



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

## Oficina en La Habana



unesco.org.cu

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe  
Oficina Multipaíses del Caribe Latino (Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba)  
Oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba

 [Versión para imprimir](#)

### EN ESTE NÚMERO

#### De la Oficina



» Puertas abiertas de UNESCO La Habana en ocasión del Día de Naciones Unidas

» En República Dominicana se inaugura exposición fotográfica en celebración del Día de Naciones Unidas

#### Educación



» Se presenta en La Habana y República Dominicana Informe de Seguimiento de la Educación para Todos 2012

» La lucha contra el analfabetismo, uno de los pilares para lograr la Educación para Todos y los Objetivos de Desarrollo del Milenio

» Nueva Cátedra UNESCO en formación docente e investigación

» Sesión en Santiago de Cuba taller de capacitación para el fortalecimiento en la educación de las ITS/VIH/SIDA desde la Cultura Física

» Se estrena en la televisión nacional documental "Cuba: Escuelas Asociadas a la UNESCO"

#### Ciencias Exactas y Naturales



» Secretaria ejecutiva de la Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la UNESCO imparte conferencia magistral en La Habana

#### Cultura

#### « DÍA A DÍA

### PERFILES

"Hemos crecido en la comprensión de los desafíos que la UNESCO establece como prioridades". Entrevista a la Arq. Nikaully Vargas, secretaria general de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO.



Arquitecta de profesión, Nikaully Vargas posee un



» **Asesoramiento en políticas y taller sobre lanzamiento de la Aplicación de la Convención 2003 en Aruba**

- » **En Ecuador seminario internacional sobre arqueología subacuática**
- » **Comunidad rural cubana consiente sean inventariadas sus expresiones de cultura inmaterial**
- » **Director de UNESCO La Habana visita las obras de restauración del Palacio del Segundo Cabo**
- » **Evaluación final del proyecto sobre reactivación de instalaciones culturales**
- » **Sesiona taller de capacitación CERLALC-Instituto Cubano del Libro**
- » **Celebran en La Habana reunión para la articulación regional de los afrodescendientes de América Latina y el Caribe**

## Comunicación e Información



» **UNESCO presenta versión en español de curriculum para profesores sobre alfabetización mediática e informacional**

- » **Biblioteca Nacional de Cuba reabre sus puertas tras remodelación capital**

» **Instituciones cubanas celebran contribución de la UNESCO a la salvaguardia del patrimonio en el país**

- » **Gala del Ballet Nacional de Cuba por el 40 Aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial**
- » **Sitios y obras del patrimonio cubano... EN IMÁGENES**

» **Boletines escolares por una cultura de paz y no violencia**

» **NOVIEMBRE**

» **DICIEMBRE**

« **DOSSIER**

« **VISOR**

« **AGENDA**

máster en Gestión del Patrimonio Cultural (Universidad Complutense de Madrid), y ejerce como profesora y consultora de materias relacionadas con este campo. Desde 2006 se desempeña como Secretaria General de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO (CNDU), de cuyos objetivos, prioridades y retos comenta a los lectores de *Acentos* en esta entrega.

**- ¿Cuáles constituyen las prioridades temáticas de la gestión que desempeña la Comisión Nacional Dominicana UNESCO en el presente?**

En el presente hemos intentado darle seguimiento a nuestros objetivos estratégicos planteados para el sexenio 2006-2013. La Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO se encuentra desde hace unos años trabajando y apostando por su proceso de reingeniería administrativa, lo que incluye una nueva normativa, la institucionalización de sus miembros, sistemas administrativos más confiables; un objetivo relacionado con el fortalecimiento del organigrama y las instituciones miembros de la Comisión Nacional. Recientemente hemos llevado a cabo, casi completado, un proceso de planificación estratégica, que no es más que la consolidación de lo que originalmente constituyó un proceso de reestructuración de la membresía de las diferentes subcomisiones de trabajo que existen para cada uno de los ámbitos de competencia de la UNESCO, así como de fortalecimiento de los comités nacionales de programas intergubernamentales y comités ad-hoc de la Comisión Nacional.

También podría hablar de la política de difusión como una de nuestras prioridades. Es una tarea permanente propugnar por una política cada vez más intensa de difusión de las actividades y celebraciones de días UNESCO, además de todas las oportunidades que tiene la Organización para las redes profesionales, para nuestros asociados y para el público general. Vinculado a lo anterior se encuentra el programa de información relativo a la UNESCO en el país. ¿Qué es la UNESCO?, ¿cómo trabaja?, ¿cómo se organizan sus diferentes oportunidades a través de nuestro Centro de Documentación, que ya tiene algunos años abierto? En este año veremos publicadas las memorias de los dos últimos bienios y un portal de internet que ya está en su fase de terminación. La aceptación de nuestra página en Facebook, ha sido toda una sorpresa para nosotros por el alcance que ha tenido en su corto año de vida.

## DÍA A DÍA

### Puertas abiertas de UNESCO La Habana en ocasión del Día de Naciones Unidas

Con motivo de la celebración del 67º aniversario de la fundación de la Organización de Naciones Unidas, la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO** realizó una jornada de puertas abiertas para el personal de otras agencias, programas y fondos del Sistema de Naciones Unidas radicados en el país, celebrada el viernes 26 de octubre en la propia sede de la Oficina de la UNESCO en La Habana.



© UNESCO La Habana.

Tras las palabras de bienvenida y breve explicación de la misión de la UNESCO que ofreciera el Director de la entidad, Herman van Hooff, los visitantes pudieron apreciar el trabajo realizado por los diversos sectores de la Organización a través de presentaciones temáticas, exposiciones de materiales impresos, audiovisuales y multimedia, y muestras de afiches alegóricos a variados proyectos y actividades implementados por la **Oficina de la UNESCO en La Habana** desde su creación en 1950 hasta la actualidad.

Como parte del recorrido los asistentes también pudieron conocer de cerca la historia de la casa que acoge a la Oficina desde 1963, referente monumental de los valores urbanísticos y arquitectónicos del patrimonio construido a inicios del siglo XX en la capital cubana; así como apreciar algunas de las publicaciones y documentos originales que atesora el Centro de Documentación “Jaime Torres Bodet”, adscrito a la institución desde su fundación en febrero de 1959, cuya colección ha sido declarada de valor patrimonial por el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de la República de Cuba.

Por último, podríamos hablar de la inclusión de nuevos miembros con carácter asociado a las actividades de la Comisión Nacional. Hemos desarrollado en concreto tres componentes dentro de esa visibilización del carácter asociativo de la UNESCO en la República Dominicana. Uno es la Red de Escuelas Asociadas: todo lo que es promoción del conocimiento a través de estos centros educativos en el país ha podido dinamizarse a través de un Consejo Consultivo, que además recupera el saber de diferentes grupos de trabajo que a lo largo de todo el año escolar colaboran con nosotros al permitir que las dinámicas de la UNESCO y las perspectivas de educación de calidad que preconiza la Organización, sean una realidad para los estudiantes, los docentes y las diferentes comunidades educativas en el país. Hoy contamos con una Red de Escuelas Asociadas cada vez más fuerte y a esto se agrega el Club Juvenil UNESCO Santo Domingo, que es un espacio para nosotros importante y muy querido, conformado inicialmente por antiguos miembros de la Red, que al pasar al nivel superior y al dedicarse además a sus labores profesionales, sienten que tienen que dedicar tiempo y esfuerzo también a la labor de juntar voluntades a favor de los programas de la UNESCO. Un último espacio es el Grupo de Congresistas Amigos de la UNESCO, que también han colaborado con nosotros en estos últimos años.

#### - ¿Cuales considera que han sido las principales áreas de impacto del trabajo realizado por la CNDU en las últimas décadas?

Pudiéramos hablar de tres momentos para la Comisión Nacional.

Un primer momento cercano a su conformación en el año 1957 y que diríamos abarca hasta principios de los años 90, en el que se consolida la posibilidad desde el Ministerio de Educación de darle respuesta a toda la temática, proyectos y visibilidad de la UNESCO en el país.

