

سجل قيد الآثار بمتحف ملوي

رقم التسجيل	مكان الحفظ	الماده	وصف الاثر	المقاسات	المصدر	العصر	تاريخ القيد	صورة الأثر
١		برونز + خشب	تمثال لطائر الايبس من البرونز مثبت على قاعده من البرونز أيضا وهي مجوفه من أسفل ومحشوه من الداخل بقطعه من الخشب والتمثال فى وضع المسير تتقدم يسراه على يمينه ونقش على القاعده تحت قدميه علامه (مو) ~~~~~ ~~~~~ ~~~~~	أقصى إرتفاع بالقاعده ١٤ سم طول القاعده ١٥,٢٥ سم عرض القاعده ٥,٢٥ سم	تونا الجبل ٣٤	يونانى رومانى		جزء من منقار الطائر مكسور ومفقود 



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥١٩

أقصى إرتفاع
بالقاعده
٦,٩ سم
طول القاعده
١١,٢ سم
عرض القاعده
٤,٤ سم

تمثال لطائر الايبس من البرونز
جالساً ومثبت على قاعده من
الخشب يوجد على الذيل بعض
النقوش

برونز
+
خشب

٢



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٤٨

أقصى إرتفاع
بالقاعده
٨,٨ سم
القاعده
٩,٤ سم ×
٤,٢ سم

تمثال لطائر لإيبس من البرونز
مثبت من الرقبه على قاعده خشبيه

برونز
+
خشب

٣

الريشه مفقوده من الإلهه
ماعت



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٣٨

أقصى إرتفاع
بالقاعده
١٩ سم
القاعده
١٩ × ٧ سم

تمثال لطائر الإيبس من البرونز
فى وضع المسير تتقدم يمناه على
قاعده خشبيه داخل إطار من
البرونز مستطيل الشكل مطعم
بالفيانس الاخضر والازرق
والازرق القاتم
وأمام الطائر تمثال صغير للإلهه
ماعت فاقد الريش

برونز
+
خشب

٤



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٢٠

أقصى إرتفاع
بالقاعده
٨,٣ سم
القاعده
٦,٩٥ سم ×
٣ سم

تمثال لطائر لإيبس من البرونز في
وضع المسير ومثبت على قاعده
خشبيه حديثه

برونز

٥



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٦١

أقصى إرتفاع
للقاعده
٦ سم

تمثال لطائر الإيبس من البرونز
في الوضع جالسا مثبت على
خشبيه حديثه

برونز

٦



يوناني
روماني

تونا الجبل
٣٧

أقصى إرتفاع
بالقاعده
١٢ سم
القاعده
١٦,٧ × ٦ سم

تمثال لطائر الإيبس من البرونز
في وضع جالسا مثبت على قاعده
خشبيه مزدوجه فاقد أحد أصابع
رجله اليسرى وأمام الطائر تمثال
للإله جحوتي على هيئة قرد على
رأسه قرص القمر من البرونز
أيضا

برونز
+
خشب

٧



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٤٦

أقصى إرتفاع
٩٠٣ سم

تمثال لطائر الإيبس من البرونز
في الوضع جالساً مثبت على قاعده
خشبيه حديثه

برونز

٨

تمثال الطائر مكسور من
الساقين ومرمم



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٤٥

أقصى إرتفاع
بالقاعده
١٢ سم
القاعده
١٤٠٣ سم ×
٥٠٧ سم

تمثال لطائر الإيبس مثبت على
قاعده من البرونز المفرغ المحشوه
بالخشب والتمثال في وضع المسير
يقف أمامه تمثال لكاهن من
البرونز أيضاً ويرفع يده اليمنى
ويحمل ببسراه قرد القاعده تظهر
عليها بعض الكتابات الهيروغليفية
على ثلاث جوانب منها وتمثال
الطائر مكسور من الساقين ومرمم

برونز
+
خشب

٩



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣١

أقصى إرتفاع
بالقاعده
٢٤ سم
القاعده
٢٦٠٥ سم ×
١١ سم

تمثال لطائر الإيبس من الخشب
والبرنز في الوضع
جالساً فوق قاعده من الخشب

برونز
+
خشب

١٠

رمز الاقليم مكسور ومرمم



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٥٠

أقصى إرتفاع
٢٦ سم

تمثال لطائر الإيبس من الخشب
والبرونز في الوضع مثبت على
قاعده من الخشب حديثه

برونز
+
خشب
+
جص

١١



يونانى
رومانى
يونانى
رومانى

تونا الجبل
٩٤

تمثال لطائر الإيبس من الخشب
وقفأعلى قاعده أسفلها رمز الإقليم
ومثبت على قاعده خشبيه حديثه
رمز الاقليم مكسور ومرمم

خشب

١٢

تمثال الطائر مكسور من
الرقبه ومرمم وفاقد المخالب



تونا الجبل
١٨٦

أقصى إرتفاع
٤٤ سم

تمثال لطائر الإيبس من الخشب فى
الوضع راقداً على رأسه التاج
المركب
(الاتف) على قاعدة خشبيه عليه
طبقه من الجص ،تمثال الطائر
مكسور من الرقبه ومرمم وفاقد
المخالب ،يوجد على تمثال الطائر
بقايا تذهيب ،والقاعده حديثه

خشب
+
جص

١٣



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٨

أقصى ارتفاع
بالقاعده
٢٤,٥ سم
القاعده
٣١,٥ سم ×
١٢ سم

تمثال لطائر الإيبس من الخشب
والبرنز فى الوضع جالسا وأمامه
الإلهه ماعت تجلس على كرسى
وهى فاقده الريشه وتمثال الطائر
والالهه ماعت مثبتين على قاعده
خشبيه ،وجسم الطائر مذهب

برونز
+
خشب

١٤



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٠

أقصى إرتفاع
بالقاعده
٢٥,٥ سم
القاعده
٢٥,٥ سم ×
١٠ سم

تمثال لطائر الإيبس من الخشب
والبرونز مثبت على قاعده من
الخشب بأطار من البرنز بداخله
رسومات على الجانب الأيمن
والايسر تمثل زهرات اللوتس
وحلقات صغيره من العاج، ومن
الجهه الاماميه من القاعده منظر
يمثل بقرتين يعلو رأسيها قرص
الشمس يتوسطها قرد، وبين مخالبا
الطائر تمثال للصقر حورس واقفاً
على قاعده تمثل واجهه القصر
(s r h)

خشب
+
برونز
+
عاج

١٥

١٤



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١١٠٧

أقصى إرتفاع
٢٨,٥ سم
أقصى طول
٥١,٥ سم
أقصى عرض
٢٥,٥ سم

تابوت من الخشب على شكل
هندسى (معين) وبداخله مومياء ،
التابوت عليه طبقه من الجص
مرسوم على الجانب الأيمن
والايسر بالألوان مايمثل عدد تسعه
من الهه يعلوهم إفريز يعلوه رسم
الكوبرا ، ووالا فريز بداخله رسم
يمثل الاله حورس المجنح ، ويعلو
رأسه قرص الشمس ، ومن الخلف
طائر الايبس جالسا ، التابوت له
غطاء وهو خلى من النقوش

خشب
+
جص

١٦

١٥



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٢٤٣

أقصى طول
٤٨ سم
أقصى عرض
٢١ سم
أقصى إرتفاع
٢٧ سم

تابوت صغير من الخشب على
شكل هندسى (معين) بداخله
مومياء طائر الايبس ، على أحد
جوانب التابوت نص من سطر واحد
بالخط الديموطى بالمدد الاسود
الغير واضح

خشب

١٧

١٧



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٢٤١

أقصى إرتفاع
٢٤ سم
طول
٥٠ سم

تابوت صغير من الخشب له غطاء
بداخله مومياء لطائر الإيبس
،الغطاء له مسامير خشبيه للغلاق

خشب

١٨

١٨



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٨٨٧٠

أقصى طول
٦٠ سم

مومياء لطائر الإيبس ملفوفه
بلفائف من الكتان مطرز عليها
رسم يمثل الاله تحوت جا لسا
يرتدى التاج فوق رأيه ممسكاً
بإحدى يديه علامه
(w 3 s t)
واست ،وباليد الاخرى علامه عنخ

مومياء
+
كتان

١٩

١٩



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٩٥

أقصى طول
٤٨ سم

مومياء ملفوفه بالكتان ،الرأس على
هيئة الباشق وعلى الصدر رسم
يمثل صدرية ملونه باللون الأزرق
،وسطر رأسى بالكتابه
الهيروغليفية بين خطين طوليين

مومياء
+
كتان

٢٠

٢٠



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٩٨

أقصى طول
٥٧ سم

مومياء ملفوفة بالكتان ممثل عليها
الاله حورس على شكل صقر واقفاً
فوق زهره اللوتس ذات ساق
طويله ، وعلى رأسه قرص الشمس
المجنح ، كل هذه الرسومات
مطرزه وفاقده جزء من أوراق
الزهره وساقبها

مومياء
+
كتان

٢١

٢٢



يوناني
روماني

تونا الجبل

أقصى طول
٤١ سم

مومياء ملفوفة بالكتان ، الرأس
يمثل الاله حورس

مومياء
+
كتان

٢٢

٢٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٩١

أقصى طول
٣٧ سم

مومياء ملفوفة بالكتان والرأس
يمثل الاله حورس ويوجد على
الصدر خطين متقاطعين باللون
البنى

مومياء
+
كتان

٢٣

٢٤



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٩٤

أقصى طول
٢٩،٥ سم

مومياء ملفوفة بالكتان ملونه من
الخارج بأشكال يمثل مربعات
متبادلله باللون الاسود والابيض

مومياء
+
كتان

٢٤

٢٥

		يوناني روماني	تونا الجبل ٢١٠	أقصى طول ٣٥,٥ سم	مومياء ملفوفه بالكتان و على الرأس قناع برأس الاله حورس ملون بالأسود والابيض	مومياء + كتان		٢٥	٢٤
		يوناني روماني	تونا الجبل ٢٠٩	أقصى طول ٤٠ سم	مومياء ملفوفه بالكتان عليها طبقه من الرتنج والرأس تمثل رأس إنسان	مومياء + كتان		٢٦	٢٣
		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٠٣	طول القاعده السفلى ٦١,٥ سم عرض القاعده السفلى ٢٠,٥ سم القاعده المذهبه ٤٤ × ١٩ سم أقصى إرتفاع ٤٤ سم	تمثال لطائر الإيبس من الخشب المذهب والبرونز جالسا فوق قاعده مزدوجه، العليا مذهبه و عليها تمثال الالهه ماعت تجلس على كرسى مفرغ من الأربع جهات بأشكال لبعض الالهه والريشه ملونه باللون الاحمر من ناحيه واحد، وتمثال الالهه ماعت من البرونز و على يمين ويسار الكرسى تمثالين صغيريين لطائر الإيبس من الالباستر والبرونز	برونز + خشب ودهب + الباستر		٢٧	٢٢
		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٨٥	أقصى طول ٣٨ سم	مومياء ملفوفه بالكتان عباره عن شرائط ملفوفه بشكل هندسى بعضها ملون باللون الاسود	مومياء + كتان		٢٨	٢١



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٩٠٠

أقصى طول
٣٢ سم

مومياء ملفوفه بالكتان بشكل
هندسى عباره عن شريط تكون
مربعات متتاليه باللون الاسود

مومياء
+
كتان

٢٩



يونانى
رومانى

تونا
الجبل
١١٩٩

أقصى طول
٥٠

مومياء ملفوفه بالكتان عباره عن
شرائط تأخذ
اشكال متقاطعة

مومياء
+
كتان

٣٠



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٨٠

أقصى طول
٦٠ سم
قطر الفوهه من
الداخل
٢٧ سم
قطر الفوهه من
الخارج
٢٩,٥ سم

إناء برمىلى الشكل من الفخار
إستخدم كدفنة ذو قاعدة بيضية
علية طبقة باللون الابيض مرسوم
علية الالة أوزوريس بين الالهين
إيزيس ونفتيس و يعلوهم الشمس
المجنحة و هذه الرسوم ملونة باللون
الابيض والاسود والاصفر

فخار

٣١



يونانى
رومانى
٩٣٦

تونا الجبل

أقصى طول
٤٠ سم
أقصى عرض
من الخارج
٢٠,٥ سم

دفنه من الفخار كمثرية الشكل
بداخلها مومياء لطائر ، عليها بعض
الكتابات الديموطيه باللون الاسود

مومياء
+
فخار

٣٢

		يوناني روماني	تونا الجبل ١١٢٦	إرتفاع ٢٢,٥ سم القاعده ٢٠ سم × ١٣ سم	إناء مستطيل الشكل من الفخار إستخدم كدفنه به بقايا كتان متهالك وعليه كتابه بالخط الديموطي باللون الاسود	فخار + كتان		٣٣	٣٢
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٢٢٥	طول ٤٦ سم أقصى إرتفاع ٢٥ سم أقصى عرض ٢٥ سم	تابوت صغير مغلق من الحجر الجيري إستخدم كدفنه على أحد جوانبه سطرين لكتابه بالخط الديموطي باللون الاسود	حجر جيري		٣٤	٣١
		يوناني روماني	تونا الجبل ١١٢٤	أقصى طول ٥٤ سم أقصى عرض ٢٣ سم	تابوت من الحجر الجيري بغطاء متحرك على أحد جوانبه كتابه غير واضحه باللون الاسود	حجر جيري		٣٥	٣٠
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٢٢٧	أقصى إرتفاع ١٩ سم طول ٤٦ سم عرض ٢٥ سم	تابوت صغير من الحجر الجيري بدون غطاء مكتوب عليه بالخط اليموطي باللون الاسود	حجر جيري		٣٦	٣٦



يوناني
روماني

تونا الجبل
٧٨٧

أقصى إرتفاع
٢٦ سم
طول ٤٣ سم
عرض
٢٠ سم

تمثال من الحجر الجيري لطائر
الإيبس على قاعدهمستطيله من
نفس الكتله ، الرأس باللون الأسود
، وعلى أحد جوانب القاعده يوجد
سطر مكتوب باللون الاسود

حجر
جيري

٣٧ ٣٧



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢١٤

١٧×١٩×
٢٢،٥
سم

سله من البردى على شكل صندوق
مستطيل ولها غطاء بداخلها بيض
طبيعي لطائر الإيبس

بردى
+
بيض

٣٨ ٣٨



يوناني
روماني

تونا
الجبل
٢

عدد ٢ بيضه طبيعيه لطائر الأيبس

بيض

٣٩ ٣٩



يوناني
روماني

تونا الجبل

أقصى إرتفاع
٢٧ سم
طول ٤٥ سم
عرض
٦٥،٥ سم

تمثال من الحجر الجيري لطائر
الإيبس ، جالسا على قاعده ككتله
واحد والمقار يرتكز على ريشه
ماعت ومجموعه الرأس من ماده
مختلفه

حجر
جيري

٤٠ ٤٠



يونانى
رومانى

تونا الجبل

أقصى إرتفاع
٨،٧ سم
أقصى طول
١٢،٤ سم

تمثال لطائر الإيبس من الخشب
والبرنز فى وضع المسير ، عليه
بقايا تذهيب ، مثبت على قاعده
خشبيه قديمه مثبتة على قاعده
خشبيه

