



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en La Habana

unesco.org.
cu

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe
Oficina Multipaís del Caribe Latino (Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba)
Oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba

 Versión para imprimir

EN ESTE NÚMERO

De la Oficina

« DIA A DIA



» Sesiona taller de cierre de los Programas Conjuntos F-ODM en Cuba

» Cuba y República Dominicana celebran Día de Naciones Unidas

Educación



» Taller sobre cambio climático y educación para el desarrollo sostenible en escuelas asociadas a la UNESCO de República Dominicana

» UNESCO La Habana destaca que, a pesar de avances, aún persisten grandes desigualdades en el terreno de la alfabetización en el mundo

Ciencias Exactas y Naturales



» Se presenta Informe Técnico y Recomendaciones del proyecto Percepción de la ciencia y la tecnología en estudiantes de bachillerato de República Dominicana

Cultura



» Cámaras de la Diversidad por una Cultura de Paz en Festival de Cine de Trinidad y Tobago

» México, sede de Encuentro Internacional "Convenciones UNESCO: una visión articulada"

PERFILES

“La UNESCO tiene la imperiosa necesidad de priorizar programas, ahorrar recursos, eliminar métodos burocráticos y concentrar fuerzas para poder superar todas las dificultades y seguir adelante”, entrevista con María de los Ángeles Flórez Prida, Delegada Permanente de Cuba ante la UNESCO.



Licenciada en Derecho de la Universidad de La Habana, María de los Ángeles Flórez Prida ha tenido una larga y exitosa carrera profesional como funcionaria del Ministerio de Relaciones Exteriores de Cuba desde 1961, que también abarca un relevante servicio en la esfera diplomática como Representante Permanente de Cuba en las Naciones Unidas (1988-1990) y

desde Iberoamérica"

- » Participa UNESCO La Habana en evento sobre recuperación de bienes de uso público y patrimonio cultural
- » Acoge exposición sobre fragata Navegador localidad cubana que atesora sus restos
- » Amplio programa en Cuba por el 20 aniversario de La Ruta del Esclavo
- » Sesiona 5ª Asamblea General Ordinaria de FEISAL

Comunicación e Información



» Estrategia de la UNESCO para el Acceso Abierto se destaca en evento celebrado en Santo Domingo

- » En La Habana, coloquio "Políticas públicas y legislación en comunicación. Experiencias latinoamericanas"
- » Comunicación para el Desarrollo, a debate en Festival de la Radio y la Televisión Cuba 2013
- » Recibe Centro de Estudios del Che certificado de inscripción de colección documental de Ernesto Guevara en Registro Memoria del Mundo de la UNESCO

» Taller de Confección de Nominaciones y Solicitudes de Asistencia Internacional sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial

- » Intervenciones especiales realizadas en el acto de apertura del taller
- » Taller de Confección de Nominaciones y Solicitudes de Asistencia Internacional sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial... EN IMÁGENES

» "Para Mestizar": un canto a la diversidad cultural cubana

- » NOVIEMBRE
- » DICIEMBRE

« DOSSIER

« VISOR

« AGENDA

DIA A DIA

Embajadora en el Reino Unido (1990-1995) e Italia (2000-2005). De su desempeño actual como Delegada Permanente de Cuba ante la UNESCO desde 2009 hasta el presente, y de otros temas de interés relativos a la Organización, Flórez comenta a los lectores de **Acentos**.

1. ¿Cuáles constituyen en el presente las áreas priorizadas de la gestión de la Delegación Permanente de Cuba ante la Organización?

La gestión de nuestra Delegación Permanente ante la UNESCO se centra en continuar profundizando en la reforma de la Organización; dar seguimiento al proceso de instrumentación de la reforma del dispositivo fuera de la Sede; contribuir al reforzamiento del liderazgo de la UNESCO en la esfera de la educación, en particular del cumplimiento de la Educación para Todos (EPT) y su inclusión en la agenda post-2015, así como al fortalecimiento de los instrumentos normativos de la UNESCO en materia de cultura, en particular de las convenciones sobre patrimonio mundial (1972), inmaterial (2003), promoción de la diversidad de las expresiones culturales (2005) y la de tráfico ilícito de bienes culturales (1970).

2. Como parte de su larga carrera diplomática usted tuvo la oportunidad de ejercer como Presidenta de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO y Representante de Cuba ante el Consejo Ejecutivo de la Organización. ¿En qué medida considera que esta experiencia profesional previa le ha servido para su actual desempeño al frente de la Delegación Permanente de Cuba ante la UNESCO?

Mi experiencia previa como Presidenta de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO durante cuatro años (2006-2009) y en calidad de Representante de Cuba ante el Consejo Ejecutivo de la UNESCO (2008-2009) indudablemente sirvió para prepararme y adquirir experiencias sobre las peculiaridades del mandato y objetivos de la Organización en la esfera multilateral, coadyuvando al mejor desempeño de mi gestión al frente de la Delegación.

3. ¿Qué importancia estratégica le confiere a la existencia de una oficina de la UNESCO de alcance regional como la que acoge La Habana desde hace más de seis décadas?

Además de su significado histórico por ser la primera oficina constituida fuera de la sede de París en 1950 –inicialmente como Centro para el Hemisferio Occidental y más tarde como Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe–, su ubicación en La Habana revistió particular importancia para nuestro país. Actualmente, después de más de seis décadas de una efectiva y fructífera labor en la región, su importancia se ha consolidado y acrecentado sobre el terreno en materia de promoción de la diversidad e identidad cultural, en la aplicación de los instrumentos jurídicos en la esfera de la cultura, así como en otras temáticas de relevancia para los demás sectores de la Organización. Su papel, asimismo, quedó reflejado en la Declaración de la Primera Reunión de Ministros de Cultura

Sesiona taller de cierre de los Programas Conjuntos F-ODM en Cuba

Los días 26 y 27 de septiembre tuvo lugar en La Habana el taller de cierre de los Programas Conjuntos F-ODM "Apoyo a las nuevas iniciativas de descentralización y estímulo productivo en Cuba" y "Apoyo a la lucha contra la anemia en grupos vulnerables en Cuba", desarrollados en la nación caribeña entre 2009 y 2013.

En el evento, organizado de conjunto por la Oficina de la Coordinadora Residente del Sistema de Naciones Unidas en Cuba y la Oficina Nacional del Programa, adscrita al Ministerio del Comercio Exterior y la Inversión Extranjera (MINCEX), se presentaron las conclusiones de ambos programas a través de representantes de las instituciones líderes nacionales, de los municipios beneficiados y del Sistema de Naciones Unidas participantes en ellos.

