrió fuera de la Sede (lo cual tiene una significación extraordinaria como hecho histórico), y que nos ha estado acompañando en el terreno durante más de seis décadas.

Su existencia tiene para nosotros una importancia capital, es obvio. Haber contado con el acompañamiento de la UNESCO, no solamente desde el punto de vista nacional, sino también en su alcance regional, y desde hace unos años también como oficina Multipaís del Caribe Latino y como oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba, es muy apreciado por todos nosotros. Y con esto asumo también lo que he escuchado y me han dicho mis colegas de las Comisiones Nacionales. Por cierto, hay algo que aprendí muy rápido cuando llegué a la Comisión Nacional Cubana. v es el enorme reconocimiento que posee la Oficina de la UNESCO en La Habana

entre los organismos de la Administración Central del Estado, de las instituciones culturales, de las fundaciones, de las organizaciones no gubernamentales, y de todos quienes interactúan con esta a lo largo de nuestra isla. Según he podido percibir, se le ve como un lugar donde siempre es posible encontrar apoyo, donde se pueden alcanzar las aspiraciones planteadas, e incluso una palabra de aliento cuando no existen los recursos o los medios para acompañar algún proyecto.

La Comisión Nacional también ha encontrado en la Oficina a su interlocutor de excelencia. No podría ser de otra forma. Trabajamos en estrecha cooperación y con absoluto respeto a la misión compartida.

- ¿Cuáles estima han sido las principales áreas de impacto de la gestión que ha desempeñado en el país y la región la Oficina de la UNESCO en La Habana a lo largo de todos estos años?

Sin dudas, la Oficina tiene un mandato principal en el sector de cultura por tener alcance regional en ese ámbito, que es también, posiblemente, el de mayor belleza, el de mayor impacto y visibilidad de la propia UNESCO. Habría que subrayar, por cierto, que la Organización ha dejado claro desde fechas muy tempranas que el sector de cultura constituye un área de competencia única, no disputable por ninguna otra agencia del sistema internacional. Ello ha propiciado que sea en este sector donde los mandatos originales de la Organización quizás se hayan realizado de manera más amplia y tangible.

En el caso de la Oficina en La Habana es también en el sector de cultura donde su mandato se ha realizado más ampliamente, y ello se expresa en su estrecha cooperación con el Ministerio de Cultura y las numerosas instituciones culturales a todo lo largo de nuestro país en proyectos que van desde el desarrollo de las industrias creativas hasta la preservación del patrimonio, tanto material como inmaterial. Ello tiene, sin dudas, un valor inestimable. Pero no es lo único que hace la Oficina en el desempeño de su gestión en Cuba y la región. En el sector de educación, por ejemplo, el apoyo ha sido esencial en el acompañamiento y fortalecimiento de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO que existen en el país —integrada por 76 escuelas—, así como con el trabajo de las Cátedras UNESCO. En el sector de la información y la comunicación también la contribución de la Oficina ha sido bien centrada y de elevado valor añadido. Recuerdo, por ejemplo, la organización del Taller Regional sobre Cobertura Periodística de Huracanes en el Caribe, o los proyectos de la Televisión Serrana, por sólo citar algunos. Por último, no puedo dejar de mencionar el apoyo que brinda la Oficina a la comunidad científica del país, al Comité Nacional Oceanográfico, así como tampoco dejar de referirme a la reciente y bella actividad de presentación en Cuba del Informe UNESCO sobre la Ciencia 2010 en el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, en el mismo corazón de la Habana Vieja, sitio declarado Patrimonio de la Humanidad desde 1982.

- La Oficina de la UNESCO en La Habana ha recibido recientemente el Premio Internacional Fernando Ortiz. ¿Qué relevancia le confiere al otorgamiento de este lauro a la Oficina?

Considero que con la entrega de este premio la Fundación Fernando Ortiz, que preside el Dr. Miguel Barnet, distingue la enorme contribución de la Oficina en la esfera de la cultura nacional y, en particular, en el rescate de nuestras raíces culturales. Sin dudas este premio significa mucho, es un justo y reconocido homenaje de la prestigiosa Fundación a la labor ininterrumpida de la Oficina.

- ¿Cuáles son las prioridades temáticas/programáticas de la gestión de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO en el presente?

Bueno, hablábamos del aniversario de la Oficina Regional de la UNESCO en La Habana, pero sucede que también nosotros hemos estado cumpliendo aniversario, pues la Comisión se creó en noviembre de 1947, siendo entonces la primera Comisión Nacional que se estableciera en el Hemisferio Occidental, algo que también nos llena de orgullo. Como sabes, distinguidas personalidades de la esfera cultural y política del país han estado al frente de la Comisión a lo largo de todos estos años. La Comisión se esfuerza por promover los valores de la UNESCO en el país en el amplio espectro de todos sus mandatos originales. También es el canal oficial de las relaciones de la Organización con las autoridades cubanas, y obviamente, con mucha prioridad, promueve en ésta los objetivos, intereses y experiencias de nuestro país en los campos de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación.

