



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en La Habana



unesco.org.cu

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe
Oficina Multipaís del Caribe Latino (Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba)
Oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba

 [Versión para imprimir](#)

EN ESTE NÚMERO

De la Oficina



» [Directora General de la UNESCO realiza visita oficial a Cuba](#)

Educación



» [Sesiona VI Taller Nacional de Cátedras UNESCO de Cuba](#)

» [Estudiantes cubanos ofrecen gala cultural en homenaje a los educadores](#)

Cultura



» [Seminario regional de la UNESCO para reforzar la lucha contra el tráfico ilícito de patrimonio cultural en el Caribe](#)

» [Premio UNETE por primera vez en el Festival del Cine de La Habana](#)

» [Celebrado primer taller en Cuba de proyecto UNESCO para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial](#)

» [7ª reunión de Consejo de Administración de CRESPIAL](#)

» [Presentación del proyecto del Palacio del Segundo Cabo a Embajadores de la Unión Europea en Cuba](#)

» [Cultura y Desarrollo en FIART 2012](#)

Comunicación e Información



» [Sesiona en Santo Domingo seminario internacional "Promoviendo un periodismo de calidad sobre temas ambientales"](#)

» [Especialista de UNESCO La Habana dicta conferencia en postgrado internacional sobre comunicación](#)

« DIA A DIA

PERFILES

“Trabajar para la UNESCO me hizo adoptar el espíritu y la misión de cooperación en todos los planos”. Entrevista a Julia Guerra, asistente administrativa de la Oficina de la UNESCO en La Habana.



© UNESCO La Habana.

Licenciada en Lengua Francesa, Julia Guerra labora en la Oficina de la UNESCO en La Habana desde 1983, cuando decide abandonar la vida académica para ingresar en la institución. Hoy, cuando arriba a su merecida jubilación, comparte con los lectores de *Acentos* su testimonio tras una vida de trabajo consagrada a la Organización.

hipermedia en el ámbito local

» [Participa UNESCO La Habana en 26º Encuentro “El universo audiovisual de la niñez latinoamericana”](#)

» [Visita de la Directora General de la UNESCO a Cuba](#)

« [DOSSIER](#)

» [Directora General de la UNESCO en Cuba... EN IMÁGENES](#)

» [Talleres de capacitación sobre cultura de paz y no violencia](#)

« [VISOR](#)

» [ENERO](#)

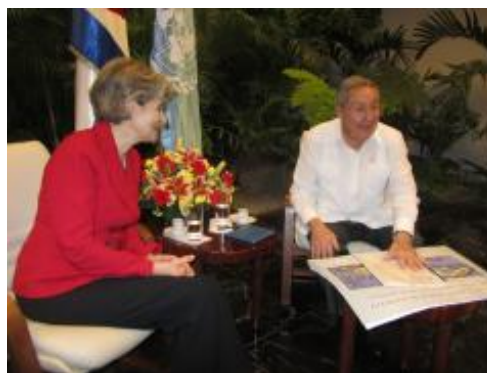
« [AGENDA](#)

» [FEBRERO](#)

DIA A DIA

Directora General de la UNESCO realiza visita oficial a Cuba

Del 27 al 29 de noviembre de 2012 la Directora General de la UNESCO, Sra Irina Bokova, realizó una visita oficial a Cuba. Durante su estancia en La Habana la máxima representante de la Organización fue recibida por el Presidente de la República de Cuba Raúl Castro, encuentro al que también asistieron el vicepresidente del Consejo de Ministros, Miguel Díaz-Canel, el ministro de Relaciones Exteriores, Bruno Rodríguez Parrilla, y el director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, Herman van Hooff. Entre los temas abordados destacaron el impacto del cambio climático, la cooperación Sur-Sur y el mandato de la Organización en la coyuntura actual.



© UNESCO La Habana. Encuentro de la Directora General con el Presidente cubano.

- ¿Cómo llegaste a la Oficina de la UNESCO en La Habana?

Un empleado de la Oficina me contactó para que lo ayudara a buscar una secretaria bilingüe para ocupar una plaza que llevaba casi un año vacante. Justo en ese momento se produciría una reducción de personal en el Instituto Superior de Lenguas Extranjeras, donde trabajaba como profesora de francés. Aunque no tenía intenciones de cambiar de empleo, la coyuntura laboral me hizo decidirme a presentarme a la entrevista. Como curiosidad puedo decir que hubo un hecho premonitorio: un poco antes de que me presentara a esta convocatoria un alumno me preguntó por el significado exacto de las siglas de la UNESCO. Entonces estaba lejos de imaginar que unos meses más tarde yo sería parte del personal de esa Organización.

- ¿En qué aspectos consideras que la UNESCO ha influido en tu vida personal y profesional?

Trabajar para la UNESCO ha tenido una doble influencia, tanto profesional como personal. Profesional porque cambié mi perfil de profesora a secretaria, inicialmente, y a asistente administrativa más tarde; también porque la Organización me hizo pasar de la conducta pedagógica a la actitud de funcionaria de Naciones Unidas. Desde el punto de vista personal trabajar para la UNESCO me hizo adoptar el espíritu y la misión de cooperación en todos los planos: desde el internacional hasta el individual, tratando siempre de mantener la contribución en todo momento, circunstancia y nivel.