En particular, para la ejecución del Programa Conjunto "Apoyo a las Nuevas Iniciativas de Descentralización y Estímulo Productivo en Cuba", la Oficina, junto a la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y bajo el liderazgo del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), trabajó desde octubre de 2009 hasta junio de 2013 en la ejecución de este programa. Financiado en el ámbito del área programática "Desarrollo y sector privado" del Fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (F-ODM), el programa contó con la participación de numerosas instituciones de los sectores culturales, sociales y económicos de la isla, y de los gobiernos y entidades locales de los cinco municipios del país involucrados en la iniciativa: La Palma (Pinar del Río), Martí (Matanzas), Yaguajay (Sancti Spíritus), Río Cauto (Granma) y El Salvador (Guantánamo).

Fortalecer los servicios técnicos prestados por los gobiernos municipales, así como sus capacidades de gestión en función de incorporar al sector privado (cooperativas y productores individuales) en el desarrollo integrador de los territorios, constituyó uno de los resultados globales esperados del Programa, que también tuvo como propósitos incrementar y diversificar la producción de bienes y servicios de



© UNESCO La Habana. Artesanías elaboradas en los talleres "Por un Producto Mejor", expuestas en la Feria del Conocimiento, La Habana, junio de 2013.

de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC), efectuada en Surinam en 2013.

4. ¿Podría compartir con los lectores de Acentos alguna vivencia particular de su trayectoria diplomática vinculada a la Organización, entre las muchas que seguramente recuerda como trascendentes?

Como vivencia particular y reciente en la Organización quisiera destacar la admisión de Palestina como miembro pleno de la UNESCO durante la 36 Conferencia General efectuada en 2011.

5. A su juicio, ¿cuáles constituyen los principales retos que enfrenta la Organización en este nuevo cuatrienio 2014-2017?

Son muchos los retos que enfrenta la UNESCO en la actualidad, pero fundamentalmente se centran en continuar cumpliendo su mandato en el próximo cuatrienio en medio de una crisis financiera originada por el impago de la contribución de Estados Unidos a la Organización. Así, considero que la UNESCO tiene la imperiosa necesidad de priorizar programas, ahorrar recursos, eliminar métodos burocráticos y concentrar fuerzas para poder superar todas las dificultades y seguir adelante.

[Ir al inicio](#)

SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

Nombre

E-mail:

Alta Baja

manera sostenible, y aumentar el acceso de la población a los mismos.

Sumándose a los esfuerzos para alcanzar esas metas, la Oficina ejecutó importantes acciones orientadas hacia la consecución de varios objetivos principales en los ámbitos de la Cultura y la Educación: contribuir a reforzar el papel de las producciones artesanales dentro de las estrategias de desarrollo local de los cinco municipios y promover el fortalecimiento de su identidad cultural; así como formar y capacitar recursos humanos para el sector agropecuario, a la vez que estimular el estudio de las carreras universitarias de este perfil en los territorios.

Así, entre las actividades desarrolladas por UNESCO La Habana estuvo el programa de capacitación "Por un Producto Mejor", que benefició a 219 artesanos y directivos locales, de ellos 156 mujeres; y cursos de capacitación sobre temáticas relacionadas con la agricultura, la ganadería, el medio ambiente y las cuestiones de género, en los que participaron cerca de 250 profesores de los Institutos Politécnicos Agropecuarios (IPAs) y metodólogos de los cinco municipios involucrados en la iniciativa.

En el marco del Programa también se publicaron los libros *¡Quiero ser meteorólogo!*, *Manual Técnico para Organopónicos*, *Huertos Intensivos y Organoponía*, y *Manual Plantas de uso artesanal en Cuba*, material que fuera presentado en el propio taller de cierre por Herman van Hooff, director de UNESCO La Habana.

[Ir al inicio](#)

Cuba y República Dominicana celebran Día de Naciones Unidas

La fundación de la Organización de Naciones Unidas fue celebrado en Cuba y República Dominicana con diversas actividades convocadas por el Sistema de Naciones Unidas (SNU) en ambas naciones caribeñas con motivo de la fecha, festejada el 24 de octubre en todo el mundo para conmemorar el aniversario de la entrada en vigor en 1945 de la Carta Magna de la ONU.

Presidido por Barbara Pesce-Monteiro, Coordinadora Residente de Naciones

Unidas en Cuba, y los representantes de los organismos, agencias y fondos del SNU radicados en el país, tuvo lugar en el Palacio de los Capitanes Generales de la capital cubana una recepción con motivo de la celebración, encuentro que contó con la presencia de las principales contrapartes de trabajo de la Organización y miembros del cuerpo diplomático acreditado en la isla.

En su intervención durante la velada Pesce-Monteiro se refirió al impacto de la colaboración en la isla, así como a los principales retos que aún quedan por vencer. "Es un país que ha alcanzado la mayoría de los Objetivos del Milenio hace años, pero es también un país que se enfrenta a desafíos de desarrollo que persisten y que está actualizando su modelo económico para garantizar la sostenibilidad de lo



© MJM/OCR.

alcanzado y elevar la calidad de vida de su población. Es un país en el que su gente piensa, construye y trabaja por su proyecto de vida. Es importante garantizar estos espacios para que las personas puedan ser sujetos activos en la definición del desarrollo y la construcción de sus propios senderos de vida”, destacó la funcionaria.

En República Dominicana, por su parte, tuvo lugar en el hotel Crowne Plaza de Santo Domingo un concierto de jazz a cargo del reconocido saxofonista dominicano Sandy Gabriel y el Puerto Plata Jazz Ensemble. En su discurso durante el encuentro, Clemencia Muñoz-Tamayo, Coordinadora Residente *ad interim*, señaló algunos de los desafíos de desarrollo globales y regionales que se enfrentan a la hora de construir una nueva agenda de desarrollo después de 2015.

En la ocasión se produjo asimismo el lanzamiento oficial en el país de la encuesta “Mi mundo”, iniciativa lanzada por las Naciones Unidas en la cual, a través de una encuesta en línea (www.mimundo2015.org), se pide a las personas responder “¿Qué es lo más importante para ti y tu familia?”, como contribución de los ciudadanos al proceso de consulta global sobre las prioridades de desarrollo post 2015.