خشب
+
برونز

٤١ ٤١



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٤٦

أقصى إرتفاع
١٧،٥ سم
طول القاعده
٥'٢٥ سم
عرض القاعده
٩،٥ سم

تمثال لطائر الإيبس من
الخشب والبرونز فى وضع المسير
مثبت على قاعده خشبيه ، القاعده
داخل إطار من البرونز ، القاعده
عليها كتابات هيروغليفية فى ثلاثه
جوانب منها ، والطائر عليه بقايا
تذهيب

خشب
+
برونز

٤٢ ٤٢



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٤١

أقصى إرتفاع
بالقاعده
٢١،٥ سم
طول القاعده
٢٨،٥ سم
عرض القاعده
٩،٥ سم

تمثال لطائر الإيبس من الخشب
والبرونز فى وضع المسير على
قاعده خشبيه مستطليه ، يقف
أمامه تمثال صغير لكاهن يضع يده
على صدره بينهما عصاه ، معطياً
ظهره لتمثال الطائر

خشب
+
برنز

٤٣ ٤٣



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٤١

أقصى إرتفاع
١٧ سم
طول القاعده
١٩ سم
عرض القاعده
٧،٥ سم

تمثال لطائر الإيبس من البرونز
والألباستر فى وضع المسير ، مثبت
على قاعده من البرونز وهى
مجوفه ومحشو بالخشب ، على
ثلاثه جوانب منها كتابات
هيروغليفية ، الرجل اليمنى فاقده
بعض الاصابع

برونز
+
خشب
+
ألباستر

٤٤ ٤٤



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٣١

إرتفاع ٤،٣ سم
القاعده
٥،٧ سم ×
١،٨ سم

تمثال صغير لطائر الإيبس فى
الوضع جالساً من الفيانس، منقاره
يرتكز على ريشه ماعت

فيانس

٤٥ ٤٥



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٦٥

أقصى إرتفاع
بالقاعده
١٤،٥ سم
طول القاعده
١٩ سم
عرض القاعده
٧ سم

تمثال لطائر الإيبس من الألباستر
والبرونز فى وضع المسير على
قاعده خشبيه تجلس أمامه الاله
ماعت فوق كرسى مفرغ، تمثال
الالهه والكرسى من البرونز
الطائر فاقد الذيل

برونز
+
ألباستر

٤٦ ٤٦



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٨٨

أقصى إرتفاع
٣٦ سم
طول القاعده
١٢،٥ سم
عرض القاعده
٦،٥ سم

تمثال لطائر الايبس من الالباستر
والبرونز والفيانس
الطائر من الألباستر والبرونز
والذيل من الفيلنس الازرق وهوفى
وضع المسير مثبت على قاعده
خشبيه قديمه

برونز
+
ألباستر
+
فيانس

٤٧ ٤٧



يونانى
رومانى

تتنا الجبل
٦٢

أقصى إرتفاع
١٢ سم
طول القاعده
١٤ سم
عرض القاعده
٥ سم

تمثال لطائر الأيبس من
الألباستر والبرونز فى الوضع
جالساً على قاعده خشبيه ،يقف
أمامه كاهن يحمل بيسراه مائده
قرايين وييمناه يحمل مبخره
،ويرتدى الكاهن الرداء المالكى
،ويقف بين الطائر والكاهن وبينهما
الأله نفتيس وحتحور ،وعلى يمين
ويسار الكاهن تمثالين لقرديين
،يعلوهما قرص القمر ،وعلى
القاعده من الجانبين كتابات
هيروغليفه

خشب
+
برونز
+
ألباستر

٤٨



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٣

أقصى إرتفاع
٢١ سم
طول القاعده
٢٣ سم
عرض القاعده
٨ سم

تمثال لطائر الأيبس من الحجر
الجيرى والبرونز والفيانس فى
وضع المسير مثبت على قاعده
خشبيه يتخللها الحجر الجيرى
القاعده بها تنوعات عباره عن
كرات صغيره ملونه بالاحمر
والازرق

برونز
+
حجر
جيرى
+
فيانس

٤٩ أ



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٧٨

أقصى إرتفاع
١٤،٦ سم
القاعده
١٦ × ٦،٤ سم

تمثال لطائر الإيبس من البرونز
فى الوضع جالساً ملفوف بلفائف
الكتان ومثبت على قاعده من
الخشب مغلوفه أيضا بلفائف الكتان

برونز
+
كتان
+
خشب

٤٩ ب



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣١٤

القطر من
الخارج
٧،٣ سم
القطر من
الداخل ٥،١ سم
الارتفاع ٤،٥ سم

نموذج لمصحن من الألباستر
مخوطى الشكل له مقبضان وقاعده
مسطحه ، وبداخل المصحن قطعه
مستديره بشكل حلقي من نفس مادة
المصحن

ألباستر

٥٠

٢

الحواف بها شطوف



يوناني

تونا الجبل
١٣١٥

قطر الفوهه من
الخارج ٦ سم
الارتفاع ٢،٢ سم

نموذج سلطانيه من الألباستر
ترتكز على قاعده مرتفعه قليلاً
والحواف بها شطوف

ألباستر

٥١

الحواف بها شطوف



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣١٦

القطر ٣،٤ سم
الارتفاع ١،٢ سم

نموذج لطبق عميق من الألباستر
حوافه بها شطوف

ألباستر

٥٢

القاعده بها شرخ طولى



يوناني
روماني

تونا الجبل

الارتفاع
٦،٨ سم
قطر الشفه من
الخارج ٥،٩ سم

نموذج لإناء من الإلباستر ذات شفّه
مكسوره وفاقد أجزاء والبدن به
ثقبين والقاعده بها شرخ طولى

ألباستر

٥٣

الفوهه بها شطوف واجزاء
مفقوده

يوناني
روماني

تونا الجبل
٣٣

أقصى إرتفاع
٥،٩ سم
قطر الفوهه من
الدخل ٢ سم

نموذج لإناء من الألباستر كمثرى
الشكل خشن الصنع
،الفوهه بها شطوف وفاقد أجزاء

ألباستر

٥٤



الحواف بها شطوف وتهاشير



المروود به كسور



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٧٤

أقصى إرتفاع
٣,٨ سم
قطر الفوهه من
الخارج ٢,٩
سم
قطر الفاعده
٢,٧ سم

نموذج لإناء من الألباستر ذو فوهه
متسعه وقاعده مرتفعه قليلاً وهو
من المجموعه التي عثر عليها مع
تابوت الكاهن عنح حور

ألباستر

٥٥

يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٠

أقصى طول
١٨ سم
أقصى عرض
٨,٥ سم

لوح من الاردواز بيضاوى الشكل
لصحن الكحل ، الحواف بها
شطوف وتهاشير

إردواز

٥٦

يوناني
روماني

تونا الجبل
٧١٦

طول ١٢ سم

مروود للكحل من العاج

عاج

٥٧

يوناني
روماني

تونا الجبل
٧١٧

طول ٧,٨ سم

مروود للكحل من العاج على شكل
ذراع آدمى عليه رسم دائرى
بخطوط صغيره بالبارز ، بدايته
بها كسور

عاج

٥٨

جزء مفقود من الشفه



يوناني
روماني

تونا الجبل
١١٥٥

إرتفاع ٤,٦ سم
قطر الفوهه
٢,٧ سم

قنينه من الزجاج الأخضر ذو بدن
كمتري الشكل وفوهه ذات شفه
مفلطحه غير منتظمه

زجاج

٥٩

٦٠



يوناني
روماني

تونا الجبل
٧٣٩

إرتفاع ٤,٧ سم
قطر الفوهه من
الخارج ٢,٤
سم

قنينه من الزجاج الأخضر صغيرة
الحجم ذو بدن طويل الشكل وشفه
مفلطحه

زجاج

٦٠

٦١

جزء مفقود من الشفه



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٦٦

الإرتفاع
٦,٢ سم
قطر الفوهه من
الخارج
٤,٦ سم

إناء صغير من الزجاج الشفاف ذو
بدن منتفخ به دخلات ذو رقبه
مرتفعه قليلاً وشفه مفلطحه وفاقده
جزء

زجاج

٦١

٦٢



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٦٧

الإرتفاع ٥ سم
طول الفوهه من
الخارج ٣,٥
سم

إناء صغير من الزجاج الأخضر
ذو رقبه لها شفه مفلطحه ، البدن
منتفخ وعليه دخلات

زجاج

٦٢

٦٣

		يوناني روماني	تونا الجبل ٧٤١	الإرتفاع ٥،٧ سم قطر الفوهه من الخارج ٤،١ سم	إناء صغير من الزجاج الشفاف ذو بدن منتفخ به دخلات ، ذو رقبه وشفه مفلطحه	زجاج		٦٣	٦٤
		يوناني روماني	تونا الجبل ٧٣٣	الإرتفاع ٩،٥ سم عرض البدن ٤،٧ سم قطر الفوهه من الخارج ٣ سم	قنينه من الزجاج الأخضر ذو بدن مستطيل الشكل لها رقبه طويله وفوهه ذات شفه دائريه و يلتصق بالبدن والفوهه مقبض ، وبالقاعدته نتوءات صغيره	زجاج		٦٤	٦٥
		يوناني روماني	تونا الجبل ٧٣٤	الإرتفاع ١٠،٢ سم الفوهه من الخارج ٢،٩ سم	قنينه صغيره من الزجاج الاخضر الشفاف قمعية الشكل ذات رقبه طويله وفوهه غير منتظمه ذات شفه	زجاج		٦٥	٦٦



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٢٩
١٣٣٠
١٣٣١

أ - إرتفاع
١١،٣ سم
قطر القاعده
٥،٢ سم
ب - إرتفاع
٨،٨ سم
قطر الفوهه
٣،٩ سم
ج - إرتفاع
٧،٤ سم
قطر القاعده
٤،٢ سم
قطر الفوهه
٣،٥ سم

عدد ٣ ثلاثه قنينات زجاجيه
كالآتى :-
أ- قنينه من الزجاج المعتم ذو رقبه
طويله وبدن مفلطح وشفه دائريه
مفلطحه
ب - قنينه من الزجاج الأخضر
الداكن ذو بدن مخروطى الشكل
ورقبه طويلهوشفه مفلطحه
ج - قنينه من الزجاج الأخضر
الداكن ذو بدن مخروطى الشكل
ورقبه طويله وشفه مفلطحه

زجاج

٦٦
—
٣

٦٧



يوناني
روماني

تونا الجبل
—

إرتفاع ٥،٤ سم
قطر القاعده
٥ سم
قطر الفوهه من
الخارج ٤ سم

قنينه من الحجر الزجاجى ذو بدن
مفلطح دائرى ورقبه طويله بفوهه
ذات شفه مفلطحه فاقدته جزء

حجر
زجاجى

٦٧

٦٨

الفتحه مكسوره ومفقود جزء منها



يوناني
روماني

تونا الجبل
—

إرتفاع ٩،٧ سم
أقصى عرض
٢،٥ سم
قطر القاعده
٣،٦ سم

تراكوتا على شكل رأس آدمى
فى هيئه قنينه ذو قاعده مرتفعه ،
يعلو الرأس فتحه ومقبضين ، و
الفتحه مكسوره ومفقود منها جزء

فخار

٦٨

٦٩

الفتحة بها تهاشير



يوناني
روماني

تونا الجبل
١١١١

الإرتفاع
٤،١ سم
قطر الفوهه من
الخارج
٢،٢ سم

أنيه من الفخار على هيئة قنينه ،
ذو بدن منتفخ وقاعده مرتفعه ، ذو
رقبه بفوهه واسعه وبها تهاشير

فخار

٦٩

٧١

العلبه بها شرخ طولى



يوناني
روماني

تونا الجبل
٦٢٦

أقصى إرتفاع
بالغطاء
٦،٧ سم
القطر من
الداخل ٤،٧ سم

علبه من إسطوانية الشكل ذو غطاء
به ثقب نافذ ، والبدن به ثقوب
دائري نافذ وشرخ طولى

خشب

٧٠

٧٢

أجزاء مفقوده



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٤٥٠

طول ١١،٤ سم
عرض ٤،٧ سم

مشط من الخشب مستطيل الشكل
مقوس الجانبين ، الأسنان رفيعة من
جانب وسميكة من الجانب الآخر ،
غير منتظمة ومفقود منها من
الجانبين من الجانبين

خشب

٧١

٧٣

المشط مكسور نصفين ومرمم



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٨

طول ١٢،٢ سم
عرض ٥،٧ سم

مشط من الخشب ، مستطيل
الأسنان غير منتظمة الشكل وبها
كسور ، المشط مكسور إلى نصفين

خشب

٧٢

٧٤



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ٧٠ سم
قطر الفوهه
١,٤ سم

قنينه من الزجاج الأخضر الفاتح
إستخدمت كمكحله

زجاج

٧٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٤٦٥

قطر الفوهه من
الخارج ٥,٤
سم

أنيه من الفخار على هيئة قنينه ذو
بدن بيضاوى الشكل وفوهه بفتحه
ضيقه ربما استخدمت لحفظ
العطور

فخار

٧٤



يوناني
روماني

تونا الجبل
٩٠

الإرتفاع
١٥,٣ سم
قطر البدن
٦,٦ سم

إناء من البرونز بيضاوى الشكل
ذو رقبه طويله تنتهى بحلقنتين
للتعليق ونقش عليه بالبارز ما يمثل
مجموعه فى منظر جنائزى منهم
الإله (مين) ربما استخدم الإناء فى
التطهير أثناء عمليه التحنيط

برونز

٧٥



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣

إرتفاع ٣,٦ سم
قطر الفوهه
١,١ سم

قنينه من الزجاج الأخضر ذو بدن
كروى ورقبه طويله

زجاج

٧٦

جزء مفقود من الفوهه



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٦

إرتفاع ٥ سم
قطر الفوهه من
الخارج ١٠٤
سم

نموذج لإناء من الألباستر ذو قاعده
وفوهه بشفه مفلطحه ،فاقد جزء
منها

ألباستر

٧٧

٧٨



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٣

المحيط
٣٠،٥ سم

غطاء إناء كانوبي من الفيانس
الإخضر برأس القرد (حابي)

فيانس

٧٨

٧٩



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٤

المحيط ٣١ سم

غطاء إناء كانوبي من الفيانس
الإخضر برأس الباشق (الصقر)
قبح سنوءاف

فيانس

٧٩

٨٠



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٥

المحيط ٣١ سم

غطاء إناء كانوبي من الفيانس
الأخضر برأس إبن أوى دواموت
إف

فيانس

٨٠

٨١



يوناني
روماني

تونا الجبل
١

إرتفاع ١٦ سم
طول القاعده
١٧،٥ سم

مسند للرأس من الألباستر مكون
من ثلاثه أجزاء

ألباستر

٨١

٨٢

		يوناني روماني	تونا الجبل ١٣٣٧	المحيط ٤١ سم	غطاء إناء كانوبي من الألباستر رأس قرد (حابي)	ألباستر		٨٢	٨٢
		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٣٥ ، ٤٣ ، ٤٣٧ ، ٤٣٨	امستى . إرتفاع ٤٢ سم حابي . إرتفاع ٣٨ سم دواموت إف . إرتفاع ٣٨ سم قبح سنو إف . إرتفاع ٤٢ سم	عدد ٤ أواني كانوبيه (لحفظ الأحشاء) بأغظيتها من الألباستر وهي مغلقة برؤوس أولاد حورس الاربعه وهم : امستى وحابي وقبح سنو إف ودواموت إف، على كل إناء منهم سته أسطر بالكتابه الهيروغليفية	ألباستر		٨٣ — ٤	٨٣
القاعده متأكله 		يوناني روماني	تونا الجبل ١٣٢٧	أقصى إرتفاع تمثال ٦ سم القاعده ٩،٣٥ × ٧،٣ سم	قاعده خشبيه يرتكز عليها عدد ٤ أربعة تماثيل أوزيريه من البرنز ويظهر بقايا الخامس، والقاعده متأكله	خشب +		٨٤	٨٤
		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٦٥	١٣،٥ سم × ١١،٣ سم	لوحة مستطيله من الفيانس الأزرق عليها عين أوجات باللون الأسود مثقوبه وفاقدته جزء وبها شروخ	فيانس		٨٥	٨٥



