

Cuba

(79)

Programa UNITWIN y de Cátedras UNESCO

Informe de Actividades

Período de actividad: 2007

Cátedra UNESCO en Ciencias para la Conservación de los Bienes Culturales

Informe redactado por: Licenciada Maria Mercedes García Santana, Responsable de la Cátedra, Directora Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM)

I. Actividades

1. Enseñanza/Formación/Investigación

Cobertura geográfica: nacional e internacional.

Cursos internacionales:

Título: Patología de las Construcciones I. Lesiones, Inspecciones y Diagnósticos.

Grupos destinatarios: ingenieros, arquitectos y restauradores.

Duración: 2 semanas.

Título: Fortificaciones Hispanas en el Caribe.

Grupos destinatarios: Museólogos, restauradores, arquitectos e historiadores.

Duración: 2 semanas.

Título: El Museo: Sus conceptos, definiciones y usos.

Grupos destinatarios: museólogos, historiadores, arquitectos y museógrafos.

Duración: 2 semana.

Título: Elementos de Metodología de la Investigación. Aplicación al Patrimonio Cultural y Natural.

Grupos destinatarios: historiadores y museólogos.

Duración: 2 semanas.

Título: Materiales de Pintura y su Empleo en la Restauración.

Grupos destinatarios: restauradores y museólogos.

Duración: 2 semanas.

Título: Conservación y Restauración de Documentos Manuscritos.

Grupos destinatarios: conservadores y restauradores.

Duración: 2 semana.

Título: Conservación Preventiva en Clima Tropical.

Grupos destinatarios: conservadores, museólogos e investigadores.

Duración: 2 semana.

Título: Modelación y Cálculo Automatizado de Inventario.

Grupos destinatarios: museólogos e informáticos.

Duración: 2 semanas.

Título: Museografía.

Grupos destinatarios: museógrafos, museólogos, historiadores y restauradores.

Duración: 2 semanas.

Título: Restauración y Rehabilitación en Edificios Históricos.

Grupos destinatarios: arquitectos, ingenieros, historiadores y museólogos.

Duración: 2 semanas.

Título: Patología de las Construcciones II. Estrategias de Acción en los trabajos de Conservación.

Grupos destinatarios: ingenieros, arquitectos y restauradores.

Duración: 2 semana.

Título: Conservación Preventiva en Museos e Instituciones Culturales.

Grupos destinatarios: conservadores, restauradores, historiadores y museólogos.

Duración: 2 semanas.

Título: La Limpieza en las Pinturas de Caballete. Problemas y Soluciones.

Grupos destinatarios: conservadores y restauradores.

Duración: 2 semana.

Título: El Biodeterioro y su Control en los Bienes Culturales.

Grupos destinatarios: conservadores, restauradores e investigadores.

Duración: 2 semana.

Título: Los Metales: Corrosión y Tratamiento de Conservación.

Grupos destinatarios: restauradores y conservadores.

Duración: 2 semana.

Título: Conservación y Restauración de Grabado.

Grupos destinatarios: conservadores y restauradores.

Duración: 2 semana.

Título: Introducción al Arte I.

Grupos destinatarios: museólogos, historiadores del arte, restauradores y conservadores.

Duración: 2 semana.

Título: Sistema Automatizado de Inventario del Patrimonio Cultural y Natural.

Grupos destinatarios: museólogos, informáticos e historiadores.

Duración: 1 semana.

Título: El Mueble. Conservación y Restauración.

Grupos destinatarios: historiadores del arte, museólogos, arquitectos y conservadores.

Duración: 2 semana.

Título: Introducción al Patrimonio Cultural y Natural.

Grupos destinatarios: museólogos, historiadores, arquitectos, restauradores y conservadores.

Duración: 2 semanas.

Título: Procedimientos Curatorial para Colecciones de Ciencias Naturales.

Grupos destinatarios: conservadores, restauradores y museólogos.

Duración: 2 semanas.

Título: Tipología de Muros.

Grupos destinatarios: arquitectos e ingenieros.

Duración: 2 semanas.

Título: Arte del siglo XX.