- Haber trabajado durante tres décadas para la Organización te convierte en una testigo excepcional de su trayectoria. ¿Qué visión tienes a la vuelta de tantos años y vivencias acumuladas?

Así es, durante estas tres décadas he sido testigo de múltiples cambios, tanto en nuestra Oficina como en la UNESCO en general. He habitado todos y cada uno de los espacios de nuestra sede en La Habana, he coincidido con siete directores de la Oficina, cuatro directores generales, así como con colegas de varias nacionalidades. He evolucionado junto a las diferentes tecnologías, desde las máquinas de escribir mecánicas y eléctricas hasta la computadora; desde el télex y el fax hasta el correo electrónico; desde la fotocopidora hasta el escáner. También he comprobado con tristeza como el uso del francés se ha relegado por el inglés, que ocupa casi la totalidad de las comunicaciones; o el cese de la distribución masiva de la revista “El Correo de la UNESCO”, que tanta alegría causaba entre los cubanos. Igualmente debo decir que durante todos estos años me he involucrado estrechamente con el trabajo de la Organización hasta disfrutar a plenitud sus éxitos o sufrir sus errores como

Como parte del intenso programa cumplimentado en el país, la funcionaria sostuvo entrevistas con los ministros de Cultura, Educación y Relaciones Exteriores, y visitó lugares de interés como el Instituto Superior de Arte (ISA), la Ciudad Escolar Libertad, la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV), el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), el centro histórico de la Habana Vieja, declarado por la UNESCO sitio de Patrimonio Mundial en 1982, y la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, primera creada fuera de la sede de la Organización en 1950.

La sección Dossier de este número de *Acentos* ofrece más información sobre esta importante visita.

[Ir al inicio](#)

Sesiona VI Taller Nacional de Cátedras UNESCO de Cuba

El VI Taller Nacional de las Cátedras UNESCO de Cuba sesionó el 7 de diciembre en La Habana, presidido por Natalla Díaz-Argüelles, especialista de Educación de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU), Miguel Livina, oficial del Programa de Educación de la [Oficina de la UNESCO en La Habana](#), y Elvira Martín, presidenta de la Cátedra UNESCO en Gestión y Docencia Universitaria y coordinadora de la Red de Cátedras UNESCO en Cuba.



© UNESCO La Habana.

Tras las palabras de bienvenida ofrecidas por Lidia Rosa Rivero, directora del Centro Nacional de Superación para la Cultura, institución anfitriona del encuentro y sede de la Cátedra UNESCO Cultura y Desarrollo, Alicia González, secretaria permanente de la CNCU, compartió con los representantes de las ocho Cátedras UNESCO existentes en la isla impresiones sobre la reciente [visita realizada a Cuba por la Directora General de la UNESCO](#), Irina Bokova, así como se refirió a los principales temas abordados en la 189ª reunión del Consejo Ejecutivo de la Organización, celebrada en París en octubre último.

Durante el taller los participantes realizaron una presentación de las actividades fundamentales desarrolladas durante el año por las cátedras cubanas y establecieron proyecciones de trabajo de estos colectivos para los meses venideros. En el cónclave fue también discutido un proyecto para el fortalecimiento de la Red de Cátedras UNESCO en Cuba, que será ejecutado en 2013, entre otras iniciativas analizadas por los participantes.

si fueran propios. Junto a otros colegas siempre he tratado de mantener el prestigio de la UNESCO a través de esta representación en La Habana.

- ¿Cómo ves la UNESCO del futuro?

Sabemos que la Organización atraviesa un momento difícil en la actualidad, pero confío en que saldremos de esta crisis más fuertes y organizados para poder seguir defendiendo los valores éticos y morales sobre los que se ha cimentado su trabajo a lo largo de sus ya casi siete décadas de existencia.

[Ir al inicio](#)

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

Nombre

E-mail:

Alta Baja

A la reunión asistieron además especialistas de la CNCU y de la [Oficina de la UNESCO en La Habana](#), así como representantes de la Universidad Central de Las Villas, institución de educación superior del centro del país que potencialmente acogería la novena cátedra UNESCO cubana, actualmente en fase de aprobación por las instancias correspondientes.

[Ir al inicio](#)

Estudiantes cubanos ofrecen gala cultural en homenaje a los educadores

Versatilidad y talento caracterizaron la gala cultural “Homenaje al Maestro”, ofrecida en la tarde del 20 de diciembre en el Teatro Nacional de Cuba por los estudiantes del Conservatorio “Guillermo Tomás Bouffartigue”, una de las 76 escuelas asociadas a la UNESCO del país, en saludo a la Jornada del Educador y al 51 aniversario de la Campaña Nacional de Alfabetización.



© UNESCO La Habana.

El programa, que incluyó piezas de autores diversos como Antonio Vivaldi, Rodrigo Prats, Beatriz Corona y Camp Kirkland, fue interpretado por orquestas de variados formatos, solistas y coros en un espectáculo organizado por la [Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO \(UNESCO La Habana\)](#), la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, la Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO en Cuba, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura.