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٥٧٨
—
A
١٥٧٨
—
P
(٦)

طول ٦,٥ سم
×
عرض ٦,٥ سم
طول ٧,٨ سم
×
عرض ٦,٣ سم

عدد ٢ إثنين عين أوجات من
الفيانس ، أحدهما بالأخضر
والأخرى بالأزرق ، بكل منهما
ثقب نافذ والرسوم عليها بالبارز
وهما مختلفتان فى الحجم ، إنسان
العين باللون الأسود

فيانس

٨٦

—

٢



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥١٣

طول ٦,٣ سم
عرض ٣,٣ سم

تميمه للإله بس من الفيانس
الأزرق

فيانس

٨٧



مرمه

يونانى
رومانى

تقنا الجبل
٤٩٦

أقصى طول
٢٨ سم
أقصى عرض
١٨ سم

صدرية برأس الإله إيزيس من
البرونز وعليها التاج الحثورى
وبها بقايا تذهيب ومنقوشه بالغائر
والعيون مطعمه ، وهى مرممه

برونز

٨٨

الجزء العلوى مكسور ومرمم



يونانى
رومانى


تونا الجبل
٥١٢

طول ٣٣,٥ سم
عرض ٨,٥ سم

شخشيخه من الفيانس الازرق ،
على مقبضها سطين بالكتابه
الهيرغليفيه بالغائر و الجزء
العلوى مكسور ومرمم

فيانس

٨٩

		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٧١	طول ٥,٦ سم عرض ٤,٤ سم	جعران من الاردواز نقش عليه من الخلف كتابات هيروغليفيه بالغائر وكذلك الجانب الأيسر باللون الأبيض وهو للكاهن (عنخ حور)	إردواز		٩٠	٩٠
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٣٠٦	طول ٣,٧ سم عرض ٢,٩ سم	جعران من الإردواز دقيق الصنع	إردواز		٩١	٩١
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٤٤٢	طول ٩ سم عرض ١,٥ سم	تميمه على شكل إصبعين	شست		٩٢	٩٣
		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٨١	طول ٧,٦ سم عرض ٢ سم	تميمه على شكل كف من الفيانس الأخضر سطحها باللون الأسود	فيانس		٩٣	٩٣
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٣٠٠	أ - طول ٤,٧ سم عرض ٢,٣ سم ب - طول ٣,٦ سم عرض ١,١ سم ج - طول ٧,٤ سم عرض ١,٨ سم	أ - جعران من الشست يكسو معظم القاعده رقائق ذهبيه ب - رقاقه من الذهب على هيئة إصابع اليد ج - قطعه من الشست على شكل إصبع اليد	شست + ذهب	٩٤ — ٣	٩٤	



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٢٩٧

طول ٣,٤ سم ×
عرض ٣,٢ سم
٢ - ٣,٣ سم ×
٢,١ سم
٢,٨ - ٣ سم ×
١,٧ سم
٣,١ - ٤ سم ×
١,٩ سم :
٢,٦ سم ×
١,٨ سم
ب - ٤,٨ سم ×
٠,٩ سم

عدد ٥ تميمه من الفيانس الأزرق
نقش عليها الألهه إيزيس ونفتيس
وحورس ، إثنان منهم يوجد
بأعلاهما ثقب نافذ ، والثلاثة
الأخريات يوجد بهم ثقب نافذ من
الخلف
ب - قطعه من الشست على هيئة
إصبع اليد

فيانس
شست

٩٥
—
٦



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٢٩٥

أ - ٨,٨ سم ×
ب - ١,٦ × ٩ سم
ج - ١,٥ سم ×
٣,١ سم

أ - تميمه من الشست على هيئة
إصبعين
ب - قلب من الشست (إيب)
ج - عين أوجات من
اللا زوارد الازرق

شست
+
لازوارد

٩٦
—
٣



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٢٨٧

٢,٩ سم ×
١,٩ سم ×
٢,٥ سم
ب - القطر من
الخارج ٧,١ سم

أ - عدد ثلاثة تمانم من الفيانس
الازرق
، إثنين منهم بجسم آدمى ورأس
إبن أوى والثالثه على شكل جسم
إنسان ورأس قرد ، الثلاثة بهم ثقب
للتعليق
ب - حلقه من الذهب بداخلها حلقه
أخرى من المعدن

فيانس
+
ذهب

٩٧
—
٤



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٣٠٧

أ- طول ١,٥ سم
ب- طول ٢,٦ سم
ج- طول ٣ سم
د- طول ٢,٨ سم
هـ- طول ٢,٥ سم
و- طول ١,٦ سم
ز- طول ٢,٦ سم
ح- طول ١,٧ سم

عدد ٢٦ ستة وعشرون تميمه
كالآتى .
أ - أربعة عشر (١٤) عمود من
الفيانس بكل منهم ثقب نافذ .
ب - عدد ٣ ثلاثه أعمده لنبات
البردى إثنان من الفيانس والثالثه
من البرونز بكل واحد منهم ثقب
للتعليق
ج - تميمات من الفيانس للاله خنوم
بجسم إنسان ورأس الكبش وبهما
ثقبان نافذان للتعليق
د - ثلاثه تمانم لخورأختى من
الفيانس بكل منهم ثقب نافذ للتعليق
هـ - تميمه للاله تحوت من الفيانس
برأس قرد وجسم إنسان وبها ثقب
نافذ للتعليق و - تميمه عين أوجات
بها ثقب نافذ للتعليق
ز - تميمه على هيئة القلب (إيب)
من الاردواز
ح - تميمه تمثل عقده من البرونز

فيانس
+
برونز
+
إردواز

٩٨
—
٢٦

٩٩

أحد التمانم مكسور ومرمم



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٢٩٠

طول ٣ سم
طول ٢,٥ سم

عدد ٢ تميمه من الفيانس الفيانس
إحدهما باللون الأزراق تمثل الإله
(إندوبيس) بجسم آدمى وبها ثقب
للتعليق والآخرى من الفيانس
الأخضر تمثل الإله
(شو)

فيانس

٩٩
—
٢

١٠٠



يونانى
رومانى

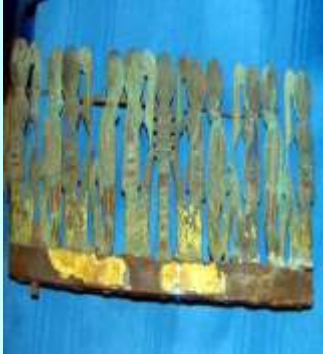
تونا الجبل
١٢٨٩

طول ٢,٦ سم
٥'٢ سم

عدد ثلاثه تائم من الفيانس ،
إحدهم تمثل الإله (خنسو)
ولآخريتان للاله
(شو) فى وضع التعبد وإحدهما
مكسوره ومرمه .

فيانس

١٠٠
—
٣



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٨٩

أقصى طول
للقاعده ٣٤ سم
أقصى إرتفاع
بالقاعده ٩ سم

قطعه من الخشب مثبت عليها
مايمثل أحد عشر من الألهه من
البرونز ملونه من اللون الأخضر
والأحمر والأزرق وعليها بقايا
تذهيب وهى كالاتى :-
١- سته منها للاله حور أختى
٢- أربعة منهم للاله واجيت وفى
المنتصف ميمثل الجد عليه قرص
الشمس ، القاعده عليها بقايا تذهيب
وبهم جميعاً حلقه معدنيه للتثبيت

خشب
+
برونز

١٠١

الرأس به كسور والوجه به
تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل

٥,٩ سم ×
١,٥ سم

تميمه من الفيانس الأخضر للاله
تاورت بها ثقب نافد من الخلف
،الرأس به كسور والوجه به
تهاشير

فيانس

١٠٢



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٣٥٢

طول ٧ سم
عرض ٣ سم

تمثال من البرونز للاله (خنسو)
فى وضعيه الجلوس ، وبالظهر
ثقب نافذ للتعليق

برونز

١٠٣

١٠٤



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨

طول ٣,٤ سم
عرض ٦,٩ سم
السك ١ سم

عدد ٤ أربعة قطع مستطيله من
الألباستر وحبث مع تابوت المدعو
(عنخ حور)

ألباستر

١٠٤

١٠٥

٤



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٣٧

٩,٤ سم ×
٧,١ سم ×
٦,٦ سم

قطعه من الخشب نحت على
سطحها جعران وهى مفرغه

خشب

١٠٥

١٠٦



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٦٢٤

٢,١ سم ×
١,٥ سم

جعران مجسم من اليشب

اليشب

١٠٦

١٠٧



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٢٣

أقصى طول
٢٥,٧ سم
أقصى عرض
١٣,٧ سم

جزء من كارتوناج على هيئة قناع
لسيده باللون الأحمر والأسود
ويظهر عليه ملامح الوجه
وتصنيف الشع

الجبص

١٠٧

١٠٨



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٢٧

أقصى طول
٣٠ سم
أقصى عرض
٢٢ سم

جزء من كارتوناج من الجص
الملون والمذهب لسيدة على رأسها
إلكيل وتسريحه الشعر عباره عن
أربعة ضفائر ملفوفه ،والعيون فاقد
التطعيم

الجص

١٠٨

١٠٩

جزء مفقود من الأنف



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٣٠

أقصى طول
٣٨،٥ سم
أقصى عرض
٢٠ سم

جزء من كارتوناج لسيدة ، الجزء
الظاهر من الشعر عباره عن ثمانية
خصلات ممتده ومتدليه من الناحيه
اليمنى وملونه باللون الأسود
والجبهه مزينه بشريط به دوائر
صغيره ، الانف فاقد جزء

الجص

١٠٩

١١٠



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤١٠

أقصى طول
٢٥،٥ سم
أقصى عرض
١٨،٥ سم

قناع من الجص مذهب والشعر
ملون باللون الأسود والعينان
مطعمتان

الجص

١١٠

١١١



يونانى
رومانى

تونا الجبل
—

أقصى
طول ١٤،٣ سم
أقصى عرض
١٣ سم

قناع من الجص لسيدة تظهر
تسريحه الشعر وهو ملون باللون
الأصفر والعيون عليها بقايا اللون
الأسود ، عثر عليها فى حفره المعبد
رقم (٨)

الجص

١١١

١١٢



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٢٦

طول ٢٤ سم
عرض ١٥ سم

قناع من الجص لفتاه تظهر
تسريحه الشعر وهو ملون باللون
الأسود والشفاه باللون الأحمر

الجص

١١٢

١١١



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٢١

طول ٢٩ سم
عرض ٢٠ سم

كارتوناج من الجص لرجل يظهر
نصف شعره الامامى باللون
الأسود وعلى الوجه بقايا اللون
البنى وأيضاً بقايا اللون الأسود فى
العينين

الجص

١١٣

١١٢

القناع به شرخ طولى



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٢٨

طول ٢٠ سم
عرض ١٥ سم

قناع من الجص لرجل ،الوجه
باللون الأحمر والشعر والذقن
والشارب متصلين وملونين باللون
الأسود والرمادى ، القناع به شرخ
طولى من اليمين لليسار

الجص

١١٤

١١٣

الرأس والجسم بهما شروخ



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٣٣

طول ٥٣ سم
عرض ٢٦ سم

كارتوناج من الجص لرجل يظهر
على الوجه اللون الأحمر والعينان
مزججتان والشعر باللون البنى
وتظهر يده اليمنى ممسكه بماشيه
العقده ، والبسرى يمسك بزهره
والصابع الأصغر
(الخنصر)
به خاتم والرأس والجسم بهما
شروخ

الجص

١١٥

١١٤



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٠٤

الطول ٢٢ سم
العرض
٢٠،٥ سم

قناع من الجص لرجل عليه بقايا
لحيه وشارب وفوق الرأس
يظهر خرطوش به إسم (خبررع)
وعلى جانبيه حبتين وأسدين وعلى
الرأس بقايا اللون الأخضر والشعر
والذقن والشارب والعينين باللون
الأسود

الجص

١١٦

١١٧

القناع به شروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
٩٢٩

طول ٢١ سم
عرض ١٦ سم

قناع من الجص لرجل ملون باللون
الأحمر الفاتح على الوجه، والشعر
والعينين باللون الأسود ويظهر
أعلى الوجه على الرأس جزء من
خرطوش ملون باللون الأسود ،
وبه شروخ

الجص

١١٧

١١٨

الرأس به شروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
٣١٠

طول ١٠،٥ سم
عرض ٩ سم

رأس من الجص المجوف لسيدة
تلبس قرطاً في أذنيها وأعلى
شعرها تضع إكليلاً من الزهور
الرأس به شروخ

الجص

١١٨

١١٩

المومياء في حاله سيئه



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٦٧

طول ١٤٧ سم
أقصى إرتفاع
٣٥ سم

مومياء لفتاه صغيره ملفوفه
بالكتان، عليها كرتوناج من الجص
ويظهر عليه بعض الألهه خلف
الرأس وعلى الجانبين وهم حورس
، أنوبيس ونوت وتأورت ،
المومياء مرمره وهى فى حاله
سيئه

مومياء
+

كتان
+

جص

١١٩

١٢٠

التابوت به تهاشير فى بعض
أجزائه ومكسور عند القدمين



يونانى
رومانى

تونا الجبل

طول ١٧٢ سم
عرض ٤٠ سم

تابوت من الخشب بشكل آدمى
عليه طبقه من الجص رسم عليه
رسوم ونصوص جنائزيه ، رسم
على الغطاء مايمثل صدرية تنتهى
برع حور آختى وأيزيس وبعد ذلك
يتولى شريط عرض عليه ثلاثه
صفوف رأسيه بالكتابه
الهيروغليفية ، أما الجزء السفلى
يوجد عليه مايمثل الإله حورس
والحيه المقدسه بتاج الوجه البحرى
وذلك من الناحيه اليمنى ومثلها
منالناحيه اليسرى ولكن بتاج الوجه
القبلى ، كذلك تظهر زخارف
هندسيه وخطوط متقاطعه تشبه
الشبكه ، قاع التابوت من الخارج
رسم يمثّل الشمس والحتيان والميت
على سرير التحنيط وأسفله الاوانى
الكانوبيه والالهه نوت يحملها الإله
شو ، التابوت به تهاشير فى بعض
أجزائه ومكسور عند القدمين

خشب
+
جص

١٢٠ ١٢٢



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٣١

أقصى إرتفاع
١٣،٥ سم
أقصى عرض
٨،٥ سم

رأس من الجص لسيدته يظهر
ملامح الوجه وتسريحه الشعر
المتدلى خلف الرأس باللون الأسود