Un segundo momento, sobre todo en el periodo 1996-2000, en el que el primer gobierno del Doctor Leonel Fernández estableció una nueva mirada, un nuevo compromiso para el trabajo de cara a la UNESCO. Además, se empieza a solidificar una relación que tiene que ver mucho con la creación de la Delegación Dominicana al margen de lo que hasta ese momento era una sola representación o Embajada, tanto para

Durante la jornada los colegas de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) concurrentes a la actividad intercambiaron con los especialistas sobre las diversas acciones expuestas, y elogiaron esta iniciativa como un espacio de interés y provecho para conocer más acerca del desempeño de la entidad en el país y la región.

La actividad fue organizada por la Sección Local del Sindicato de Trabajadores de la UNESCO, con el apoyo de la Dirección de la Oficina y la valiosa participación de todos los colegas de la institución.

[Ir al inicio](#)

## En República Dominicana se inaugura exposición fotográfica en celebración del Día de Naciones Unidas

El Sistema de Naciones Unidas (SNU) en República Dominicana inauguró la exposición fotográfica “Un compromiso compartido” el 24 de octubre, con motivo de la celebración del 67º aniversario de la fundación de la ONU.

La muestra, integrada por 139 imágenes colocadas alrededor del Parque Independencia de Santo Domingo, tiene el propósito de acercar a la ciudadanía a la labor que realizan las distintas agencias, fondos y programas de la Organización en el país, a través de presentar segmentos de la vida diaria de dominicanas y dominicanos en ámbitos relativos a temáticas diversas, tales como como infancia, salud, reducción de la pobreza, VIH y Sida, educación, ciencia, cultura, medio ambiente, violencia y discriminación, seguridad alimentaria, desastres y emergencias, entre otras.

La exposición, que podrá ser visitada durante un mes, fue oficialmente inaugurada por Valerie Julliard, Coordinadora Residente del SNU y representante del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en República Dominicana, y Alejandra Liriano, viceministra de Relaciones Exteriores de la nación. También asistieron al acto de apertura representantes de las distintas entidades que integran el SNU en el país.

Las imágenes presentadas fueron tomadas por 24 fotógrafos nacionales e internacionales. El diseño y curaduría de la exposición estuvo a cargo del arquitecto Fernando Ottenwalder, al tiempo que la selección de fotos y cuidado editorial fue responsabilidad del Grupo Interagencial de Comunicación de Naciones Unidas en República



© <http://portal.onu.org.do>

los asuntos bilaterales con Francia como para los temas de la UNESCO.

Y podemos hablar de un tercer momento a partir del 2000, en que la Comisión Nacional deja de formar parte de la Secretaría de Estado de Educación, Bellas Artes y Cultos de ese entonces, y pasa a formar parte de la Secretaria de Cultura, actualmente Ministerio de Cultura. A partir del 2000 podemos hablar de un crecimiento, quizás no de tantas luces, de tanta importancia como lo hubiéramos deseado, pero si con un contenido muy serio, muy firme en cuanto a todas las posibilidades que la UNESCO puede recibir de la República Dominicana y cómo la República Dominicana puede alinear sus políticas de cara a los grandes temas de la humanidad. En particular hemos crecido en la comprensión de los desafíos que la UNESCO establece como prioridades, ya sea bienales o a plazo medio.

**- Nuestra oficina multipaís en La Habana cuenta mucho con la colaboración de la CNDU en la planificación e implementación de sus programas, ¿cómo valora usted esa colaboración, así como las relaciones que la CNDU tiene con otras oficinas y otras comisiones nacionales dentro de la región?**

Me parece, y creo compartir la opinión del resto del equipo, que ha sido fundamental la convicción de nuestros colegas en la Oficina de La Habana encabezada por su Director, Sr. Herman van Hooff, para que nosotros pudiéramos dar más de lo que normalmente estábamos habituados a ofrecer a nuestros asociados, a nuestros miembros, al público en general. Hemos llegado a potenciar la mutua colaboración con una nueva intención de promover un conocimiento cercano del tema UNESCO, esto no solamente a nivel del país, sino del Clúster Latino en su conjunto. Debo señalar la integración con los especialistas y oficiales del equipo de la Oficina de La Habana, prácticamente considerados como el equipo técnico que a la CNDU le hace falta, y al que agradecemos sobremedida por su interés en los temas nacionales y sus apreciaciones, además de su apoyo permanente. A ellos se les debe gran parte del impacto de lo que la Comisión Nacional haya podido hacer en estos últimos años. Además, el saberlos cerca nuestro, el que los consideremos parte de nuestro equipo, tiene mucho que ver con esa entrega desinteresada por no desmayar para que las actividades en un país en el cual no pueden tener

Dominicana (GICOM).

*(Esta nota fue elaborada con información suministrada por Julissa Ureña, punto focal de coordinación de la oficina antena en Santo Domingo de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO)*

[Ir al inicio](#)

## Se presenta en La Habana y República Dominicana Informe de Seguimiento de la Educación para Todos 2012

Con un gasto público en educación del 9,3 por ciento del Producto Nacional Bruto (PNB), Cuba ocupa el lugar 16 entre 120 naciones que lideran Japón, Suecia y Noruega, según el Índice de Desarrollo de la Educación para Todos, y marcha así a la cabeza de Latinoamérica y el Caribe, secundada por Aruba (40) y Argentina (43), destacó Herman van Hooff, director de la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, en el acto de lanzamiento en La Habana del **Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo 2012: “Los jóvenes y las competencias. Trabajar con la educación”**.

Durante la presentación, celebrada el 16 de octubre en el hotel Florida en el centro histórico de la capital cubana, Van Hooff realizó un resumen de los avances y desafíos relativos a la consecución de los seis objetivos de la Educación para Todos (EPT) en el mundo contenidos en la primera parte de esta publicación anual que desde 2002 edita la UNESCO, reconocida como un instrumento primordial para evaluar los progresos constatados en la materia.

Según se puntualiza en el **documento**, menos de la mitad de los infantes del planeta recibía una enseñanza preescolar en 2008 y 61 millones de niños seguían sin escolarizar en 2010, por lo que es posible afirmar que el mundo no alcanzará la enseñanza primaria universal en 2015, tal como se señalara en el Marco de Acción de Dakar.



© UNESCO La Habana. Herman van Hooff, director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, realizó la presentación del Informe.

presencia permanente impacten más allá de lo esperado.

Quisiera también ocupar un poco de tiempo de esta entrevista para reconocer el trabajo que ha hecho la Oficina Antena y su responsable, Julissa Ureña. Cuando se nos planteó la apertura de esta oficina en la Casa de las Naciones Unidas (valga decir que con mucho respeto para con el trabajo de la Comisión Nacional), lo vimos con mucha alegría pero no sin considerar que posiblemente su alcance pudiera ser limitado. Sin embargo, Julissa Ureña, cuya compañía ha sido además muy agradable para el trabajo de la Comisión Nacional, ha reforzado los lazos que hemos tenido en estos últimos años, no solamente con la Oficina de la Habana sino también con el Sistema de Naciones Unidas en su conjunto. De esta manera, se abre la posibilidad de que las inquietudes, las preocupaciones, las iniciativas de la Comisión Nacional, y a través de ella de las instituciones que forman parte de su membresía, pudieran tener cabida en la programación conjunta de Naciones Unidas.

Por supuesto, esta experiencia que hemos tenido con la Oficina de la Habana nos ha permitido también colocar la agenda de la República Dominicana en similar situación de oportunidades de dinámicas de trabajo con las demás oficinas de la UNESCO en la región. Me parece que también a esa misma altura se han sentido dispuestos a colaborar los demás directores de oficinas, los demás especialistas, abriéndonos cada vez más puertas, dándonos a conocer, integrándonos en sus agendas, muy particularmente en las Oficinas Regionales de Educación en Chile y la de Ciencias en Montevideo.

