



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

## Oficina en La Habana



unesco.org.cu

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe  
Oficina Multipaís del Caribe Latino (Cuba, República Dominicana, Haití y Aruba)  
Oficina de Representación para Cuba, República Dominicana y Aruba

 [Versión para imprimir](#)

### EN ESTE NÚMERO

#### De la Oficina



» **LA UNESCO EN ACCIÓN**

» **UNESCO celebra el Día de Naciones Unidas en Cuba y República Dominicana**

» **Afrodescendientes, Guanabacoa-Cuba: Fotografías de Roberto Chile**

#### « DIA A DIA

#### Educación



» **Acoge sede de la UNESCO en La Habana acto por el Día Internacional de la Alfabetización**

#### Ciencias Exactas y Naturales



» **IX Jornadas por la Cultura Científica en Cuba**

#### Ciencias Sociales



» **Programa MOST de la UNESCO reúne en Santo Domingo a actores gubernamentales y académicos de las Ciencias Sociales y Humanas de dieciséis países de América Latina y el Caribe**

#### Cultura

### PERFILES

**"Sin ciencia básica no hay desarrollo posible". Entrevista a Lilliam Álvarez Díaz, secretaria ejecutiva de la Academia de Ciencias de Cuba.**



Lilliam Margarita Álvarez Díaz es Doctora en Física-Matemáticas (Moscú, 1989), Maestra en Ciencias en Física Nuclear (1976), miembro pleno de la Academia de Ciencias del Caribe desde 2002 y de la Academia de Ciencias del Mundo en Desarrollo (TWAS) desde 2008. Ha sido invitada como profesora y conferencista por múltiples universidades e instituciones de América Latina. Posee más de 60 artículos publicados relativos a la especialidad de solución numérica de ecuaciones diferenciales y dos libros sobre métodos numéricos, uno de ellos galardonado con el Premio Nacional del Instituto Cubano del Libro a la mejor obra científica en 1992. Es también una acuciosa investigadora de los temas de mujeres en las ciencias, estadísticas, análisis y perspectiva de género en la ciencia y la tecnología. En esta ocasión la



## » Encuentro de Cineastas de Africa, el Caribe y sus Diásporas

» Cuba se suma a la campaña "UNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres" impulsada por el Secretario General de la ONU

» Taller SIDACULT COMUNICACIÓN: entrenamiento sobre la elaboración de mensajes periodísticos para prevenir el VIH/SIDA y la violencia de género

» Seminario internacional "Hacia la generación de capacidades locales para la investigación y la gestión del Patrimonio Cultural Subacuático"

» Abierta convocatoria al premio de ensayo Las Cámaras de la Diversidad

## Comunicación e Información



## » Género, derechos humanos y ejercicio del periodismo

» Sesiona en Santo Domingo Taller de la Subcomisión de Comunicación e Información de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO

» Promueve UNESCO plataformas de acceso abierto en Taller Latindex para Editores de Revistas Académicas y Científicas de la República Dominicana

» Taller "El patrimonio inmaterial y las comunidades de afrodescendientes en América Latina"

» El Taller... EN IMÁGENES.

» Talleres de Capacitación "Por un producto mejor"

» NOVIEMBRE

» DICIEMBRE

« DOSSIER

« VISOR

« AGENDA

Dra. Álvarez –que en la actualidad se desempeña como secretaria ejecutiva de la Academia de Ciencias de Cuba (ACC), entidad de la que es miembro pleno de desde 1996 y de mérito desde 2010– conversa con **ACENTOS** sobre el trabajo que realiza la UNESCO en este sector en Cuba.

- Uno de los vectores de trabajo de la UNESCO tiene que ver con fortalecer el papel de la ciencia al servicio del desarrollo sostenible y contribuir al aumento de las capacidades en materia de ciencia, tecnología e innovación en los Estados Miembros. A su juicio, ¿cuáles son los principales desafíos que tiene la Organización para dar cumplimiento a este mandato en Cuba?

Uno de los retos que tiene la Organización en el país es aumentar el trabajo con las nuevas generaciones. Los jóvenes serán la continuidad y el relevo de la ciencia cubana, por ello se debe seguir colaborando en temas tales como el mejoramiento de la enseñanza de las ciencias y de la orientación vocacional para que las niñas y los niños se interesen y aprendan más de estas materias, y logremos que luego aspiren a estudiar carreras afines. Para ello es importante seguir empleando tanto las vías formales (curriculares), como las vías no-formales fuera de las escuelas. Buscar alianzas, o estrecharlas donde existan, con diferentes instituciones como la Academia de Ciencias y las diferentes sociedades científicas del país, es un desafío en el que se debe trabajar a corto plazo. Enfocar las acciones hacia las ciencias básicas, como la Física y la Matemática, es una prioridad para Cuba. Hay que seguir insistiendo y haciendo ver a nuestros gobiernos, sobre todo de los países en vías de desarrollo, que sin ciencia básica no hay desarrollo posible. Por eso no sólo hay que fomentarlas, sino también proteger los grupos que desarrollan la I+D, porque ese es el paso fundamental para luego tener innovaciones y producciones de bienes y servicios de alto valor agregado de la ciencia y la tecnología. Otro desafío, y no menos crucial, es trabajar y fortalecer acciones concretas en los temas de género, ciencia y tecnología. Priorizar y financiar proyectos científicos con mujeres líderes, promover y fomentar su desarrollo, y contribuir a visibilizar modelos de rol, aquellas que servirán de ejemplo a las actuales y futuras generaciones. Hay un tercer reto que agruparía todas las esferas de atención de la Organización: el fomento de una cultura científica. La apropiación social de la ciencia y la tecnología será un desafío que debemos focalizar si queremos construir sociedades más cultas y democráticas. Hay que democratizar el acceso al conocimiento y a las tecnologías, y disminuir o eliminar las enormes brechas que aún subsisten.

- La Oficina de la UNESCO en La Habana ha venido facilitando la realización de las Jornadas por la Cultura Científica, evento organizado por el Ministerio de Ciencia, tecnología y medio Ambiente (CITMA) y la ACC con el objetivo de propiciar un mayor intercambio de experiencias

## DÍA A DÍA

## LA UNESCO EN ACCIÓN

En el marco de la Conferencia General de la Organización, que celebra su 36ª reunión del 25 de octubre al 10 de noviembre en su sede en París, UNESCO La Habana publica **LA UNESCO EN ACCIÓN**, folleto en el que se refieren algunas acciones que describen la diversidad y alcance de los proyectos emprendidos por nuestra Oficina en América Latina y el Caribe. Herman van Hooff, director de la entidad, asiste a la Conferencia, máximo foro en el que cada dos años se establecen los objetivos y prioridades de la Organización.

[Ir al inicio](#)

## UNESCO celebra el Día de Naciones Unidas en Cuba y República Dominicana



entre los miembros de la comunidad científica de la isla. ¿Cuáles han sido las temáticas abordadas en las últimas ediciones? ¿Qué beneficios usted considera deben destacarse como resultado de la celebración sistemática de estas Jornadas?