الجص

١٢١ ١٢٢

الرأس به شروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٩٤

أقصى إرتفاع
٢٢ سم
أقصى عرض
١٥,٥ سم

رأس من الجص لرجل
و يظهر شعره باللون الأسود
والعينان مزججتان ويظهر على
الوجه بقايا اللون البني وبقايا
ألوان أخرى، وكذلك يظهر اللون
البني على الشفتين وحول العين
والحاجبان ملتصقان، والرأس به
شروخ

الجص

١٢٢

١٢١



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٧٣

أقصى إرتفاع
٢٠ سم

قناع من الجص ومغطى بطبقة من
العدن؟ وعليه آثار تذهيب، وجد
على وجه مومياء الكاهن عنخ
حور كبير الكهنة للإله تحوت في
السرداب
(d)

الجص
+
المعدن
؟

١٢٣

١٢٢

القناع والوجه بهما شروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٩١

أقصى طول
١٤ سم
أقصى عرض
١١ سم

قناع من الذهب المطروق يمثل
وجه رجل، وجد في مقبره المدعو
(بادي كم) وأطراف القناع بها
شروخ وكذلك الوجه

ذهب

١٢٤

١٢١

يوجد تآكل تحت الأذن اليمنى



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٨٠

أقصى طول
٢١,٥ سم
أقصى عرض
١٥,٥ سم

قناع من معدن الرصاص يمثل
وجه رجل، وجد في إناء في ممر
خلف تابوت الكاهن
(عنخ حور) ويوجد تآكل تحت
الأذن اليمنى

رصاص

١٢٥

١٢٢

به تهاشير وفاقد أجزاء

يوناني
روماني

تونا الجبل
٣٢٨

أقصى طول
١٦,٥ سم
أقصى عرض
١١ سم

قناع لرجل عيناه مزججتان

الجص

١٢٦

١٢١



به شرح طولى من أسفل العين اليسرى حتى
الناحية اليمنى من الرقبه



مكسور ومرمم وبه شروخ



مرمم

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٣٢

أقصى طول
١٢ سم
أقصى عرض
٩,٥ سم

رأس من الجص لفتاه ،يستدلى
الشعر الشعر خلف الرأس باللون
الأسود ، أيضا ملامح الوجه باللون
الأسود

الجص

١٢٧

١٢٨

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٠٩

أقصى طول
٢٣,٣ سم
أقصى عرض
١٨,٨ سم

قناع لسيدة من الجص ،تلبس قرطاً
، وتظهر تسريجه الشعر ، الجزء
الأول منه عباره عن دوائر صغيره
وملوفه من أعلى بشكل صغيره
ملونه بالأحمر والإسود، ملامح
الوجه باللون الأسود أسفل الاذن
باللون الأصفر

الجص

١٢٨

١٢٩

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٣٠

أقصى طول
١٧,٨ سم
أقصى عرض
١٠,٦ سم

قناع لسيدة من الجص ،يظهر عليه
تسريجه الشعروهى عباره عن
أربع ضفائر معقوده من أعلى
والرأس مفرغه من الخلف

الجص

١٢٩

١٣٠



به شروخ وفاقد جزء من الجانب
الإيمن



يوناني
روماني

تونا الجبل
٣٠٠

أقصى طول
٢٠ سم
أقصى عرض
١٢,٨ سم

قناع من الخشب لرجل

خشب

١٣٠

١٣١

يوناني
روماني

تونا الجبل
١٩

أقصى طول
١٧ سم
أقصى عرض
٩,٤ سم

رأس لسيدة من الجص تظهر عليه
تسريحه الشعر عباره عن دوائر
صغيره تعلو الجبهه ، وعلينا من
الخلف بقايا اللون الأسود ، والرأس
مفرغه

الجص

١٣١

١٣٢

مرمم



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤١٩

أقصى طول
٢٧ سم

جزء من كار توناج يمثل قناع لسيدة
عبارة عن مجموعته خصل باللون
الأسود، والعينان مزجتان

الجبص

١٣٢

١٣٢

الوجه شروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٠٥

أقصى طول
٢٨،٥ سم
أقصى عرض
١٢ سم

جزء من كار توناج يمثل قناع لسيدة
، تظهر عليه تسريحه الشعر وهي
عبارة عن مجموعته خصل ملفوفه
على هيئة دائره من الخلف باللون
الأسود، والعينان مزجتان

الجبص

١٣٣

١٣٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٢٤

أقصى طول
٢،٤ سم
أقصى عرض
٦،٣ سم

طائر البا المجنح من الذهب
المطروق، يوجد على الجناحين
حلقتين للتعليق

ذهب

١٣٤

١٣٤

مكسور إلى أربعة أجزاء ومرمم



يوناني
روماني

تونا الجبل

القطر من
الخارج ٢،٩ سم

خاتم من الفيانس الأزرق، أعلاه
شكل جعران

فيانس

١٣٥

١٣٥



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٢٣

أقصى إرتفاع
٣ سم
أقصى الدائره
٢سم

خاتم من الذهب ، شكل على
مايمثل أوراق نباتيه ، مركب
عليه فص نصف كريم أخصر

ذهب
+
حجر
نصف
كريم

١٣٦

١٣٧

يوجد بها شروخ



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٨٢

أقصى طول
٩,٢ سم
أقصى عرض
١,٧ سم

قطعه تمثل ورقه شجر من الذهب
المطروق

ذهب

١٣٧

١٣٨

عثر عليه فى إناء لطائر الايبس



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٠٨

أقصى طول
٤٤ سم

عقد مكون من عشرون فرع
الفيانس الأزرق والأخضر حباته
على أنبويه الشكل ، منظوم فى
خيطة رفيف وحديث

فيانس

١٣٨

١٣٩



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٠٧

أقصى طول
٤٤ سم

عقد مكون من عشره فروع
من الفيانس الأزرق والأخضر
حباته على شكل أنبوى ، وكروى
، ومنظوم بخيطة حديث

فيانس

١٣٩

١٤٠



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٠٣

قطر الصدرية
١٣ سم

صدرية من الفيانس والعقيق
يتخللها حلقات ذهبية عثر عليها مع
الكاهن (عنخ حور)

فيانس
+
عقيق
+
ذهب

١٤٠

١٤١



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٠٢

قطر الصدريه
١٢،٥ سم

صدريه مكونه من خرز من
الفيانس والعقيق يتخللها حلقات
ذهبيه ، عثر عليها مع الكاهن
(عنخ حور)

فيانس
+
عقيق
+
ذهب

١٤١

١٤٢



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٠٦

قطر الصدريه
١٠،٨ سم

صدريه مكونه من خرز الفيانس ،
العقيق، يتخللها حلقات ذهبيه ، عثر
عليها مع الكاهن (عنخ حور)

فيانس
+
عقيق
+
ذهب

١٤٢

١٤٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٠٦

طول ٤٥ سم

عقد مكون من تسعه فروع من
الخرز الكروبووالانبوبى من الفيانس
الإخضر والاصفر والإزرق

فيانس

١٤٣

١٤٤



يوناني
روماني

تونا الجبل
٩١

أقصى طول
٣٣ سم

عقد مكون من ثلاثه فروع ، عباره
عن خرزات أنبويه الشكل من
الفيانس وخرزات من العقيق أغلبها
كروى
وتمايم تمثل العين المقدسه إثنين
والقلب إثنين وقطعتين مستطيلتى
الشكل والعقد منظوم فى خيط
حديث

فيانس
+
عقيق

١٤٤

١٤٥



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٤١

قطر إكبر
خرزه ٣ سم
قطر أصغر
خرزه ١,٣ سم

عقد مكون من ثمانية عشره خرزه
كبيره الحجم من الفيانس الأبيض
وعلیها خطوط سوداء ، منظوم فى
خیط حدیث

فيانس

١٤٥

١٤٦



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٧٢

أقصى طول
٢٦,٥ سم
أقصى عرض
٨ سم

قطعه من البرونز تمثل أحدالالهه
المجنحه علیها طبقه تذهيب وجدت
فوق صدر الكاهن (عنخ حور)

برونز

١٤٦

١٤٧



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٣٥٧

الطول ٣٩ سم

سلسله من معدن البللون متصله
ببعضها بشكل حلقى

بللون

١٤٧

١٤٨



يونانى
رومانى

نونا الجبل
١٢٩٩

قطر ٢ سم

خاتم من الحديد علیه نقش بالغائر
یمثل حیوان

حديد

١٤٨

١٤٩



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٩

طول ٦ سم
عرض ٦,٢ سم

دلایه من حجر الأوبسیدیان بیضیه
الشکل ،بها ثقب نافذ فى أحد
طرفیها للتعلیق

أوبسیدیان

١٤٩

١٥٠

الحلقات المعدنية متآكله والعلبه حديثه



يونانى
رومانى

تونا الجبل

كميه من الخرز صغيره الحجم من
الفيانس الأحمر والازرق وكذلك
من الخشب دائرى الشكل ، وبعض
الحلقات المعدنية المتآكله وقطع
زجاجيه صغيره تم وضعهم
داخله حديثه من البلاستيك

فيانس
+
خشب
+
معدن ؟
+
زجاج

١٥٠ ١٥٠



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٢٧٨

أقصى طول
١٦،٥ سم
مقاسات مختلفه

عدد ٢٢ تمثال أوشابتي من الفيانس
الأزرق ، مخلتفه الأحجام ، على
إثنين منهم بعض الكتابات
الهيروغليفية

فيانس

١٥١
—————
٢٢

تم نقلهم إلى متحف مكتبه
الاسكندريه بالقرار رقم
١٩٢٩ فى
٢٠٠٠/٩/٢٣

يونانى
رومانى

تونا الجبل
من ١٣٨٥
إلى ١٣٩٢

مقاسات مختلفه
أقصى طول
١٨،٥ سم

عدد ٨ ثمانية تماثيل أوشابتي من
الفيانس ، عليها كتابات هيروغليفية
بالغانر

فيانس

١٥٢
—————
٨

مكسور إلى ثلاثه أجزاء ومرمم والقاعده
مفقود منها جزء ومرممه حديثاً

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٧٨

طول ١٩،٥ سم

تمثال أوشابتي من الفيانس عليه
كتابات هيروغليفية تحتوى على
خرطوش ملكى بإسم الملك
(بسماتيك)

فيانس

١٥٣ ١٥٣



به شرح طولی مرمم ، و فاقد أجزاء
بسيطة من أسفل



فاقد الجزء الخلفي ، وبه
شروخ طوليه

يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣

أقصى قطر
٧،٥ سم
إرتفاع
١٥،٥ سم

التاج المزدوج من الخشب مجوف
من أسفل ، وعلى جانبه الأيمن
يخرج بروز
به ثقب ، ويوجد على التاج بقايا
طبقة من الجص عليها طبقة تذهيب

خشب

١٥٤

١٥٥

يوناني
روماني

تونا الجبل
١٨

أقصى طول
بالمسار
٢٦ سم
أقصى قطر
١٠،٦ سم

التاج المزدوج من الخشب عليه
بقايا طبقة من الجص من الأمام
، أعلى التاج ثقب ، ومن الخلف فاقد
الجزء الخلفي ويوجد من أسفل
مسار لتثبيت التاج وهو من
الخشب أيضاً

خشب

١٥٥

١٥٦



عليه بقايا مادة سوداء اللون، وفاقدا أجزاء منه



به تشققات وعليه بقايا طلاء من الخلف

يوناني
روماني

تونا
الجبيل
١٣

إرتفاع
١٤،٤ سم
أقصى قطر
٦،٧ سم

التاج المزدوج من نسيج الكتان ،
ويوجد في المقدمة من أعلى ثقب
غير نافذ

كتان

١٥٦

١٥٧

يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٠

إرتفاع ٥،٦ سم
القطر ٣ سم

التاج المزدوج من الخشب ،صغير
الحجم

خشب

١٥٧

١٥٨



أحد القرنين مكسور



	رومانى يونانى	تونا الحبل ١٣٢٢	إرتفاع ١١ سم قطر القاعده من الخارج ٣,٢ سم	تاج الإلهه حتحور ، من البرونز ، عباره عن قرنين بينهما قرص الشمس أسفلها حيات الكوابر	برونز	١٥٨	١٥٩		
		تونا الجبل ١٣٢٣	إرتفاع ٦,٥ سم قطر القاعده من الخارج ٢ سم	تاج الإلهه حتحور ، من البرونز ، عباره عن عبارة عن قرنين بينهما قرس الشمس أسفلها حيات الكوبرا	برونز	١٥٩	١٦٠		

فاقد القدم اليسرى



تونا الجبل
٥٣٢

إرتفاع ٧،٦ سم

تمثال من البرونز لكاهن يتعبد
رافعاً يده اليمنى، و اليسرى تحمل
قرد صغير، والقدم اليسرى تتقدم
اليمنى على قاعده خشبيه حديثه

برونز

١٦٠

١٦١



يوناني
رومانى

تونا الجبل
٢٥

إرتفاع ٧ سم

تمثال من البرونز لكاهن يتعبد
رافعاً يده اليمنى ، و اليسرى تحمل
قرد صغير ، والقدم اليسرى تتقدم
اليمنى علي قاعده خشبية حديثة

برونز

١٦١

١٦٢

بياض العين فاقد أجزاء



يوناني
رومانى

تونا الجبل

٤

طول ٨ سم
عرض ٤ سم
طول ٧،٦ سم
عرض ٤ سم

عينان مطعمتان كلتاهما داخل
إطار من البرونز و إنسان العين
من الاوبسيديان و حدقة العين من
اليشب الاحمر و بياض العين من
المرمر

أوبسيديان
يشب
مرمر
برونز

١٦٢

١٦٣

—

٢

حدقة العين في احدهما فاقدة جزء



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣

طول ٢١ سم
عرض ١١،٢
طول ٢١ سم
عرض ١١،٢

عينان مطعمتان، كلتاهما داخل
إطار من البرونز و إنسان العين
من الاوبسديان، وحدقة العين من
اليشب الاحمر وبياض العين من
المرمر

أوبسديان
يشب
مرمر
برونز

١٦٣
—
٢

١٦٤



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٨

٥،٤×٦،٨سم

راس تمثال لاحد الالهة اليونانية
من الالبالستر ،يوجد فى أعلى
الرأس ثقب كبير غير نافذ

ألباسر

١٦٤

١٦٤

الراس بة ثقبين من أعلى بينهما كسر



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣١

٧،٣سم×٤،١سم
م

رأس من الحجر الجيري لشخص

حجر جيري
ى

١٦٥

١٦٥

فاقد جزء من الابهام ، و فاقد الذراع
اليمنى ، و التمثال مكسور



يونانى
رومانى

تونة الجبل
٥٢٢

طولة ٢٥سم

تمثال من الخشب لقرم ، لة لحية و
يدة ممدودة الي الامام وكفة يدة
مضمومة ، فاقد أجزاء

خشب

١٦٦

١٦٦

فاقد الذراعين و القدمين و
جزء من الاذن اليمنى



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٦

طولة ١٠،٤ اسم

تمثال صغير من الحجر الجيرى
لكاهن ممسكا بماءة قرابين يظهر
عليها بقايا اللون الاحمر عثر عليه
فى السرداب () والماءة مثبتة
ببطن الكاهن

حجر
جيرى

١٦٧

١٦٨



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٥

طول ٨،٧ اسم

رأس من الخشب لشخص لم يتبقى
منها إلا الشعر والوجة ، والعينان
مطعمتان

خشب

١٦٨

١٦٩

التمثال معظم أجزاء مفقودة
ومكمل حديثا ومرمم

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٣

الارتفاع
بالقاعدة
٣٤،٥ اسم

تمثال من الحجر الجيرى لشخص
جالس القرفصاء ،فاقد اجزاء
كثيرة ومكمل حديثا و يقبض بيده
اليمنى علامة عنخ