Nosotros tratamos de darle un equilibrio a todos los sectores, aunque reconocemos que la cultura es el alma y escudo de la nación. Por ello le damos una especial atención a este sector. En todo caso, la Comisión integra los mandatos de la UNESCO en su labor de interacción, de enlace, con los organismos e instituciones nacionales que trabajan en el ámbito de la Organización.

- ¿Cuáles constituyen los principales desafíos que debe enfrentar la CNCU en estos momentos?

Extender el trabajo a lo largo de todo el país. Como sucede en toda gran urbe, con frecuencia terminamos concentrando nuestro trabajo en la capital. Ello es una clara debilidad. Por ello considero que el principal reto de nuestra gestión es poder ampliar nuestra misión, llegar más lejos, abarcar toda la extensión de nuestra isla larga y estrecha. El otro día hablábamos, por ejemplo, de que no existían Cátedras UNESCO más allá del occidente del país; ahí hay claramente un desafío. Este año queremos constituir una Cátedra en la prestigiosa Universidad de Oriente. Esta deficiencia no sucede, sin embargo, con la Red de Escuelas Asociadas, donde sí existe un mapa que las cubre a todo lo largo de la isla. Por eso te digo que, en general, el principal desafío es ampliar nuestro alcance, tratando de ser más precisos en el tipo de acciones que desarrollamos, llegar más a la gente con acciones que, aunque pequeñas, pueden hacer la diferencia. En muchos lugares precisamente en esa pequeñez se logra hacer la diferencia, o complementar los esfuerzos gubernamentales existentes.

- Juan Antonio, su labor al frente de la CNCU más o menos coincide en el tiempo con la renovación de la presidencia de la Organización. ¿Qué identifica, a su juicio, esta nueva dirección?

Tienes razón, no había reparado en esta coincidencia. Yo me incorporé al frente de la Comisión en la Conferencia General de 2009, cuando fue elegida la Sra. Irina Bokova como nueva Directora General, constituyendo así la primera vez en la historia que la UNESCO pasa a ser dirigida por una mujer, algo que sin dudas le aporta un valor añadido a su mandato. La propia Directora General ha hablado de una reforma necesaria dentro de la Organización, de la necesidad de reposicionarla mejor en el sistema internacional para darle un mayor realce y visibilidad. Ha dicho incluso que si fuese necesario habría que refundar la UNESCO. Ha hablado también de un nuevo humanismo. Nosotros coincidimos con esa visión. Confío en la energía que las mujeres ponen en todo lo que se proponen y hago votos por el éxito de la gestión de la Sra. Irina Bokova.

[Ir al inicio](#)

VISOR

Oficina de la UNESCO en La Habana: más de seis décadas al servicio de la región.

Los antecedentes para la creación de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO en La Habana datan de la II Conferencia General de la Organización celebrada en México en noviembre de 1947. En este encuentro se aprueban las Regulaciones sobre las Relaciones Exteriores, documento donde se exhorta a que la UNESCO analice “el generoso ofrecimiento de la delegación de Cuba” para abrir una oficina regional en el país.

Al año siguiente, en la Resolución concerniente a la representación de la UNESCO en las principales regiones culturales del mundo, aprobada en la III Conferencia General celebrada en Beirut en 1948, se formalizaría el establecimiento en La Habana de un Centro Regional para el Hemisferio Occidental en consideración de “las facilidades de las que es posible disponer” en la capital cubana para el desempeño de la misión de la Organización en esta zona geográfica.



© El Correo de la UNESCO, vol. III, no. 3, 1950. El Sr. Dihigo lee su discurso en el acto de apertura del Centro Regional de la UNESCO en La Habana.

Con posterioridad, el 24 de febrero de 1950, sería oficialmente inaugurado como Centro Regional de la UNESCO en La Habana bajo la dirección del Dr. Octavio Méndez Pereira . En acto solemne celebrado en la Academia de Ciencias de Cuba, el Excmo. Sr. Ernesto Dihigo, Ministro de Estado de la República de Cuba, expresaría en su memorable discurso:

“No hay que insistir en nuestra profunda complacencia al ver que La Habana ha sido escogida como sede de dicho Centro, porque esto nos hará sentirnos más vinculados aún, si cabe, con el resto de los pueblos latinoamericanos, cuya estrecha unión es factor de extraordinaria fuerza en los difíciles momentos de la actualidad internacional. Recibimos este Centro como un grande honor que se nos confiere, pero lo recibimos también con la conciencia de la responsabilidad que pesa en nuestros hombros, y aspiramos a que él sea considerado, cual forzosamente ha de serlo, como algo propio de toda la América, como algo que ha de existir y triunfar en función continental”.

El Centro se transformaría en Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe en 1972, según documento firmado por el entonces Director General de la UNESCO, Sr. René Maheu. En aquel momento la Oficina sería responsabilizada además con la promoción de las Comisiones Nacionales en la región así como con la representación de la Organización en Cuba.