En las palabras ofrecidas en la actividad por Miguel Llivina, oficial del [Programa de Educación de UNESCO La Habana](#), se ensalzó la figura del maestro en la sociedad cubana a través de un recuento de algunos momentos protagonizados por los educadores de la isla, como la Campaña Nacional de Alfabetización, que tuvo lugar en 1961, y el proceso de perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación, desarrollado en los años 70. En su intervención el funcionario también rindió tributo especial a la Universidad en Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” de La Habana, una de las más antiguas instituciones dedicada a la formación de docentes en el país.

En la gala fue estrenada además la “Canción al maestro”, obra compuesta por Adriana Hernández García, estudiante del nivel elemental del Conservatorio “Alejandro García Caturla” de la capital cubana, y que resultara premiada en concurso lanzado en mayo de 2011 por la Cátedra Latinoamericana “José Martí y la educación”, de la Asociación de Pedagogos de Cuba, el Capitulo Cuba de la Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe, el Centro de Estudios Martianos y la Organización de Pioneros José Martí, con el auspicio de la [Oficina de](#)

la UNESCO en La Habana.

[Ir al inicio](#)

Seminario regional de la UNESCO para reforzar la lucha contra el tráfico ilícito de patrimonio cultural en el Caribe

Del 3 a 5 de diciembre tuvo lugar en Castries, Santa Lucía, un seminario regional para reforzar la lucha contra el tráfico ilícito de patrimonio cultural en los países del Caribe, financiado por el Fondo de Emergencia de la Directora General de la UNESCO, la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO** y el Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia de los Países Bajos.



© Johan Roozer/UNESCO. . Tutores del seminario.

El evento concluyó con el compromiso asumido por parte de los 25 participantes de 14 países de la región de emprender acciones concretas, tanto a nivel jurídico como operacional, para mejorar sus sistemas de lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales y reforzar la cooperación internacional. Algunas de las acciones acordadas abarcan la solicitud de inclusión de un punto relacionado con la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales en la agenda del XIX Foro de Ministros de Cultura y Encargados de Políticas Culturales de América Latina y el Caribe; la creación o identificación de servicios especializados dentro de las fuerzas del orden para la prevención y represión de este fenómeno; así como la organización de entrenamientos para policías, funcionarios de aduana y todo el personal civil y militar involucrado en la lucha contra este flagelo.

Un senador, jueces de la corte suprema, magistrados, responsables de políticas públicas, gestores culturales, así como representantes de fuerzas policiales y funcionarios aduanales procedentes de Antigua y Barbuda, Bahamas, Barbados, Belice, Dominica, Granada, Guyana, Jamaica, Saint Kitts y Nevis, St Maarten, San Vicente y las Granadinas, Surinam y Santa Lucía, tuvieron oportunidad de estudiar a fondo estos instrumentos y compartir experiencias, recibiendo herramientas de trabajo por parte de la INTERPOL, la Organización Mundial de Aduanas, la UNESCO y el Instituto Internacional para la Unificación del Derecho Privado (UNIDROIT), que les ayudarán en el fortalecimiento de una acción conjunta para enfrentar un azote que, según INTERPOL, ha llegado a proporciones comparables al tráfico ilícito de drogas o de armas.

[Ir al inicio](#)

Premio ÚNETE por primera vez en el Festival del Cine de La Habana

El galardón ÚNETE –creado en el marco de la campaña internacional "ÚNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas", lanzada por el Secretario General de la ONU en 2008, y de "YO DIGO NO", su expresión en Cuba– fue otorgado durante el 34º Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano celebrado en La Habana en diciembre último, a la coproducción uruguayo-mexicana *La Demora*, del director Rodrigo Plá y guión de Laura Santullo, por ser "una obra que visibiliza un tipo de violencia muy común, la violencia estructural impuesta en el contexto socioeconómico y por la asignación tradicional de roles de género, que sufre María, madre sola, al cuidado de sus dos hijos y de su anciano padre."



© Mario Muñoz. Bárbara Pesce-Monteiro interviene en la ceremonia. La acompañan Fernando Brugman (izq.) y demás miembros del jurado.

Fernando Brugman, coordinador del [Programa de Cultura de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO](#) y presidente del jurado, destacó el papel de la cultura como instrumento eficaz para transmitir mensajes sobre temas complejos, en especial los de corte social y educativo. En su dictamen el jurado, integrado por la cineasta Marilyn Solaya y el realizador Ernesto Pérez Zambrano, resaltó que "*La Demora* es una excelente obra artística que logra transmitir, haciendo un exquisito uso del lenguaje cinematográfico, la complejidad del drama cotidiano de la protagonista, que por su condición de mujer, sufre la precariedad salarial, la incompreensión institucional, la ausencia de ayuda externa, la soledad emocional y la sobrecarga de trabajo, que la impide desarrollarse plenamente como persona y la mantiene estancada en una situación que, como muestra el final de la película, perpetúa la condición de desventaja e inequidad de la mujer en las sociedades actuales."