**- ¿Podría mencionar algunas de las actividades más importantes que la CNDU ha previsto realizar en el bienio 2012-13?**

Como ya comentaba, en el 2012 empezamos con una definición de plan estratégico, que ya prácticamente hemos finalizado. Es esta la vía que hemos vislumbrado, desde las posibilidades que tiene la Comisión Nacional, de contribuir con los objetivos estratégicos de la UNESCO puestos a disposición de los Estados a través de sus líneas de acción principales.

Para nosotros es muy importante colaborar con el programa de la UNESCO para este bienio 2012-2013 apoyando, por supuesto, el programa regular y

Por otra parte, más del 12,5 por ciento de la población del planeta comprendida entre los 15 y 24 años está desempleada y el 25 por ciento desempeña labores que la mantienen en el umbral de la pobreza o por debajo de ella, se subraya en la **publicación**. Por ende, constituye una urgencia la necesidad de desarrollar en los jóvenes diversas competencias –básicas, transferibles y técnico-profesionales– para el trabajo, pues ello les permitiría acceder a empleos dignos, así como a tener una participación plena en la sociedad, expresó el Director de la **Oficina de la UNESCO en La Habana** al referirse en particular a la segunda sección del informe, que en esta ocasión se centra en la función que la enseñanza y formación técnica y profesional (TVET) y otras modalidades de adquisición de competencias desempeñan en la oferta de posibilidades para los grupos sociales marginados.

La actividad de presentación en La Habana del **Informe de Seguimiento de la EPT 2012** contó con la presencia de Bárbara Pesce-Monteiro, Coordinadora Residente de Naciones Unidas en Cuba, Seija Toro, representante de UNICEF en el país, rectores de diversas universidades de la capital, directivos del Ministerio de Educación, miembros de las Cátedras UNESCO y de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en la isla, especialistas de instituciones nacionales y colegas de diversas agencias del Sistema de Naciones Unidas radicadas en el país.

Al cierre del acto y con motivo del lanzamiento de esta importante publicación de la UNESCO, se inauguró en el patio central del hotel Florida la exposición “Con luz propia”, del pintor cubano **Esteban Machado**, que contó con las palabras de presentación de la Dra. Lidia Turner Martí.

Por su parte, el acto de lanzamiento en República Dominicana del informe tuvo lugar el 25 de octubre en la Casa de las Naciones Unidas, en Santo Domingo.

Durante la presentación, Miguel Llivina, oficial del programa de Educación de la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO** y su representación para República Dominicana, también realizó un examen de los progresos y desafíos relativos a la Educación para Todos (EPT) en el mundo, así como se refirió a la situación de América Latina y el Caribe, una región donde casi 2,7 millones de niños son excluidos de la enseñanza primaria y 1,7 millones de adolescentes están sin escolarizar en la enseñanza secundaria. En República Dominicana, en particular, la tasa de escolarización de la primera infancia se sitúa por debajo del 60 por ciento, un 10 por ciento de los adultos no sabe leer ni escribir, y más de un 40 por ciento de los jóvenes abandona la escuela antes de haber finalizado el primer ciclo de la enseñanza secundaria, según se reconoce en el documento

En tal sentido, el recién presentado Plan Nacional de Alfabetización “Quisqueya Aprende Contigo”, que permitirá enseñar a leer y escribir en dos años a unos 727 mil adultos mayores de 15 años en República Dominicana, refleja la voluntad y el compromiso del gobierno del país con la superación del analfabetismo, **tarea declarada "de alto interés nacional" por el mandatario Danilo Medina**.

algunas actividades que ya han sido vislumbradas, sobre todo para los sectores de Cultura, Educación y Comunicación e Información. Debo decir que también estamos siendo favorecidos además por acciones de construcción de capacidades en los temas de comunicación, en los temas relacionados con la diversidad cultural, el patrimonio inmaterial y además de un acompañamiento importante que siempre se nos ofrece en materia de educación.

Me parece que la UNESCO está empeñada en desarrollar las mayores posibilidades que tenga a su favor para incrementar de manera positiva el presupuesto que se ha visto merchado desde finales del año pasado. Sobre este tema considero que también nosotros tenemos oportunidad de establecer alianzas para permitir que algunas acciones, sobretodo de visibilidad y de difusión, se lleven a cabo. Por ejemplo, como Comisión Nacional podemos esforzarnos para que los días UNESCO se conviertan en verdaderos festivales del conocimiento en favor de las políticas de la Organización. Pueden tomarse como ejemplos el Día de la Paz, los días relacionados con la situación de África, el llamado a concientizar sobre los recursos naturales, sobre los temas de ciencias sociales, los temas de bioética y filosofía y, por supuesto, todas las efemérides y celebraciones relacionadas con los derechos humanos. Todas estas celebraciones son para nosotros de alto interés.

No queremos tampoco desaprovechar la posibilidad de iniciar un trabajo con los miembros de la Comisión Nacional para aprovechar también la discusión, los foros abiertos, la implementación de algunas políticas para hacer sostenibles otros temas importantes para la UNESCO. Para los próximos meses deseamos iniciar un trabajo más decidido en torno a la discusión sobre las Convenciones y Declaraciones que todavía nuestro país no ha ratificado y, por supuesto, brindar y colaborar desde la República Dominicana con la difusión y promoción de las actividades de los diferentes ámbitos de trabajo de la Organización.

[Ir al inicio](#)

[SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN](#)

[Ir al inicio](#)

## La lucha contra el analfabetismo, uno de los pilares para lograr la Educación para Todos y los Objetivos de Desarrollo del Milenio

El poder de la alfabetización como factor esencial para la emancipación plena de las personas y el logro de una paz duradera fue resaltado en el acto central celebrado en Cuba por el 8 de septiembre, Día Internacional de la Alfabetización, que tuvo lugar el 5 de septiembre en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” (UCPEJV), convocado por el Museo Nacional de la Campaña de Alfabetización, el Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) y la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, con sede en La Habana.

Presidieron el acto la Dra. Deysi Fraga, rectora de la UCPEJV, Herman van Hooff, director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, y embajadores y representantes de las embajadas de Dominica, Ecuador, Nicaragua y Venezuela en Cuba. También se encontraron presentes en la actividad funcionarios del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeños (IPLAC), del Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Especial (CELAEE) y del ICAP, así como estudiantes de Licenciatura en Educación Especial del propio recinto universitario, junto a una representación de los miles de voluntarios que participaron en la Campaña de Alfabetización de 1961, histórica hazaña que entonces permitiría, en apenas ocho meses, la erradicación del analfabetismo en todo el país.

Como parte del programa del acto, Miguel Llivina, oficial del **Programa de Educación de UNESCO La Habana**, dio lectura al mensaje de la Directora General de la Organización, Irina Bokova, con motivo de la fecha, dedicada en esta ocasión a la relación fundamental que existe entre la alfabetización y la paz. En el texto se hace un llamado de alerta al hecho de que los conflictos siguen siendo uno de los principales obstáculos para el cumplimiento de los objetivos de la Educación para Todos (EPT) y los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), reconociéndose que aún existen 775 millones de adultos analfabetos y 122 millones de jóvenes que no saben leer



© UNESCO La Habana. Miguel Llivina, de UNESCO La Habana, dio lectura en el acto al mensaje de la Directora General de la Organización con motivo del Día Internacional de la Alfabetización.

Nombre

E-mail:

Alta Baja

ni escribir, de los cuales las mujeres y niñas representan cerca de dos tercios de esta población.

La Dra. Zoila Benítez, de la Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación adscrita a la UCPEJV, transmitió durante el acto sus experiencias como participante de la campaña nacional de 1961 y también como asesora metodológica del programa “Yo sí puedo”, iniciativa cubana que ha permitido alfabetizar hasta la fecha a más de 6 millones 800 mil personas en 29 países de América Latina, el Caribe, América del Norte, África, Oceanía y Europa.