En las nueve ediciones anuales de las Jornadas por la Cultura Científica que celebramos –primero organizadas desde la Dirección de Ciencias del CITMA, y actualmente desde el Grupo de Promoción de la Ciencia en la ACC– hemos contado con el auspicio de la Oficina de la UNESCO de La Habana y de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO. En estos encuentros se han reunido maestros, científicos, periodistas, comunicadores de la ciencia, de varias instituciones docentes y científicas de toda Cuba; todos empeñados en incrementar sus conocimientos sobre los últimos avances de la ciencia para luego multiplicar estos conocimientos en sus escuelas, universidades y espacios de actuación. Durante estos nueve años hemos contado también con el apoyo de la UNESCO para implantar la modalidad del *Café Cientifique*, con la presencia de jóvenes, fundamentalmente de preuniversitarios, con el fin de debatir temas importantes y de motivarlos para elegir carreras de ciencia. Cada año las Jornadas han sido dedicadas a diferente temas, como el Año Internacional de la Física y a Einstein, el Año de Darwin, el Año Internacional de la Química, pero también al 250 Aniversario del Natalicio de Mozart, buscando ese diálogo entre cultura artística y cultura científica que antes comentaba. Considero que las Jornadas tienen un gran impacto cultural y científico, y ya es un evento que llegó para quedarse en el amplio espectro de eventos y congresos científicos que existen en Cuba, porque era un espacio necesario y un reclamo de la comunidad científica y académica cubana.

- Según hemos podido apreciar, los Festivales Vocacionales Infantiles de Ciencia y Técnica constituyen jornadas muy concurridas, que despiertan gran interés entre niños y adolescentes de la capital. ¿Nos puede comentar más acerca de esta iniciativa?

Contamos con el apoyo incondicional de la Oficina de la UNESCO en La Habana en la realización de más de cinco ediciones de Festivales Infantiles-Juveniles en el parque Almendares y en la Colina de la Universidad de la Habana. Pero seguimos aumentando su alcance, pues por iniciativa de las Brigadas Técnicas Juveniles estos Festivales ya se han extendido además a plazas y parques de todas las provincias del país. Otra experiencia muy interesante fue el primer Campamento de Verano de Ciencia y Tecnología, que tuvo lugar en julio de este año, también con el apoyo de UNESCO y UNICEF, en el IPCE Vladimir Ilich Lenin. Allí participaron 100 jóvenes talento de toda Cuba con una serie de proyectos de investigación a realizar en esa semana, verdaderos retos científicos para su rango de edades, además de otras

Un amplio programa de actividades fue implementado conjuntamente por las agencias del Sistema de Naciones Unidas (SNU) en Cuba y República Dominicana para celebrar el Día de Naciones Unidas, fecha festejada en todo el mundo en conmemoración del aniversario de la entrada en vigor de la Carta Magna de la Organización, que tuviera lugar el 24 de octubre de 1945.

En Cuba la celebración comenzó en la mañana del viernes 21 de octubre, con la realización de visitas simultáneas del personal a diversos proyectos que desarrollan las agencias en el área de La Habana Vieja, recorrido que culminó con una fiesta en la Casa Simón Bolívar, en el propio Centro Histórico de la ciudad.

Organizada también por las asociaciones de personal de las agencias, una actividad dedicada a los niños tuvo lugar el sábado 22 en las Oficinas del PNUD, jornada en la que los pequeños pudieron conocer qué son las Naciones Unidas y qué labores realizan sus padres día a día como parte de la Organización. El lunes 24 el SNU en Cuba ofreció una recepción en el Palacio de los Capitanes Generales, a la que asistieron Rodrigo Malmierca, titular del Ministerio de Inversión Extranjera y Comercio Exterior, numerosas instituciones nacionales y miembros del cuerpo diplomático acreditado en el país.

Por su parte, en Santo Domingo, en el Teatro de Bellas Artes, se realizó una actividad central el 25 de octubre con la presencia del personal del SNU en República Dominicana, las contrapartes de las agencias y miembros del cuerpo diplomático acreditado en el país. Como parte del programa pronunciaron discursos la Coordinadora Residente de la ONU en el país, Valerie Julliard, y el Embajador de Buena Voluntad del PNUD, Marcos Díaz; fue proyectada una película de 18 minutos en la que se reflejan varios Objetivos de Desarrollo del Milenio de la Organización; y se realizó la premiación de un concurso de reportajes que convocó la FAO en conmemoración del Día Mundial de la Alimentación. Jatna Tavárez, Embajadora de Buena Voluntad de UNICEF en República Dominicana, fue la maestra de ceremonia.



Momento del discurso pronunciado el 24 de octubre por la Sra. Barbara Pesce-Monteiro, Coordinadora Residente de Naciones Unidas en Cuba. A su lado, el Sr. Malmierca.

actividades de esparcimiento, caminatas al Jardín Botánico Nacional, etc. Al finalizar la semana fueron estimulados los jóvenes con las mejores respuestas a los proyectos.

- Usted se ha referido a la necesidad de fortalecer las matrículas universitarias en las especialidades de las ciencias naturales, exactas y técnicas, en correspondencia con los requerimientos del desarrollo económico y social de la isla en la actualidad. ¿Podría comentarnos qué estrategia se implementa en el país en este sentido?

En realidad el problema en Cuba son la Física y la Matemática, pues en Química, por tradición y sobre todo por la fortaleza de la Química Farmacéutica, no existe un déficit de especialistas en esta materia; ni tampoco en las Ciencias y las Ingenierías informáticas porque con la apertura hace ya seis o siete años de la Universidad de las Ciencias Informáticas el país vino a sumar una significativa masa crítica a la que ya graduaban otras universidades en esa área. Tampoco hay grandes dificultades con las Ciencias Naturales ni con las Ciencias Médicas y las Ingenierías, donde se cuenta con matrículas y graduaciones importantes. Pero sí, con la Física y la Matemática se cayó en el círculo vicioso de que se abrían las matrículas a las carreras según las demandas de los organismos, y al éstos no solicitar físicos y matemáticos, pues cada año se abrían menos matrículas y, por consiguiente, menos graduados se tenían, llegando a egresar sólo cuatro matemáticos de la Universidad de La Habana en cursos recientes. Felizmente esta situación ha ido cambiando al implantarse la idea de que los alumnos de 12 grado interesados en estas materias cursen en las universidades el año terminal del bachillerato para así fortalecer su formación para el ingreso en las ciencias exactas. Ello, de conjunto con otras acciones positivas, confiamos de resultados en los próximos años, aunque sigamos arrastrando ese déficit de físicos y matemáticos, que por demás nos es solo un problema de Cuba sino de muchos países del mundo, incluidos los desarrollados.

- En los próximos días se celebra el Día Mundial de la Ciencia por la Paz y el Desarrollo...