En correspondencia con la actual estructura descentralizada de la Organización, la Oficina desempeña múltiples funciones de gran relevancia e impacto en el continente, a saber: la ya mencionada de Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe, la de Oficina Multipaís para el Caribe Latino (Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba) y la de representación de la UNESCO ante los gobiernos de Cuba, República Dominicana y Aruba.



© UNESCO La Habana. Vista actual de la Oficina de la UNESCO en La Habana.

© Correo de la UNESCO, vol. III, no. 5, 1950. El Dr. Octavio Méndez Pereira entrega al Sr. Jaime Torres Bodet, Director General de la UNESCO (1948-1952), una bandera cubana en tributo a la labor desarrollada por la Organización. 19 de mayo de 1950, Sala Bianca del Palacio Pitti, Florencia.

© Boletín de la CNCU, año 2, no.4, mayo de 1963. La Oficina inaugura su nueva sede en mayo de 1963, edificación que conserva hasta el presente.



El Sr. Federico Mayor, Director General de la UNESCO (1987-1999), en una de sus visitas a la capital cubana, recorre la Habana Vieja junto al Sr. Eusebio Leal, Historiador de la Ciudad.



Foto de familia tomada durante la visita del Sr. Koïchiro Matsuura, Director General de la UNESCO (1999-2009), a la sede de la Oficina de la UNESCO en La Habana en octubre de 2009.

[Ir al inicio](#)

AGENDA

FEBRERO

22 – 23

Taller del Comité Cubano de la Ruta del Esclavo, La Habana, Cuba.

22 – 27

Premio Cámaras de la Diversidad en el marco de la 10ma. Muestra Joven ICAIC 2011, La Habana, Cuba.

[Ir al inicio](#)

MARZO

1
Lanzamiento del Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo 2011, La Habana, Cuba.

1 – 3
Consulta Regional del Caribe hispano hablante sobre la Convención el 2001, Cozumel, México.

1 – 3
Taller técnico con la Asociación Cubana de Artesanos y Artistas de Cuba, el Centro Nacional de Artesanía y el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC), La Habana y Jovellanos (Matanzas), Cuba.

7 – 12
Premio Cámaras de la Diversidad en el marco del Festival Santiago Álvarez in Memoriam, Santiago de Cuba, Cuba.

9 – 11
Taller-Retiro de Capacitación Interna para el personal de la Oficina UNESCO La Habana, La Habana, Cuba.

14 – 16
Taller de la subcomisión de Comunicación e Información de República Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana.

21 Marzo – 1 Abril
Curso para el Caribe sobre Patrimonio Mundial en la Universidad de las Antillas Holandesas (UNA), Curaçao.

22 – 24
Presentación y aprobación de proyectos finalistas de la región del Caribe Latino en la 55 Reunión del Buró del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC), París, Francia.

23 – 25
Taller Nacional de la Red de Escuelas Asociadas sobre el Proyecto de la Trata Transatlántica de Esclavos (La Ruta del Esclavo), Villa Clara, Cuba.

28 Marzo – 1 Abril
Taller Regional de Formación de Formadores sobre Patrimonio Cultural Inmaterial, La Habana, Cuba.

[Ir al inicio](#)

ABRIL

2

IV Reunión de Especialistas de Cultura de las oficinas de la UNESCO en Latinoamérica y el Caribe, La Habana, Cuba.

12 – 14

Consulta Nacional sobre la protección del Patrimonio Cultural Subacuático (Convención del 2001) en el Caribe, Kingston, Jamaica.

25 – 29

XIX Taller Nacional de la Red de Escuelas Asociadas de la UNESCO en Cuba, Camagüey, Cuba.

25 – 29

Taller sobre el uso del enfoque cultural en respuesta al VIH y Sida en la educación formal y no formal (SIDACULT EDUCATION), Camagüey, Cuba.

27

Reunión de la Secretaría Pro – Tempore del Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe, Sucre, Bolivia.

28 – 29

18º Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe, Sucre, Bolivia.

[Ir al inicio](#)

DIRECTOR: Herman van Hooff / COORDINADORA: Isabel Viera / EDITORA: Yanet Toirac

DISEÑO: Arnulfo Espinosa / PROGRAMACIÓN: Elisa Alvarez y Geysler Cabrera

ACENTOS es una publicación periódica de la OFICINA DE LA UNESCO EN LA HABANA. Todos los artículos pueden ser reproducidos siempre que se mencionen los créditos correspondientes. El sitio web de ACENTOS es <http://www.unesco.org/cu/acentos.php>, donde además se encuentra la versión imprimible del boletín y la posibilidad de suscribirse al mismo. Para eliminar su suscripción o para enviarnos algún comentario, contacte habana@unesco.org.cu. Sus sugerencias serán muy apreciadas.

Dirección: Calzada Nro. 551 esq. D, El Vedado, La Habana, Cuba

Tel: (53 7) 832 7741/832 1787/ 832 7638/ 832 2840 Fax: (53 7) 833 3144

Email: habana@unesco.org.cu

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

[SUBIR](#) | © Oficina de la UNESCO en La Habana 2014