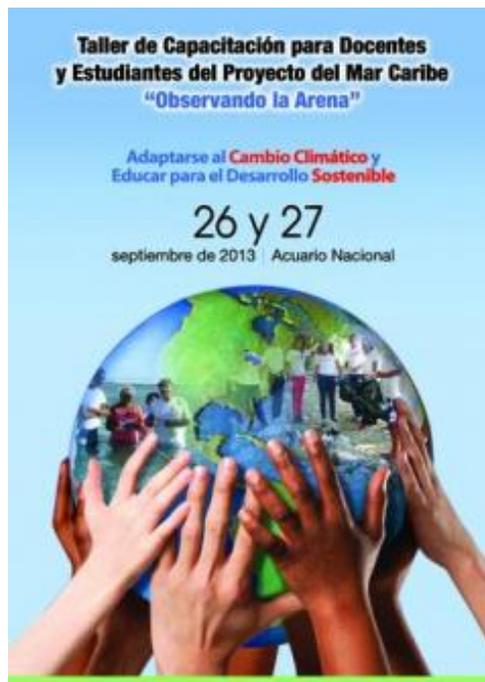
[Ir al inicio](#)

Taller sobre cambio climático y educación para el desarrollo sostenible en escuelas asociadas a la UNESCO de República Dominicana

El taller “Adaptarse al cambio climático y educar para el desarrollo sostenible”, organizado por la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO (CNDU) a través de su Red de Escuelas Asociadas a la UNESCO (redPEA), tuvo lugar los días 26 y 27 de septiembre en el auditorio del Acuario Nacional y la playa del hotel Coopmarena de Juan Dolio, en Santo Domingo, República Dominicana.

Esta acción, que contó con el respaldo financiero del Programa de Participación de la UNESCO y el Ministerio de Cultura de República Dominicana, tuvo como objetivos capacitar a doce escuelas de la redPEA de la nación caribeña en el estudio de los temas relativos al desarrollo sostenible y el cambio climático, y dotarlas de herramientas pedagógicas que contribuyan al desarrollo de actividades docentes enfocadas al abordaje de estas temáticas.

El taller tuvo como propósito además contribuir a la continuidad en el país al proyecto Observando la arena, iniciativa regional promovida por la UNESCO para las



escuelas del Caribe con el fin de abordar problemas vitales sobre el medio ambiente y de colaborar en la reducción del nivel de contaminación en las áreas costeras a través del empleo de métodos científicos y de la aplicación de resultados de investigación a situaciones reales. El proyecto se inició en República Dominicana en agosto del 2001 con la capacitación de 20 docentes pertenecientes a 12 centros educativos de la redPEA distribuidos en la costa sur del país.



Esta actividad de capacitación reunió a maestros y estudiantes de centros educativos asociados a la UNESCO de Pedernales, Azua, Barahona, La Altagracia, Baní, San Cristóbal, San Pedro de Macorís y Santo Domingo; y contó con la asistencia técnica del Acuario Nacional, el Consejo Nacional para el Cambio Climático y el Ministerio de Medio Ambiente y Recursos Naturales de República Dominicana.

(Esta noticia fue elaborada con información suministrada por la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO)

[Ir al inicio](#)

UNESCO La Habana destaca que, a pesar de avances, aún persisten grandes desigualdades en el terreno de la alfabetización en el mundo

“La alfabetización es la primera condición del diálogo, la comunicación y la integración en las nuevas sociedades interconectadas”, resaltó Miguel Llivina, oficial del Programa de Educación de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, al dar lectura al mensaje de la Directora General de la Organización, Irina Bokova, con motivo del Día Internacional de la Alfabetización (8 de septiembre), en acto celebrado en La Habana a propósito de la fecha.



© UNESCO La Habana.

El funcionario también señaló en su intervención que a pesar de que en los dos últimos decenios el analfabetismo ha disminuido en el mundo, aún persisten graves desigualdades en este campo, pues dos tercios de los 774 millones de adultos analfabetos son mujeres, y la mayor parte de los niños y adolescentes no escolarizados son de sexo femenino.

Como parte del programa del encuentro, Luisa Campos, directora del Museo Nacional de la Campaña de Alfabetización, sede del encuentro, compartió con los participantes datos de interés relativos a la histórica hazaña que en 1961 permitiría, en apenas ocho meses, la erradicación del analfabetismo en todo el país.

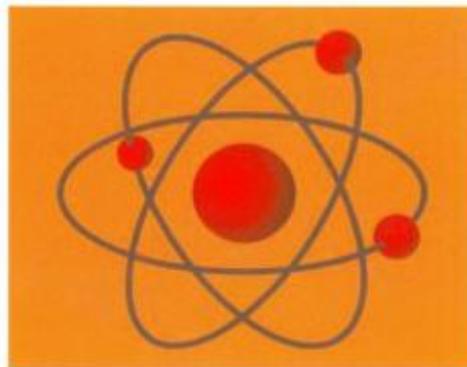
Por su parte Jorge Tamayo, especialista del Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeños (IPLAC) –sede de la Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación–, se refirió en su exposición al programa “Yo sí puedo”, iniciativa cubana que ha permitido alfabetizar hasta la fecha a más de 6 millones 800 mil personas en 29 países de América Latina, el Caribe, América del Norte, África, Oceanía y Europa, y que por tales méritos fuera merecedor en 2006 del Premio Rey Sejong de Alfabetización, conferido por la UNESCO.

El acto, que tuvo lugar el 6 de septiembre, fue presidido María Isabel Delgado Ortiz, vicerrectora de Extensión Universitaria de la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona” (UCPEJV), y contó con la asistencia de funcionarios del Ministerio de Educación, el IPLAC, la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO, así como del Embajador de Guatemala en Cuba y representantes de la Embajada de Venezuela en el país. También se encontraron presentes en la actividad numerosos pedagogos, muchos de los cuales fueron asimismo protagonistas de la Campaña de Alfabetización de 1961.

[Ir al inicio](#)

Se presenta Informe Técnico y Recomendaciones del proyecto Percepción de la ciencia y la tecnología en estudiantes de bachillerato de República Dominicana

La presentación del *Informe Técnico y Recomendaciones* del proyecto Percepción de la ciencia y la tecnología en estudiantes de bachillerato de República Dominicana tuvo lugar el jueves 31 de octubre en la Academia de Ciencias de la República Dominicana, en Santo Domingo, capital de la nación caribeña, con la participación de Melciades Mejía, presidente de esta prestigiosa institución, y Frank Ortiz, responsable del Programa de Ciencias Exactas y Naturales de la [Oficina de la UNESCO en La Habana](#).



Conducido por la Academia de Ciencias de la República Dominicana con el apoyo de la UNESCO, este proyecto tuvo como propósitos facilitar un acercamiento a la problemática relativa a los bajos niveles de matrícula en las carreras de ciencias básicas en el país y contribuir a la apropiación social del conocimiento científico y la tecnología.