Efectivamente, este 10 de noviembre también celebraremos, como ya es tradición, el Día Mundial de la Ciencia por la Paz y el Desarrollo, actividad en la que desde hace seis años nos ha acompañado la Oficina de la UNESCO en La Habana. En Cuba estas celebraciones han contado siempre con la presencia de importantes decisores y personalidades de la ciencia cubana, así como del Movimiento Cubano por la Paz; recibiendo además una importante cobertura en los medios de comunicación masiva. A propósito de esta fecha nuestro mensaje es resaltar que sin paz en el mundo no es posible hablar de cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, ni de inclusión social, ni de democracia. El mundo necesita paz y no guerras, si queremos defender la vida, la

[Ir al inicio](#)

**Afrodescendientes, Guanabacoa-Cuba: Fotografías de Roberto Chile**

Tras haber sido presentada en la Casa de América, Madrid, y en la Casa Patria Grande Presidente Néstor Kirchner, Buenos Aires, la exposición fotográfica "Afrodescendientes, Guanabacoa-Cuba" tendría como destino desde el 23 de septiembre la Fototeca de Cuba, en el Centro Histórico de La Habana.



La muestra, conformada por 40 fotografías en blanco y negro de mediano formato, fueron tomadas por Roberto Chile entre diciembre de 2010 y mayo de 2011 en Guanabacoa. "A través de esta travesía visual (Roberto) Chile nos recuerda, tal como la UNESCO y las Naciones Unidas fomentan, el reconocimiento de la diversidad misma, como paso fundamental para el reconocimiento y respeto de las culturas de otros, un elemento clave para contribuir al diálogo y al mantenimiento de la paz en el mundo", expresó Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, al dar lectura en el acto de inauguración a las palabras que escribiera para el catálogo de la exposición.

Diseñado por Jorge Rodríguez Díez (R10), el catálogo también incluye textos de Eusebio Leal Spengler, Historiador de La Habana; Juan Carlos Moya, curador de la exposición, y Gabriel Navarrete, presidente de Cultura y Colaboración Internacional, y organizador, junto a Chile, del proyecto.

[Ir al inicio](#)

## Acoge sede de la UNESCO en La Habana acto por el Día Internacional de la Alfabetización

La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO fue la sede del acto que Radio Habana Cuba, la Fundación Guayasamín (Ecuador), la Asociación Cultura y Cooperación Internacional (España) y la Sociedad Cultural "José Martí" (Cuba) organizaran el jueves 8 de septiembre, Día Internacional de la Alfabetización, para presentar el calendario de bolsillo de 2012 de Radio Habana Cuba. El almanaque, dedicado al aniversario 50 de la Campaña de Alfabetización en Cuba, se ilustra con una réplica de la pintura que Oswaldo Guayasamín hiciera al Dr. Armando Hart, quien se desempeñara como ministro de Educación



© UNESCO La Habana. Van Hooff muestra a Hart el informe de la UNESCO sobre la Campaña de Alfabetización en Cuba.

educación, la ciencia y el patrimonio cultural edificado por la Humanidad en este único Planeta Tierra que tenemos y que debemos legar a las venideras generaciones.

[Ir al inicio](#)

## SUSCRIPCIÓN AL BOLETÍN

Nombre

E-mail:

Alta    Baja

durante la histórica hazaña que permitiría, en apenas ocho meses, la erradicación del analfabetismo en todo el país.

Además del Dr. Hart, invitado especial de la jornada, presidieron la ceremonia Herman van Hooff, director de UNESCO La Habana y Juan Antonio Fernández, presidente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO. También asistieron al acto Ena Elsa Velázquez, ministra de Educación de Cuba, Barbara Pesce-Monteiro, coordinadora residente de las Naciones Unidas en Cuba, Sonsoles Ruedas, representante en el país del Programa Mundial de Alimentos de la ONU (PMA) y Roberto Gálvez, representante residente adjunto en la isla del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD), entre otras personalidades.

En su discurso, Van Hooff resaltó cómo la Organización, a propósito de la celebración del Día Internacional de la Alfabetización, presta especial atención este año a la relación fundamental entre la alfabetización como acelerador del desarrollo y la paz, idea que a la vez aparece claramente expuesta en el mensaje de la Directora General, Sra. Irina Bokova, con motivo de esta importante fecha. El también Representante de la UNESCO en Cuba mencionó además un informe valorativo sobre la Campaña de Alfabetización que una misión de expertos de la Organización hiciera tras su visita al país en 1964. “La Campaña no fue un milagro sino una difícil conquista, lograda a fuerza de trabajo, de técnica y de organización”, refirió Van Hooff, citando un fragmento de este documento. Y agregó, haciendo alusión a otro párrafo del propio informe: “El secreto del éxito de la Campaña ha de buscarse en un hecho muy sencillo, muy antiguo y ajeno a todo medio técnico: la relación humana. Ha de buscarse en esas reacciones en cadena de tipo intelectual, sentimental, psicológico, que surgen cuando se establecen relaciones entre un ser humano y otros seres humanos”. Este enunciado, concluyó, “pone de relieve el llamamiento de la Directora General en pro de lo que ha dado en llamar un “nuevo humanismo”, esto es, un paradigma de desarrollo verdaderamente centrado en las personas”.

En el concurrido acto, donde igualmente fue homenajeada una representación de los miles de voluntarios que participaron en la gesta de 1961, también intervinieron Adelaida Ramos, secretaria ejecutiva de la Sociedad Cultural José Martí, así como Gabriel Navarrete, presidente de la Asociación Cultura y Cooperación Internacional. La actividad concluyó con la laudable actuación del coro Scuola Cantorum Coralina, que dirige la Maestra Alina Orraca.

[Ir al inicio](#)

**[IX Jornadas por la Cultura Científica en Cuba](#)**



Academia de Ciencias  
REPÚBLICA DE CUBA

Bajo el lema “Saber no puede ser lujo” se celebraron las IX Jornadas por la Cultura Científica, evento organizado por la Academia de Ciencias de Cuba que tuvo lugar del 21 al 23 de septiembre en el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, en el Centro Histórico de la capital cubana.

“En Cuba las Jornadas por la Cultura Científica han ido ganando espacio como uno de los vehículos propicios para concretar el tema de la apropiación social de la ciencia. En el camino hacia esos objetivos, las Jornadas han obtenido una personalidad propia en el marco de la política científica del país”, expresó en la ceremonia de inauguración Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, institución que auspicia el encuentro.

Presidieron también la sesión de apertura Lina Domínguez, viceministra del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba, e Ismael Clark, presidente de la Academia de Ciencias de Cuba. Por su parte, Roberto Cao, presidente de la Sociedad Cubana de Química, tuvo a su cargo la conferencia inaugural “El Año Internacional de la Química”, celebración a la que se dedican las Jornadas en esta edición.

La promoción y orientación vocacional en el país, el papel de los medios de comunicación en el fomento de una cultura científica, y el debate ciencia vs seudociencia, fueron algunos de los temas abordados como parte del programa científico del evento.