حجر
جيرى

١٦٩

١٧٠



أجزاء كثيرة من الوحة متناكلة
و مفقودة



أجزاء كثيرة من اللوحة مفقوده ومكمله
حديثاً ومرممه ، ومثبته في براوز
حديث



يونانى
رومانى

تونا
الجبل
١١٠٢

أقصى طول
٨٦سم
أقصى عرض
٦٢سم

قطعة كبيرة من نسيج الكتان، رسم
عليها بالالوان المختلفة ، أحد
الملوك يقدم قرباناً لطائر الأيبس
الجالس فوق منصة منخفضة
وضعت هى والملك فوق علامة
نب

nd وفوق الطائر رسم
قرص الشمس المجنح والجناحان
يكونان زاوية قائمة، ويوجد كل
هذة الرسوم داخل جوسق كبير

كتان

١٧٠

١٧١

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢

طول ٧٥ سم
عرض ٧١ سم

لوحة من الجص ملونه ، عليها
مايمثل إله الحب عند الاغريق (
أيروس) فاقد أجزاء كثيرة منها

جص

١٧١

١٧٢

بها ثقوب ، ووضعت داخل إطار
من الخشب الحديث



يونانى

تونا الجبل
٢٢٥

٣٣,٥ سم ×
٣١,٥ سم

لوحة من النحاس ممثّل عليها
بالبارز إله النيل مرتين وهو يلبس
التاج الخاص به ، ويحمل مائده
قربين مرتبين عليها إناء التطهير
وزهرتين ، وفوق كل من المائدتين
نص بالهيروغليفية

نحاس

١٧٢

١٧٢

بها ثقوب ومتأكله فى بعض أجزائها
واللوحة وضعت داخل إطار من
الخشب الحديث



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٢٦

٣١,٥ × ٣١ سم

لوحة من النحاس ممثّل عليها
بالبارز إله النيل مرتين وهو يلبس
التاج الخاص به ، ويحمل مائده
قرايين مرتين عليها إناء التطهير
وزهرتين ، وفوق كل من المائدتين
نص بالهيرغليفية

نحاس

١٧٣

١٧٣

اللوحة بها كسور وشروخ وتهاشير
وفاقده أجزاء صغيرة ومرممه



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣

١١٠ × ٦٥ سم

لوحة من الجص مرسوم عليها
بالألوان مايمثل الإلهة إيزيس
جالسه ممسكه بصولجان و على
رأسها تاج الإلهة حتحور وفوقه
العلامة التى تمثل إسم الإلهة
إيزيس ، و اللوحة داخل إطار من
الخشب الحديث

الجص

١٧٤

١٧٤

تم نقل الأثر إلى متحف مكتبه
الأسكندريه بالقرار رقم ١٩٢٩ فى
٢٣/٩/٢٠٠٠ والأثر فاقد أحد أصابع
اليمنى وجزء من قرن الخير ،
وذلك كماورد بالسجل القديم

تونا الجبل
٨٦٣

إرتفاع ٣٩ سم
قطر القاعده
٢٠سم

تمثال الإله حاربو قراط (حورس
الصغير) يجلس على قلعه
سداسيه الشكل ، ممسكاً بيده
اليسرى قرن الخير وعلى صدره
عقد ملوى فى وسطه تميمه ، و
على جسم التمثال بقايا اللون
الأحمر

الجص

١٧٥

١٧٦

تمثال الكاهن فاقد القدمين ومرمم
ومكمل حديثاً وتمثال الإله أوزوريس
فاقد القدمين



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٩٧

الإرتفاع بدون
القاعده ٤٤ سم

تمثال من الخشب لكاهن فى وضع
المسير يتمثل بين يديه الإله
أوزوريس وهو يرتدى تاج الوجه
القبلى وفاقد القدمين وهما على
قاعده حديثه

خشب

١٧٦

١٧٧

مرمم



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٢١

الإرتفاع
٢٤،٥ سم

تمثال من البرونز للإله أوزوريس
فى الوضع واقفاً وعلى رأسه تاج
الاتف والعينان مطعمتان ومثبت
على قاعده خشبيه حديثه

برونز

١٧٧

١٧٨

إحدى العينان مفقوده



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢١٦

أقصى إرتفاع
بالقاعده ٢١ سم
القاعده
٢,٧×٥×١٤
سم

تمثال الإله أوزوريس من البرونز
واقفاً على قاعده مربعه لها حجر
يمكن فصله عن القاعده، توجد
حلقة خلف الرأس وحلقه أخرى
خلف القدمين ومثبت على قاعده
خشبيه

برونز

١٧٨

١٧٧



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٤٤

الإرتفاع
١٩,٥ سم

تمثال من البرونز للإله أوزوريس
في الوضع واقفاً ملتحفاً بالعباءه
وعلى رأسه التاج المركب ومثبت
على قاعده خشبيه حديثه

برونز

١٧٩

١٨

مرمم وفاقد نني العينان



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٣٥

الإرتفاع
٢٢ سم

تمثال من البرونز للإله أوزوريس
في الوضع واقفاً وعلى رأسه التاج
المركب والعيان مطعمتان وفاقده
النني، ومثبت على قاعده حديثه من
الخشب

برونز

١٨٠

١٨

الخص به تهاشير ومفقود منه
أجزاء والتمثال به شروخ



يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع
٣٦ سم

تمثال من الخشب للإله إيزيس فى
وضع الجلوس ،على رأسها تاج
الإلهه حتحور ، التمثال والتاج
مطليان بطبقة من الجص المذهب
والعينان مطعمتان والذراعين
مفصولين وإستخدم فى تثبيتهما
مسامير خشبيه أعلى الكتفين
،والتمثال على قاعده خشبيه حديثه

خشب
+
جص
+
برونز

١٨١

١٨٢

التمثال به تهاشير وفاقد العين
اليسرى



يونانى
رومانى

تونا الجبل

الإرتفاع
٢٩ سم
القاعده
١٨،٦ ×
٧،٢ ×
٤،١ سم

تمثال للإلهه إيزيس من الخشب فى
وضع الجلوس على قاعده خشبيه
أيضاً وهى ترضع حورس الصغير
،يظهر على الوجه بقليا تذهيب
،والقاعده عليها نقوش باللون
الأسود ،ويوجد أعلى الرأس ثقب
غائر والتمثال ملفوف بلفائف الكتان

خشب
+
كتان

١٨٢

١٨٣

التمثال فاقد طبقة من الجص وبه
شروخ وفاقد الذراعين ،وحورس
الصغير فاقد القدمين



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٣٢

إرتفاع
٣،٢٠ سم

تمثال الإلهه إيزيس من الخشب فى
وضع الجلوس وهى تقوم بإرضاع
حورس الصغير ،فى أعلى الجبهه
يوجد طائر العقاب والعينان
مطعمتان ،والتمثال مغطى بطبقة
من الجص عليها تذهيب ،والتمثال
مثبت على قاعده خشبيه حديثه

خشب
+
جص

١٨٣

١٨٤

التمثال به أجزاء مكسوره
ومفقوده



التمثال به تهاشير وفاقده أجزاء من
الجص والقاعده بها تآكل من أسفل



التمثال به شطوف ومرمم



تونا الجبل
٧

إرتفاع
١٣،٦ سم
القاعده
٦،٦ × ٣،٢ سم

تمثال من الإستياتيت للإلهه إيزيس
فى وضع الجلوس وعلى رأسها
تاج الإلهه حتحور و عليه تذهيب ،
والالهه إيزيس تقوم بإرضاع
حورس الصغير ، والتمثال على
قاعده مستديره من الامام
ومستطيله من الخلف

إستياتيت

١٨٤

١٨٤

تونا الجبل
١٣٣٩

إرتفاع ٢٨ سم
القاعده
١٦ × ٧،٥ سم

تمثال من الخشب للإلهه إيزيس فى
وضع الجلوس تقوم بإرضاع
حورس الصغير والتمثال مغطى
بطبقه من الجص عليها بقايا تذهيب
، وأعلى الجبهه يوجد ثقب والتمثال
على قاعده

خشب
+
جص

١٨٥

١٨٥

تونا الجبل
١٣٥٠

الارتفاع
٥ سم

تمثال من الفيانس لقرود رمز الإله
تحوت فى الوضع جالسا وهو على
قاعده خشبيه حديثه

فيانس

١٨٦

١٨٦

الثعبان به أجزاء مفقوده



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٤٩

الارتفاع
بالقاعده
٨،٢ سم
العرض
١٠،٥ سم

تمثال من الفيانس الازرق لقرد
رمز الاله تحوت على قاعده من
نفس ماده التمثال، ويمسك بيده
اليمنى ثعبان، وبه ثقب غائر أعلى
الرأس

فيانس

١٨٧

١٨٨

أجزاء من المنصه مفقوده والعينان بهما
تشوهات وتم ترميمها



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٤٨

الارتفاع
٢٣،٣ سم
القاعده
١٤،٥ × ٩،٣
سم

تمثال من الحجر الجيري لقرود رمز
الاله تحوت يجلس على منصه من
نفس ماده التمثال، يوجد أعلى
الرأس ثقب

حجر
جيري

١٨٨

١٨٩

التمثال والقاعده بهما شروخ
طويله من الخلف



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٦١

الارتفاع
٤٠،٥ سم
القاعده
١٧،٥ سم ×
١٤ سم

تمثال من الحجر الجيري لقرود رمز
الاله تحوت يجلس على قاعده من
نفس ماده التمثال، يوجد في أعلى
الرأس قرص القمر يرتكز على
هلال يمثلان الإله تحوت

حجر
جيري

١٨٩

١٩٠

الرأس به شطوف



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٣

إرتفاع
١١,٥ سم
أقصى عرض
٥,٣ سم
القاعده
٩,٥ × ٨,٥ ×
٣,٣ سم

تمثال لقرد رمز الاله تحوت من
الفيانس بقاعده من نفس ماده
التمثال ومثبتين على قاعده من
نفس الماده، يوجد على صدر القرد
بالغائر ميشبه القلاده، ويوجد
ثقبغائر أعلى الرأس

فيانس

١٩٠ ١٩٠

التمثال فاقد الريشه وجزء من القائم
الأيسر الامامي للقاعده مفقود



يوناني
روماني

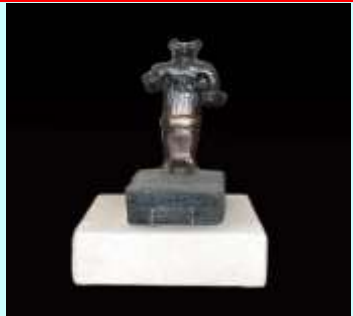
تونا الجبل
٨

القاعده
٤,٣ × ٥,٥ سم

تمثال من البرونز للاله ماعت
جالسه القرفصاء على قاعده من
نفس مادهه التمثال مثبتة على
قاعده خشبيه حديثه، والقاعده
البرونز ذات أربع قوائم وعلى
جوانبها الأربعة رسوم مفرغه
لبعض الآلهه المصريه القديمه

برونز

١٩١ ١٩١



يوناني
روماني

تونا الجبل
٦٣

الارتفاع
بالقاعده
١٦,٦ سم
القاعده
١١,٣ × ٥,٤ ×
٣ سم

تمثال من البرونز للاله باستت
بجسم إنسان ورأس قطعه تقف
على قاعده خشبيه، وفي يدها
اليسرى سله من البرونز، وأيضاً
تمسك ميشبه رأس القرد، واليد
اليمنى ممدوده إلى الأمام

برونز
+
خشب

١٩٢ ١٩٢



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٣

الارتفاع
بالقاعدته ٢٢ سم
القاعدته
١٠ × ٤,٥ ×
٣ سم

تمثال من البرونز للاله خنوم
برأس الكيش، وفوق الرأس تاج
الانف، والتمثال يقف على قاعدته
من نفس المادة وعليها بعض
الكتابات الهيروغليفية من الناحية
اليمنى والأمامية والتمثال مثبت
على قاعدته خشبيه

برونز
+

١٩٣

١٩٤

التمثال فاقد بعض الأجزاء



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٩

الارتفاع
١٨ سم
القاعدته
١١ × ٤,٥ سم

تمثال لشخص جالساً على ركبتيه
من الاستيايتت على قاعدته ككتله
واحدة، وأمامه ناووس أعلاه بقايا
تمثال لقرد وعلى ثلاث جهات منه
كتابات هيروغليفية وبعض
الخطوط لتزيين الناوس، كما يوجد
خلف التمثال سطر رأس بالحفر
الغائر بالهيرغليفية والتمثال مع
القاعدته مثبتن على قاعدته خشبيه
حديثه

الاستيايتت

١٩٤

١٩٥



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٥

إرتفاع
١٨,٨ سم
القاعدته
٤,٢٥ ×
٢,٥ سم

تمثال من البرونز للاله بس واقفاً
على قاعدته ككتله واحدة مثبتين
على قاعدته خشبيه حديثه

برونز

١٩٥

١٩٦

تمثال خنوم به شروخ خلف الرأس ،
والقاعده بها تقبين وشرخ طولى



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٧٣

الإرتفاع
بالقاعده ٢٩ سم
القاعده
٢٥,٦ ×
١٠,٣
٥,٥ × سم

الجزء العلوى لتمثال الإله خنوم
من الخشب عليه تاج الإله آمون
ومجنح على اليمين واليسار
والأجنحه من البرونز ، ويقف
أمامه الإله أوزووريس بتاج الاتف
من البرونزبين حيتى الكوبرا
إحدهما بتاج الوجه والأخرى بتاج
الوجه القبلى والجميعمثبت على
قاعده خشبيه

خشب
+

١٩٦

١٩٧

الصندوق به شروخ طوليه
وعرضيه وبه ثقب



دوله
حديثه

تونا الجبل
٣٥٧

الارتفاع
بالغطاء ٦٧ سم
طول × عرض
٥١ × ٥١ سم

صندوق خشبى له غطاء من أعلى
وقاعده من أسفل حديثه يوجد عليه
من الأمام سطر بالهير غليفيه
ومستطيل يحتوى على
خرطوشينب إسم الملك رمسيس
الثانى وعلى الجانب الأيمن سطر
بالهير غليفيه يحتوى أيضاً على إسم
الملك رمسيس الثانى ومستطيل
يحتوى على خرطوشينللملك
رمسيس الثانى ، كما يوجد أيضاً
نصف سطر بالهير و غليفيه ، ومن
الناحيه اليسرى فيوجد نصف سطر
من بقايا هير و غليفيه ، وقد تم تجميع
وتشكيل هذا الصندوق وأعيد
إستخدامه فى عصور لاحقه

خشب

١٩٧

١٩٨

هناك أجزاء مفقوده من طبقه الجص
وبه تهاشير وفاقد القاعده



المومياء بها تآكل



تونا الجبل
١٠٠

المحيط
البيضاوى
١٢٩ سم
إرتفاع ٣١ سم

تابوت من الفخار صغير الحجم
عليه طبقه منالجص أعلى التابوت
يوجد شريط بيضاوى بداخله
كتابات هير غليفيه بالمدد الأسود
وكذلك من الأمام شريط رأسى
بداخله كتابات هير غليفيه ، ويوجد
على التابوت بدون قاعده ، ويوجد
بين الفخار وطبقه الجص طبقه من
الكتان وتظهر بوضوح من أسفل