Para su implementación el proyecto se dividió en tres etapas: en la primera (septiembre de 2009 - enero de 2010) se realizó un estudio sobre la percepción de la ciencia por estudiantes de bachillerato del Distrito Nacional y la provincia Santo Domingo, que en la segunda fase (julio - diciembre de 2011) sería extendido a las provincias Monte Plata, Santiago Rodríguez, Hermanas Mirabal y Bahoruco.

Durante la tercera etapa del proyecto (julio de 2012 - diciembre de 2013) se desarrolló un taller nacional (mayo de 2013, Santo Domingo) en

el cual, a partir de los resultados de las investigaciones realizadas en las etapas precedentes y en consideración del marco jurídico de la nación caribeña, se formularon recomendaciones de política orientadas a corregir los bajos niveles de matrículas detectados en las carreras de ciencias y que favorecieran el desarrollo sostenible, resumidas precisamente en el *Informe* recién presentado.

[Ir al inicio](#)

Cámaras de la Diversidad por una Cultura de Paz en Festival de Cine de Trinidad y Tobago

Como parte de la octava edición del Festival de Cine Trinidad+Tobago (TTFF), considerado uno de los principales eventos de su tipo en el Caribe anglófono, tuvo lugar del 25 al 27 de septiembre en Puerto España la Conferencia Internacional "Cámaras de la Diversidad por una Cultura de Paz: debates temáticos sobre el desarrollo de la industria fílmica en el Caribe".



Organizada por la Oficina de conjunto con el Comité Organizador del TTFF, el encuentro tuvo como propósito contribuir al cumplimiento de uno de los objetivos de la plataforma intersectorial de la Organización "Por una Cultura de Paz": explorar las oportunidades que ofrecen los medios de difusión masiva, incluyendo los nuevos medios sociales, como vehículos de reconciliación, tolerancia y comprensión intercultural.

El programa de la conferencia se estructuró alrededor de paneles temáticos donde profesionales y expertos del cine debatieron sobre ocho temas que reflejan los desafíos y las oportunidades de la industria cinematográfica en el Caribe, a saber: educación y cultura cinematográfica, comunicación y archivos, cine y desarrollo social, crítica cinematográfica, mujeres en el cine, desarrollo de la industria fílmica, marcos legales e iniciativas de exhibición.

Al término de la conferencia se firmó la **Declaración de Trinidad y Tobago**, que pretende ser un documento operativo a través del cual los organismos internacionales, los gobiernos nacionales y locales, las instituciones públicas y privadas, así como los artistas y profesionales del sector, trabajen de conjunto en el fortalecimiento de la industria cinematográfica del Caribe, contribuyendo así a la promoción de una cultura de paz y al desarrollo económico y humano de la región. Esta declaración se suma a los esfuerzos de la UNESCO y de otras organizaciones locales, nacionales e internacionales por incluir la cultura como un elemento fundamental en los Objetivos de Desarrollo Sostenible a aprobarse en el año 2015.

Las Cámaras de la Diversidad es un proyecto regional impulsado desde 2004 por la Oficina que promociona el acceso y el entretenimiento,

la creación, producción, difusión y distribución del audiovisual comunitario con contenido local en Latinoamérica y Caribe. Tras la entrada en vigor de la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005), es uno de los instrumentos estratégicos para su difusión e implementación, así como para la promoción de la diversidad lingüística.

[Ir al inicio](#)

México, sede de Encuentro Internacional "Convenciones UNESCO: una visión articulada desde Iberoamérica"

El Encuentro Internacional "Convenciones UNESCO: una visión articulada desde Iberoamérica" tuvo lugar del 22 al 25 de octubre en la capital mexicana, con la presencia de unos 30 expertos de la región que allí se dieron cita con el propósito de analizar y debatir sobre la implementación de estos instrumentos normativos.

Organizado por el Instituto Nacional de Antropología e Historia de México (INAH) y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), el evento contó con el apoyo de la Secretaría de Educación Pública de México (SEP) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), así como de la UNESCO y sus oficinas en México, La Habana y Quito.

Las mesas de trabajo del encuentro tuvieron como ejes los temas centrales de las principales convenciones de la UNESCO, a saber: Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005), Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (2003), Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de Conflicto Armado (1954), Convención sobre la Protección del Patrimonio Cultural Subacuático (2001), Convención sobre las Medidas que deben Adoptarse para Prohibir e Impedir la Importación, la Exportación y la Transferencia de Propiedad Ilícitas de Bienes Culturales (1970) y Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (1972).

La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, con sede en la capital cubana, estuvo representada por Tatiana Villegas, especialista de Programa de Cultura, quien intervino acerca de los avances, fortalecimiento de capacidades e investigación arqueológica para la implementación de la Convención de 2001.



[Ir al inicio](#)

Participa UNESCO La Habana en evento sobre recuperación de bienes de uso público y patrimonio cultural

Fernando Brugman, coordinador del Programa de Cultura de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, realizó una intervención especial en el I Seminario Internacional sobre Políticas y Estrategias de Recuperación de Bienes de Uso Público, Baldíos y Patrimonio Cultural, celebrado del 28 al 30 de octubre en Cartagena de Indias, Colombia, con la con la presencia de expertos de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Cuba, España, Países Bajos, Panamá y el país anfitrión.



Durante su presentación el especialista abordó diferentes aspectos relativos a la aplicación de las convenciones de la UNESCO sobre protección y salvaguardia del patrimonio cultural, así como se refirió al importante papel que desempeña la cultura en el logro de un desarrollo sostenible.

Organizado por la Procuraduría General de la Nación de la República de Colombia, con el apoyo de un conjunto de instituciones nacionales y de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), el evento tuvo como objetivo central generar espacios para fortalecer las políticas públicas e identificar las estrategias más adecuadas para la recuperación y conservación de los bienes de uso público y de interés cultural.

[Ir al inicio](#)

Acoge exposición sobre fragata Navegador localidad cubana que atesora sus restos

Una exposición de artefactos rescatados de la fragata Navegador fue inaugurada el 17 de septiembre en el Museo de Santa Cruz del Norte, localidad de la provincia cubana de Mayabeque en cuyas aguas naufragó la embarcación en 1814.

Leonardo Sanabria, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular, y Heidi Tosca León, directora del Museo, participaron en el acto de apertura de la muestra, junto al director del Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana (OHC), Roger Azcarraeta, y su equipo de trabajo, así como



estudiantes de escuelas primarias del territorio. La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO estuvo representada por Tatiana Villegas, especialista del Programa de Cultura de la institución.