[Ir al inicio](#)

**[Programa MOST de la UNESCO reúne en Santo Domingo a actores gubernamentales y académicos de las Ciencias Sociales y Humanas de dieciséis países de América Latina y el Caribe](#)**



El Programa de Gestión de las Transformaciones Sociales (MOST) de la UNESCO reunió a actores gubernamentales y académicos de las Ciencias Sociales y Humanas de dieciséis países de América Latina y el Caribe en el marco del Taller “Fortalecimiento y Creación de Comités Nacionales del MOST”, que tuvo lugar los días 18 y 19 de octubre de 2011 en Santo Domingo, República Dominicana.

Esta iniciativa regional del Programa MOST tuvo como objetivo asesorar a las naciones participantes para promover el establecimiento de los Comités Nacionales del MOST, o fortalecerlos, donde estos ya existieran, bajo el precepto de que estas instancias constituyen una contribución relevante en el proceso de reforzar los sistemas nacionales de investigación en materia de ciencias sociales.

Un total de dieciséis países de la región acompañaron la iniciativa: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Paraguay, Perú, Uruguay y República Dominicana.

Con la realización de este taller, el Programa MOST continúa avanzando en intensificar el diálogo entre las comunidades de investigación y de formulación de políticas, como medio para contribuir a la mejora de las políticas públicas dirigidas al desarrollo social en los países.

[Ir al inicio](#)

## **Encuentro de Cineastas de Africa, el Caribe y sus Diásporas**

Organizado por la Muestra Itinerante de Cine del Caribe con la colaboración de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, el Encuentro de Cineastas de Africa, el Caribe y sus Diásporas, así como la Semana de Cine Africano que lo acompañó, tuvieron lugar en La Habana del 12 al 18 de septiembre, eventos que devinieron escenarios propicios para el intercambio de experiencias sobre la salvaguardia y promoción de la diversidad de las expresiones culturales.



En la sesión inaugural del Encuentro, el Director de la Oficina de la UNESCO en La Habana, Herman van Hooff, expuso las prioridades de la Organización en ese tema y en el sector de las industrias culturales. También se refirió a la imprescindible contribución de la cultura para el desarrollo y destacó la importancia de que este año el evento se haya dedicado a las personas de ascendencia africana.

Por su parte, durante la sesión del Encuentro dedicada al Cine e Industrias culturales, Fernando Brugman, coordinador del Equipo de Cultura de UNESCO La Habana, se refirió a la Convención sobre la Protección y la Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005) como marco para crear oportunidades de cooperación entre los cineastas de África y el Caribe. En ese ámbito, Brugman presentó dos audiovisuales: uno dedicado al Año Internacional de los Afrodescendientes y otro sobre la Convención 2005, ambos producidos por UNESCO La Habana y realizados por estudiantes de la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (Cuba).



El especialista se refirió además a la doble naturaleza que caracteriza a los bienes y servicios culturales, así como a la necesidad de ampliar su oferta, facilitar su creación y producción por parte de aquellas personas que no necesariamente poseen el conocimiento o los medios para hacerlo y apoyar su distribución. El proyecto Las Cámaras de la Diversidad, impulsado por UNESCO La Habana gracias a la contribución del gobierno de Flandes, es ejemplo de ello. Presentado a través de uno de sus audiovisuales, "Nómadas", el proyecto suscitó un gran interés entre los participantes del evento, quienes solicitaron información y asesoramiento con el fin de estudiar las vías para aplicar en África una experiencia similar a la de Las Cámaras en América Latina y el Caribe.

Realizadores de Angola, Anguila, Argelia, Aruba, Bahamas, Barbados, Belice, Brasil, Burkina Faso, Cabo Verde, Chad, Congo, Cuba, Estados Unidos, Guadalupe, Guyana, Haití, Jamaica, Mali, México, Nigeria, Panamá, República Dominicana, Senegal, Trinidad y Tobago y Venezuela asistieron al Encuentro, que concluyó con una Declaración Final en la que se reconoce el respaldo que la Muestra ha recibido de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO para América Latina y el Caribe. La Declaración también afirma la pertinencia del proyecto Las Cámaras de la Diversidad y sugiere la puesta en marcha del mismo en todos los países de África, así como su fortalecimiento en Brasil y en los países del Caribe.

El II Encuentro de Cineastas de África, el Caribe y sus Diásporas se celebrará en 2012 en República Dominicana. La Fundación Global Democracia y Desarrollo (FUNGLODE), en nombre del pueblo dominicano y del Presidente

de la República, y la Oficina de la Muestra Itinerante de Cine del Caribe, tendrán a su cargo la organización del evento, con la colaboración de la Oficina Regional de Cultura de la UNESCO.

[Ir al inicio](#)

## Cuba se suma a la campaña "UNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres" impulsada por el Secretario General de la ONU

EL Sistema de Naciones Unidas en Cuba, a través de la Oficina de la Coordinadora Residente, bajo la coordinación de la UNESCO y el UNFPA, y con la participación del PNUD, la UNICEF y la FAO, se integra a la campaña "UNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres" con el objetivo de promocionar actividades, tanto en el campo de la capacitación como de la sensibilización, encaminadas a poner fin a una de las violaciones a los derechos humanos más generalizada en el mundo: la violencia contra la mujer.

Una de las primeras acciones en ese ámbito será la participación de los reconocidos cantantes cubanos Haila María Mompí y David Torrens en el Taller para Artistas de América Latina y el Caribe, que tuvo lugar en la Ciudad de Panamá del 28 al 30 de septiembre. El evento, organizado por la oficina de UNETE en Panamá, reúne a veintiséis artistas consagrados y conocidos en sus respectivos países, quienes a su regreso serán portadores de mensajes de no violencia y de respeto a la mujer y propiciarán acciones enfocadas a luchar contra ese mal. La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, además de colaborar en la participación de los vocalistas cubanos, está representada en el Taller por Leire Fernández, consultora a cargo del tema.

La campaña en Cuba cuenta con el apoyo del Centro Nacional de Educación Sexual (CENESEX), la Unión de Juristas de Cuba, el Ministerio de Cultura, la Federación de Mujeres Cubanas y la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU), entre otras instituciones. Su programa abarcará talleres de capacitación de juristas y de sensibilización para artistas, conciertos, ciclos de teatro y exposiciones, así como la elaboración de un manual y la realización de materiales audiovisuales.

El Secretario General de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon, lanzó el 25 de febrero de 2008 la Campaña global



“UNETE para poner fin a la violencia contra las mujeres”, cuyo objetivo es generar mayor conciencia pública e incrementar la voluntad política y los recursos asignados a prevenir y responder a la violencia contra mujeres. Se trata de una campaña multianual, que abarcaría del año 2008 hasta el 2015. Para ello, el SG Ban Ki-moon está haciendo un llamado a la acción de gobiernos, sociedad civil, organizaciones de mujeres, jóvenes, sector privado, artistas, medios de comunicación, Sistema de Naciones Unidas, y a hombres y mujeres que quieran sumar esfuerzos para eliminar este problema.