El lauro a la película ganadora, un cuadro de la destacada artista cubana de la plástica Lesbia Vent Dumois, fue presentado por la Coordinadora Residente del [Sistema de Naciones Unidas en Cuba](#), Bárbara Pesce-Monteiro, quien expresó su satisfacción porque se reconozca la labor de quienes contribuyen a luchar contra ese flagelo.

[Ir al inicio](#)

Celebrado primer taller en Cuba de proyecto UNESCO para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial

En la occidental provincia cubana de Matanzas tuvo lugar del 12 al 20 de noviembre el taller "La confección de inventarios en un contexto comunitario", con la participación de 30 delegados procedentes de 12 provincias del país, que trabajan directa o indirectamente con el patrimonio inmaterial en museos y casas de cultura, así como miembros de la comunidad Máximo Gómez del municipio Perico, en la provincia de Matanzas.



© UNESCO La Habana. Intervención de Herman van Hooff, director de UNESCO La Habana, en la inauguración del taller.

Durante el taller fue reconocida la función de las comunidades en la confección de inventarios del patrimonio cultural inmaterial (PCI), así como la necesidad de obtener su consentimiento previo y participación directa. También fueron abordados métodos y técnicas como la entrevista, la fotografía, el audio, el vídeo y la cartografía. Un ejercicio práctico con las comunidades sobre la forma de organizar la información obtenida fue la última actividad del taller, facilitada por los expertos María Ismenia Toledo (Venezuela) y Enrique Pérez López (México).

Este evento es el primero en Cuba del proyecto "**Fortalecimiento de las capacidades nacionales para la salvaguardia eficaz del patrimonio cultural inmaterial en Cuba, la República Dominicana, Aruba y Haití**", que implementa la UNESCO gracias a la generosa cooperación del Reino de Noruega. En el marco de esta iniciativa también tendrá lugar un ejercicio de campo sobre inventarios durante los meses de marzo y abril de 2013 en la provincia de Cienfuegos, así como un taller, previsto para fines de año, dedicado a la preparación de las nominaciones a las Listas y Proyectos del PCI, en el que participarán representantes de los cuatro países beneficiarios.

[Ir al inicio](#)

7ª reunión de Consejo de Administración de CRESPIAL

Los días 5 y 6 de noviembre de 2012 tuvo lugar en Caracas, República Bolivariana de Venezuela, la 7ª reunión del Consejo de Administración (CAD) del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), con sede permanente en Cusco, Perú.



Es la primera vez que ese centro categoría II de la UNESCO realiza una reunión de su Consejo de Administración fuera de su sede permanente. En esta ocasión la entidad anfitriona y coorganizadora fue el Centro de la Diversidad Cultural, dirigido por el viceministro de Identidad y Diversidad Cultural del Ministerio del Poder Popular para la Cultura de Venezuela, Benito Irady.

La reunión del CAD tuvo lugar en el ámbito del Encuentro Latinoamericano de Patrimonio Cultural Inmaterial que se desarrolló en Caracas del 4 al 7 de noviembre, y que contó con un amplio plan de actividades. Consultas con comunidades venezolanas, la inauguración de la exposición "Guyana: de Georgetown a Río Esequibo" y la exposición "Nosotros", organizada por el Centro de la Diversidad Cultural en el Museo de Bellas Artes, también tuvieron lugar en torno al encuentro, que estuvo signado por la incorporación de tres nuevos Estados Miembros: Uruguay, México y Guatemala.

La reunión contó con la presencia de Fernando Villafuerte, Director General del CRESPIAL, y fue presidida por Inez Pazmiño, representante de Ecuador ante CRESPIAL y secretaria del CAD, quien asumió la presidencia en ausencia de la representante de Bolivia, actual Presidenta del Colegiado. En representación de la Directora General de la UNESCO participó Fernando Brugman, coordinador del **Programa de Cultura de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, quien expresó que la Organización se congratula de los logros alcanzados por CRESPIAL.

EL CAD debatió sobre la ejecución de los proyectos aprobados para su programa bienal en la reunión precedente de ese órgano. Los participantes reconocieron el aporte que realizan los Estados Miembros de CRESPIAL a la implementación de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003). Asimismo, reconocieron los avances alcanzados en las alianzas estratégicas de CRESPIAL con otras entidades, en primer lugar con el Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial y la Secretaría de la Convención 2003. Los participantes se pronunciaron además por el apoyo a la estrategia de la UNESCO para lograr que la cultura sea reconocida como un pilar del desarrollo.

Entre las decisiones adoptadas durante el encuentro destaca la elección del núcleo de Venezuela como Presidente del CAD para el próximo bienio y al de Uruguay como su Secretaría. México será la sede de la próxima reunión del CAD.

[Ir al inicio](#)

Presentación del proyecto del Palacio del Segundo Cabo a Embajadores de la Unión Europea en Cuba

Durante la mañana del 14 de noviembre el **proyecto de restauración del Palacio del Segundo Cabo** fue presentado a los embajadores y cuerpo diplomático de los Estados Miembros de la Unión Europea acreditados en Cuba.