Grupos destinatarios: historiadores del Arte, museólogos y arquitectos.

Duración: 1 semanas.

Título: Plaguicidas. Su empleo en las instituciones culturales.

Grupos destinatarios: museólogos, conservadores y restauradores.

Duración: 1 semana.

Título: El Mueble Cubano.

Grupos destinatarios: historiadores, museólogos, museógrafos y arquitectos.

Duración: 2 semana.

Título: Encuadernación del Libro.

Grupos destinatarios: Conservadores y restauradores.

Duración: 1 semanas.

Título: Conservación y Restauración de Tejidos.

Grupos destinatarios: restauradores y conservadores.

Duración: 1 semanas.

Título: Curso-Taller: Sobre Proyectos de intervención arquitectónica.

Grupos destinatarios: arquitectos e ingenieros.

Duración: 1 semana.

Título: Introducción a la epistemología y la Filosofía de las Ciencias Sociales.

Grupos destinatarios: arqueólogos, historiadores y museólogos.

Duración: 1 semana.

Título: Sistema Automatizado de Inventario del Patrimonio Cultural y Natural.

Grupos destinatarios: museólogos e informáticos.

Duración: 1 semana.

Título: Sistema Automatizado de Inventario del patrimonio Cultural y Natural.

Grupos destinatarios: museólogos e informáticos.

Duración: 1 semana.

Título: Sistema Automatizado de Inventario del Patrimonio Cultural y Natural.

Grupos destinatarios: museólogos e informáticos.

Duración: 1 semana.

Título: El Abanico: Conservación y Restauración.

Grupos destinatarios: conservadores, restauradores y museólogos.

Duración: 2 semana.

Título: Control Climático en los Museos.

Grupos destinatarios: museólogos, arquitectos, conservadores y restauradores.

Duración: 2 semana.

Título: Manipulación y Embalaje, Transportación de Obras de Arte.

Grupos destinatarios: museólogos, conservadores y restauradores.

Duración: 1 semana.

Título: Biodeterioro en Materiales Pétreos.

Grupos destinatarios: conservadores, restauradores, museólogos y arquitectos.

Duración: 2 semana.

Título: Conservación y Restauración de su Historia al Presente.

Grupos destinatarios: conservadores, restauradores e historiadores.

Duración: 1 semana.

Título: Conservación de la Madera en el Patrimonio Cultural.

Grupos destinatarios: conservadores, restauradores, arquitectos y museólogos.

Duración: 1 semana.

Cursos del Diplomado Prevención de desastres en el Proyecto de Rehabilitación:

Título: Introducción al estudio de los desastres.

Grupos destinatarios: arquitectos e ingenieros.

Duración: 1 semana.

Título: Peligros de Origen Natural.

Grupos destinatarios: arquitectos e ingenieros.

Duración: 1 semana.

Título: Vulnerabilidad Estructural.

Grupos destinatarios: arquitectos e ingenieros.

Duración: 1 semana.

Título: Vulnerabilidad no Estructural.

Grupos destinatarios: arquitectos e ingenieros.

Duración: 1 semana.

Título: Vulnerabilidad Funcional.

Grupos destinatarios: arquitectos e ingenieros.

Duración: 3 semana.

Título: Evaluación de Riesgos.

Grupos destinatarios: arquitectos e ingenieros.

Duración: 1 semana.

2. Conferencias/Congresos/Reuniones

Participación en eventos nacionales, regionales e internacionales:

Título: I Taller Internacional sobre Patrimonio Cultural en el marco del VI Congreso Internacional Cultura y Desarrollo auspiciado por el Ministerio de Cultura de Cuba.

Lugar: Cuba.

Fecha: junio del 2007.

Resultados: El Taller permitió un amplio intercambio sobre la sostenibilidad del Patrimonio Cultural tanto en Cuba como en los países que participaron con sus delegaciones. Fue un excelente espacio para presentar La Tumba Francesa "La Caridad de Oriente" declarada como primera Obra Maestra del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad en Cuba ante más de 600 delegados que participaron. En la clausura del I Taller se divulgó la convocatoria para el VII Congreso Internacional: salvaguarda y gestión a desarrollarse en marzo de 2008.

