



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

## Oficina en La Habana



unesco.org.cu

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe  
Oficina Multipaís del Caribe Latino (Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba)  
Oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba

 Versión para imprimir

### EN ESTE NÚMERO

#### Educación



» En República Dominicana primeros frutos del Plan Nacional de Alfabetización "Quisqueya Aprende Contigo"

#### « DIA A DIA

#### Cultura



» Auspicia UNESCO La Habana primer encuentro de la Asociación de Mujeres Realizadoras Cubanas

» Proelectrónica 2013: promover la Convención UNESCO 2005 a través de la música

#### Comunicación e Información



» Se celebra en Cuba inscripción de manuscritos del Che en Registro Memoria del Mundo de la UNESCO

» Conferencia sobre alfabetización mediática e informacional inaugura en La Habana X Taller Nacional "TICEDUC 2013"

» "Sumérgete en la historia", exposición fotográfica sobre el patrimonio cultural subacuático **« DOSSIER**

» Exposición fotográfica "Sumérgete en la historia"... **EN IMÁGENES.**

» En línea versión en español de las Directrices para Políticas de Desarrollo y Promoción de Acceso Abierto **« VISOR**

### PERFILES

"Ha sido un enorme privilegio desarrollar mi carrera profesional dentro de la UNESCO y ser parte de la visión y la misión de la Organización desde el terreno".  
Entrevista con Danela García, oficial de Administración y Finanzas de la Oficina de la UNESCO en San José.



© UNESCO La Habana.

Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información, Danela García trabajó en la Oficina de la UNESCO en La Habana desde 1998, realizando diversas funciones en la institución de manera competente y con gran profesionalismo. Tras haber laborado como asistente administrativa en la entidad durante los últimos doce años, ha sido recientemente seleccionada para desempeñarse como Oficial de Administración y Finanzas de la Oficina de la UNESCO en

## DÍA A DÍA

## En República Dominicana primeros frutos del Plan Nacional de Alfabetización “Quisqueya Aprende Contigo”

Los primeros 70 000 egresados del Plan Nacional de Alfabetización “Quisqueya Aprende Contigo” y sus alfabetizadores voluntarios fueron objeto de homenaje en acto central celebrado el 15 de agosto en Santo Domingo, República Dominicana, y que encabezara el presidente Danilo Medina junto a gran parte de su gabinete ministerial. La **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, especialmente invitada al evento por la Junta Nacional de Alfabetización, estuvo representada por Tatiana Villegas, oficial a cargo de la institución.



En su **intervención** la especialista destacó la alta conciencia y sensibilidad mostradas por la sociedad dominicana y su gobierno en la comprensión “de que la alfabetización es un medio imprescindible para el desarrollo humano y para alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM)”. De ello es muestra, afirmó, el Plan Nacional de Alfabetización, “caracterizado por un trabajo lleno de profesionalidad, ilusión y superación del cual hoy palpamos sus primeros éxitos”. La especialista también expresó la voluntad de la UNESCO de continuar acompañando a este proceso de trascendental importancia para el país.

Al hacer uso de la palabra el mandatario de la nación caribeña abordó las perspectivas y objetivos planteados durante la toma de poder en agosto de 2012, momento en el que declaró como prioridad nacional la educación y aumentó el porcentaje de PIB destinado a este rubro del 2 al 4%. En el acto una vez más el gobierno dominicano agradeció la participación de los organismos internacionales y en particular a la UNESCO, por la colaboración y el apoyo técnico aportados.

Inscrito en el proceso más amplio de inclusión social “Quisqueya sin Miseria”, el Plan Nacional de Alfabetización

San José, Costa Rica. De sus vivencias y trayectoria en la Organización la colega conversa con los lectores de *Acentos*.

### - ¿Cómo llegaste a la Oficina de la UNESCO en La Habana?

En 1998, como parte de mis estudios universitarios en la Facultad de Comunicación, realicé varios trabajos prácticos basados en los fondos documentales del Centro de Documentación de la Oficina de UNESCO en La Habana, incluyendo documentos normativos del Consejo Ejecutivo y la Conferencia General. A partir de aquí se abrió ante mis ojos el maravilloso mundo de la UNESCO.