Tras la proyección del documental “La Revolución de Paco”, diversas intervenciones completaron la jornada, entre las que destacan las de dos integrantes del proyecto comunitario “El mundo del silencio”, que reúne a sordos e hipoacúsicos para el desarrollo de diversas iniciativas culturales; y de Mabel Cedeño, egresada de la Licenciatura en Instrucción de Arte y Educación del UCPEJV, quien se pronunció en nombre de los discapacitados de Cuba, reafirmando en sus palabras que, a pesar de padecer de osteogénesis imperfecta y descalcificación en los huesos, su empeño personal y las posibilidades institucionales existentes en el país le han permitido ser una profesional útil a la sociedad.

[Ir al inicio](#)

## Nueva Cátedra UNESCO en formación docente e investigación

La Cátedra UNESCO en Formación Docente e Investigación en Lectura y Escritura, adscrita a la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), fue presentada oficialmente el 26 de octubre en el Teatro Universitario del campus de Santiago de este recinto de educación superior de la capital de República Dominicana.

La recién creada Cátedra UNESCO tiene como propósito la realización de investigaciones para apoyar el desarrollo de la lectura en el país, así como la identificación de buenas prácticas en este sentido. Además, la entidad se propone entre sus objetivos el diseño de estrategias innovadoras para fortalecer la formación de docentes, sobre todo en la alfabetización en lengua española a nivel básico, medio y superior, y la organización de eventos científicos que faciliten la interacción entre académicos y creadores de políticas





educativas.

En su intervención en el acto, el rector de la PUCMM, Agripino Núñez Collado, expresó que con esta iniciativa se pretende crear un espacio reflexivo en el que se contribuya al desarrollo cultural y social del país desde la educación.

La actividad, desarrollada en el marco del seminario “Lectura y escritura para la sociedad plural y democrática”, contó con la presencia de Bruno Rosario Candelier, presidente de la Academia de la Lengua del país, Miguel Llivina, oficial del **Programa de Educación de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, Liliana Montenegro, directora del Centro de Excelencia para la Investigación y Difusión de la Lectura y Escritura (CEDILE), y Nikauy Vargas, secretaria permanente de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO, entre otras personalidades invitadas.

[Ir al inicio](#)

## Sesiona en Santiago de Cuba taller de capacitación para el fortalecimiento en la educación de las ITS/VIH/SIDA desde la Cultura Física

Con la participación de profesores de Cultura Física del territorio, tuvo lugar del 18 al 20 de octubre en Santiago de Cuba (oriente del país) un taller de capacitación para el fortalecimiento en la educación de las ITS/VIH/SIDA desde la Cultura Física, iniciativa organizada por la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, en coordinación con la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País” y las direcciones de Salud Pública y Deportes de la provincia.



© UNESCO La Habana.

En sus palabras de bienvenida al encuentro Miguel Llivina, oficial del **Programa de Educación de la Oficina de la UNESCO en La Habana**, ofreció una explicación detallada del proyecto, destacando entre sus puntos esenciales el enfoque de género, la adecuada comprensión del VIH, la importancia de la educación sexual y la presencia de estilos de vida saludables.

Entre los conferencistas presentes en la cita destacan el Dr. José Antonio Lamotte Castillo, personalidad de reconocido prestigio nacional e internacional en la temática, la MSc. Juana Palma Vaillán, directora del Centro de

Orientación de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Frank País”, y el MSc. Jorge A. Jiménez Callis, profesor e investigador de este importante recinto de educación superior de la provincia.

En el marco del taller fueron también presentados los proyectos “Teatro Terapéutico. Tratamiento alternativo-didáctico-deportivo-recreativo cultural comunitario para las personas que viven con VIH”, e “ITS VIH/SIDA: una respuesta para su prevención desde un enfoque sociocultural”, así como diversos libros y audiovisuales sobre las temáticas abordadas.

[Relatoría del evento \(pdf\)](#)

[Ir al inicio](#)

### Se estrena en la televisión nacional documental “Cuba: Escuelas Asociadas a la UNESCO”

El documental “Cuba: Escuelas Asociadas a la UNESCO”, realizado por la periodista Maritza Deschappelles, fue estrenado el 8 de septiembre en la televisión cubana (Canal Educativo 2) en el espacio del programa *Miradas*.

En este material audiovisual se resume, a través del relato de los propios estudiantes y profesores, el trabajo desarrollado por estos centros docentes en diversos proyectos que ejecutan como parte de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (redPEA) en la isla, entre los que destacan “Prevención de riesgos y reducción de desastres”, “VIH y SIDA”, “Los costeritos”, “Reforestación y medio ambiente” y “Rompiendo el silencio: La Ruta del Esclavo”.



Como parte del proyecto educativo “Los costeritos” los estudiantes de la Ciudad Escolar “26 de julio” desarrollan actividades de limpieza de playas en el sur de Santiago de Cuba.

La premier del documental tuvo lugar en el marco del XX Seminario Nacional de Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba, celebrado en La Habana del 23 al 27 de abril de 2012 con la participación de unos 120 delegados, entre ellos maestros de las 76 instituciones escolares que integran la redPEA en el país, especialistas y personalidades invitadas.

[Ir al inicio](#)

## Secretaria ejecutiva de la Comisión Oceanográfica Intergubernamental de la UNESCO imparte conferencia magistral en La Habana

La Dra. Wendy Watson-Wright, subdirectora de la UNESCO y secretaria ejecutiva de la Comisión Oceanográfica Intergubernamental (COI) de la Organización, impartió la conferencia magistral “Principales asuntos en ciencias marinas y costeras: demandas después de Río+20”, en el acto de apertura del IX Congreso de Ciencias del Mar (MarCuba 2012), que sesionó en el Palacio de Convenciones de La Habana del 29 de octubre hasta el 2 de noviembre con la presencia de especialistas de 25 naciones.



En su presentación la funcionaria se refirió a los resultados y desafíos de la Conferencia de las Naciones Unidas sobre Desarrollo Sostenible Río+20, así como abordó en particular la labor que realiza la COI con relación a la identificación y protección de la biodiversidad marina, la preservación de las playas y áreas de manglares, entre otras cuestiones medulares asociadas a su mandato en la promoción de programas para un mejor manejo de los recursos marinos y los océanos.

Watson-Wright también subrayó la necesidad de que sea obligatoria la colaboración internacional en estos temas, tomando en consideración el carácter universal del impacto del cambio climático.

Con sede en París, la COI fue instituida por la Conferencia General de la Unesco en 1960 y cuenta en la actualidad con 138 Estados Miembros.

[Ir al inicio](#)

## Asesoramiento en políticas y taller sobre lanzamiento de la Aplicación de la Convención 2003 en Aruba

## En el marco del **Proyecto Fortalecimiento de las capacidades nacionales para la salvaguardia del patrimonio cultural**

### **inmaterial en Cuba, la República Dominicana, Haití y Aruba se**

llevó a cabo su primera actividad operativa: el asesoramiento a entidades gubernamentales encargadas de cultura sobre la importancia del sector cultura en el desarrollo sostenible de Aruba y un taller sobre el Lanzamiento de la **Aplicación de la Convención del 2003** en el país.



© UNESCO La Habana. Intervención de la Sra. Ineke Strouken durante el encuentro.

La Convención fue ratificada por el Reino de los Países Bajos y entró en fase operativa para las partes europeas y caribeñas de los Países Bajos y Aruba el 3 de septiembre de 2012. Este taller por tanto, es el primero del proyecto, la primera actividad operativa en el Caribe holandés y la primera actividad del Reino de los Países Bajos.

El encuentro fue inaugurado por Arthur Dowers, ministro de Educación, Ineke Strouken, presidenta del Centro Neerlandés de Cultura Popular y del Patrimonio Inmaterial, y Fernando Brugman, coordinador de el Equipo de Cultura de UNESCO La Habana.