La exhibición es similar, aunque en formato más pequeño, a la exposición "La fragata Navegador y su cargamento británico: historia y arqueología", inaugurada el pasado mes de abril por Herman van Hooff, director de UNESCO La Habana, en el Museo Castillo de La Real Fuerza, en el centro histórico de la capital cubana.

En este caso incluye artefactos de la carga que transportaba el buque, así como piezas de loza y porcelana y otras pertenencias de los marineros, que los arqueólogos han podido extraer durante las campañas de excavación del barco. También integran objetos que fueron saqueados y posteriormente recuperados gracias a las acciones conjuntas entre el Gabinete de Arqueología de la OHC, las autoridades de Santa Cruz del Norte y las fuerzas policiales, a través de sus servicios de lucha contra el tráfico ilícito del patrimonio cultural.

La iniciativa se inscribe en el conjunto de acciones impulsadas por la Oficina de la UNESCO en La Habana para el desarrollo de los museos comunitarios y la sensibilización sobre la existencia e importancia del patrimonio cultural subacuático. Dirigida especialmente en esta ocasión a despertar el sentido de pertenencia de los pobladores con su patrimonio sumergido, la muestra fue acogida con gran interés por los lugareños, en especial por los niños, a quienes se hizo un llamado para proteger este patrimonio.

En esta misma localidad y con el apoyo de las autoridades de Santa Cruz, el equipo del Gabinete de Arqueología de la OHCH está llevando a cabo el registro de los pecios hundidos en las provincias de La Habana y Mayabeque, como parte del inventario nacional del patrimonio cultural subacuático de Cuba.

[Ir al inicio](#)

Amplio programa en Cuba por el 20 aniversario de La Ruta del Esclavo

El Comité Nacional Cubano de La Ruta del Esclavo: Resistencia, Libertad y Patrimonio ha lanzado un amplio plan para conmemorar los 20 años de este proyecto UNESCO, y de su propia creación. Las actividades darán inicio el mes de enero de 2014, y se extenderán durante todo el año.



Como parte del plan, se dedicará al 20 aniversario un conjunto de importantes eventos relacionados con la herencia africana en Cuba, entre ellos el XVIII Taller Científico de Antropología Social y Cultural Afroamericana y el VII Coloquio Internacional sobre Religiones Afroamericanas, encuentros que cada año organizan la Casa de África de la Oficina del

Historiador de La Habana y el Instituto Cubano de Antropología, respectivamente; así como la 34ª edición del Festival de Caribe, que tiene lugar en Santiago de Cuba. Por su parte, el Museo Nacional Cubano de La Ruta del Esclavo, enclavado en la occidental provincia de Matanzas, dedicará a la conmemoración su Jornada por el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo.

Asimismo, el Centro Nacional de Superación para la Cultura, en coordinación con el Canal Educativo de la Televisión Cubana y con el coauspicio de la Cátedra UNESCO Cultura y Desarrollo, impulsará la realización de un nuevo ciclo del programa "Punto de Partida", dedicado a la labor del Comité Nacional Cubano de La Ruta del Esclavo, actividad que también contará con el apoyo de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO. El Consejo Nacional de Casas de Cultura, por su parte, dedicará un número de su revista a las raíces a la herencia africana en Cuba, con la participación de los Grupos de Trabajo del Comité Nacional.

La Ruta del Esclavo: Resistencia, Libertad y Patrimonio es un proyecto de la UNESCO que intenta romper el silencio sobre la trata negrera y la esclavitud, poner de relieve de manera objetiva sus consecuencias -en particular las interacciones entre los pueblos afectados de Europa, África, de las Américas y del Caribe-, así como su legado para las sociedades modernas en sus culturas, conocimientos, creencias y comportamientos, contribuyendo así a fomentar una cultura de paz y tolerancia, y a propiciar la reflexión sobre el pluralismo cultural, la construcción de nuevas identidades y el diálogo intercultural. La UNESCO lucha también a partir de este proyecto contra las nuevas formas de esclavitud.

Propuesto por Haití y un conjunto de países africanos, el proyecto fue aprobado por la Conferencia General de la UNESCO en su 27ª reunión (1993) y celebró su primera reunión en 1994 en Ouidah, Benin. En 2009 se realizó un balance del proyecto y se validó su Nueva Estrategia. Cuba apoyó el proyecto desde sus inicios, con la creación de su Comité Nacional, y ha desarrollado una sostenida y profunda labor de promoción, investigación y preservación del legado africano.

El Comité Nacional Cubano de La Ruta del Esclavo: Resistencia, Libertad y Patrimonio invita a los comités nacionales de los Estados Miembros de América Latina y el Caribe a remitirles informaciones sobre las iniciativas que desarrollarán por la conmemoración.

[Ir al inicio](#)

[Sesiona 5ª Asamblea General Ordinaria de FEISAL](#)

Con el tema central "Responsabilidad social de las escuelas en la descolonización de las pantallas latinoamericanas", la Federación de Escuelas de la Imagen y el Sonido de América Latina (FEISAL) celebró su 5ª Asamblea General Ordinaria entre el 1º y el 3 de octubre en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EiCTV), en la provincia cubana de Artemisa.



El acto inaugural contó con la participación de Alquimia Peña, directora de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (FnCL) y Fernando Brugman, coordinador del Programa de Cultura de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, entre otros invitados especiales.

En su intervención Brugman destacó los estrechos vínculos de colaboración que han caracterizado las relaciones de la Organización con la EiCTV y la FnCL, entidad que promovió la creación de la FEISAL.

Además de las sesiones de trabajo de la Federación, el programa de la asamblea incluyó clases magistrales, conferencias, expoventa de publicaciones, conciertos y la Muestra de Cine FEISAL.

FEISAL es una entidad civil internacional sin fines de lucro, con domicilio legal en Argentina, cuyo objeto principal es la promoción, fomento, defensa de los intereses, el intercambio y la cooperación entre las instituciones de enseñanza de imagen y sonido de nivel superior de los países latinoamericanos y del Caribe. Cuenta con 44 escuelas miembros de 11 países: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, México, Perú, República Dominicana, Uruguay y Venezuela.