### - ¿Qué funciones has desempeñado en la Oficina en estas dos décadas de trabajo?

En el inicio trabajé como asistente de la unidad de archivos y gestión documental, también apoyando en tareas logísticas y de coordinación; posteriormente asistiendo en la gestión de los Recursos Humanos; y desde el 2001 en calidad de asistente administrativa, cubriendo en varios periodos las funciones de Oficial de Administración y Finanzas, incluyendo una etapa en 2008-2009 en la Oficina de la UNESCO en México como Oficial de Administración interina.

### - Imagino que tendrás muchas vivencias que recuerdas como momentos trascendentes de tu carrera profesional dentro de la Organización... ¿Podrías compartir con los lectores de *Acentos* alguno en especial?

Realmente ha sido un enorme privilegio desarrollar mi carrera profesional dentro de la UNESCO y ser parte de la visión y la misión de la Organización desde el terreno. En efecto, atesoro muchas vivencias y recuerdos ocurridos durante estas décadas y seguramente habrán muchos más por venir. Sin dudas la oportunidad de conocer a tantas personalidades dentro y fuera del Sistema de Naciones Unidas, y de trabajar con colegas en un ambiente multicultural y multi-lingüístico ha sido algo muy positivo.

### - ¿En qué aspectos consideras que la UNESCO ha marcado tu vida profesional y personal?

La UNESCO ha sido mi primera y única experiencia en el plano profesional, y no pude haber elegido mejor. En el plano personal me ha ayudado a afianzar mis valores morales, a sentirme altamente comprometida y a creer que un mundo mejor sí es posible.

### - A tu juicio, ¿qué debe caracterizar al personal administrativo que labora en un organismo internacional

“Quisqueya Aprende Contigo” se inició el 7 de enero de 2013, bajo la conducción de la Junta Nacional de Alfabetización y el Equipo Técnico Nacional, y tiene como meta la eliminación del analfabetismo en todo el territorio nacional antes de septiembre de 2014.

[Ir al inicio](#)

## Auspicia UNESCO La Habana primer encuentro de la Asociación de Mujeres Realizadoras Cubanas

El Centro Cultural Fresa y Chocolate de La Habana acogió el 28 de julio el primer encuentro de la Asociación de Mujeres Realizadoras Cubanas "Sara Gómez", evento que sirvió de espacio para presentar las estrategias de trabajo y resultados principales de esta iniciativa del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos (ICAIC), y que contó con el auspicio de la **Oficina de la UNESCO en La Habana** en el ámbito de la Convención de 2005 sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales y de la prioridad global por la igualdad de género.



La Asociación de Mujeres Realizadoras Cubanas "Sara Gómez" es una organización sin fines de lucro enfocada en la preservación, divulgación y construcción del legado audiovisual de la mujer realizadora de Cuba y su diáspora, siendo uno de sus principales objetivos la gestión de ayudas y fondos para el desarrollo de proyectos audiovisuales de realizadoras cubanas con el fin de contribuir a la equidad de género e igual acceso a recursos que existen en la creación cinematográfica.

Inaugurada en 2013, la Asociación de Mujeres Realizadoras Cubanas "Sara Gómez" fue lanzada internacionalmente el pasado mes de marzo, en el marco de la Primera Muestra Internacional de Mujeres Cineastas Cubanas en Estados Unidos. Su nombre rinde homenaje a la primera mujer cubana en dirigir un largometraje de ficción.

[Ir al inicio](#)

### como la UNESCO?

El personal administrativo tiene que caracterizarse por la honestidad y transparencia, ser justos e imparciales, y muy humanos, sin dejar de cumplir con nuestro rol de facilitar la ejecución de los programas y actividades, mientras aseguramos se adhieran estrictamente las reglas y procedimientos del Manual Administrativo y de Recursos Humanos de la Organización.