[Ir al inicio](#)

### **Taller SIDACULT COMUNICACIÓN: entrenamiento sobre la elaboración de mensajes periodísticos para prevenir el VIH/SIDA y la violencia de género**

La Oficina de la UNESCO en La Habana, a través de su proyecto SIDACULT y del programa de Comunicación e Información, organiza el Taller SIDACULT COMUNICACIÓN, entrenamiento sobre la elaboración de mensajes periodísticos para prevenir el VIH/Sida y la violencia de género, en colaboración con la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO, ONUSIDA, COPRESIDA, Servicio de Noticias de la Mujer de Latinoamérica y el Caribe (SEMIac), Red Dominicana de Periodistas con perspectiva de género/A Primera Plana y Pro-Familia.



El evento, que tuvo lugar en Santo Domingo, República Dominicana, del 26 al 28 de octubre, estuvo dirigido a profesionales de los medios de comunicación en Cuba, Haití y República Dominicana, así como a las corresponsales del SEMIac. Disminuir el impacto de la epidemia del VIH y Sida atendiendo a las diferencias que se generan por la inequidad de género; disminuir la violencia de género; incrementar el número de informaciones y noticias en medios que traten sobre la epidemia del VIH y Sida así como de la violencia de género; desarrollar destrezas en los participantes para el uso de herramientas culturales y del medio para responder al VIH/Sida y a la violencia de género; y fortalecer la red SEMIac y su trabajo específico vinculado a los temas de violencia de género y prevención – atención al VIH/Sida; fueron los principales objetivos del taller.

Desde 2007 la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO desarrolla acciones vinculadas a la prevención y atención del VIH y Sida desde un enfoque cultural en el marco del programa Red Regional SIDACULT, herramienta principal que se utiliza en la región para canalizar todos los esfuerzos de la sociedad civil y las políticas nacionales asociadas a la UNESCO a través de un sistema en red. En 2009, con el fin

de desarrollar estrategias originales y renovadoras, se amplió el programa SIDACULT a los cinco sectores de la UNESCO: Educación, Comunicación e Información, Cultura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

[Ir al inicio](#)

## **Seminario internacional "Hacia la generación de capacidades locales para la investigación y la gestión del Patrimonio Cultural Subacuático"**

Del 7 al 9 de septiembre de 2011 tuvo lugar en Bogotá, Colombia, tuvo lugar el Seminario internacional "Hacia la generación de capacidades locales para la investigación y la gestión del Patrimonio Cultural Subacuático", evento organizado por el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH), en colaboración con la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, y con el apoyo de la Fundación Terra Firme y de la Universidad de la Andes, sede del encuentro.



Ejecutado gracias al apoyo financiero de España, el encuentro contó con la participación de representantes de reconocidas instituciones académicas e investigativas que cuentan con programas de arqueología subacuática, como la Universidad de Flinders de Australia, el Institute of Nautical Archaeology (INA) de la Universidad de Texas, A&M en los Estados Unidos, la Universidad del Sur de Dinamarca y el Museo Nacional de Arqueología Subacuática de España (ARQUA). Participaron igualmente expertos de Argentina, Chile y México, así como de la Nautical Archaeological Society (NAS), organización no-gubernamental inglesa.

El Seminario se compuso de dos sesiones: la primera se articuló alrededor de un taller dirigido a representantes de entidades universitarias nacionales públicas y privadas con injerencia en los campos de la formación, investigación y gestión del patrimonio cultural subacuático, encuentro que tuvo como objeto compartir experiencias y concretar términos de convenios o acuerdos para poner en marcha estrategias de protección e investigación del patrimonio cultural subacuático, así como estudiar las posibilidades de crear un programa de formación de postgrado en el área de arqueología subacuática en Colombia, con aplicación regional; la segunda, acogió una serie de conferencias impartidas por los participantes internacionales en el auditorio de la Universidad de los Andes, dirigida a estudiantes e investigadores colombianos.

[Ir al inicio](#)

## Abierta convocatoria al premio de ensayo Las Cámaras de la Diversidad

La Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO y la Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano (FNCL), a través del proyecto Las Cámaras de la Diversidad, convocan el Premio Las Cámaras de la Diversidad para proyectos de investigación sobre audiovisual comunitario y, en especial, indígena y afrodescendiente en Latinoamérica y el Caribe.



La UNESCO, gracias a la financiación de los fondos fiduciarios del gobierno de Flandes, promociona el acceso, la creación, producción, difusión y distribución del audiovisual comunitario, en particular indígena y afrodescendiente, en Latinoamérica y el Caribe, a través del proyecto Las Cámaras de la Diversidad. Tras la aprobación y ratificación de la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005), Las Cámaras de la Diversidad se ha convertido en una de las herramientas más efectivas para implementar este instrumento normativo de la UNESCO, además de promover la diversidad lingüística en la región.

El propósito del Premio es contribuir al mejor conocimiento, difusión, preservación y defensa de las culturas comunitarias y, en particular, indígenas y afrodescendientes de América Latina y el Caribe a través de los programas de la UNESCO y de los principios que han inspirado al Movimiento del Nuevo Cine Latinoamericano. Igualmente fortalecer, a través de la suma de investigadores y cineastas, la labor de investigación que viene realizando la FNCL y la UNESCO de conjunto en el tema.

Podrán participar ensayistas, historiadores y estudiosos de cualquier país, siempre que el tema tratado corresponda a la temática del audiovisual comunitario. Los proyectos de investigación se enmarcarán en la temática de las culturas comunitarias, indígenas y afrodescendientes, y su expresión en el cine y el audiovisual de Latinoamérica y el Caribe.

La **convocatoria** permanecerá abierta hasta el próximo 15 de noviembre. Los proyectos de investigación deberán ser enviados a las siguientes direcciones de correo electrónico:

[funcine@cubarte.cult.cu](mailto:funcine@cubarte.cult.cu)

[dirección@fncl.cult.cu](mailto:dirección@fncl.cult.cu)

Contactos:

Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

Quinta Santa Bárbara Calle 31 y 212, Rpto. La Coronela, La Lisa La Habana, Cuba

Teléfonos: 537 2718976

Telefax: 537 273 6364

[www.cinelatinoamericano.org](http://www.cinelatinoamericano.org)

Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO

Calzada # 551 esquina a D, Vedado, La Habana, Cuba

Teléfonos: 537 833 34 38 - 832 17 87 - 832 28 40 - 832 77 41

Fax: 537 8333144

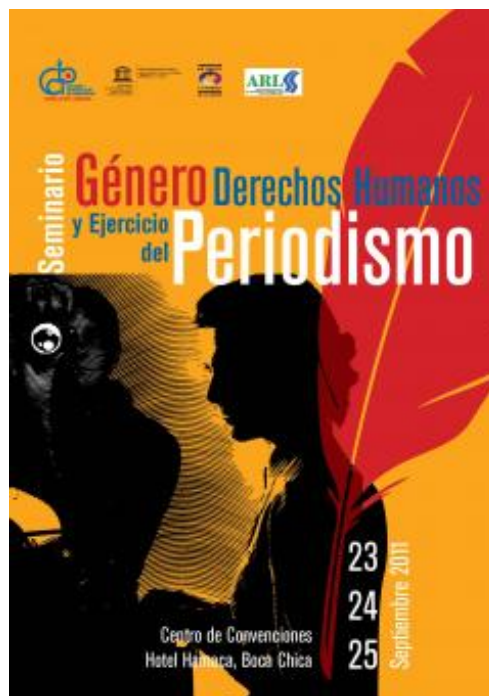
[www.unesco.org/havana](http://www.unesco.org/havana)

[Ir al inicio](#)

## Género, derechos humanos y ejercicio del periodismo

Con la presencia de numerosos profesionales de los medios de comunicación, organizaciones feministas y abogados dominicanos, así como de representantes de asociaciones de periodistas de Colombia, Cuba, México, Venezuela y el país anfitrión, tuvo lugar del 23 al 25 de septiembre el Seminario “Género, derechos humanos y ejercicio del periodismo” en el Centro de Convenciones del Hotel Hamaca, Boca Chica, República Dominicana.

En la sesión inaugural del evento Isabel Viera, oficial del Programa de Comunicación e Información de la Oficina de la UNESCO en La Habana, realizó una presentación de la estructura actual del sector y de sus principales programas, prioridades y ejes de acción para 2012-2013, haciendo énfasis en aquellas actividades dirigidas directamente a los periodistas y medios de prensa. En su exposición la especialista también se refirió al marco regulatorio existente con relación a la libertad de prensa, la seguridad de los periodistas, la



situación de la mujer periodista y el tratamiento de los temas de género en los medios.

La responsabilidad de los periodistas en la promoción de los derechos humanos, la equidad de género y los derechos humanos en el ejercicio del periodismo, lo masculino en los medios, y la incorporación del enfoque de género en el abordaje de los contenidos comunicacionales, fueron algunas de las temáticas tratadas como parte del amplio programa del encuentro.

El Seminario “Género, derechos humanos y ejercicio del periodismo”, convocado por el Colegio Dominicano de Periodistas (CDP), la Oficina de la UNESCO en La Habana, el Comisionado de Apoyo a la Reforma y Modernización de la Justicia y la Administradora de Riesgos Laborales Salud Segura (ARL), contó con el auspicio del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación para su ejecución.

[Ir al inicio](#)

## Sesiona en Santo Domingo Taller de la Subcomisión de Comunicación e Información de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO

Realizar un balance del bienio actual y definir prioridades temáticas con vistas a conformar al plan de trabajo para los próximos dos años constituyeron los principales objetivos del Taller de la Subcomisión de Comunicación e Información de la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO (CNDU), que tuvo lugar el 20 y 21 de septiembre en Santo Domingo, República Dominicana.

Como parte del programa del encuentro Isabel Viera, oficial del Programa de Comunicación e Información de la Oficina de la

UNESCO en La Habana, realizó una presentación de la estructura actual del sector y de sus principales programas, prioridades y ejes de acción para 2012-2013. La especialista también comentó acerca de las oportunidades existentes para proyectos de colaboración con la Organización a través del Programa Internacional para el Desarrollo de la Comunicación (PIDC) y el Programa de Información para Todos (IFAP).

Por otra parte, Nikauly Vargas, secretaria permanente de la CNDU, ofreció una explicación detallada de los programas de participación de la UNESCO, así como se refirió a otros espacios de incidencia de los Estados Miembros en el desempeño de la Organización; al tiempo que Amparo Arango, coordinadora de la Subcomisión de



© UNESCO La Habana. Intervención de Nikauly Vargas, secretaria permanente de la CNDU.

Comunicación e Información de República Dominicana, expuso acerca del trabajo desarrollado por este grupo y la interacción establecida con la CNDU para su ejecución.

Asimismo, las instituciones participantes –entre las que se encontraban el Instituto Dominicano de las Telecomunicaciones (INDOTEL), la Cátedra UNESCO Comunicación, Democracia y Gobernabilidad de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), la Biblioteca Nacional Pedro Henríquez Ureña (BNPHU), el Colegio Dominicano de Periodistas (CDP), el Archivo General de la Nación (AGN), la Asociación Dominicana de Radiodifusores (ADORA) y la Asociación Dominicana de Periodistas y Escritores– realizaron una presentación de los proyectos que desarrollan para impulsar la comunicación y la información en el país.

También fueron abordadas en la reunión las experiencias y retos del Marco de Asistencia de Naciones Unidas para el Desarrollo en República Dominicana y el trabajo de la Cátedra UNESCO de Comunicación, Democracia y Gobernabilidad.

Como resultado del taller merece destacarse, tal como quedaría evidenciado en su clausura, la identificación de intereses de las contrapartes nacionales que fueran relevantes al Programa de Comunicación e Información, el reforzamiento de las relaciones de colaboración entre la Oficina de la UNESCO en La Habana, la CNDU y un mayor número de instituciones del país, y la existencia de un nivel de compromiso superior con el trabajo de la Organización.

[Ir al inicio](#)

## Promueve UNESCO plataformas de acceso abierto en Taller Latindex para Editores de Revistas Académicas y Científicas de la República Dominicana

“La implementación del acceso abierto representa un potencial de desarrollo en la medida en que favorece el aprovechamiento compartido del saber y por las posibilidades que ofrece de agrupar a personas y sistemas en redes. De esta manera se refuerzan tanto la gestión efectiva de la información como la dimensión participativa del desarrollo social”, expresó Isabel Viera, oficial del programa de Comunicación e Información de la Oficina de la UNESCO en La Habana, en su intervención en el Taller Latindex para Editores de Revistas Académicas y Científicas de la República Dominicana, que





tuvo lugar los días 19 y 20 de septiembre en la Universidad APEC, Santo Domingo.

En su presentación la especialista destacó cómo la Organización promueve el “acceso abierto”, con particular énfasis en la información científica, principalmente aquella que resulta de investigaciones financiadas con fondos públicos. Asimismo, señaló, la UNESCO “alienta a los autores, investigadores y científicos a publicar sus trabajos y resultados científicos en revistas especializadas que faciliten la utilización de los mismos de manera libre y que extiendan una licencia para que puedan ser copiados, utilizados y distribuidos por otras personas de manera responsable y reconociendo adecuadamente su autoría”.



En otro momento de su intervención Viera se refirió al Portal Global de Acceso Abierto, que ofrecerá en línea los directorios de las principales organizaciones, iniciativas, políticas y prácticas en esta modalidad; acción que forma parte –junto la realización de talleres para la formación de capacidades y la promoción permanente de debates sobre estos temas entre decisores, investigadores y científicos–, la estrategia “Open Suite” que la UNESCO implementa “como táctica para potenciar resultados e impacto en medio de la difícil situación de la economía mundial en que resulta vital trabajar de manera estratégica y mancomunada”.