El evento contó con la presencia de los máximos representantes de las instituciones participantes en el proyecto, a saber, Herman Portocarrero, jefe de la Delegación de la Unión Europea en Cuba, Herman van Hooff, director de la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, y Dr. Eusebio Leal, director de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHC).



© UNESCO La Habana.

El Castillo de la Real Fuerza, contiguo al sitio de obras, fue el escenario escogido para recibir a los diplomáticos y para que el grupo de trabajo de la OHC les mostrara los orígenes, el desarrollo y el futuro deseado para el inmueble. Asimismo, fueron informados de la extensión del proyecto hasta junio de 2014, momento en el que quedará inaugurado allí un centro para la interpretación de las relaciones interculturales Cuba-Europa.

Posteriormente los diplomáticos participaron en una visita guiada por la obra en pleno proceso de restauración, donde pudieron comprobar el magnífico emplazamiento del edificio en el centro de la **Habana Vieja**, que celebra su treinta aniversario de ser reconocido como sitio de Patrimonio Mundial de la UNESCO .

[Ir al inicio](#)

Cultura y Desarrollo en FIART 2012

La revista periódica **Cultura y Desarrollo**, que publica la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, fue presentada el 14 de diciembre por Begoña Guzmán, consultora del Programa de Cultura de la entidad, como parte del evento teórico “El desarrollo de la artesanía frente a los retos de la crisis global”, celebrado en el ámbito de la XVI Feria Internacional de Artesanía FIART 2012, la más importante de su tipo en Cuba y que organiza cada año en La Habana el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC).



© UNESCO La Habana.

Jorge Alfonso y Surnai Benítez, director y asesora del FCBC, respectivamente, fueron los anfitriones del encuentro, que también contó con la participación de Olga Rufins, especialista de la **Oficina de la UNESCO en La Habana**.

La presentación incluyó una amplia información sobre los ocho números de la revista publicados hasta el momento, con especial énfasis en el número seis, dedicado a la "Dinámica de la artesanía latinoamericana como factor de desarrollo económico, social y cultural". Durante su intervención, Guzmán subrayó cómo en este número se insiste en la necesidad de considerar al sector de la artesanía no solo como un medio para la obtención de ingresos o generación de empleo, y se destaca el valor agregado de estos productos, auténticos portadores de identidad y reflejo de la diversidad cultural de los pueblos, cuya incidencia es innegable en el desarrollo integral sostenible.

La publicación del número nueve de la revista **Cultura y Desarrollo** está prevista para enero de 2013, anunció la especialista.

[Ir al inicio](#)

Sesiona en Santo Domingo seminario internacional “Promoviendo un periodismo de calidad sobre temas ambientales”

Con la presencia de un centenar de periodistas procedentes de Puerto Rico, Venezuela y el país anfitrión tuvo lugar del 16 al 18 de noviembre en Jarabacoa, República Dominicana, el seminario internacional “Promoviendo un periodismo de calidad sobre temas ambientales”, convocado por el Colegio Dominicano de Periodistas (CDP), en coordinación con la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO (UNESCO La Habana)** y con financiamiento del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC) y el Programa de Desarrollo de Naciones Unidas (PNUD).



© UNESCO La Habana.

La comunicación sobre la temática medioambiental en el programa de la UNESCO fue abordada en el marco del encuentro por Isabel Viera, oficial del **Programa de Comunicación e Información de la Oficina de la UNESCO en La Habana**. En su conferencia la funcionaria se refirió a la importancia de reforzar la comprensión del público sobre los temas relacionados con la protección del medio ambiente, así como de crear mayor conciencia en torno a la necesidad de asumir patrones de desarrollo sostenible, por lo cual, enfatizó, constituyen áreas de trabajo de la Organización el fortalecimiento de capacidades de los profesionales de la comunicación y el establecimiento de alianzas estratégicas con instituciones para aumentar el número y la calidad de los contenidos en los medios tradicionales y emergentes.

Entre los expositores nacionales e internacionales que también intervinieron como parte del programa académico del encuentro destacaron Teleforos González Mercados, rector de la Universidad Agroforestar Fernando Arturo de Merino (UAFAN), Milciades Mejía, presidente de la Academia de Ciencias del país caribeño, Ricardo García, director del Jardín Botánico Nacional y Amparo Chantada, doctora en Geografía de la Universidad de la Sorbona de París.

Con esta acción de capacitación se dio cierre al Diplomado en Periodismo Ambiental y Recursos Naturales, inaugurado el pasado 20 de octubre por el CDP con el aval de la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD), y que contó con la participación de más de 60 periodistas y profesionales de los medios de comunicación de todo el país.

El seminario internacional “Promoviendo un periodismo de calidad sobre temas ambientales” es el segundo taller de capacitación de periodistas en el que la **Oficina de la UNESCO en La Habana** brinda apoyo al CDP para su implementación.