**- ¿Cuáles son los principales retos que vislumbra podrás tener en la nueva plaza que pasas a ocupar en UNESCO San José?**

Vislumbro retos muy interesantes dentro de un nuevo equipo de trabajo y en un contexto de país y región con perspectivas altamente enriquecedoras. De momento comienzo a estar enfrascada en las nuevas oportunidades que permitan el posicionamiento de la Oficina dentro de Centroamérica.

[Ir al inicio](#)

### SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

Nombre

E-mail:

Alta    Baja

## Proelectrónica 2013: promover la Convención UNESCO 2005 a través de la música

El festival Proelectrónica mostró lo mejor de la música electrónica hecha en Cuba al celebrar la tercera edición de este evento, que tuvo lugar los días 5 y 13 de julio con el auspicio de la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**.



Esta actividad constituyó un esfuerzo más de las instituciones culturales cubanas para implementar y promocionar la Convención de 2005 sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales, que el país ratificó en 2007; por cuanto el festival, al incentivar la creatividad y la diversidad, fortalece la industria musical vinculada al sector electrónico y asegura la participación de los jóvenes en acciones desarrolladas por instituciones públicas en el sector.

Proelectrónica 2013 se incluyó dentro del programa especial de actividades organizadas en la capital para la época estival y contó con la participación de más de 35 cultores del género, entre productores y compositores que representaron a las provincias de La Habana, Villa Clara, Holguín y Santiago de Cuba.

El festival surgió en 2011 como una iniciativa de la Institución Cultural Pablo Milanés Records (PM Records), auspiciada por el Ministerio de Cultura, el Instituto Cubano de la Música y el Laboratorio Nacional de Música Electroacústica. Es un evento de frecuencia anual, sin ánimos de lucro, que se plantea entre sus objetivos ofrecer un panorama actualizado del trabajo de los productores del género, mostrar la obra de artistas noveles, generar espacios de debate y formación profesional, crear propuestas de recreación para la familia, especialmente para los jóvenes, y fortalecer las capacidades locales para ampliar y enriquecer la industria musical nacional.

[Ir al inicio](#)

**Se celebra en Cuba inscripción de manuscritos del Che en Registro Memoria del Mundo de la UNESCO**

“La Memoria del Mundo recibe honores al guardar para sí documentos de un creador calificado como uno de los hombres más ilustres que ha dado la humanidad”, afirmó Berarda Salabarría, presidenta del Comité Nacional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO en Cuba, en la actividad oficial que se ofreciera en La Habana con motivo de la inscripción en este importante registro de la Organización a la colección documental “Vida y obra de Ernesto Che Guevara: de los manuscritos originales de su adolescencia y juventud al Diario de Campaña en Bolivia”.



© UNESCO La Habana.

En el acto Juan Antonio Fernández Palacios, presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU), igualmente resaltó la universalidad del legado del Che, así como el valor historiográfico de esta colección, aprobada junto a otras 53 nuevas inscripciones en el Registro Memoria del Mundo de la UNESCO el pasado 18 de junio en Gwangju, República de Corea, sede de la última reunión del Comité Consultativo Internacional de este programa.

En su intervención Aleida Guevara expresó su regocijo ante la noticia de la inscripción de esta colección documental en el Registro Memoria del Mundo de la UNESCO por cuanto ofrece la seguridad “de que este imperecedero ejemplo de vida será custodiado, protegido, para que las nuevas generaciones puedan beber de su sabiduría”. En sus palabras la hija del Che también agradeció a todos aquellos que con su trabajo ayudaron a recuperar estos valiosos documentos, que brindan la posibilidad de conocer no solo al estadista, dirigente y político de alta estatura que era Ernesto Guevara, sino también al ser humano que sabía reír y amar.