Título: Docencia, cumplimiento de convenio. Por Remigio Nelson Melero Lazo.

Lugar: Montería, Colombia.

Fecha: 6 al 15 de marzo.

Título: Docencia, cumplimiento de convenio. Por Remigio Nelson Melero Lazo.

Lugar: México D.F.

Fecha: 9 al 29 de abril.

Título: Docencia, cumplimiento de convenio. Por Remigio Nelson Melero Lazo.

Lugar: Bogotá, Colombia.

Fecha: 18 de mayo al 17 de abril.

Título: Forum de Ciudades Mexicanas del Patrimonio de la Humanidad. Por Mirta Cristina Llanes Godoy.

Lugar: México D.F.

Fecha: 28 de noviembre al 3 de diciembre.

Título: Diagnóstico de piezas de origen sub-acuático y propuesta de uso comunitario. Convenio de colaboración. Por Dra Ana Cepero Acán.

Lugar: La Sabana, Venezuela.

Fecha: 20 al 25 de agosto.

Título: Delimitación, estudio y propuesta de uso de 24 centros históricos del país. Convenio de colaboración. Por José Planas Areces y Darwin Arduengo García.

Lugar: Caracas, Venezuela.

Fecha: octubre2007- octubre2008.

Título: Asamblea ICCROM, estados miembros. Por Maria Mercedes García Santana.

Lugar: Roma, Italia.

Fecha: 16 al 21 de abril.

Título: Reunión ICOMOS, Consulta de Bibliografía especializada. Por Juana Tamara Blanes Martín.

Lugar: Madrid, España.

Fecha: 20 de mayo al 6 de junio.

Título: Reunión ICOFORT. Por Juana Tamara Blanes Martín.

Lugar: Helvas, Portugal.

Fecha: 19 al 28 de julio.

Título: XXI Asamblea ICCROM, estados miembros. Por Mario Garbayo Otaño.

Lugar: Roma, Italia.

Fecha: 8 al 12 de noviembre.

Otras actividades:

Se continuó trabajando con el Museo Ernest Hemingway y la Fundación Hemingway, en la restauración de la colección de este prestigioso escritor norteamericano. Los resultados de las intervenciones realizadas durante estos años han sido propuestos como tema de debate en el VII Congreso Internacional: salvaguarda y gestión.

Se realizaron dos cursos con participación de expertos de México y de los Estados Unidos referidos a la restauración de textiles y la conservación de documentos donde participaron, además de especialistas de la institución, expertos en las temáticas abordadas.

El Centro de Información ha continuado realizando esfuerzos para contar con información actualizada sobre los distintos temas relacionados con la conservación y restauración del patrimonio cultural estableciendo relaciones de intercambio con instituciones y personalidades del ámbito internacional.

El Centro de Documentación e Información Científico Técnica ha mantenido una sostenida labor de canje internacional con un total de 410 instituciones afines, la adquisición de 490 documentos (revistas, libros, plegables, entre otros) y el intercambio con 46 países de América, Europa, Asia y África, lo que nos ubica en un destacado lugar a nivel nacional en cuanto a la sistematicidad del intercambio. Esta área de trabajo posee una colección bibliográfica especializada en el tema de la Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural por lo que el servicio que presta a los usuarios es de incalculable valor científico.

El sitio www.cencrem.co.cu ha sido una importante vía de comunicación, divulgación y actualización del VII Congreso Internacional Patrimonio Cultural: Salvaguarda y gestión a desarrollarse en marzo de 2008.

3. Publicaciones

Actividades del Centro de Documentación e Información Científico Técnica:

- Divulga, mediante los boletines Nuevas Adquisiciones, los últimos documentos incorporados a sus fondos, así como otras noticias de interés, obtenidas de otras instituciones mediante el uso del correo electrónico. Su distribución es nacional a todos los centros relacionados con el patrimonio cultural.
- Se ha trabajado en la digitalización del Boletín Patrimonio y Desarrollo para dar seguimiento a las informaciones y resultados de trabajo que se obtengan en la especialidad de la conservación y preservación del Patrimonio Cultural.
- Se trabajó en la digitalización de los fondos raros y valiosos del Centro de Información Científica Técnica como una opción más de consulta y como un medio eficaz y seguro de preservar la documentación que atesoramos.