[Ir al inicio](#)

Especialista de UNESCO La Habana dicta conferencia en postgrado internacional sobre comunicación hipermedia en el ámbito local

Como parte del programa académico del Postgrado Internacional “Comunicación hipermedia para el ámbito local”, que sesionara del 12 al 30 de noviembre en la sede del Instituto Internacional de Periodismo José Martí (IIPJM), fue impartida la conferencia “La UNESCO y la comunicación local” ante la presencia de más de 30 cursistas provenientes de medios de prensa de comunidades regionales, barriales y sectoriales de once países de América Latina, quienes compartieron en La Habana durante tres semanas para profundizar en el conocimiento de las novedosas tendencias de la comunicación digital y su enfoque para la esfera local.



Televisión Serrana, proyecto comunitario nacido en 1993 bajo el auspicio de la UNESCO, en el que predomina un modelo dialógico y participativo de la comunicación.

En su exposición Isabel Viera, oficial del **Programa de Comunicación e Información de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, realizó una presentación general de los objetivos y programas del sector, destacando aquellas acciones que la Organización auspicia para contribuir al desarrollo de la comunicación a nivel local, identificada como una aliada importante en el logro de sus objetivos de paz y bienestar social. En tal sentido, señaló la especialista, la UNESCO considera fundamental potenciar tres aspectos: las dimensiones participativas y educativas de la comunicación en el ámbito local, el desarrollo de contenidos locales y la creación de medios comunitarios.

La especialista también se refirió durante su intervención al liderazgo de la UNESCO dentro de Naciones Unidas en la temática de comunicación para el desarrollo, y señaló algunos ejemplos de actividades implementadas en Cuba en las que predomina este modelo dialógico y participativo de la comunicación.

Como parte del programa del curso, el profesor Santiago García Gago presentó su libro **Manual para Radialistas Analfatécnicos: 100 respuestas para entender la tecnología de la nueva radio**, texto publicado con la colaboración de la UNESCO, y desarrolló el Taller de Radio Comunitaria en Internet.

El Postgrado Internacional “Comunicación hipermedia para el ámbito local” fue convocado por el IIPJM con el coauspicio por el Centro Memorial Martin Luther King Jr y la Facultad de Comunicación de la Universidad de La

Habana, y contó para su ejecución con fondos del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC) de la UNESCO, único foro multilateral del Sistema de las Naciones Unidas que promueve el fomento de los medios de comunicación en los países en desarrollo.

[Ir al inicio](#)

Participa UNESCO La Habana en 26º Encuentro “El universo audiovisual de la niñez latinoamericana”

En la sesión inaugural del 26º Encuentro “El universo audiovisual de la niñez latinoamericana”, celebrado del 10 al 14 de diciembre en la capital cubana, Isabel Viera, oficial del **Programa de Comunicación e Información de la Oficina de la UNESCO en La Habana**, agradeció el poder participar, como ya es tradición, en este reconocido espacio de intercambio en el cual se abordan temas de gran interés para la UNESCO relativos a la cultura, la educación y la comunicación, y su relación con el audiovisual y las nuevas generaciones.

En sus palabras de salutación a los delegados nacionales y extranjeros participantes en este foro la funcionaria resaltó la importancia de que este evento, que aconteciera en el marco del 34 Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, propiciara en particular el diálogo entre estudiosos, creadores y docentes sobre las múltiples y dinámicas relaciones que establecen los nuevos públicos con los medios y tecnologías de la comunicación y la información, en un contexto donde las nuevas generaciones ocupan la posición de avanzada como objetos y sujetos de los vertiginosos cambios experimentados en la actualidad en el campo del audiovisual y de la comunicación.

El 26º Encuentro “El universo audiovisual de la niñez latinoamericana”, que organiza la Red del Universo Audiovisual de la Niñez Latinoamericana (UNIAL), estuvo dedicado en esta ocasión a la labor pedagógica de José Martí, Janusz Korczak y Celestin Freinet. Como parte del programa del foro se incluyeron variados talleres y sesiones temáticas, así como la presentación de una muestra “Para todas las edades”, integrada por filmes de diversas nacionalidades dirigidos a los públicos infantil y adolescente.



[Ir al inicio](#)

DOSSIER

Visita de la Directora General de la UNESCO a Cuba

En la primera jornada de su viaje oficial a Cuba, la Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, visitó el Instituto Superior de Arte (ISA), donde pudo intercambiar impresiones con los estudiantes y constatar el ambiente creativo del centro, además de conocer de primera mano el trabajo que realizan los alumnos con niños de la comunidad en un taller de pintura y grabado que sesiona en las instalaciones de este hermoso inmueble. La acompañaron durante la visita el rector de la institución, Rolando González Patricio y el ministro de Cultura, Rafael Bernal, con quien sostuvo además un encuentro de trabajo en las propias instalaciones del ISA.



© UNESCO La Habana. Directora General con todo el personal de la Oficina de la UNESCO en La Habana.

--

La Directora General visitó la sede de la Oficina de la UNESCO en La Habana, creada en 1950. Tras ser recibida por todo el personal, la máxima representante de la Organización sostuvo una reunión con los especialistas y asistentes administrativos de la entidad, donde se interesó por la labor que realiza la entidad en la región e intercambió impresiones sobre la situación actual de la Organización. La Directora General también recorrió el Centro de Documentación "Jaime Torres Bodet", perteneciente a la Oficina, donde conoció de primera mano el alto valor histórico-patrimonial de la colección que atesora esta institución.