Organizado gracias a la labor realizada por la Comisión Nacional de Aruba para la UNESCO con el apoyo de la dirección de Patrimonio Cultural del país, el taller contó con la presencia de unos 25 representantes de las más significativas instituciones culturales del país. La actividad adoptó asimismo la forma de una consulta nacional, enfocándose en dos aspectos principalmente: la Convención de 2003, sus conceptos claves y las implicaciones resultantes de su ratificación; y el debate sobre la estrategia para su aplicación en Aruba.

En la Declaración Final del encuentro los participantes expresaron su voluntad de continuar contribuyendo al desarrollo de políticas de salvaguardia y su aplicación en Aruba, así como su apoyo al borrador de la estrategia nacional presentada en el evento.

Gracias a la contribución del Reino de Noruega se dará continuidad al proyecto para el fortalecimiento de las capacidades nacionales, mediante el taller que tendrá lugar en Oranjestad en el primer cuatrimestre del 2013 y la participación de varios expertos arubanos en un Taller que tendrá lugar en la segunda mitad del 2013 en La Habana.

[Ir al inicio](#)

## **En Ecuador seminario internacional sobre arqueología subacuática**

Organizado por el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) de Ecuador, el Seminario Internacional "Arqueología Subacuática: Enfoques y perspectivas" tuvo lugar del 24 al 26 de octubre de 2012 en la ciudad costera de Manta, como parte de las acciones que desarrolla el país sudamericano con vistas a la implementación de la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático (2001).

Especialistas y estudiantes de América Latina y de la península ibérica se reunieron en el evento para intercambiar información sobre investigaciones y estudiar nuevas metodologías al tiempo que fortalecer la cooperación internacional en el ámbito de la protección del patrimonio.

Destacados expertos internacionales participaron en el encuentro, entre ellos Tatiana Villegas, encargada de la promoción de la Convención de 2001 y de los temas relativos al patrimonio cultural subacuático en la **Oficina Regional de Cultura para América**

**Latina y el Caribe de la UNESCO**, quién realizó una presentación

de la Convención de 2001, enfatizando en los beneficios de su aplicación para la región. Igualmente, en calidad de arqueóloga subacuática, la especialista abordó el tema de la protección in situ del patrimonio cultural sumergido.



[Ir al inicio](#)

## Comunidad rural cubana consiente sean inventariadas sus expresiones de cultura inmaterial

La comunidad "Máximo Gómez", radicada en Perico, municipio de la provincia Matanzas y punto de referencia para el arte del repentismo en Cuba, manifestó su aprobación oral y escrita para que los participantes del Taller sobre la confección de inventarios del patrimonio cultural inmaterial procedan a inventariar su expresión cultural en los hogares cucalambeanos de la comunidad.

El hecho tuvo lugar en el marco de un cálido encuentro en la Casa de Cultura "Guanayabo" de esa localidad, con especialistas del

Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba (CNPC) y de Casas de Cultura de la provincia y del país junto con representantes de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO.

Los Hogares Cucalambé –iniciados en 1993 y que toman su nombre en honor a Juan Cristóbal Nápoles Fajardo, El



© UNESCO La Habana. Participantes de la comunidad en el encuentro.

Cucalambé, exponente principal de la Décima en el siglo XIX en Cuba– son 24 casas familiares en las cuales sus integrantes cultivan las tradiciones autóctonas que identifican el criollismo de raíces hispánicas con la evolución propia de la contemporaneidad. En esos hogares se realizan de forma sistemática guateques típicos, décimas, controversias, canturías y serenatas, y sus integrantes participan asimismo en los eventos del poblado, que abarcan fiestas, cumpleaños, actividades culturales, políticas, ceremonias religiosas y honras fúnebres.

El ejercicio de inventario de patrimonio cultural inmaterial forma parte del proyecto enfocado a fortalecer las capacidades nacionales de los Estados Partes de la Convención de la UNESCO para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003), lanzado por la Organización gracias a la generosa contribución del Reino de Noruega al Fondo para el Patrimonio Cultural Inmaterial.

[Ir al inicio](#)

## Director de UNESCO La Habana visita las obras de restauración del Palacio del Segundo Cabo

En la mañana del 3 de octubre, Herman van Hooff, director de la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, visitó junto a parte de su equipo de trabajo, las obras de restauración del Palacio del Segundo Cabo.

En el marco del proyecto "**Rescate patrimonial y desarrollo cultural en La Habana: Palacio del Segundo Cabo**", el Palacio, sito en La Habana Vieja, está siendo restaurado para su futura reutilización como centro que refleje el intercambio cultural entre Cuba y Europa, gracias a la cooperación de la Unión Europea, la UNESCO y la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHC).



© UNESCO La Habana.

La visita, coordinada con una representación de la OHC, permitió conocer in situ el desarrollo de la obras, valorar los procesos de compras y estimar las previsiones sobre plazos de ejecución. A lo largo del recorrido pudo comprobarse que se continúa trabajando en la cubierta, en el salón principal rematado por la cúpula cuyos lienzos siguen en restauración y en la sustitución de las losas de cubierta de la zona sur-este del inmueble.

El Director de la Oficina de la UNESCO en La Habana compartió con los expertos la situación actual de la estructura del inmueble, la cual necesita ser reforzada mediante micro-pilotes, solución técnica convenida tras numerosos diagnósticos. Este procedimiento, aunque consumirá grandes recursos y tiempo, se ha reconocido fundamental para asegurar el futuro uso del edificio en condiciones óptimas y seguras cuando el nuevo centro cultural abra sus puertas al público en 2014.

[Ir al inicio](#)

## Evaluación final del proyecto sobre reactivación de instalaciones culturales

Desde el 2009 hasta el año actual, gracias al apoyo financiero del Reino de Noruega, el Ministerio de Cultura del Gobierno de Cuba (MINCULT), a través de su Centro de Coordinación para la Colaboración Internacional a la Cultura Cubana (CCCICC), junto a la **Oficina de la UNESCO en La Habana**, implementó el proyecto **Reactivación de instalaciones culturales afectadas por los huracanes de 2008**.



© UNESCO La Habana.

El 4 de octubre se reunieron en la sede de la UNESCO en La Habana los representantes de las instituciones participantes para realizar un análisis conjunto de evaluación final del proyecto, con el objetivo de exponer las lecciones aprendidas, aciertos y dificultades, detectadas durante su implementación, como experiencia para futuros proyectos.

El Excmo Sr. John Petter Opdahl, Embajador de Noruega en Cuba, Luis Felipe Vázquez, asesor del Ministro de Cultura y Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, estuvieron de acuerdo en valorar de manera muy positiva el impacto del proyecto en la revitalización de la vida cultural y recreativa de la población beneficiada a lo largo de la isla.

La reunión fue un marco propicio para identificar diversas problemáticas relacionadas con los mecanismos administrativos, de coordinación y ejecución existentes, así como para reconocer los aciertos evidenciados en la marcha de esta iniciativa, entre los que se reconoció la apuesta general por la cultura como elemento clave para el desarrollo, también en situaciones de emergencia, la importancia del seguimiento realizado en el terreno y el alto grado de apropiación de las contrapartes para su implementación.

[Ir al inicio](#)

## Sesiona taller de capacitación CERLALC-Instituto Cubano del Libro

Con el tema central "El sector editorial en la encrucijada: ¿hacia dónde ir?", tuvo lugar del 4 al 6 de septiembre en La Habana un taller de capacitación organizado por el Instituto Cubano del Libro (ICL) de conjunto con el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), en la que participaron unos 40 editores y funcionarios del ICL.



© UNESCO La Habana. Octavio Kulesz, uno de los especialistas que impartió el Taller

Durante el curso, impartido por los especialistas Carlos Fernández Ballesteros, experto internacional en Propiedad Intelectual; Octavio Kulesz, editor y experto Internacional en Libro Electrónico; y Mónica

Torres, subdirectora de Derecho de Autor del CERLALC, se debatieron temas como la industria editorial en el contexto de las industrias creativas, la importancia económica de las industrias del derecho de autor, los retos del sector editorial ante los cambios en el mercado, y las actitudes de los lectores y el libro electrónico como nueva frontera del sector editorial.