[Ir al inicio](#)

[Estrategia de la UNESCO para el Acceso Abierto se destaca en evento celebrado en Santo Domingo](#)

Respaldada por su mandato como agencia especializada del Sistema de Naciones Unidas de contribuir al libre flujo de la información y a la construcción de sociedades del conocimiento inclusivas y justas, la UNESCO provee asesoría para el desarrollo de políticas de Acceso Abierto (AA) y su implementación en los Estados Miembros, así como fomenta el fortalecimiento de capacidades nacionales en la esfera de la comunicación y la información, destacó Isabel Viera, oficial del Programa de Comunicación e Información de la [Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la Organización \(UNESCO La Habana\)](#), en la presentación realizada en el



Primer Seminario sobre Acceso Abierto a la Información Científica de República Dominicana, que tuvo lugar el 24 de octubre en Santo Domingo, capital de la nación caribeña.

También forma parte de la estrategia de la UNESCO para el AA el contribuir a reconocer y establecer estándares, sinergias y cooperación internacional en tópicos vinculados con esta temática, señaló la especialista en el evento, primero de su tipo que se realiza en el país y que fuera organizado por la prestigiosa Universidad APEC y Latindex, Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal, en colaboración con la [Oficina de la UNESCO en La Habana](#).

En su intervención Viera se refirió asimismo a diversos recursos y herramientas a través de los cuales la Organización contribuye a lograr una mayor comprensión sobre estos asuntos y a que sean incorporados al quehacer de las instituciones relevantes a todos los niveles, entre los que mencionó el Portal Mundial sobre Acceso Abierto, y las [Directrices para Políticas de Desarrollo y Promoción del Acceso Abierto](#), publicación digital disponible de manera gratuita en varios idiomas, incluido el español.

El Primer Seminario sobre Acceso Abierto a la Información Científica de República Dominicana se celebró en el marco de la Semana Internacional del Acceso Abierto 2013, y contó con la presencia de distinguidas expertas de Argentina, Costa Rica y México así como de un centenar de participantes del país anfitrión.

Durante la jornada del encuentro tuvieron lugar además diversas presentaciones en torno al tema del AA a la información científica, su importancia y beneficios, así como el panel "Políticas y estrategias para el Acceso Abierto: retos y oportunidades", que contó con las intervenciones de funcionarios del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de República Dominicana, y de representantes de universidades y centros de investigación del país.

[Ir al inicio](#)

En La Habana, coloquio “Políticas públicas y legislación en comunicación. Experiencias latinoamericanas”

Con la participación de prestigiosos académicos y profesionales de la esfera de la comunicación de Argentina, Cuba, Ecuador, Nicaragua, Uruguay y República Dominicana se celebró del 14 al 16 de octubre en la capital cubana el coloquio “Políticas públicas y legislación en comunicación. Experiencias latinoamericanas”, evento convocado por el Instituto Internacional de Periodismo “José Martí” (IIPJM) y que contó con el auspicio de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) y la [Oficina de la UNESCO en La Habana](#).



UNESCO La Habana

El encuentro, primero de su tipo que se realiza en país, tuvo como objetivos reflexionar desde diferentes perspectivas en torno a la existencia de políticas y marcos regulatorios apropiados para el buen desarrollo y actuación de los medios de comunicación en América Latina y el Caribe, así como conocer e intercambiar sobre el estado actual del tema en la región.

Al dar la bienvenida a los participantes, Herminia Rodríguez, directora del IIPJM, se refirió a la importancia que tiene la realización del evento al propiciar el debate sobre temáticas relacionadas con la democratización de la comunicación en un sentido amplio, incluyendo los procesos de actualización de las políticas nacionales correspondientes y las normativas legales que regulan el ejercicio del derecho a la información en la región.

En su [intervención en el acto inaugural del coloquio](#), Herman van Hooff, director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, subrayó que la Organización ha elaborado en los últimos años diversos recursos y herramientas que contribuyen al establecimiento de marcos legislativos en los Estados Miembros, como los indicadores de desarrollo mediático, así como liderado la implementación de estrategias e iniciativas conducentes a garantizar la seguridad de los periodistas, como el Plan de Acción de las Naciones Unidas sobre la Seguridad de los Periodistas y la Cuestión de la Impunidad.

En sus palabras Van Hooff también destacó la importancia que tiene la realización de esta actividad en el marco de la celebración del 30 aniversario del Instituto Internacional de Periodismo “José Martí”, prestigioso centro académico que desde su fundación ha incidido positivamente en la superación profesional de miles de comunicadores de Cuba y demás naciones de América Latina y el Caribe, y que ha sido un importante aliado de la Oficina en su propósito de contribuir a fortalecer las capacidades técnicas de los profesionales de la comunicación en la región.

En su intervención en la primera sesión del coloquio, Isabel Viera, oficial del Programa de Comunicación e Información de la [Oficina de la UNESCO en La Habana](#), afirmó que promover políticas y prácticas que favorezcan el ejercicio de los derechos relacionados

con la libertad de expresión, la seguridad de los periodistas y los sistemas de autorregulación de los medios, tanto en las plataformas tradicionales como en los espacios virtuales, constituyen una parte importante del mandato de la Organización.

Viera también subrayó en su presentación la importancia del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC), cuya Secretaría se encuentra en la UNESCO, por constituir el único foro multilateral del Sistema de las Naciones Unidas que promueve el fomento de proyectos de desarrollo mediático en más de 140 países en desarrollo, contando para ello con financiamiento procedente de contribuciones voluntarias de países donantes.

El coloquio “Políticas públicas y legislación en comunicación. Experiencias latinoamericanas” sesionó con la presencia de Olivo de León, presidente del Colegio Dominicano de Periodistas (CDP), y el reconocido académico uruguayo Gabriel Kaplún, entre otras personalidades invitadas.

[Ir al inicio](#)

Comunicación para el Desarrollo, a debate en Festival de la Radio y la Televisión Cuba 2013

Bajo el título “Comunicación para el Desarrollo, la TV y la radio desde la perspectiva de Naciones Unidas” sesionó un panel interagencial celebrado el 9 de septiembre en la primera jornada del Festival de la Radio y la Televisión Cuba 2013, que tuvo lugar en el Palacio de Convenciones de La Habana con la presencia de unos 600 delegados de 25 países.



© UNESCO La Habana.

El encuentro, moderado por Isabel Viera, oficial del [Programa de Comunicación e Información de la Oficina de la UNESCO en La Habana](#), contó con las intervenciones de la MSc. Elena Nápoles, profesora de la Facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana, Pablo Basz, asesor regional de Comunicaciones del PNUD, Leire Fernández, consultora internacional de [UNESCO La Habana](#), Arsenio García, oficial de Comunicaciones de UNICEF, Iramis Alonso, consultora de Comunicaciones de la FAO, y Miguelina Crespo, especialista en Comunicación de República Dominicana.