Organizado con el objetivo de fortalecer los conocimientos de los editores de revistas dominicanas sobre el proceso editorial, los criterios internacionales de calidad y la evaluación de las revistas académicas y científicas, el Taller Latindex contó con la participación de importantes especialistas sobre estas temáticas procedentes de Chile, Costa Rica, México y el país anfitrión.

El encuentro contó con el auspicio del Ministerio de Educación Superior, Ciencia y Tecnología (MESCyT), la Academia de Ciencias de la República Dominicana, la Comisión Nacional Dominicana para la UNESCO (CNDU), la Biblioteca Nacional “Pedro Henríquez Ureña” (BNPHU) y Agencia Dominicana de ISSN, la Biblioteca “Juan Bosch” de la Fundación Global, Democracia y Desarrollo (FUNGLODE) y la International Network for the Availability of Scientific Information (INASP).

Latindex, Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de Iberoamérica y del Caribe, es producto de la cooperación de una red de instituciones que funcionan de manera coordinada para reunir y disseminar información bibliográfica sobre las publicaciones científicas seriadas producidas en los países de América Latina, el Caribe, España y Portugal. El acceso a los productos de Latindex está disponible en la <http://www.latindex.org/>

[Ir al inicio](#)**DOSSIER****Taller “El patrimonio inmaterial y las comunidades de afrodescendientes en América Latina”**

Tras dos intensas jornadas de trabajo, concluyó en la capital cubana en la tarde del 22 de septiembre el Taller “El patrimonio inmaterial y las comunidades de afrodescendientes en América Latina”, evento que tuvo lugar en el Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana, con la participación de expertos de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, Paraguay, Perú y Uruguay.



Presidieron la sesión inaugural Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, Jaime Urrutia, director del Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), Eusebio Leal, director de la Oficina del Historiador de La Habana, Margarita Ruiz, presidenta del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (CNPC) y Fernando Rojas, viceministro de Cultura de Cuba. También se encontraron presentes Barbara Pesce-Monteiro, Coordinadora Residente del Sistema de Naciones Unidas en Cuba, Fernando Martínez Heredia, director general del Instituto Cubano de Investigación Cultural “Juan Marinello”, Alicia González, secretaria permanente de la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNDU) y miembros del cuerpo diplomático de los países participantes.

Durante la segunda jornada del taller el viceministro de Cultura de Italia, Ricardo Villardi, quien se encontraba de visita oficial en Cuba para inaugurar una exposición sobre Caravaggio, dialogó brevemente con los especialistas y resaltó la importancia de la salvaguardia del patrimonio inmaterial como transmisor de identidades, a la vez que recalcó el compromiso de su país en la salvaguardia de este patrimonio. Tras su intervención, Fernando Brugman, coordinador del Equipo de Cultura de UNESCO La Habana, agradeció sus palabras en nombre de todos los participantes y especialmente en nombre de la Organización, por el continuo apoyo que el gobierno de esta nación europea ofrece a la implementación del programa de Cultura.

Como parte del encuentro y gracias a la iniciativa del CNPC, los participantes tuvieron la oportunidad de visitar el

proyecto socio-cultural Cabildo Quisicuba, ubicado en el municipio Centro Habana de la capital cubana, así como el Museo Histórico de Guanabacoa, institución que posee la más importante y completa colección etnográfica relacionada con los tres cultos fundamentales traídos y desarrollados por los esclavos africanos y sus descendientes en la isla.

En su intervención en la sesión de clausura del encuentro, Herman van Hooff, director de la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, destacó la importancia de que cada región deje su impronta en cómo seguir desarrollando el trabajo de salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial, tal como pudo evidenciarse en las sesiones de trabajo del Taller; al tiempo que celebró el éxito del evento, organizado de conjunto por la propia Oficina de la UNESCO en La Habana y el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina (CRESPIAL), en colaboración con la Oficina del Historiador de La Habana, la Comisión Nacional Cubana de la UNESCO (CNCU) y el Consejo Nacional de Patrimonio Cultural (CNPC).

Por su parte, Jaime Urrutia, director del CRESPIAL, resaltó los frutos de haber ejecutado una mejor tarea de coordinación entre los diversos especialistas de los países que pertenecen al Centro, aunque, señaló, aún es necesario seguir trabajando en el logro de mayores vínculos con las comunidades portadoras.

[Ir al inicio](#)

## El Taller... EN IMÁGENES.



© UNESCO La Habana. Participantes en la sesión inaugural del taller.



© UNESCO La Habana. Presidencia de la sesión inaugural. De izq. a der., Rojas, Urrutia, Van Hooff, Ruiz y Leal.



© UNESCO La Habana. Viceministro de Cultura de Italia (centro) dialoga con los participantes. A su lado, Fernando Brugman, coordinador del Equipo de Cultura de UNESCO La Habana.



© UNESCO La Habana. Actividad a la que asistieron los talleristas en el Museo Histórico de Guanabacoa.



© UNESCO La Habana. Otro momento de la actividad ofrecida en el Museo Histórico de Guanabacoa.



© UNESCO La Habana. Presentación de Ana Cristina Perera, vicepresidenta del CNPC, y Fritz Villasant, especialista de CRESPIAL, en la sesión de clausura del evento.

[Ir al inicio](#)

## VISOR

### Talleres de Capacitación "Por un producto mejor"

"Por un Producto Mejor" es un amplio programa de capacitación para las producciones artesanales que desarrolla la Oficina Regional de Cultura para América Latina y el Caribe de la UNESCO, en el marco del Programa Conjunto "Apoyo a las nuevas iniciativas de descentralización y estímulo productivo en Cuba". Participan también en este Programa Conjunto el PNUD (agencia líder) y la FAO, desde los ámbitos de sus propias competencias, junto a numerosas contrapartes nacionales y municipales.

Hasta la fecha se han celebrado cuatro talleres con la colaboración



de la Oficina Nacional de Diseño Industrial (ONDi) del Ministerio de Economía y Planificación de Cuba, uno de ellos con el aporte del Jardín Botánico Nacional de Cuba (JBN). También el Centro Nacional de Artesanías del Fondo Cubano de Bienes Culturales, el Ministerio de Cultura de Cuba y el Ministerio de la Industria Ligera han sumado sus esfuerzos para la realización de estas actividades. En estos



encuentros se han capacitado un total de 101 beneficiarios provenientes de los cinco municipios del país participantes en el Programa: La Palma (Pinar del Río), Martí (Matanzas), Yaguajay (Sancti Spíritus), Río Cauto (Granma) y El Salvador (Guantánamo), de ellos 75 artesanos y 26 responsables locales y/o gestores de proyectos.