Con sede en Bogotá, Colombia, el CERLALC fue el primer centro de categoría II establecido por la UNESCO en 1971. Durante estas más de cuatro décadas ha realizado una destacada labor en la región siguiendo los lineamientos de su misión, entre los que merecen especial destaque la protección de la creación intelectual, el fomento de la producción y circulación del libro y la promoción de la lectura y la escritura. La **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO** mantiene estrechas relaciones de colaboración con el Centro, materializadas en numerosas acciones conjuntas y en el apoyo a actividades organizadas por la institución.

[Ir al inicio](#)

**[Celebran en La Habana reunión para la articulación regional de los afrodescendientes de América Latina y el Caribe](#)**



Durante los días 20 y 21 de septiembre de 2012 sesionó en La Habana una reunión de la Articulación Regional de los Afrodescendientes de América Latina y el Caribe, con la presencia de casi una treintena de líderes y activistas sociales por la equidad racial de Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Puerto Rico, República Dominicana y Venezuela.



Convocado por las entidades de la sociedad civil cubana a petición de numerosos líderes de organizaciones de afrodescendientes de la región, el encuentro contó con la participación de alrededor de 20 intelectuales y líderes comunitarios del país sede, entre ellos el ensayista Roberto Zurbano, el politólogo Esteban Morales, la historiadora Daysi Rubiera, la activista afrofeminista Sandra Álvarez, la investigadora Zuleica Romay, actual presidenta del Instituto Cubano del Libro, el antropólogo Tomás Fernández Robaina y la socióloga Mayra Espina. Fernando Rojas, viceministro de Cultura de Cuba, también asistió al encuentro.

Herman van Hooff, director de la [Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO](#), fue especialmente invitado a participar en la sesión de debate para la aprobación del manifiesto de la cita, en reconocimiento al apoyo brindado históricamente por la UNESCO a la labor de las organizaciones de afrodescendientes de la región.

A pocos meses de concluido 2011, Año Internacional de los Afrodescendientes, declarado por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el encuentro sirve además de antesala al Decenio de los Afrodescendientes, impulsado por este organismo internacional a partir de 2013.

[Ir al inicio](#)

[UNESCO presenta versión en español de curriculum para profesores sobre alfabetización mediática e informacional](#)

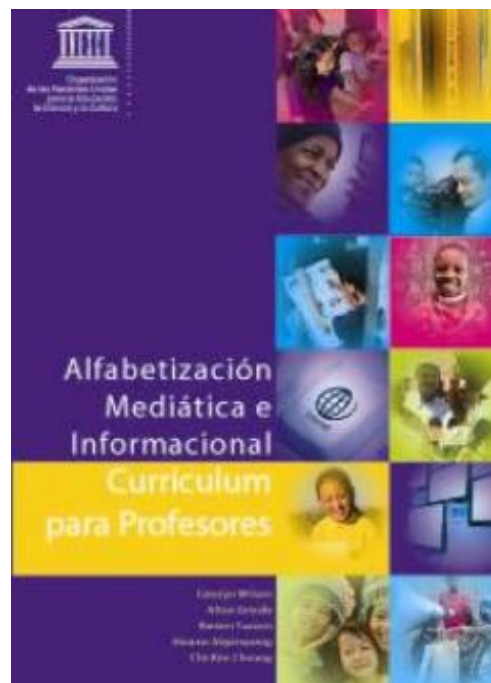
La publicación digital de la versión en español del libro **“Alfabetización Mediática e Informativa: currículum para profesores”**, realizada de manera conjunta por las oficinas de la UNESCO en La Habana, Quito y San José, fue presentada en el marco del I Congreso de Centroamérica y el Caribe sobre medios de comunicación, personas menores de edad y jóvenes: “Alfabetización informativa y mediática”, que tuvo lugar del 4 al 6 de septiembre en la Universidad de Costa Rica.

Durante la exposición, que estuvo a cargo de Isabel Viera, oficial del **Programa de Comunicación e Información de UNESCO La Habana**, se destacó el valor educativo de este material en un mundo en el que la alfabetización mediática e informativa (AMI) no solo permite identificar las funciones de los medios de comunicación y de los dispositivos de información en nuestra vida cotidiana, sino que también constituye un requisito indispensable para el ejercicio del derecho individual a buscar, recibir y transmitir información e ideas.

Asimismo, al resaltar en particular la importancia que tiene para la región el poder disponer de este valioso texto en lengua castellana, Viera expresó que la ejecución de esta iniciativa por las tres oficinas de la UNESCO involucradas constituye un ejemplo del trabajo de colaboración que es posible desarrollar dentro de la Organización.

En su presentación la especialista también puntualizó que la publicación –elaborada, revisada y validada por expertos internacionales provenientes de diversas áreas del conocimiento– está orientada hacia la integración de un sistema formal de educación para profesores en lo concerniente a la AMI, y que se distingue por asumir un enfoque holístico al tomar en cuenta la tendencia actual hacia la convergencia de la radio, televisión, Internet, periódicos, libros, archivos digitales y bibliotecas en una sola plataforma.

Por último, Viera refirió que los contenidos que abarca el material se dividen en dos partes: la primera aborda los fundamentos, diseño y temas principales del currículum AMI así como su marco de competencias; al tiempo que la segunda está dedicada a detallar los módulos curriculares obligatorios y opcionales que lo integran, los cuales han sido diseñados con flexibilidad con el fin de facilitar su adaptación a los diferentes sistemas educativos e



institucionales en los diversos contextos locales donde se aplique.

El libro **“Alfabetización Mediática e Informativa: currículum para profesores”** se suma a otras iniciativas que la UNESCO ha venido desarrollando como parte de su estrategia integral para auspiciar que las sociedades sean alfabetizadas en medios e información, entre las que destacan la preparación de un Marco Global sobre los indicadores AMI, el establecimiento de una Red Universitaria AMI, la articulación de los Lineamientos para preparar las Políticas y Estrategias Nacionales AMI y el establecimiento de un Centro de Intercambio de Información sobre AMI en cooperación con la Alianza de las Civilizaciones de Naciones Unidas.

[Ir al inicio](#)

## **Biblioteca Nacional de Cuba reabre sus puertas tras remodelación capital**

Depositaria del patrimonio documental, bibliográfico, artístico y sonoro del país, la Biblioteca Nacional de Cuba “José Martí” reabrió sus puertas el 22 de octubre, tras culminar la primera etapa del proyecto de renovación de servicios y rehabilitación constructiva de su inmueble, que se cumplimentará gracias al aporte de más de un millón de euros de la Agencia Española de Cooperación Internacional, y la colaboración del Ministerio de Cultura, el Ministerio del Interior, la Oficina del Historiador de la Ciudad, artistas plásticos y los trabajadores de la propia institución.

La Biblioteca Nacional de Cuba, entidad con la que la UNESCO ha desarrollado históricamente diversas acciones de colaboración orientadas al fortalecimiento de capacidades institucionales para contribuir a elevar la calidad de los servicios que ofrece como vía de acceso a la información y el conocimiento, es rectora del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas Cubanas y pertenece desde 1948 al sistema de bibliotecas depositarias de Naciones Unidas, que en la actualidad suman más de 405 en el mundo.

Entre las diversas tareas ejecutadas en 42 meses de trabajo como parte de esta remodelación capital destaca el reordenamiento y catalogación de sus valiosos fondos, unos cuatro millones de publicaciones literarias y periódicas, nacionales y extranjeras, que han sido atesoradas en los 111 años de vida de la entidad y que suman



linealmente 94 kilómetros de estanterías, según detalló en el acto de reapertura el Director de la Biblioteca, Dr. Eduardo Torres Cuevas.