En su presentación Nápoles ofreció una perspectiva histórica del surgimiento y evolución de la Comunicación para el Desarrollo, así como abordó las premisas fundamentales que la sustentan, destacando en su exposición cómo a pesar de la polisemia del término existe consenso al definirla como prácticas sociales comunicativas que defienden como centro el ser humano y su crecimiento, buscan la transformación en función del desarrollo social, y aluden al uso del diálogo horizontal, la participación y la emancipación de los sujetos como

vías para conquistarlo.

En su intervención la académica igualmente se refirió a algunas de las tendencias actuales que se manifiestan en este campo, entre las que señaló la existencia de un desfase entre teoría y práctica, la insuficiente transversalización de la dimensión comunicativa en los proyectos de desarrollo y los problemas de sostenibilidad.

Por su parte los panelistas dieron a conocer en sus presentaciones ejemplos de buenas prácticas de Comunicación para el Desarrollo desde la perspectiva, mandato y experiencias de las diferentes agencias representadas y contextos profesionales. Asimismo coincidieron en resaltar la necesidad de superar el pensamiento desestructurado que convierte a la comunicación en un mero instrumento de visibilidad que se adiciona a los proyectos en su etapa conclusiva, como generalidad, y no como una dimensión que los acompañe de manera planificada desde su propia gestación y a lo largo de todo el proceso de desarrollo; al tiempo que señalaron como limitante en tal sentido la poca disponibilidad de recursos humanos y financieros con los que se suele contar para tales fines en la práctica.

Durante el encuentro también fue abordada la situación de la radio y la televisión en República Dominicana, así como fueron proyectados diversos materiales audiovisuales, entre los que destacaron Cultrip y Gibara, realizados por la Oficina de la UNESCO en La Habana con la colaboración de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños en Cuba (EICTV).

Como parte del programa del evento también tuvo lugar el panel "Violencia de género contra las mujeres y las niñas en los medios de comunicación", organizado por la Oficina de la Coordinadora Residente del Sistema de Naciones Unidas en Cuba (SNU), el Fondo de Población de las Naciones Unidas y la UNESCO en el ámbito de la Campaña "ÚNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas", impulsada por el Secretario General de la ONU.

El Festival de la Radio y la Televisión Cuba 2013 sesionó del 9 al 13 de septiembre en la capital cubana.

[Ir al inicio](#)

[Recibe Centro de Estudios del Che certificado de inscripción de colección documental de Ernesto Guevara en Registro Memoria del Mundo de la UNESCO](#)

Juan Antonio Fernández Palacios, presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU), hizo entrega oficial a Aleida March, directora del Centro de Estudios del Che, del certificado de inscripción en el Registro Memoria del Mundo de la UNESCO de la colección documental “Vida y obra de Ernesto Che Guevara: de los manuscritos originales de su adolescencia y juventud al Diario de Campaña en Bolivia”, en acto celebrado el miércoles 30 de octubre en el Instituto Preuniversitario Vocacional “Ernesto Che Guevara”, escuela asociada a la UNESCO de Villa Clara, provincia del centro de la isla.



© UNESCO La Habana.

“Estamos obligados a trabajar con más ahínco para ser dignos merecedores de la misma, cumpliendo con las regulaciones establecidas para proteger y perpetuar esta herencia trascendental y ponerla al servicio de la humanidad toda”, expresó March tras recibir el título, aprobado junto a otras 53 nuevas inscripciones en el Registro Memoria del Mundo de la UNESCO el pasado 18 de junio en Gwangju, República de Corea, sede de la última reunión del Comité Consultativo Internacional de este programa.

En el acto la Dra. Berarda Salabarría, presidenta del Comité Nacional del Programa Memoria del Mundo de la UNESCO en Cuba, resaltó el valor universal de esta colección documental por cuanto ofrece la posibilidad de conocer no solo al estadista sino también al ser humano que era el Che.

Diversas representaciones artísticas tuvieron lugar como parte de la gala cultural de la actividad, que tuvo como cierre la actuación del popular cantautor cubano Gerardo Alfonso, quien interpretó algunos temas de su autoría, entre ellos “Son los sueños todavía”, dedicado al Che.

Convocado por la CNCU y el Centro de Estudios Che Guevara, con el apoyo de la Oficina de la UNESCO en La Habana, el acto se celebró con la presencia de funcionarios de las tres instituciones, así como de maestros y estudiantes del centro de estudios anfitrión.

Según se refiere en el expediente de candidatura presentada conjuntamente por Cuba y Bolivia, el inventario de la colección alcanza un volumen de 1007 documentos, correspondientes al período de 1928 a 1967, sobre su obra revolucionaria, ensayística, periodista, biográfica y personal, así como su correspondencia con diversas personas, incluida su familia. De ese volumen, 431 son manuscritos del Che y 567 son documentos sobre el Che o relacionados con él. La colección comprende igualmente un valioso material iconográfico y filmográfico de y sobre el Che.

[Ir al inicio](#)

Taller de Confección de Nominaciones y Solicitudes de Asistencia Internacional sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial

El Taller de Confección de Nominaciones y Solicitudes de Asistencia Internacional sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial tuvo lugar del 7 al 11 de octubre en La Habana, Cuba, con la presencia de una treintena de representantes de organizaciones gubernamentales y no gubernamentales, así como de instituciones y comunidades de Haití, República Dominicana y el país anfitrión.



Realizado en el marco del proyecto [Fortalecimiento de las capacidades nacionales para la salvaguardia del patrimonio inmaterial en Cuba, la República Dominicana y Haití](#), el taller estuvo dirigido a capacitar a los participantes en la elaboración de los inventarios y los planes de salvaguardia como factores esenciales para la preparación de nominaciones en esta esfera.

Como parte del programa académico del taller se abordaron los conceptos clave de la Convención de 2003, así como los aspectos a tomar en cuenta para la confección de inventarios en el marco de este instrumento normativo. Durante el entrenamiento, en el que actuaron como facilitadores los expertos Adriana Molano (Colombia) y Fabián Bedón (Ecuador), también se explicaron los procedimientos para la presentación de candidaturas a la Lista de Salvaguardia Urgente y Lista Representativa (ambas estatuidas en el marco de la Convención), así como para la preparación de solicitudes de asistencia internacional, entre otros temas, con énfasis en el papel que debe jugar la comunidad en el proceso de salvaguardia de su patrimonio.

La realización de numerosos ejercicios prácticos completaron las jornadas de esta acción de capacitación, que concluyó con una visita técnica al municipio habanero Regla, donde se evaluó el proceso de transmisión del patrimonio cultural inmaterial a las nuevas generaciones en esa localidad de la capital cubana.