Convocado por la CNCU y el Centro de Estudios Che Guevara, con el apoyo de la **Oficina de la UNESCO en La Habana**, el acto tuvo lugar el viernes 19 de julio en la Fortaleza de San Carlos de la Cabaña en la capital cubana, y contó con la presencia de Aleida March, directora del Centro de Estudios Che Guevara, Armando Hart Dávalos, director de la Oficina del Programa Martiano, y Tatiana Villegas, oficial a cargo de la Oficina de la UNESCO en La Habana, e Isabel Viera, oficial del Programa de Comunicación e Información de esta entidad.

Según se refiere en el expediente de candidatura presentada conjuntamente por Cuba y Bolivia, el inventario de la colección alcanza un volumen de 1007 documentos, correspondientes al período de 1928 a 1967, sobre su obra revolucionaria, ensayística, periodista, biográfica y personal, así como su correspondencia con diversas personas, incluida su familia. De ese volumen, 431 son manuscritos del Che y 567 son documentos sobre el Che o relacionados con él. La colección comprende igualmente un valioso material iconográfico y filmográfico de y sobre

el Che.

[Ir al inicio](#)

## Conferencia sobre alfabetización mediática e informacional inaugura en La Habana X Taller Nacional “TICEDUC 2013”

La conferencia “Alfabetización mediática e informacional: un reclamo para el desarrollo de la sociedad del conocimiento”, de la autoría de Miguel Llivina e Isabel Viera, oficiales de los programas de Educación y Comunicación e Información de la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, respectivamente, fue presentada en la apertura del X Taller Nacional “TICEDUC 2013”, celebrado el 4 y 5 de julio en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”, en la capital cubana.



© UNESCO La Habana.

En la exposición Llivina destacó cómo la alfabetización mediática e informacional permite identificar las funciones de los medios de comunicación y de los dispositivos de información en la vida cotidiana, a la vez que constituye un requisito previo indispensable para el ejercicio del derecho individual a buscar, recibir y transmitir ideas e información.

El especialista también señaló que la alfabetización mediática e informacional proporciona las claves para evaluar los medios de comunicación y las fuentes de información estudiando en particular cómo se crean y cómo se transmiten los mensajes en los medios.

Al respecto, el funcionario se refirió a la publicación del libro **“Alfabetización Mediática e Informacional: currículum para profesores”**, material orientado hacia la integración de un sistema formal de educación para profesores en lo concerniente a esta temática.

El evento, que tuvo como objetivo intercambiar experiencias pedagógicas y resultados de investigación sobre la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en las instituciones educativas, fue convocado por la Vicerrectoría de Tecnología Educativa y la Cátedra Honorífica “Vicente González Castro, del centro de altos estudios anfitrión, y coauspiciado por la **Oficina de la UNESCO en La Habana**, la Asociación de Pedagogos de Cuba, la Sociedad Cubana de Matemática y Computación, y la Cátedra Honorífica “Dulce María Escalona”.

[Ir al inicio](#)

## DOSSIER

### "Sumérgete en la historia", exposición fotográfica sobre el patrimonio cultural subacuático

Con una amplia participación de expertos y público en general tuvo lugar el 3 de julio la apertura de la exposición de fotografías sobre el patrimonio cultural subacuático "Sumérgete en la Historia", que se exhibiera en el Morro de Santiago de Cuba como parte del 33 Festival del Caribe y en el ámbito del 115º aniversario de la Guerra Hispano-Cubano-Norteamericana.



Gladys Collazo, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural(CNPC), y Tatiana Villegas, especialista de la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, cortaron la cinta de acceso a la muestra en presencia del Vicepresidente del Consejo de la Administración Provincial y la Directora Provincial de Cultura, entre otras autoridades locales. Asistieron asimismo al acto delegaciones de diferentes países caribeños presentes en Santiago de Cuba en ocasión del 33 Festival. En la actividad inaugural también se rindió homenaje a los más de 370 marinos caídos durante la batalla naval de 1898, evento de singular trascendencia histórica para Iberoamérica, que culminó con el hundimiento frente a las costas de Santiago de Cuba de la flota al mando del almirante español Pascual Cervera y Topete, cuyos vestigios conforman hoy el parque arqueológico del patrimonio cultural subacuático de esa importante ciudad del oriente cubano.