La dotación de un moderno sistema de prevención, detección y extinción de incendios, la reconstrucción y pulido de 8 000 metros cuadrados de mármoles en pisos y columnas, la reposición de montacargas y elevadores, la renovación del mobiliario, la rehabilitación de la red hidrosanitaria y la eliminación de las barreras arquitectónicas para los discapacitados, constituyeron beneficios importantes para el inmueble al término de la obra ejecutada en esta etapa, explicó Torres Cuevas en la actividad, que contó con la presencia de Miguel Díaz-Canel, vicepresidente del Consejo de Ministros, así como de asesores del Presidente del Consejo de Estado y de Ministros, dirigentes de instituciones culturales, bibliotecarios, intelectuales y diplomáticos, entre los que se encontraba Herman van Hooff, director de la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, con sede en La Habana.

Para la segunda fase del proyecto está prevista la continuación de labores de reorganización, rotulación e inventario de los fondos, así como su digitalización en aquellos casos donde sea posible. Ello permitiría colocar a esta entidad “a la altura de lo que los sistemas de información en el 2012”, según declarara en entrevista a la agencia EFE el Director de la institución rectora del Sistema Nacional de de Bibliotecas Públicas Cubanas.

[Ir al inicio](#)

## DOSSIER

### Instituciones cubanas celebran contribución de la UNESCO a la salvaguardia del patrimonio en el país

Con motivo de la celebración de los aniversarios 40 de la Convención de la UNESCO sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural, del 30 de la declaración de la Habana Vieja y su Sistema de Fortificaciones como sitio de Patrimonio Mundial y del 20 del Programa de la UNESCO “Memoria del Mundo”, tuvo lugar el 30 de octubre una conferencia de prensa convocada por la **Oficina Regional de Cultural para América Latina y el Caribe de la UNESCO** en su sede, en coordinación con



los máximos representantes de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHC), el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (CNPC) y el Comité Cubano "Memoria del Mundo" adscrito a la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.

© UNESCO La Habana. Momento de la intervención del Dr. Eusebio Leal. Le acompañan, de izq. a der., Berarda Salabarría, Herman van Hooff y Gladys Collazo.

En su presentación Herman van Hooff, director de la entidad anfitriona, ofreció una panorámica general de la Convención del Patrimonio Mundial, destacando que la esencia más significativa de este instrumento normativo de la UNESCO, que data de 1972, es vincular en un mismo documento los conceptos de preservación de los bienes culturales y de conservación de la naturaleza. También hizo énfasis en el compromiso que asumen los Estados, las autoridades y las comunidades locales a largo plazo con la preservación de un sitio declarado Patrimonio Mundial.

Al referirse al Programa Memoria del Mundo, el funcionario subrayó cómo esta iniciativa de la UNESCO ha contribuido a la preservación del patrimonio documental desde hace dos décadas, así como a la facilitación de su acceso universal, resaltando que, hasta la fecha, cientos de obras de todo el planeta están inscritas en el Registro Internacional de Memoria del Mundo, entre ellas, 36 colecciones documentales patrimoniales pertenecientes a 26 países de América Latina y el Caribe.

Estas temáticas fueron complementadas con las exposiciones realizadas por Gladys Collazo, presidenta del CNPC, y por Berarda Salabarría, presidenta del Comité Cubano "Memoria del Mundo", quienes se refirieron, respectivamente, a los nueve sitios de Patrimonio Mundial en Cuba, y a las dos obras de Cuba inscritas en el Registro Internacional de Memoria del Mundo (el fondo documental del intelectual y prócer independentista José Martí y los negativos originales del Noticiero ICAIC Latinoamericano); además de abordar otras cuestiones de interés relativas a la protección y preservación del patrimonio en sus diversas expresiones.

En su intervención, el Historiador de la Ciudad Eusebio Leal se refirió al significado que entraña para la capital y el país la inclusión de la Habana Vieja y su Sistema de Fortificaciones en la lista de Patrimonio Mundial, primer centro histórico del Caribe insular reconocido como tal. Sin embargo, el también Director de la OHC afirmó sumarse a las celebraciones por este importante festejo "con la discreción y el pudor que impone el dolor sufrido en el oriente de Cuba", haciendo alusión a las víctimas y los desastres ocurridos en las provincias de Santiago de Cuba y Holguín por el paso del huracán Sandy el pasado jueves, hecho al que también hicieron sentida mención el resto de los expositores.

Por último, Leal expresó la voluntad de la Oficina del Historiador, junto al Consejo Nacional de Patrimonio Cultural, de apoyar en la recuperación del centro histórico de Santiago de Cuba, una de las zonas más impactadas por este evento meteorológico, así como de asistir con restauradores y personal calificado en la reparación de piezas museísticas dañadas. "La mejor manera de celebrar la fecha es trabajando arduosamente", afirmó.

[Ir al inicio](#)

## Gala del Ballet Nacional de Cuba por el 40 Aniversario de la Convención de Patrimonio Mundial

El Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba (CNPC) y el Ballet Nacional de Cuba (BNC) ofrecieron el 30 de octubre una gala especial en saludo al 40 Aniversario de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial, Cultural y Natural, como parte del XXIII Festival de Ballet de la Habana. Junto a Alicia Alonso, Directora del BNC, estuvieron presentes en el importante acontecimiento cultural Rafael Bernal Alemany, ministro de Cultura de Cuba, Gladys Collazo Usallán, presidenta del CNPC, y Herman van Hooff, director de la [Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO](#).



© Yander Zamora. Herman van Hooff entrega un ramo de flores a Alicia Alonso. Les acompaña el Ministro de Cultura de Cuba.

Van Hooff hizo entrega de un ramo de flores a Alicia Alonso, Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO, quien con su proverbial sensibilidad recordó que con la aprobación de la Convención del Patrimonio Mundial el 16 de noviembre de 1972 la comunidad internacional dio un paso sin precedentes en el reconocimiento al legado de milenios del conocimiento humano y de la obra de la naturaleza desde el propio origen del mundo.

En sus palabras, la Presidenta del CNPC expresó su profundo júbilo por la suerte de presenciar en ocasión de esta celebración la capacidad de interpretación y sensibilidad de la prima ballerina assoluta y el Ballet Nacional de Cuba por la "peculiar forma de abordar el universo de la salvaguardia del patrimonio cultural de la nación y del mundo".

El público asistente al capitalino teatro Karl Marx tuvo la posibilidad de disfrutar la puesta en escena del ballet "Shakespeare y sus Máscaras", una coreografía de la propia Alicia Alonso que reúne en torno a la historia de Romeo y Julieta a otros personajes creados por el célebre dramaturgo inglés.

Esta excepcional contribución se une a las acciones organizadas en Cuba durante este año para celebrar las cuatro décadas de la convención, entre ellas la entrega del Premio Nacional de Conservación y Restauración de Monumentos, un Taller Nacional de reflexión sobre la Convención de 1972, una exposición fotográfica itinerante de los sitios cubanos declarados por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad y la celebración de los 30 años

de la declaración de La Habana Vieja y el sistema de fortificaciones coloniales como Patrimonio Mundial.

[Ir al inicio](#)

## Sitios y obras del patrimonio cubano... EN IMÁGENES



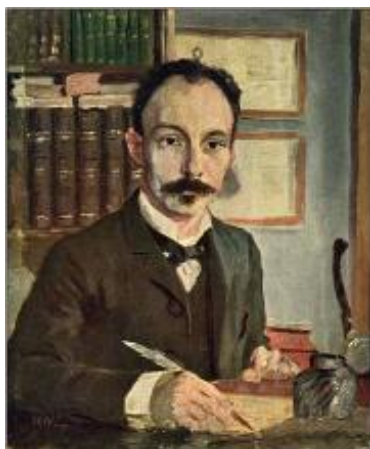
© Julio Larramendi, cortesía CNPC. La Habana Vieja y su sistema de fortificaciones cumple 30 años de haber sido declarado sitio de Patrimonio Mundial.