II. Incidencias

Con base en la opinión de los alumnos, especialistas y participantes de las diferentes actividades de formación, conferencias, de información, documentación y comunitarias, podemos concluir que el impacto social, económico y cultural de la Cátedra ha sido muy positivo, tanto a nivel nacional como regional.

Un aporte importante a la conservación del patrimonio cultural de la región ha sido el aumento de los conocimientos de los técnicos y especialistas, los cuales están ahora en mejores condiciones y preparados para enfrentar esta compleja tarea.

La continuidad de la implementación del Proyecto bilateral para la creación de capacidades para la Protección y Conservación del Patrimonio Cultural, proyecto 517CUB4000 Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología, ha propiciado un mejoramiento y actualización de las nuevas tecnologías relacionadas con la informática lo que redundará en un mejor desempeño de los objetivos que se propone la Cátedra UNESCO. Con la consecución de los objetivos que nos propusimos en el desarrollo del Proyecto se logró el alojamiento en la página web www.cencrem.co.cu, donde existe una opción más para el acercamiento a las labores de la Cátedra UNESCO de la conservación integral de los bienes culturales de América Latina y el Caribe.

Las conferencias y talleres han permitido el intercambio de ideas y experiencias lo que ha garantizando el enriquecimiento cultural de los participantes, al tener la posibilidad de valorar diferentes enfoques.

III. Actividades programadas

Apoyar el plan de investigación del año 2007 del Centro Nacional de Conservación, Restauración y Museología (CENCREM) sede de la Cátedra UNESCO, incluyendo en el mismo las actividades investigativas relacionadas con las ciencias sociales además de continuar incrementando la estrategia de integración de nuevos profesionales que trabajan en áreas relacionadas con el tema a la Cátedra.

Cumplir el plan de actividades de formación profesional del año 2008 el cual prevé la realización de 46 cursos internacionales, 8 cursos de verano, 6 cursos independientes y/o opcionales, 1 entrenamiento y 7 diplomados en las siguientes temáticas: 1) conservación y restauración del patrimonio edificado, 2) identificación y contexto latinoamericano del patrimonio cultural edificado, 2) investigación y manejo de los recursos arqueológicos aborígenes, 4) prevención de desastres en el proyecto de rehabilitación, 5) museología y museografía en el contexto contemporáneo cubano, 6) conservación y restauración del patrimonio mueble y sus colecciones y 7) investigación científica aplicada al estudio del patrimonio cultural.

Continuar trabajando en el perfeccionamiento del programa de la Licenciatura en Conservación y Restauración de Bienes Muebles dado que ya existe una vasta experiencia en este campo.

Desarrollar el VII Congreso Internacional Patrimonio Cultural: salvaguarda y gestión del 17 al 21 de marzo del 2008.

IV. Perspectivas de desarrollo

El plan de actividades para los próximos años propiciará la continuación y perfeccionamiento de los programas de enseñanza y de investigación, en este sentido comenzamos a aplicar el cuarto nivel de

enseñanza con la implementación de 7 diplomados y la propuesta futura de una Maestría. Es de significar en este año que han aumentado los cursos de la institución y hemos incrementado el intercambio con diversas instituciones universitarias lo que redundará en una mayor calidad y profesionalidad en las acciones docentes que enfrentamos. De igual forma se ha ganado en la categorización de especialistas como investigadores lo que nos fortalece como centro docente e investigativo.

Continuaremos trabajando por incrementar el intercambio con instituciones homólogas de la región para lo cual estamos organizando cursos de formación de profesionales del Patrimonio Cultural donde se incluyen los países del Caribe y América Latina, particularmente con la República Bolivariana de Venezuela y la República de Haití con los que comenzamos a trabajar en las propuestas de cursos de superación y acciones de asesoramiento en el área del Patrimonio Cultural.