فخار
+
جص
+
كتان

١٩٨ ١٩٩

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٠٢

الارتفاع
٤٠
سم العرض ٢٠
سم

مومياء قرد مغطى بلفاف الكتان
داكن اللون فوق جبهته تميمه تمثل
عين او جات وهى من الذهب
ويتدلى من رقبته تميمه من الفيانس
الازرق وعلى الصدر تميمه لطائر
ناشراً جناحيه من الذهب وعلى كل
رجل للمومياء توجد تميمه من
الفيانس الازرق تمثل الاله
أنوبيس، وخلف الرأس توجد تميمه
من الفيانس الازرق تمثل طائر
الباشق (العقاب) ناشراً أحد
جناحيه، وفى أسفل الظهر توجد
تميمه من الفيانس الازرق تمثل
عمود الجد، ويبلغ عدد التمام
الموجوده على جسم المومياء سبعة
تمام وقد عثر على المومياء فى
السرداب

مومياء
+
كتان
+
ذهب
+
فيانس

١٩٩ ٢٠٠

C

الناوس به شروخ طوليه وعرضيه
والرسوم بها تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٤٩

أطوال من أسفل
٢٨,٥×٣٥ سم
أطوال من أعلى
٣٣×٢٧ سم
الارتفاع
٤١,٥ سم

ناوس من الخشب ذو قاعده
مرتفعه، عليه طبقه من الجص رسم
عليها نقوش ملونه على جميع
الجهات، له غطاء يفتح الى أعلى
، و عليه رسوم تمثل جعران مجنح
فوقه قرص الشمس وكذلك على
جانبي الغطاء الملك يلبس تاج
الوجهيه يقدم عين أوجات وأمامه
اسم الملك داريوس داخل
خرطوشين يتوسطهما رسم لباب
وعلى الجانبين الملك فى وضع
التعبد يقدم عين أوجات للإله
حورس وخلف الملك الاله ماعت
المجنحه وفى أسفلهم طائر الباشق
المجنح، ومن خلف الناوس تجد
الإله خنوم يجلس على ناوس
ومن أمامه ومن خلفه خرطوشين بإ
سم الملك الملك داريوس، وخلفهما
ثعبان الكوبرا المجنح يجلس على
علامه نب وأسفل هذه الرسوم
الإله خنوم المجنح الذى يعطو
جناحيه خرطوش باسملا الملك،
والاجزاء السفلى من الناوس بها
رسوم هندسيه طوليه وعرضيه
وأعلاه رسوم هندسيه متقاطعه
وبداخله مومياء قرد مافوفه بالكتان

خشب
+
جص
+
مومياء
+
كتان

٢٠٠ ٢٠٠

به ثقب وشرخ من أسفل



التمثال والقاعده بها شروخ
وتهاشير



أجزاء كثير من طبقه الجص
مفقوده وبه تهاشير



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٠٢

إرتفاع
١٣ سم

تمثال لكلب رابض من الجص
الجوف من الداخل، حول رقبتة
عقد بالبارز عليه أشكال تمثل أهله
وأجرس ومايشبه القلب، وهو
مثبت على قاعده خشبيه حديثه
،وهو ملون باللون البرتقالي
والصدر والبطن باللون الاسود

جص

٢٠١

٢٠٢

يوناني
روماني

تونا الجبل
١٥١

أقصى إرتفاع
٢٦،٥ سم
أقصى طول
القاعده
٢٠،٢ سم
عرض القاعده
٨،٩ سم
إرتفاع القاعده
٤،٥ سم

تمثال للاله باستت من الخشب في
وضع الجلوس على قاعده خشبيه
أيضاً عليها طبقه رقيقه من الجص
،و التمثال عليه بقايا كتان
،والقاعده مستديره من الخلف من
الأمم

خشب
+
جص
+
كتان

٢٠٢

٢٠٣

يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٩

أقصى إرتفاع
٢٣،٤ سم
القاعده
٢٣×٨،٥
٣،٥ سم

تمثال من الخشب للعجل أبيس على
رأسه قرص الشمس بين
قرنين،و التمثال على قاعده خشبيه
تشبه الزحافه والتمثال عليه طبقه
رقيقه من الجص الملون

خشب
+
جص

٢٠٣

٢٠٤

به تهاشير



يوناني
روماني

تونا الجبل
٣٥٦

٢٩,٥ × ٥٦,٥
×
١٤,٨ سم

تمثال لأبي الهول من الحجر
الجيري، رابض على قاعده ككتله
واحد، وهو ملون

حجر
جيري

٢٠٤

٢٠٤

التمثال مكسور لجزئين ومرمم ، وفاقدا
أجزاء من الذراعين ، أيضاً مفقود الأذن
اليسرى، التمثال به شروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٢٧

أقصى إرتفاع
١٣ سم
القاعده
١٠ × ٤ سم

تمثال من الفيانس الأزرق للإلهه
سختت جالسه على كرسى مفرغ
من الداخل ، جوانبه مزينه
بأشخاص التمثال والكرسى كتله
واحد

فيانس

٢٠٥

٢٠٥

القاعده بها شروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٣٠

الارتفاع بالقاعده
١٣ سم
القاعده الخشب
٩,٥ × ٥ ×
٣ سم

تمثال من النحاس للإلهه حتحور
بجسم إنسان ووجه بقره وعلى
رأسها قرص الشمس بين قرنين
وأمامه ثعبان الكوبرا الذراع
اليسرى ممدود للإمام ، والرجل
اليسرى تتقدم اليمنى والتمثال على
قاعده من نفس ماده التمثال ككتله
واحد ومثبت على من الخشب

نحاس
+
خشب

٢٠٦

٢٠٦

التمثال مرمر وبخاصه
بزراعه الأيمن



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٩

الإرتفاع
٢٤ سم

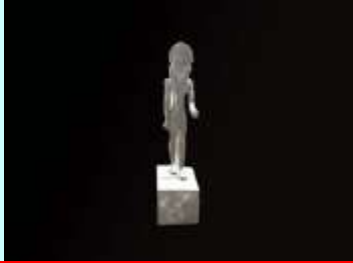
تمثال من البرونز للاله حتحور
فى الوضع واقفاً بجسم إنسان
ورأس بقره يعلوها قرص الشمس
بين قرنين وأمامه ثعبان الكوبرا
، التمثال على قاعده من البرنز
أيضاً وفى أسفلها مايمثل عمود
زهرة اللوتس من البرونز أيضاً
التمثال والقاعده والعمود كتله
واحده مثبتين على قاعده خشبيه
حديثه

برونز

٢٠٧

٢٠٨

القاعده بها شروخ



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٧٨

الإرتفاع
٢٤،٨ سم
القاعده
٨،٥ × ٤ ×
٣،٣ سم

تمثال من البرونز للاله حتحور
فى الوضع واقفاً بجسم إنسان
ورأس بقره يعلوها قرص الشمس
والقرنين فى وضع المسير يرتكز
على قاعده خشبيه

برونز

٢٠٨

٢٠٩

قاعده التمثال بها بعض
التهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٧

إرتفاع
٩،٨ سم

تمثال من الفيانس باللون الأبيض
مشوب باللون البنى وبعض
الخطوط السوداء وهو لكلب
، التمثال على قاعده من نفس ماده
الأثر ككتله واحد مثبت على قاعده
خشبيه حديثه ، وجد فى رديم مقبره
بت أوزيريس فى الفناء وسط رديم
من الفخار

فيانس

٢٠٩

٢١٠

القاعده الخشبيه بها جزء مفقود

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٤٩٥

إرتفاع التمثال
٦،٨ سم
القاعده

تمثال من البرونز للعجل أيبس
على قاعده من البرونز أيضاً

برونز
+

٢١٠

٢١١



× ٣,٩ × ١٠,٥
سم ٣

مثبتين على قاعده من الخشب

خشب



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٥

إرتفاع
٩,٥ سم

تمثال من الفيانس الأزرق للاله
سختت ربما إستخدم كتميمه لوجود
ثقب للتعليق خلف الرأس، التمثال
يقف على قاعده من نفس ماده الأثر
، ومثبتين على قاعده خشبيه حديثه

فيانس
+
خشب

٢١١

٢١٢

المنقار مكسور ومرمم



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٠

إرتفاع
١٢ سم

تمثال من الفيانس الأزرق للاله
تحوت بجسم إنسان ورأس طائر
الأيبس واقفاً على قاعده خشبيه
حديثه وللتمثال قاعده من نفس ماده
الأثر

فيانس
+
خشب

٢١٢

٢١٣

جزء من الأذن اليسرى مفقود



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٦

إرتفاع
٩ سم

تمثال من البرونز للاله أنوبيس
على قاعده خشبيه حديثه

برونز

٢١٣

٢١٤

جزء من الأذن اليمنى مفقود



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٣٣

إرتفاع
٦,٢ سم

تمثال من البرونز للاله باستت
على قاعده من نفس ماده الأثر
مثبت على قاعده خشبيه حديثه

برونز

٢١٤

٢١٥

فاقدته الأجزاء من الأمام ، الأذن اليمنى
فاقدته جزء والرجل اليسرى مستكملة



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢١٦

إرتفاع
٦٠٥ سم

تمثال للالهه باستت من الخشب
تجلس على قاعده خشبيه أيضاً
،القدم اليسرى مستكملة

خشب

٢١٥

٢١٦

القاعده بها تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٤١

القاعده
٦،٩ ×
٢،١ سم

تمثال من الفيانس لأبى الهول على
قاعده من الفيانس أيضاً مثبت على
قاعده خشبيهى حديثه عثر عليها
فى رديم السرداب
C

فيانس

٢١٦

٢١٧



رومانى
يونانى

تونا الجبل
٤٩٧

إرتفاع
٤،٢ سم

تمثال من البرونز لإبن أوى
رابضاً وعلى قاعده كتله واحده من
نفس ماده الأثر ،مثبت على قاعده
حديثه

برونز

٢١٧

٢١٨



يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع
٣٠٥ سم
القاعده
٤ × ١،٨ سم

تمثال للعجل أبيض من البرونز
على رأسه قرص الشمس بين
قرنين وأمامه ثعبان الكوبرا على
قاعده من نفس ماده الأثر مثبت
على قاعده خشبيه حديثه

برونز

٢١٨

٢١٩



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٥

إرتفاع ٨,٦ سم

تمثال لقرد من البرونز فى الوضع
جالساً فاقد التاج ومثبت على قاعدة
خشبية حديثه ، عثر عليه فى إناء
من اوانى التى كانت مكده فى
الممر الداخلى من الشرق للغرب
فى السرداب
C

برونز

٢١٩

٢٢

القطعه فنحاله سيئه وممزقه وفاقد
بعض الأجزاء



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٧٧٦

٤٠ ×
١٦ سم

قطعه من الكتان ممزقه مجسم
عليها بالبارز الإله تحوت على
هيئه القرد داخل علامه —
على رأسه قرص القمر داخل هلال
وتم تثبيتها على قطعه كرتون
حديثه

كتان

٢٢٠

٢٢

قاعده التمثال فاقد أجزاء



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٦١٢

إرتفاع
١٠,٥ سم

تمثال لقرد للاله جحوتى من الفخار
فى الوضع جالساً وملفوف بأشرطه
من نسيج الكتان الملون

فخار
+
كتان

٢٢١

٢٢

التمثال به تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٩٦

إرتفاع
٣٠،٥ سم
القاعده
١٤ ×
٢٧ سم

تمثال من الخشب للاله جحوتى
على هيئه قرد عليه طبقه رقيقه من
الجص الملون ، رسم على صدره
العين المقدسه ، التمثال جالس على
قاعده خشبيه ككتله واحده مزينه
بالعين المقدسه وملونه أيضاً

خشب
+
جص

٢٢٢

٢٢٢

الأثر به شروخ طويله وبعض
التهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٠٥

الارتفاع
بالقاعده
٣٥،٥ سم
القاعده
٣١ × ١٤ ×
٦ سم

تمثال من الخشب للاله جحوتى فى
هيئه القرد فى الوضع جالساً على
منصه ككتله واحده ، مثبت على
قاعده خشبيه لونها مغاير للون
الأثر ، الجزء الأمامى منها تم
تشكيله على هيئه درج مكون من
ثمانى درجات

خشب

٢٢٣

٢٢٣

القدمان مرممتان ومكملان



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٩٤

إرتفاع
٢١ سم
القاعده
١٢ ×
٥،٥ سم

تمثال من حجر الاستياتيت للاله
أوزوريس فى وضع الجلوس على
كرسى من الخشب مثبت على
قاعده خشبيه ، وعلى رأسه التاج
المركب

إستياتيت
+
خشب

٢٢٤

٢٢٤

<p>التمثال فاقد عينه اليمنى والتاج فاقد أجزاء والقاعده بها شروخ</p> 		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ١٩٠</p>	<p>إرتفاع بالقاعده ٢٦,٨ سم القاعده ١٤ × ٥,٣ سم ٣</p>	<p>تمثال من البرونز للإله أوزوريس فى الوضع جالساً على رأسه التاج المركب وفى أعلاه قرص الشمس ومثبت علىقاعده خشبيه</p>	<p>برونز +</p>		<p>٢٢٥</p>	<p>٢٢٢</p>	
<p>بعض الأجزاء مفقوده من التاجين ،وردئ الصنع</p> 		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ١٨٧</p>	<p>إرتفاع ١٥,٥ سم</p>	<p>تمثال مزدوج من حجر الاستياتيت للإله أوزوريس على قاعده فى وضع الوقوف ككتله واحده،ومن الخلف يوجد كتابات هير و غليفيه</p>	<p>إستياتيت</p>		<p>٢٢٦</p>	<p>٢٢٢</p>	
		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ٣٣٥</p>	<p>إرتفاع بدون القاعده ١٨ سم</p>	<p>تمثال البرونز للإله أوزوريس فى الوضع جالساً على كرسى خشبى على قاعده خشبيه ،والتمثال عليه بقايا جص مغطى بطبقه تذهيب</p>	<p>برونز +</p>	<p>خشب +</p>	<p>جص</p>	<p>٢٢٧</p>	<p>٢٢٢</p>
<p>القاعده بها شروخ</p> 		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ١٩١</p>	<p>إرتفاع بالقاعده ٢٣,٣ سم</p>	<p>تمثال للإله أوزوريس جالساً على كرسى على قاعده خشبيه وعلى رأسه التاج المركب يتدلى منه حيتين</p>	<p>برونز +</p>	<p>خشب</p>	<p>٢٢٨</p>	<p>٢٢٢</p>	

التاج مفقود منه أجزاء والقاعده أيضاً
وبه تهاشير وعينه اليسرى مفقوده



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٦٧

الارتفاع
بالقاعده
٣٢ سم

تمثال من الخشب للإله أوزوريس
تم تذهيبه بالكامل وهو فى الوضع
واقفاً، يرتدى التاج المركب ،
الريشتان والحيتان من البرونز ،
مثبت على قاعده صغيره مربعه
مطعمه بحجر الألباستر ،ومثبتين
علىقاعده خشبيه حديثه