Las acciones están encaminadas principalmente a perfeccionar las producciones artesanales actuales, así como a mejorar el diseño, promoviendo la producción de nuevos prototipos. Partiendo del criterio de que la sostenibilidad de estas producciones artesanales depende en primera instancia de la disponibilidad de las materias primas naturales necesarias en la propia localidad, el Programa promueve además la instalación de planes de manejo responsables.

A partir de los diagnósticos sobre las tradiciones culturales locales y la situación de las industrias creativas realizados en cada municipio, el Programa se propone asimismo contribuir a reforzar el papel de las producciones artesanales dentro de las estrategias de desarrollo local de cada uno de los municipios beneficiados, al mismo tiempo que promueve el fortalecimiento de la identidad cultural de cada uno de estos territorios. Estos esfuerzos de capacitación se complementarán también con la facilitación de insumos y equipamientos que permitirán el mejoramiento de las condiciones de trabajo de los artesanos.

El Programa Conjunto "Apoyo a las nuevas iniciativas de descentralización y estímulo productivo en Cuba", que se inserta en el Fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (F-ODM), tiene entre sus resultados globales esperados desarrollar los servicios técnicos prestados por el gobierno municipal, así como su capacidad de gestión en función de incorporar al sector privado (cooperativas y productores individuales) en el desarrollo integrador del municipio; incrementar y diversificar la producción de bienes y servicios del sector privado de manera sostenible y aumentar el acceso de la población a bienes y servicios en el municipio. Iniciado desde 2006 a partir de una importante contribución del Gobierno de España al Sistema de las Naciones Unidas, el Programa complementa los esfuerzos de las autoridades cubanas en el logro de los ODM y se vincula directamente al área de Desarrollo Humano Local del Marco de Asistencia de Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD).



© UNESCO La Habana. Sesión de trabajo en el taller de Río Cauto.



© UNESCO La Habana. Muestra de un producto elaborado en el taller celebrado en Itabo, Yaguajay.



© UNESCO La Habana. Sesión del taller celebrado en el Jardín Botánico Nacional de Cuba.

[Ir al inicio](#)

## AGENDA

### NOVIEMBRE

3 – 5

IX reunión de Reservas de Biosfera del Programa sobre el Hombre y la Biosfera (MAB), Villa Clara, Cuba.

6

Concierto por el natalicio de Marie Curie en el marco del Año Internacional de la Química, Basílica Menor San Francisco de Asís, La Habana, Cuba.

14 – 17

Taller de las Escuelas Asociadas a la UNESCO de la zona oriental, Santiago de Cuba, Cuba.

16

Taller de socialización de resultados del proyecto "Fortalecimiento de la política de atención y educación de la

21 – 25

Taller nacional de capacitación de docentes y profesores en formación en la lucha contra infecciones y el VIH/SIDA, La Habana, Cuba.

22

Conferencia “Visión de la UNESCO sobre la comunicación a nivel local y comunitario, y su contribución al desarrollo sostenible”, en el marco del curso de postgrado “Comunicación Hipermedia en el ámbito local”, que organiza el Instituto Internacional de Periodismo José Martí, del 7 al 25 de noviembre de 2011, La Habana, Cuba.

23 – 25

XII Congreso Nacional de Matemática y Computación (COMPUMAT 2011), Villa Clara, Cuba.

28 – 30

Taller de las Escuelas Asociadas a la UNESCO de la zona central, Ciego de Ávila, Cuba.

#### **DÍAS INTERNACIONALES Y CELEBRACIONES**

10

Día Mundial de la Ciencia al Servicio de la Paz y el Desarrollo

16

Aniversario de la creación de la UNESCO

16

Día Internacional de la Tolerancia

25

Día Mundial por la Eliminación de la Violencia contra la Mujer

29

Día Internacional de Solidaridad con el Pueblo Palestino

3er jueves de noviembre

Día Mundial de la Filosofía

[Ir al inicio](#)

## DICIEMBRE

2 – 18

Presentación y stand expositivo sobre los resultados del Programa Conjunto “Apoyo a las nuevas iniciativas de descentralización y estímulo productivo en Cuba”, y presentación de los avances alcanzados en la elaboración de envases artesanales para chocolates como parte del proyecto "La cultura del cacao en Cuba, salvaguardia y transmisión", en el marco de la XV Edición de la Feria Internacional de Artesanía "Arte, Utilidad y Oficio", La Habana, Cuba.

5 – 7

Taller “Transformación de edificios históricos en museos: gestión cultural, educación y desarrollo”, La Habana, Cuba.

6

Reunión de las Cátedras UNESCO, Hotel Palco, La Habana, Cuba.

Presentación de multimedia del III Seminario Sub-Regional de Educación, celebrado en mayo de 2011, La Habana (Cuba) y Santo Domingo (República Dominicana).

7

Sesión especial “El Año Internacional de la Química”, en el marco de la 20 Conferencia de Química de Oriente, Hotel Meliá Santiago, Santiago de Cuba, Cuba.

14 – 16

Taller nacional sobre buenas prácticas de desempeño periodístico ante organismos internacionales, Hotel Quinta Avenida Habana, La Habana, Cuba.

### En el mes

Presentación del Informe sobre los resultados de la segunda fase del proyecto “Percepción de la Ciencia y la Tecnología en estudiantes de bachillerato de la República Dominicana”, República Dominicana.

Inicio de la implementación del proyecto “Fortalecimiento de las capacidades de Centros Comunitarios Multimedia en la comunidad de Jaimanitas”, La Habana, Cuba.

Continuación de implementación del proyecto “Monitoreo del Cambio Climático en una Reserva de Biosfera: Caso



Jaragua-Bahoruco-Enriquillo”, República Dominicana.

## DÍAS INTERNACIONALES Y CELEBRACIONES

1

Día Mundial del SIDA

10

Día de los Derechos Humanos

[Ir al inicio](#)

DIRECTOR: Herman van Hooff / COORDINADORA: Isabel Viera / EDITORA: Yanet Toirac

DISEÑO: Arnulfo Espinosa / PROGRAMACIÓN: Elisa Alvarez y Geysler Cabrera

ACENTOS es una publicación periódica de la OFICINA DE LA UNESCO EN LA HABANA. Todos los artículos pueden ser reproducidos siempre que se mencionen los créditos correspondientes. El sitio web de ACENTOS es <http://www.unesco.org/cu/acentos.php>, donde además se encuentra la versión imprimible del boletín y la posibilidad de suscribirse al mismo. Para eliminar su suscripción o para enviarnos algún comentario, contacte [habana@unesco.org.cu](mailto:habana@unesco.org.cu). Sus sugerencias serán muy apreciadas.

Dirección: Calzada Nro. 551 esq. D, El Vedado, La Habana, Cuba

Tel: (53 7) 832 7741/832 1787/ 832 7638/ 832 2840 Fax: (53 7) 833 3144

Email: [habana@unesco.org.cu](mailto:habana@unesco.org.cu)

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.

[SUBIR](#) | © Oficina de la UNESCO en La Habana 2014