Conferencias, visitas y sesiones de buceo a varias localidades donde se encuentran los pecios de los barcos de la flota del almirante Cervera integraron el conjunto de actividades vinculadas a la conmemoración de este suceso. El programa incluyó asimismo una disertación sobre la Convención UNESCO de 2001 para la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático, a cargo de la funcionaria de UNESCO La Habana.

La exposición "Sumérgete en la Historia" cuenta con más de 30 fotografías en gran formato y alta resolución de sitios emblemáticos del patrimonio cultural subacuático en diferentes partes del mundo, entre las cuales se encuentra un grupo de impresionantes imágenes de restos de la flota de Cervera. Inscrita en el conjunto de acciones de promoción de la Convención de la UNESCO de 2001 financiadas por el gobierno de España a través

de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), esta muestra fue organizada en Santiago de Cuba por la **Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO**, en colaboración con el Consejo de la Administración Provincial del Poder Popular de Santiago de Cuba, la Oficina del Conservador de dicha ciudad, la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, el CNPC y el Castillo del Morro de Santiago.

Entre noviembre de 2012 y febrero de 2013 la colección fue expuesta en Cuba por primera vez sobre las verjas que circundan al Castillo de la Real Fuerza, en el Centro Histórico de La Habana, y se inauguró en ocasión de la visita a Cuba de la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova. Se espera que en los próximos meses viaje a diferentes lugares de la isla.

[Ir al inicio](#)

## Exposición fotográfica "Sumérgete en la historia"... EN IMÁGENES.



© UNESCO La Habana. La exposición en el majestuoso escenario del Morro de Santiago de Cuba, frente a la bahía de la ciudad.



© UNESCO/J.V. González. Base de la torreta de uno de los cañones de grueso calibre del crucero acorazado Vizcaya, en Aserradero, municipio Guamá, Santiago de Cuba.



© UNESCO/J.V. González . Base de la torreta de los cañones Armstrong y fogonadura de la chimenea desplomada a estribor del crucero acorazado Cristóbal Colón, en playa La Mula, municipio Guamá, Santiago de Cuba.



© UNESCO/P. Groscaux. Restos de una embarcación del final de la época romana en Pakostane, Croacia. En 2008, este pecio fue objeto de estudio en materia de arqueología subacuática por jóvenes científicos de Croacia, Italia, Francia y Grecia.



© UNESCO/J.A. Moya. Excavación del cargamento de ánforas de aceite de origen bético en el pecio romano de La Albufereta del siglo I d.C., Alicante, España.



© UNESCO/M. Spencer. . La embarcación a vela de dos palos Severence que se hundió a lo largo de la isla Lady Elliot en la Gran Barrera de Coral en Australia. Los restos se encuentran a una profundidad de 20 metros.

[Ir al inicio](#)

## VISOR

### En línea versión en español de las Directrices para Políticas de Desarrollo y Promoción de Acceso Abierto

Con el propósito de potenciar el conocimiento y compromiso con la ideología de Acceso Abierto entre los países hispanoparlantes, la UNESCO ha publicado sus **Directrices para Políticas de Desarrollo y Promoción del Acceso Abierto** en español, gracias a la traducción y edición realizada por un equipo de trabajo coordinado por el **Programa de Comunicación e Información de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la Organización**, con sede en La Habana, Cuba.

Este **material**, disponible en línea de manera gratuita, se pone así al servicio de las necesidades de la política de desarrollo del Acceso Abierto (AA) a nivel gubernamental, institucional y de organismos de financiación, con el objetivo general de promoverlo entre los Estados Miembros, facilitando así una mayor comprensión de las cuestiones relacionadas con el tema.