خشب
+
برونز
+
ألباستر

٢٢٩ ٢٣

أحد قرنى التاج به شطف والذراع اليمنى
بها تهاشير والقاعده بها شروخ



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٦١

الارتفاع
٣٧ سم
القاعده
٢٣ × ٨ ×
٤ سم

تمثال من البرونز للإله أوزوريس
فى الوضع واقفاً على رأسه التاج
المركب يتدلى منه حيتين وعلى
وجه التمثال آثار تذهيب والتمثال
مثبت على قاعده خشبيه مزدوجه

برونز
+
خشب

٢٣٠ ٢٣

التمثال به شرخ طولى وأجزاء مفقوده
من التذهيب والبدن به شروخ من
الخلف، وأحد العينين فاقد التطعيم

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٩٨

إرتفاع
٥٣ سم

تمثال من الخشب للإله أوزوريس
واقفاً ويكسوه طبقه من الجص
،على رأسه التاج المركب ،فاقد
الصل ،الرأس والتاج بأحد
الريشتين عليهم تذهيب
،الريشتانأحدهما من البرونز
والأخرى من معدن ؟ والتمثال
مثبت على خشبيه حديثه

خشب
+
برونز
+
معدن ؟
جص

٢٣١ ٢٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٢٤

الإرتفاع
بالقاعده
١٨ سم

تمثال للإله أوزوريس على قاعده
كتله واحده وعلى البدن بقايا تذهيب

حجر
صوان
؟

٢٣٢

٢٣٢

التمثال به تهاشير وأجزاء
كثيره من التذهيب مفقوده



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢٥٤

الارتفاع
٣١,٥ سم

تمثال من الخشب للإله أوزوريس
مذهب على رأسه التاج المركب
،التاج والريستين الصل من
النحاس ، والصل به تطعيم
بالفيانس والعيون مطعمه ،الريشه
اليمنى يتدلى منها ثلاثة تماثيل
أوزيريه واليسرى حيتان ،الذقن
المستعار من النحاس أيضاً ،التمثال
مثبت على قاعده خشبيه مزدوجه
حديثه

خشب
+
نحاس
+
فيانس

٢٣٣

٢٣٤

جزء مفقود من الريشه اليسرى
،والريشه اليمنى بها إنحناء



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٢١٩

الارتفاع
٢٣ سم
القاعده
١٧×٦,٥ سم

تمثال من البرونز للإله أوزوريس
فى الوضع واقفاً فوق رأسه التاج
المركب ،التاج والرقبه والصدر
عليهم بقايا تذهيب والنصف السفلى
من التمثال عليه لفائف من الكتان
،ومثبت على قاعده الخشب

برونز
+
خشب
+
كتان

٢٣٤

٢٣٥



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٣٤٢

الارتفاع
٢٠ سم
القاعده ١٤ سم

تمثال من البرونز للإله أوزوريس
فى الوضع واقفاً وفوق رأسه التاج
المركب ، والوجه عليه آثار تذهيب
، والنصف السفلى من التمثال عليه
لفائف من الكتان ، ومثبت على
قاعده من الخشب

برونز
+
خشب
+
كتان

٢٣٥

٢٣٢

الرقبه مفقوده من الإناء ،
وأيضاً أذن الإناء مفقوده



يونانى
رومانى

تونا
الجبل
٢٠٧

الارتفاع
٦٤ سم
القاعده
١١ × ٢١,٥
٥ × سم

تمثال من الجص لكاهن فى الوضع
واقفاً مثبت على قاعده كتله واحده
يلتحف رداء ، وممسكاً بيده إناء
يلبس صندل ، والتمثال عليه بقايا
اللون الاحمر ، والقاعده عليها بقايا
اللون الأسود

جص

٢٣٦

٢٣١

الأثر عليه آثار إستعمال



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢١

إرتفاع
٢١,٥ سم
قطر القاعده
١٣ سم

مبخره من الفخار ،مربعه من أعلى
ذو رقبه طويله وقاعده مستديره
،وعلى المبخره بقايا استعمال
(سناج)

فخار

٢٣٧

٢٣٨

الأثر عليه آثار إستعمال



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢١

إرتفاع
٩ سم
طول ضلع
القاعده
٧,٤ سم

مبخره من الفخار صغيره الحجم
لها أربعه أركان من أعلى ورقبه
دائريه صغيره ترتكز على قاعده
ذات أربعه أركان أيضاً عليها طبقه
بيضاء وعليها آثار إستعمال

فخار

٢٣٨

٢٣٩

أحد الأرجل مرممه والمبخره عليها شطوف
وبها آثار إستعمال



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٢٣

الارتفاع
٢٠,٥ سم

مبخره من الحجر الجيري مربعه
من أعلى وبدن إسطواني طويل
بخطوط طوليه ترتكز على أربعه
أرجل

حجر
جيري

٢٣٩

٢٤٠

عليها آثار إستعمال

يوناني
روماني

تونا الجبل
٨١٩

١٢ × ١٢
١٠ × سم

مبخره من الفخار الأحمر مربعه
الشكل ومطليه باللون الأبيض
وترتكز على أربعه أرجل

فخار

٢٤٠

٢٤١



عليها آثار إستعمال



عليها آثار إستعمال



عليها آثار إستعمال وبها شريح

يوناني
روماني

تونا الجبل
٨١٨
—————
١٠٢٧

١٠,٥ ×
١١,٥ سم

مبخره من الفخار الأحمر مربعه
الشكل ترتكز على أربعه أرجل
مزينه بزخارف ورسوم لشخص
على كل جانب وبينهما دائلره
وفوقهما زخارف هندسيه

فخار

٢٤١

٢٤٢

يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٢١
—————
٩٣٥

الارتفاع
١٩,٥ سم
طول الضلع من
أعلى
١٠,٥ سم
وأسفل
١٢ سم

مبخره من الحجر الجيري مربعه
من أعلى ذو بدن طويل عباره عن
خمسه أعمده، ترتكز على قاعده
مربعه

حجر
جيري

٢٤٢

٢٤٣

يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٥

القطر من أعلى
١١,٥ سم
ومن أسفل
١٠,٥ سم
الارتفاع
٨ سم

مبخره من الألباستر إسطوانيه
الشكل ذو فوهه بشفه مفلطحه و
أيضاً القاعده

ألباستر

٢٤٣

٢٤٤



يونانى
رومانى

تونا
١٤٤

٢٧×٨٥ سم

شبكة من الحبال المجدول من ليف
النخيل

ليف نخيل

٢٤٤

٢٤٤

يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٧٨

٣١,٥ ×
٢٣,٥ سم

حقيبته زراعيه مشغوله من نبات
الحلف

نبات
الحلف

٢٤٥

٢٤٥



يوناني
روماني

تونا الجبل
٦٥١
—————
٧٤٠

إرتفاع
١٠،٣ سم
القطر من
الخارج
٧،٣ سم

ثمر طبيعيه من الصنوبر عثر
عليها غرب المنزل رقم (٧)

صنوبر
طبيعي

٢٤٦

٢٤٧



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨١٤
—————
٩٣٩

١٠،٥ ×
٧،٢ سم

نموذج من الجص لثمره
الصنوبر، لها شفه

جص

٢٤٧

٢٤٨

أحد المقبضين مفقود



يوناني
روماني

تونا الجبل
١١٢٢

٣٧ × ١٩ سم

إناء كبير الحجم من الفخار ذو
مقبضين، أحدهما مفقود وفوهه
متسعه وقاعده مرتفعه، وبداخله
بذور نباتيه

فخار

٢٤٨

٢٤٩

به بعض التهاشير وشطف بالفوهه



يوناني
روماني

تونا الجبل
١١٢٣

٢٢×١٧ سم

إناء كبير من الفخار ذو بدن دائري
من أعلى ومخروطي من أسفل
،بداخله بعض حبوب الشعير

فخار

٢٤٩

٢٥٠

يوناني
روماني

تونا الجبل

القطر ١٦ سم

قطعه من لفائف الكتان على شكل
دائري (لوايه)

كتان

٢٥٠

٢٥٠

يوناني
روماني

تونا الجبل
٩

١٨،٥ ×
٧،٣ سم

زوج نعال من الليف المجدول

ليف
نجيل

٢٥١

٢٥١

فاقد جزء من الذراع



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٤٦٣

الطول ١٣ سم
قطر القرص
٤،٣ سم

مغزل من الخشب فاقد جزء من
الذراع

خشب

٢٥٢

٢٥٢

بحاله سيئه



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٤٤١

الطول
١٧ سم

خيطة من الكتان مرتب حول ساق
نبات الحلف

كتان
+
حلف

٢٥٣

٢٥٣

		يوناني روماني	تونا الجبل ٦٥	قطر الأول ٥,٩ سم قطر الثاني ٥,٣ سم	عدد ٢ رأس مغزل من الحجر الجيري أحدهما عليه بعض الخطوط وبكل واحد منهما ثقب نافذ	حجر جيري		٢٥٤ — ٢	٢٥٥
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٠١	الطول ٨,٣ سم السك ٤,٦ سم	ثقل نول يدوي ببيضاوي الشكل من الحجر الجيري له ثقب	حجر جيري		٢٥٥	٢٥٦
فاقد أسنان وبه شروخ 		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٣٣	١٥,٥ × ٨,٣ سم	مشط للنسيج من الخشب على شكل T حرف	خشب		٢٥٦	٢٥٧
مهلهله وبها تأكل 		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٤	٢٥٧ × ١٤٧ سم	قطعه من نسيج الصوف (كليم) بها أشرطه بنيه اللون من أصل النسيج ووسطها مهلهل	صوف		٢٥٧	٢٥٨
فاقد أجزاء كثيره 		يوناني روماني	تونا الجبل ١٤٦٣	١٢,٥ × ٥,٣ سم	مغزل من الخشب	خشب		٢٥٨	٢٥٩



يوناني
روماني

تونا الجبل
٣٦

× ٢٧
١٢،٥ سم

قطعه خشبيه من تابوت رسم عليها
الإله أنوبيس واقفاً، و ملونه باللون
البنى والأخضر

خشب

٢٥٩

٢٦٠

بحاله سيئه وفاقد أجزاء



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٠

× ٢٤
٢٣ سم

وجه آدمى لجزء من غطاء تابوت
، عليه بقايا ألوان

خشب

٢٦٠

٢٦١



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٦

× ٢٢،٨
١٦،٣ سم

وجه آدمى لجزء من غطاء تابوت
وهو من الخشب عليه بقايا ألون
اللابيض والاسود

خشب

٢٦١

٢٦٢

		يونانى رومانى	تونا الجبل ١٥٧٤ ————— ١٠٥١	١١×٤٠ سم	قطعه مستطيله من الخشب على كل من وجهها نص بالديموطيقيه أحدهما غير واضح والآخر غير واضح فى بعض أجزائه ومكتوب بالمدد الأسود	خشب		٢٦٢	٢٦١
جزء مفقود من اللوحه 		يونانى رومانى	تونا الجبل ١٤٦٢	٥٥,٢ × ١٦,٢ سم	جزء من صندوق خشبى كتب عليه ثلاثه سطور بالكتابات الهيروغليفية فى وضع رأسى باللون الأسود	خشب		٢٦٣	٢٦٠
به ثقوب وفاقد أجزاء 		يونانى رومانى	تونا الجبل ١٤٠٢	٤١×٥٧ سم	غطاء صندوق من الخشب مكون من ثلاثه قطع مستطيله متلاصقه ، على أحد وجهها نص من أربعة سطور رأسيه غير مستويه من الكتابات الهيروغليفية باللون الأسود ، ويوجد بها بعض المسامير الخشبيه	خشب		٢٦٤	٢٦٠

		دوله حديثه	تونا الجبل	طول ١٥ سم	قطعه من حجر الهيماتيت لها خمسه وجوه عليها كتابات هيروغليفية يحتوى أحدها على خرطوش ماكى بإسم (نب ماعت رع)، عثر عليه فى رديم السرداب S	هيماتيت		٢٦٥	٢٦٦
		يونانى رومانى	تونا الجبل ١٠٢٦	إرتفاع ٢٩ سم عرض ٩,٥ سم	نموذج عمود مركب من الحجر الجيرى على شكل زهره اللوتس ،ملتصق به مايمثل كتف باب مقبره وهم كتله واحده	حجر جيرى		٢٦٦	٢٦٧
		يونانى رومانى	تونا الجبل ١٢١٠	٢٣×٢٠ سم ٨,٥ × سم	مسند رأس من الحجر الجيرى	حجر جيرى		٢٦٧	٢٦٨
		يونانى رومانى	تونا الجبل ٣٨	١٦×١٥,٥ ١٢ × سم	جزء من حوض من الحجر الجيرى رسم عليه مايمثل الإله أنوبيس بالمداد الأسود	حجر جيرى		٢٦٨	٢٦٩

<p>بعض الأجزاء مكسوره من القاعده</p> 		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ٥٨٠</p>	<p>١٨×٢٦ سم</p>	<p>قطعه من الحجر الجيرى مشكله على هيئه حيه ملتويه الجسم على قاعده كتله واحده مستويه الجوانب</p>	<p>حجر جيرى</p>		<p>٢٦٩</p>	<p>٢٧٠</p>
		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ٤٩</p>	<p>١٨,٥ × ١٩ ٧ × سم</p>	<p>مائد قرايين صغيره من الحجر الجيرى عليها بالغائر مايمثل حوض مستطيل ، وفى الجانب الأيمن بالبارز مايمثل إناء وخبز</p>	<p>حجر جيرى</p>		<p>٢٧٠</p>	<p>٢٧١</p>
		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ٥٢</p>	<p>١٦,٥ × ١٣,٥ ٦ × سم</p>	<p>مائد قرايين من الحجر الجيرى يتوسطها حوضين ومايمثل إناء وخبز</p>	<p>حجر جيرى</p>		<p>٢٧١</p>	<p>٢٧٢</p>
<p>بها تهاشير</p> 		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ١٠</p>	<p>٤٢ × ٣٦ × ٧,٥ سم</p>	<p>مائده قرايين من الحجر الجيرى محفور عليها بالغائر خرطوشين ، بينهما إنائين للتطهير</p>	<p>حجر جيرى</p>		<p>٢٧٢</p>	<p>٢٧٣</p>



يوناني
روماني

تونا الجبل
٩٤٩
٨٤٤

٢٠ × ٥'٢٢
٦ × سم

مائه قرابين من الحجر الجيري
، رسم عليها بالحفر البارز إناء ذو
مقبضين يرتكز على قاعده وعلى
كلا جانبيه رغيف خبز وفي كلا
الجانبيين حوض حافته بارزه

حجر
جيري

٢٧٣

٢٧٤



يوناني
روماني

تونا الجبل
٩١٢

٣٨,٥ × ٤٧,٥
١١ × سم

قطعه من الحجر الجيري على هيئة
نافذه يعلوها كورنيش ، وفتحه
النافذه عباره عن فتحات متقاطعه
من نفس الحجر كتله واحده

حجر
جيري

٢٧٤

٢٧٥

بها شطوف



يوناني
روماني

تونا الجبل
٩١١

٣٣ × ٤٣
١٠ × سم

قطعه من الحجر الجيري على هيئة
نافذه ، وفتحه النافذه عباره عن
فتحات متقاطعه من نفس الحجر
كتله واحده

حجر
جيري

٢٧٥

٢٧٦

بها شطوف



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٢١١

٤٧ × ١٩ سم

قطعه من الحجر الجيري على هيئة
صدفه

حجر
جيري

٢٧٦

٢٧٧

به شروخ و تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل

طول ٣١ سم
قطر الفوهه
٨،٨ سم

إناء بيضى الشكل على هيئة إبريق
من الفخار الأحمر مطلى باللون
الأبيض، له رقبه وفوهه دائريه
متعرجه وقاعده مرتفعه قليلا
والبدن صنبور صغير، و عليه
أيضاً زخارف نباتيه باللون الأحمر
الداكن