--

En su recorrido por la Ciudad Escolar Libertad la Directora General visitó el Museo de la Alfabetización, la escuela primaria Domingo Murillo, una de las 76 escuelas asociadas a la UNESCO en el país, y la Universidad de Ciencias Pedagógicas "Enrique José Varona". En su conversación con la ministra de Educación, Ena Elsa Velázquez, la máxima autoridad de la UNESCO expresó su beneplácito por la prioridad que se otorga a este sector en la isla, donde ya han sido alcanzados todos los objetivos de la Educación para Todos.

--

La Directora General también visitó la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, donde sostuvo un encuentro con su Director, Rafael Rosal, quien comentó sobre los proyectos realizados en colaboración con la Oficina de la UNESCO en La Habana y propuso que sea analizada la designación de esta reconocida institución educacional como centro regional de categoría II de la Organización. Asimismo, la Directora General tuvo la posibilidad de intercambiar sobre diversos temas de interés con alumnos y profesores en el teatro de la EICTV, y recorrer este importante centro, donde dejaría plasmado de manera perdurable un mensaje en su galería de graffittis: "Soñar con el cine, imaginar. UNESCO está con ustedes. Irina Bokova".

--

La Directora General asistió a la entrega del Título Doctora Honoris Causa en Relaciones Internacionales a la Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso; distinción otorgada por el Instituto Superior de Relaciones Internacionales (ISRI) a la renombrada artista cubana y Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO.

--

Durante su visita el Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), la Directora General recibió una explicación detallada del trabajo que realiza esta prestigiosa institución de investigación científica, así como de los principales logros alcanzados en el ámbito de la salud humana y el sector agropecuario, fundamentalmente. En su recorrido por una planta de producción del centro, la distinguida visitante también pudo apreciar cómo los procesos productivos están regidos por conceptos avanzados de calidad y aseguramiento.

--

En su visita al centro histórico de La Habana Vieja, declarado en 1982 sitio de Patrimonio Mundial, la Directora General reconoció el alto valor patrimonial de la ciudad y la voluntad política para protegerlo. Como parte de su recorrido, la distinguida visitante también inauguró una exposición sobre patrimonio cultural subacuático organizada con fondos españoles por la Oficina del Historiador (OHC), UNESCO La Habana y otras instancias nacionales, y visitó el Palacio del Segundo Cabo, obra que está siendo restaurada por la OHC con la colaboración de la Unión Europea y la Organización.

[Ir al inicio](#)

[Directora General de la UNESCO en Cuba... EN IMÁGENES](#)



© UNESCO La Habana. Recorrido por las instalaciones del Instituto Superior de Arte (ISA).



© UNESCO La Habana. La Directora General, junto a la Ministra de Educación de Cuba, comparten con estudiantes de Ciudad Escolar Libertad.



© UNESCO La Habana. El Director de la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) acompañó a la Directora General durante su visita por esta prestigiosa institución.



© UNESCO La Habana. La Directora General felicita a la Prima Ballerina Assoluta Alicia Alonso, Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO, en el acto de entrega del Título Doctora Honoris Causa en Relaciones Internacionales otorgado a esta destacada personalidad.



© UNESCO La Habana. Luis Herrera, director del Centro de Ingeniería Genética y Biotecnología (CIGB), ofreció una explicación detallada de la labor que realiza esta importante institución científica cubana.



© UNESCO La Habana. La Directora General inauguró una exposición sobre patrimonio cultural subacuático durante su recorrido por la Habana Vieja, sitio de Patrimonio Mundial.

[Ir al inicio](#)

VISOR

Talleres de capacitación sobre cultura de paz y no violencia

En el marco de los encuentros regionales de la **Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (redPEA) en Cuba** correspondientes a las provincias centrales (Trinidad, 5 al 8 de noviembre de 2012) y occidentales (La Habana, 20 de diciembre de 2012), sesionaron dos talleres de capacitación sobre cultura de paz y no violencia como parte de las acciones previstas por el proyecto **Boletines escolares por una cultura de paz**, iniciativa intersectorial coordinada por los programas de Educación y Comunicación e Información de la **Oficina de la UNESCO en La Habana**.

Integraron el programa de ambos entrenamientos una presentación general del proyecto a cargo de Isabel Viera, oficial del **Programa de Comunicación e Información de UNESCO La Habana**, y la conferencia “La educación para la paz y los derechos humanos”, impartida por la Dra. Yoanka Rodney, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, secundado por un taller práctico sobre la temática.

Fortalecer los valores fundamentales de una cultura de paz y no violencia entre los niños y jóvenes a través de facilitar la producción y distribución de boletines escolares en la redPEA en Cuba es el objetivo principal del proyecto **Boletines escolares por una cultura de paz**, que también se ejecutará en República Dominicana y que cuenta para su implementación con el apoyo de los ministerios de Educación, asociaciones de periodistas, comisiones nacionales de la UNESCO y redPEAs de ambos países caribeños.