El Taller de Confección de Nominaciones y Solicitudes de Asistencia Internacional sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial fue inaugurado por Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, Gladys Collazo, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba (CNPC), y Alicia González, secretaria permanente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU); y contó asimismo con la presencia del Excmo. Sr. John Petter Opdahl, Embajador del Reino de Noruega en Cuba, país cuya generosa contribución al Fondo del Patrimonio Cultural Inmaterial ha permitido la realización del mencionado proyecto.

[Ir al inicio](#)

Intervenciones especiales realizadas en el acto de apertura del taller

Palabras del Sr. Herman van Hooff, Director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO

Palabras de la Sra. Gladys Collazo Usallán, Presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural de Cuba

Intervención de la Sra. Alicia González Gutiérrez, Secretaria General de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO

[Ir al inicio](#)

Taller de Confección de Nominaciones y Solicitudes de Asistencia Internacional sobre el Patrimonio Cultural Inmaterial... EN IMÁGENES



© UNESCO La Habana.



© UNESCO La Habana.



© UNESCO La Habana.



© UNESCO La Habana.



© UNESCO La Habana.



© UNESCO La Habana.

[Ir al inicio](#)

VISOR

"Para Mestizar": un canto a la diversidad cultural cubana

Realizado con el apoyo de la Oficina, el Ministerio de Cultura, el Instituto Cubano de la Música, la Agencia Suiza para el Desarrollo y la Cooperación (COSUDE) y las embajadas de España, Francia, Reino Unido y Noruega en Cuba, este material audiovisual muestra la diversidad cultural de Cuba a través de un viaje por la geografía isleña para presentar a sus habitantes, tradiciones, hábitats, prácticas y creencias, con el fin de promover la igualdad, la diversidad, el diálogo intercultural y la cohesión social en contra de la discriminación y la exclusión.



La joven compositora y cantante Eme Alfonso produjo, puso voz y música al proyecto, al tiempo que el reconocido exponente de la Nueva Trova Pedro Luis Ferrer es el autor del tema. La coordinación general de esta iniciativa estuvo a cargo de Ismael Sayyad y la dirección artística fue asumida por Joseph Ros, joven realizador cubano premiado en diferentes certámenes por sus creaciones audiovisuales.

El rodaje del videoclip abarcó seis provincias, desde occidente al extremo más oriental de la isla (La Habana, Mayabeque, Matanzas, Cienfuegos, Ciego de Ávila y Guantánamo), con el propósito de mostrar una parte de la diversidad cultural heredada de los descendientes de las comunidades que han habitado Cuba a lo largo de su historia, desde las culturas aborígenes, españolas y africanas, hasta las menos visibilizadas en los medios, como las haitianas, chinas, angloantillanas, judías y latinoamericanas, entre otras.

El videoclip "Para Mestizar" tuvo su primicia en La Habana en la tarde del 14 de octubre, en un encuentro sostenido entre sus jóvenes realizadores y la prensa que asistió al Centro Cultural Bertolt Brecht. El material tuvo su estreno oficial en las redes sociales el 28 de

octubre.

[Video promocional](#)

[Folleto sobre el audiovisual](#)



[Ir al inicio](#)

AGENDA

NOVIEMBRE

5 - 7

Taller nacional de buenas prácticas y lecciones aprendidas "Por una cultura de paz", La Habana, Cuba.

6 y 7

49º y 50º Reuniones Ordinarias del Comité Ejecutivo y 27ª Reunión del Consejo del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina, el Caribe, España y Portugal (CERLALC), Bogotá, Colombia.

7 y 8

VIII Reunión del Consejo de Administración (CAD) del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), Cusco, Perú.

11 – 13

Coloquio Internacional "Voces y raíces de la identidad, diez años de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: avances y perspectivas", México D.F., México.

12 – 15

Taller para la región occidental para elevar la gestión y prevención de riesgos para la mejor protección, promoción y transmisión del patrimonio en los sitios naturales, Soroa, Cuba.

18 – 22

Taller para la región oriental para elevar la gestión y prevención de riesgos para la mejor protección, promoción y transmisión del patrimonio en los sitios naturales, Guantánamo, Cuba.

19 – 22

Taller “Género y creación: el compromiso de mirar”, Granma, Cuba

26 – 29

IV Seminario Sub-regional de Educación “Conocimientos, prácticas y gestión de procesos educativos de calidad”. Santo Domingo, República Dominicana

27 – 29

Congreso de Matemática y Computación COMPUMAT 2013, La Habana, Cuba.

27 – 30

VII Encuentro Internacional de Investigadores y Estudiosos de la Información y la Comunicación - ICOM 2013, La Habana, Cuba

Días internacionales y celebraciones

10

Día Mundial de la Ciencia para la Paz y el Desarrollo

Tercer jueves de noviembre

Día Mundial de la Filosofía

16

Día Internacional de la Tolerancia

Aniversario 41 de la promulgación de la Convención sobre la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural

Aniversario 68 de la creación de la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)

25

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

29

Día Internacional de la Solidaridad con el Pueblo Palestino

[Ir al inicio](#)

DICIEMBRE

10 – 12

Taller final de intercambio de experiencia para el fortalecimiento en la educación de las ITS/VIH/SIDA con un enfoque de género y sociocultural. (UBRAF), La Habana, Cuba.

Días internacionales y celebraciones

1

Día Mundial de la lucha contra el SIDA

10

Día de los Derechos Humanos

18

Día Internacional del Migrante

[Ir al inicio](#)

DIRECTOR: Herman van Hooff / COORDINADORA: Isabel Viera / EDITORA: Yanet Toirac

DISEÑO: Arnulfo Espinosa / PROGRAMACIÓN: Elisa Alvarez y Geysler Cabrera

ACENTOS es una publicación periódica de la OFICINA DE LA UNESCO EN LA HABANA. Todos los artículos pueden ser reproducidos siempre que se mencionen los créditos correspondientes. El sitio web de ACENTOS es <http://www.unesco.org.cu/acentos.php>, donde además se encuentra la versión imprimible del boletín y la posibilidad de suscribirse al mismo. Para eliminar su suscripción o para enviarnos algún comentario, contacte habana@unesco.org.cu. Sus sugerencias serán muy apreciadas.

Dirección: Calzada Nro. 551 esq. D, El Vedado, La Habana, Cuba

Telf: (53 7) 832 7741/832 1787/ 832 7638/ 832 2840 Fax: (53 7) 833 3144

Email: habana@unesco.org.cu

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

[SUBIR](#) | © Oficina de la UNESCO en La Habana 2014