© Julio Larramendi, cortesía CNPC. Parque Nacional Alejandro de Humboldt, declarado sitio de Patrimonio Mundial en 2001.



© Julio Larramendi, cortesía CNPC. Centro histórico urbano de Cienfuegos, declarado sitio de Patrimonio Mundial en 2005.



Fondo documental de José Martí, obra de Cuba inscrita en el Registro de Memoria del Mundo en 2005.



Negativos originales del Noticiero ICAIC Latinoamericano, desde 2009 se incorporó al Registro de Memoria del Mundo de la UNESCO.

[Ir al inicio](#)**VISOR****Boletines escolares por una cultura de paz y no violencia**

Fortalecer los valores fundamentales de una cultura de paz y no violencia entre los niños y jóvenes a través de facilitar la producción y distribución de boletines escolares en la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (redPEA) en Cuba y República Dominicana es el objetivo principal del proyecto Boletines escolares por una cultura de paz, iniciativa coordinada por los programas de **Educación y Comunicación e Información de la Oficina de la UNESCO en La Habana**, con el apoyo de los ministerios de Educación, asociaciones de periodistas, comisiones nacionales de la UNESCO y redPEAs de ambos países caribeños.

Acorde a las pautas conceptuales del proyecto, para la realización de los boletines se utilizarán diferentes herramientas multimedia y se emplearán diversos géneros periodísticos, tales como reportajes, entrevistas y crónicas, con el propósito de abordar de manera creativa los contenidos relacionados con la cultura de paz, el respeto, el entendimiento mutuo, la educación cívica, entre otras temáticas afines.

Para la implementación del proyecto se facilitará equipamiento fotográfico a las escuelas participantes, así como la publicación on-line de los boletines y su distribución a través de las redes sociales. También se prevé la realización de concursos y la publicación digital de los resultados obtenidos con el fin de facilitar su socialización como ejemplo de buena práctica. Aunque los niños y jóvenes serán los principales actores involucrados en la creación de los boletines, se cuenta asimismo con la participación activa de maestros, padres y periodistas en esta acción.

Las actividades del proyecto comenzarán en noviembre próximo con la realización en Trinidad (centro de Cuba) de un taller sobre la temática cultura de paz y no violencia, con docentes pertenecientes a instituciones escolares de la redPEA de la región central del país. Este entrenamiento se extenderá igualmente a los profesores de la región occidental y oriental de la isla en los meses de diciembre de 2012 y febrero de 2013, respectivamente, acción de capacitación que también tendrá como escenario el Seminario Nacional de las Escuelas Asociadas a la UNESCO



© UNESCO La Habana. Diversas herramientas multimedia serán utilizadas por los niños y jóvenes en la realización de los boletines en las escuelas de la redPEA en Cuba y República Dominicana.



en Cuba, a celebrarse del 15 al 20 de abril de 2013 en Santa Clara. En República Dominicana, por su parte, el proyecto se iniciará en el primer trimestre de 2013.

Para la ejecución general de esta acción se aprovechará la experiencia acumulada por la **Oficina de la UNESCO en La Habana** en la coordinación del proyecto Boletines escolares, iniciativa que, con el apoyo de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC), promovió durante el bienio 2010-11 la producción y distribución electrónica de boletines elaborados en las instituciones escolares pertenecientes a la redPEA en el país, en los que los estudiantes reflejaran criterios relativos a diversas cuestiones de interés educativo y generacional.

[Ir al inicio](#)

## AGENDA

### NOVIEMBRE

5 - 6

VII Reunión del Consejo de Administración del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), Caracas, Venezuela.

5 - 30

Curso Regional sobre Arqueología Subacuática y Protección del Patrimonio Cultural Subacuático para países del Caribe de habla inglesa, francesa y holandesa, Port Royal, Jamaica.

6 - 7

Taller de capacitación de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba, para la región central del país, en el marco del proyecto "Boletines escolares para una cultura de paz y no violencia", Trinidad, Cuba.

8

Taller "Mujer y Tecnologías emergentes. Oportunidades, contribución a la Sociedad del conocimiento y la Justicia", La Habana Cuba

10

Celebración del Día Mundial de la Ciencia por la Paz y el Desarrollo, Aula Magna de San Gerónimo, La Habana, Cuba.

12 - 21

Taller La Confección de Inventarios en un contexto comunitario, en el marco del proyecto Fortalecimiento de las capacidades nacionales para una efectiva salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba, Matanzas, Cuba

12 - 30

Postgrado Internacional de Comunicación Hipermedia en el ámbito local, proyecto aprobado por el 56 Buró del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC).

14

XLVIII Reunión ordinaria del Comité Ejecutivo del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), Bogotá, Colombia.

Visita de embajadores de la Unión Europea al Palacio del Segundo Cabo, La Habana, Cuba.

16 - 18

Seminario Internacional "Promoviendo un periodismo de calidad sobre temas medioambientales", Jarabacoa, República Dominicana.

19 - 23

Actividades de capacitación para los municipios de El Salvador, Río Cauto, Yaguajay y La Palma, en el marco del Programa Conjunto "Apoyo a las nuevas iniciativas de descentralización y estímulo a través de la productivo en Cuba" (F-ODM), Yaguajay, Sancti Spiritus, Cuba.

29

Inauguración de la exposición sobre Patrimonio Cultural Subacuático en las rejas del Castillo de la Real Fuerza, La Habana, Cuba.

#### *Días internacionales y celebraciones*

10

Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo

Tercer jueves de noviembre

Día Mundial de la Filosofía

16

Día Internacional de la Tolerancia

Aniversario 40 de la promulgación de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural

Aniversario 67 de la creación de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

25

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

29

Día Internacional de la Solidaridad con el Pueblo Palestino

[Ir al inicio](#)

## DICIEMBRE

3 - 5

Taller sobre la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y promoción de la convención de 1970 en el Caribe, Castries, Saint Lucia.

10-14

Evento teórico de FIART “El desarrollo de la artesanía frente a los retos de la crisis global”, La Habana, Cuba.

20

Taller de capacitación de la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba, para la región occidental del país, en el marco del proyecto “Boletines escolares para una cultura de paz y no violencia”, La Habana, Cuba.

En el mes

Publicación n° 9 de la revista digital Cultura y Desarrollo.

Culminación del proyecto de asistencia internacional a los sitios de Patrimonio Mundial Viñales y Camagüey.

### *Agosto-Diciembre*

Presentación del Proyecto e inicio de los Cursos de capacitación en el marco del Proyecto Desarrollo de capacidad multimedia en infocentro comunitario PLAYA IV, proyecto aprobado por el 55 Buró del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC), La Habana, Cuba.

*Días internacionales y celebraciones*

1

Día Mundial de la lucha contra el SIDA

10

Día de los Derechos Humanos

18

Día Internacional del Migrante

[Ir al inicio](#)

DIRECTOR: Herman van Hooff / COORDINADORA: Isabel Viera / EDITORA: Yanet Toirac

DISEÑO: Arnulfo Espinosa / PROGRAMACIÓN: Elisa Alvarez y Geysler Cabrera

ACENTOS es una publicación periódica de la OFICINA DE LA UNESCO EN LA HABANA. Todos los artículos pueden ser reproducidos siempre que se mencionen los créditos correspondientes. El sitio web de ACENTOS es <http://www.unesco.org/cu/acentos.php>, donde además se encuentra la versión imprimible del boletín y la posibilidad de suscribirse al mismo. Para eliminar su suscripción o para enviarnos algún comentario, contacte [habana@unesco.org.cu](mailto:habana@unesco.org.cu). Sus sugerencias serán muy apreciadas.

Dirección: Calzada Nro. 551 esq. D, El Vedado, La Habana, Cuba

Tel: (53 7) 832 7741/832 1787/ 832 7638/ 832 2840 Fax: (53 7) 833 3144

Email: [habana@unesco.org.cu](mailto:habana@unesco.org.cu)

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

[SUBIR](#) | © Oficina de la UNESCO en La Habana 2014