También formaron parte de los encuentros regionales de la redPEA en Cuba el taller de planificación estratégica “Diseño de variables, dimensiones e indicadores para la evaluación cualitativa y cuantitativa de los resultados e impactos de los proyectos de las Escuelas Asociadas a la UNESCO”, conducido por Miguel Llivina, oficial de **Programa de Educación de UNESCO La Habana**, y Orestes Valdés (solo en la sesión celebrada en la capital), especialista de la Dirección de Ciencia y Técnica del Ministerio de Educación de Cuba; así como la realización de un balance de las actividades implementadas en las escuelas en el periodo y previsiones para el desarrollo del trabajo para la próxima etapa a partir de las prioridades establecidas por la Organización., presentado por Delia Vera, coordinadora nacional de la redPEA en el país.

Del 25 de febrero al 1º de marzo próximos está prevista la celebración en Santiago de Cuba de esta experiencia de capacitación con los profesores de las escuelas asociadas a la UNESCO de las provincias orientales de la isla, que igualmente sesionará durante el encuentro correspondiente a las instituciones educativas de la redPEA de esta región del país.



© UNESCO La Habana. Taller celebrado en Trinidad, noviembre de 2012.



© UNESCO La Habana. Taller celebrado en Trinidad, noviembre de 2012.



© UNESCO La Habana. Taller celebrado en Trinidad, noviembre de 2012.



© UNESCO La Habana. Taller celebrado en La Habana, diciembre de 2012.



© UNESCO La Habana. Taller celebrado en La Habana, diciembre de 2012.



© UNESCO La Habana. Taller celebrado en La Habana, diciembre de 2012.

[Ir al inicio](#)

AGENDA

ENERO

14 – 16

Celebración del XX aniversario de Televisión Serrana, primera televisora comunitaria de Cuba, San Pablo de Yao, Buey Arriba, Granma, Cuba

22 – 25

Misión de monitoreo de la Unión Europea al proyecto "Rescate patrimonial y desarrollo cultural en La Habana: Palacio del Segundo Cabo", La Habana, Cuba.

22 – 25

Seminario científico "Leer y escribir en la Universidad: imperativo para elevar la calidad de la formación de maestros y profesores", hotel Bella Habana – Aeropuerto, La Habana, Cuba.

28 – 30

III Conferencia Internacional "Por el equilibrio del mundo", y III Simposio Internacional "Por una cultura de la

naturaleza", Palacio de Convenciones, La Habana, Cuba.

28 – 1 de febrero

Seminario de capacitación a los especialistas del Programa Conjunto "Apoyo a las nuevas iniciativas de descentralización y estímulo productivo en Cuba", Instituto Politécnico Agropecuario "Villena – Revolución", La Habana, Cuba.

31 – 3 de febrero

Misión de coordinación con las contrapartes locales para la posterior realización de un ejercicio sobre inventarios del patrimonio cultural inmaterial en Cuba, Majagua, Ciego de Ávila, Cuba.

Días internacionales y celebraciones

27

Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto

[Ir al inicio](#)

FEBRERO

18 – 22

Taller CCBP "Management of Caribbean cultural resources in a natural environment: Sites of Memory and participation of local communities", Bridgetown, Barbados.

25 – 1º de marzo

Taller de capacitación para la región oriental en el marco del proyecto "Boletines escolares para una cultura de paz y no violencia", Santiago de Cuba, Cuba.

28 – 5 de marzo

Ejercicio de realización de inventarios del patrimonio inmaterial cultural en un contexto comunitario. Tema a inventariar: tradiciones campesinas relacionadas con las Fiestas de los Bandos Rojo y Azul. Lugar: Majagua, Ciego de Ávila, Cuba.

Días internacionales y celebraciones

2

Aniversario 54 de la creación del Centro de Documentación de la Oficina de la UNESCO en La Habana

13

Día Mundial de la Radio

21

Día Internacional de la Lengua Materna

24

Aniversario 63 de la fundación de la Oficina de la UNESCO en La Habana

[Ir al inicio](#)

DIRECTOR: Herman van Hooff / **COORDINADORA:** Isabel Viera / **EDITORIA:** Yanet Toirac

DISEÑO: Arnulfo Espinosa / **PROGRAMACIÓN:** Elisa Alvarez y Geysler Cabrera

ACENTOS es una publicación periódica de la OFICINA DE LA UNESCO EN LA HABANA. Todos los artículos pueden ser reproducidos siempre que se mencionen los créditos correspondientes. El sitio web de ACENTOS es <http://www.unesco.org/cu/acentos.php>, donde además se encuentra la versión imprimible del boletín y la posibilidad de suscribirse al mismo. Para eliminar su suscripción o para enviarnos algún comentario, contacte habana@unesco.org.cu. Sus sugerencias serán muy apreciadas.

Dirección: Calzada Nro. 551 esq. D, El Vedado, La Habana, Cuba

Tel: (53 7) 832 7741/832 1787/ 832 7638/ 832 2840 Fax: (53 7) 833 3144

Email: habana@unesco.org.cu

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

SUBIR | © Oficina de la UNESCO en La Habana 2014