La estrategia de la UNESCO para la promoción del AA a la información científica y de investigación –aprobada en la 187 sesión del Buró Ejecutivo y en la 36 sesión de la Conferencia General– se centra en la elaboración de políticas, la creación de capacidades, el establecimiento de normas, alianzas y colaboraciones en el dominio del AA. El movimiento de AA está asimismo en consonancia con los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM) y pone énfasis en el fortalecimiento del capital humano así como en la creación de sociedades del conocimiento inclusivas y abiertas.

El AA es el suministro acceso gratuito a información científica, académica y revisada por pares para todos. Ello requiere que el propietario de los derechos entregue el derecho irrevocable y global a copiar, usar, distribuir, transmitir y hacer trabajos derivados en cualquier formato para cualquier actividad legal, con el reconocimiento apropiado del autor original.

[Ir al inicio](#)

## AGENDA

### SEPTIEMBRE

- 6  
Acto de celebración del Día Internacional de la Alfabetización, La Habana, Cuba.
- 9  
Panel interagencial "Comunicación para el desarrollo, TV y radio desde la perspectiva de Naciones Unidas" en el marco del Festival Internacional de la Radio y la Televisión: Cuba 2013, La Habana, Cuba
- 17 - 19  
Reunión de evaluación del proyecto *Fortalecimiento de las capacidades nacionales para la salvaguardia del PCI*.
- Días internacionales y celebraciones*
- 8  
Día Internacional de la Alfabetización
- 15  
Día Internacional de la Democracia

21

Día Internacional de la Paz

[Ir al inicio](#)

## OCTUBRE

7 - 11

Taller de capacitación de representantes del cluster en la preparación de las nominaciones a las listas del patrimonio inmaterial y a cómo solicitar la cooperación en este campo, La Habana, Cuba

14 - 18

Coloquio Regional "Políticas públicas y legislación en comunicación, experiencias latinoamericanas", La Habana, Cuba

16

Celebración de la inclusión de la Colección Documental Vida y Obra de Ernesto Che Guevara en el Registro del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO, Villa Clara, Cuba.

24

1er. Seminario sobre Acceso Abierto a la Información Científica, Santo Domingo, República Dominicana.

21 - 25

Celebración de la semana por el "Acceso Abierto" en Cuba. Presentación de la publicación "Directrices para Políticas de Desarrollo y Promoción del Acceso Abierto", La Habana, Cuba.

25 y 26

Taller del Comité Nacional de la Memoria del Mundo de la República Dominicana, Santo Domingo, República Dominicana.

28 - 1 de noviembre

Taller final del proyecto *Formación de profesores de Matemática y Física: preparación experimental en Física, utilización de los recursos informáticos y elaboración de los nuevos textos para Matemática y Física, Villa Clara, Cuba.*

*Días internacionales y celebraciones*

5

Día Mundial de los Docentes

13

Día Internacional para la Reducción de los Desastres

17

Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza

24

Día de las Naciones Unidas

20

Día Mundial de la Estadística

27

Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

[Ir al inicio](#)

DIRECTOR: Herman van Hooff / COORDINADORA: Isabel Viera / EDITORA: Yanet Toirac

DISEÑO: Arnulfo Espinosa / PROGRAMACIÓN: Elisa Alvarez y Geyser Cabrera

ACENTOS es una publicación periódica de la OFICINA DE LA UNESCO EN LA HABANA. Todos los artículos pueden ser reproducidos siempre que se mencionen los créditos correspondientes. El sitio web de ACENTOS es <http://www.unesco.org/cu/acentos.php>, donde además se encuentra la versión imprimible del boletín y la posibilidad de suscribirse al mismo. Para eliminar su suscripción o para enviarnos algún comentario, contacte [habana@unesco.org.cu](mailto:habana@unesco.org.cu). Sus sugerencias serán muy apreciadas.

Dirección: Calzada Nro. 551 esq. D, El Vedado, La Habana, Cuba

Telf: (53 7) 832 7741/832 1787/ 832 7638/ 832 2840 Fax: (53 7) 833 3144