فخار

٢٧٧

٢٧٨

به تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل

٩٣١
—
٩٣٩

الارتفاع
٣٠ سم
قطر الفوهه
٨،٤ سم

إناء بيضى الشكل على هيئة إبريق
من الفخار الأحمر مطلى باللون
الأبيض، وله رقبه وفوهه دائريه
متعرجه وقاعده مرتفعه قليلا
، وبالبدن صنبور صغير، و عليه
أيضاً زخارف نباتيه وهندسيه
باللونين الأحمر والاسود

فخار

٢٧٨

٢٧٩

مكسور ومرمم



يونانى
رومانى

تونا الجبل

١٠٢

الارتفاع
١٥ سم
قطر الفوهه
٥،٣ سم

أنيه من الفخار الأحمر عليها طبقه
باللون الأبيض رسم عليها رسوم
وزخارف باللونين الأسود والأحمر
ولها رقبه قصيره نسبياً

فخار

٢٧٩

٢٨٠



يوناني
روماني

تونا الجبل
٩٤٢
————
٩٧٧

الارتفاع
٢٤ سم
قطر الفوهه
٣،٥ سم

إناء من الفخار منتفخ البدن (منبج) ذو رقبه طويله يخرج منها مقبض ملتصق بالبدن ،والرقبه ضيقه

فخار

٢٨٠

٢٨٠

به تهاشير و شطوف



يوناني
روماني

تونا الجبل
٩٥٦
————
٩٤٠

إرتفاع
٢٧،٥ سم
قطر الفوهه
٨،٥ سم

إناء بيضى الشكل على هيئه إبريق من الفخار الاحمر مطلى باللون الأبيض له رقبه وفوهه دائريه متعرجه ومقبضين والبدن به صنبور صغير ،الاناء عليه زخارف نباتيه باللونين الأحمر والأسود

فخار

٢٨١

٢٨١



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٣

إرتفاع
١٨ سم
قطر الفوهه من
الخارج
٦ سم

أنيه من الفخار الأبيض ، لها مقبض ورقبه طويله نسبياً ذو شفه مفاطحه إلى الخارج

فخار

٢٨٢

٢٨٢



يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع
٢٢،٣ سم
قطر الفوهه
٦،٧ سم

إناء من الفخار على هيئة إبريق
مطلى باللون الأبيض المائل
للإصفرار، له رقبه وفوهه دائريه
متعرجه ومقبضين والبدن به
صنبور وأيضاً عليه حلقات ود
وائر وزخارف نباتيه باللون
الأسود

فخار

٢٨٣

٢٨٤



تونا الجبل

إرتفاع
١٥،٧ سم
قطر الفوهه
٥،٨ سم

أنيه من الفخار الأبيض ذو بدن
قمعى الشكل عليه بقايا باللونين
الأحمر والأسود ومقبضين وفوهه
مفلطحه للخارج

فخار

٢٨٤

٢٨٥

القاعده والبدن غير مستويين والاناء به
تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل

الارتفاع
١٥،٧ سم
قطر الفوهه
٣ سم

أنيه من الفخار الأبيض بيضى
الشكل تقريباً ، لها مقبضين
وصنبور وفوهه ضيقه ، وقاعده
مرتفعه قليلاً

فخار

٢٨٥

٢٨٦

		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل</p>	<p>إرتفاع ١٢،٥ سم قطر الفوهه ٩ سم</p>	<p>آنيه من الفخار الأحمر برمليه الشكل ذو قاعده مسلوبه إلى أسفل ، غير مستويه عليها بقايا لون أبيض ورسوم نباتيه باللون الأسود</p>	<p>فخار</p>		<p>٢٨٦</p>	<p>٢٨٧</p>
<p>أجزاء مفقوده من الشفه</p> 		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل ٨١٥ ————— ٢٤٤</p>	<p>إرتفاع ١٢ سم قطر الفوهه من الخارج ٧،٨ سم</p>	<p>آنيه من الفخار الأحمر بيضيه الشكل ذو فوهه ضيقه وشفه عريضه مفلطحه ،البدن ملون بالأبيض</p>	<p>فخار</p>		<p>٢٨٧</p>	<p>٢٨٨</p>
<p>الفوهه بها شطوف ،البدن عليه سناج</p> 		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل</p>	<p>إرتفاع ٢،٧ سم قطر الفوهه ١٠ سم</p>	<p>إناء من الفخار الأحمر كروي الشكل ذو دائره مرتفعه قليلاً وفوهه متسعه الجسم ملون بالأبيض و عليه شرائط باللون الأحمر</p>	<p>فخار</p>		<p>٢٨٨</p>	<p>٢٨٩</p>



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٨

ارتفاع
٤٢ سم
قطر الفوهه
٧،٥ سم

إناء من الفخار الأبيض، والفوهه
لها شفه دائريه بها مصب، الإناء
له مقبض، و البدن به حوز
دائريه أيضاً و عليه علامه
باللون الأحمر وله قاعده صغيره

فخار

٢٨٩

٢٩٠

المائده بها شطوف

يوناني
روماني

تونا الجبل
٦٥

٢٤ × ٢١
٥،٤ × سم

مائده قرابين من الحجر الجيري
على سطحها بالغائر حوضين
مستطيلين

حجر
جيري

٢٩٠

٢٩١

يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٦

٣٠،٥ × ٢٦،٥
٦ × سم

مائده قرابين من الحجر الجيري
بها حوضين على شكل خرطوش

حجر
جيري

٢٩١

٢٩٢



بها تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١١

٢٧ × ٣٢
٦ × سم

مائد قرابين من الحجر الجيرى
نقش عليها حوضين على شكل
خرطوش بينهما إناء التطهير
K s
يتصعب منه الماء ، و على جانبيه
مايمثل الخبز

حجر
جيرى

٢٩٢

٢٩١

أجزاء مفقوده منها وبها تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٦

٢٨ × ٢٩,٥
٩ × سم

مائده قرابين من الحجر الجيرى
نقش عليها حوضين وما يمثل طائر
يشبه الأوز وأيضاً الخبز ، والبدن
عليه خطوط

حجر
جيرى

٢٩٣

٢٩٠

أجزاء مفقوده منها وبها تهاشير



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٤٩٣

٢٦ × ٣١
٦,٥ × سم

مائده قرابين من الحجر الجيرى
نقش عليها مايمثل حوضين على
شكل خرطوش وأناء التطهير
Ks
وخبز

حجر
جيرى

٢٩٤

٢٩٠



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٨٠٦

٢٩ × ٢٨,٥
١١ × سم

مائده قرابين من الحجر الجيرى
نقش عليها مايمثل خرطوشين
وتخلو من النقوش

حجر
جيرى

٢٩٥

٢٩٠



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٣٧٨
————
١٢٥٤

إرتفاع ٣٠ سم
قطر البدن
١٠،٥ سم
قطر الفوهه من
الخارج
٢٩،٥ سم

إناء من الفخار الأحمر، اسطوانى
الشكل تقريباً، له رقبه طويله
أسطوانيه الشكل أيضاً، والفوهه
متسعه، والقاعده مسلوبه إلى أسفل
، الإناء عليه طبقه باللون الأصفر
المائل للبياض، الإناء به بيض
طيور طبيعى

فخار

٢٩٦

٢٩٧



يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع ٣٠ سم
قطر البدن
٨،٢ سم
قطر الفوهه
٩،٤ سم

إناء من الفخار الأحمر إسطوانى
الشكل ذو رقبه طويله اسطوانيه
أيضاً وقاعده مسلوبه إلى أسفل
، الفوهه متسعه

فخار

٢٩٧

٢٩٨



يوناني
روماني

تونا الجبل
١١٢٧

إرتفاع ٣٠ سم
قطر الفوهه
١٤,٧ سم

إناء من الفخار مخروطي الشكل
ذو قاعده حلقيه مرتفعه قليلاً
والفوهه متسعه والبدن به حزات
دائريه

فخار

٢٩٨

٢٩٩



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٥٥
—————
٤٨

إرتفاع ٢٢ سم
قطر الفوهه
٢١,٢ سم

إناء برميلي الشكل من الفخار
الأحمر، ذو قاعده مسلوبه، البدن
رسم عليه مايشبه الصليب باللون
الأحمر ومحدد بالأسود وفوقه
بعض الأحرف الديموطيه وبداخله
مايشبه مومياء طائر الإيبس
مهشمه وملفوفه بلفائف الكتان
،وعلى فوهه الإناء يوجد بقايا للون
الأبيض

فخار
+
مومياء
طائر
+
كتان

٢٩٩

٣٠٠



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٥٤
—————
٤٧

إرتفاع ٣٩ سم
قطر الفوهه
١٦,٥ سم

إناء إسطواني من الفخار الأحمر
القاعده كريه والبدن عليه حزات
دائريه

فخار

٣٠٠

٣٠١

الإناء به شرح كبير وأيضاً بعض
الشروخ الصغيره



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٠٥٤
—
٤٧

إرتفاع ٣٨ سم
قطر الفوهه
١٧،٢ سم

إناء إسطوانى الشكل من الفخار
الأحمر ذو قاعده حلقيه الشكل
مرتفعه قليلاً والفوهه متسعه
ومفلطحه للداخل ،داخل البدن به
حزات دائريه

فخار

٣٠١

٣٠٢

أحد الأذان به شرح ،وأجزاء مفقوده
من الخوص ،والبدن به شروخ



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١١٦٧

إرتفاع ١٦ سم
قطر الفوهه
١٠،٥ سم

إناء من الفخار كروى الشكل له
قاعده حلقيه مرتفعه قليلاً وفوهته
متسعه ، البدن به أذان ،والاناء
مكسو من الخارج بالخوص
المجدول وبداخله حبل صغير
مجدول من الليف

فخار
+
خوص
+
ليف

٣٠٢

٣٠٣

به شروخ وشطوف عند الفوهه



يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع ١٣ سم
قطر الفوهه
١٥ سم

إناء من الفخار الأسود كأسى
الشكل ذو قاعده حلقيه وفوهه
متسعه بشفه مائله للداخل والبدن به
أذنين

فخار

٣٠٣

٣٠٤

الغطاء به شرخ وتهاشير



يوناني
روماني

تونا الجبل
١١٤٣

إرتفاع ١٠ سم
قطر الفوهه
١٦ سم

أنيه من الفخار الأحمر مستديره
الشكل ذو قاعده كويه ، لها غطاء
دائري به ثقوب نافذه وله يد من
أعلاه وأسفل اليد فتحه ،وبداخل
الأنيه بقايا باللون الأسود

فخار

٣٠٤

٣٠٤



روماني
يوناني

تونا الجبل

إرتفاع ١٠ سم
قطر الفوهه
٣،٢ سم

أنيه من الفخار الأحمر منبجح
الشكل ذو قاعده دائريه وفوهه
ضيقة ذات مصب والبدن به يد
ملتصقه بالرقبه ذات حزات دائريه
بالبدن وعليه بقايا اللون الأبيض

فخار

٣٠٥

٣٠٥



روماني
روماني

تونا الجبل
١

إرتفاع ١٠ سم
قطر الفوهه
٢ سم

أنيه من الفخار الأحمر دائريه
الشكل وقاعده ومسطحه ورقبه
طويله بفوهه ضيقه والأنيه بها
حزات دائريه

فخار

٣٠٦

٣٠٦

البدن به شروخ

يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ١٢ سم
قطر الفوهه
٢١ سم

إناء من الفخار الأحمر كأسى
الشكل بشفه مفلطحه وفوهه متسعه
وقاعده متسعه وقاعده مسطحه
والبدن به حزات دائريه من الداخل
والخارج

فخار

٣٠٧

٣٠٧



البدن به شرح وتهاشير



الفوهه بها كسر وشطوف



الإناء مكسور إلى نصفين وفاقد أجزاء ومرمم

يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ١٥ سم
قطر الفوهه
١٦,٥ سم

إناء من الفخار الأحمر ذو بدن
إسطواني بفوهه متسعه للخارج
وقاعده مرتفعه قليلاً والإناء يشبه
الجرس، به حزات من الداخل
وبقايا اللون الأسود

فخار

٣٠٨

٣٠٩

يوناني
روماني

تونا الجبل
١

إرتفاع ٩ سم
قطر البدن
٨,٣ سم

آنيه من الفخار الأحمر على شكل
قنينة ذو فوهه ضيقه وقصيره
والبدن عليه لون أسود

فخار

٣٠٩

٣١٠

يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٥٣

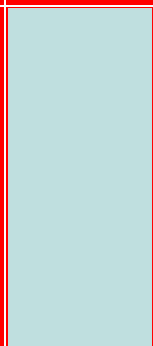
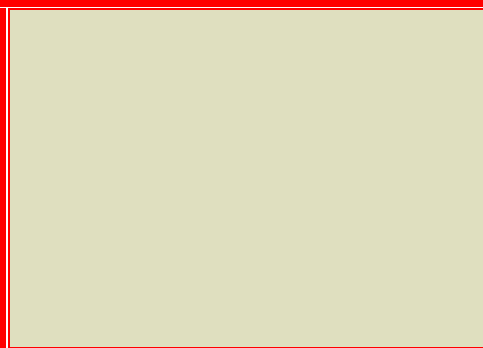
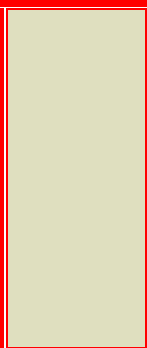
إرتفاع ١٦ سم
قطر الفوهه
٧,٥ سم

إناء من الفخار الأحمر يشبه
الابريق له قاعده حلقيه وفوهه
متسعه وذات مصب، الإناء به يد
تربط البدن بالرقبه

فخار

٣١٠

٣١١



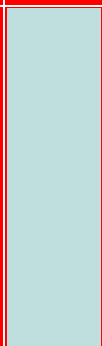
يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ٢٠ سم
قطر الفوهه
٣،٥ سم

إناء من الفخار الأحمر كمثري
الشكل على هيئة إبريق ذو رقبه
وفوهه ضيقه بها مصب ،الإناء به
يد ملتصقه بالرقبه والبدن به
حزات دائريه وبقايا اللون الأحمر

فخار



٣١١

٣١٢



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ١٣ سم

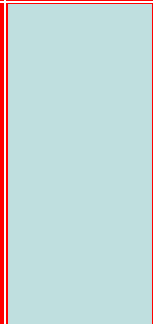
أنيه من الفخار الأحمر كمثريه
الشكل ذو قاعده مرتفعه ورقبه
وفوهه ضيقه ذات مصب الرقبه
والبدن بها يد ملتصقه البدن بهما يد
ملتصقه البدن به حزات

فخار



٣١٢

٣١٣



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ١١ سم
قطر الفوهه
٣،٥ سم

أنيه من الفخار الأحمر
كمثريه بالشكل ذو قاعده مرتفعه
ورقبه وفوهه ضيقه ذات مصب
،الرقبه والبدن بهما يد ملتصقه
،والبدن به حزات دائريه

فخار



٣١٣

٣١٤

البدن به جزء مفقود



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٣٧

إرتفاع
١٦،٣ سم
قطر الفوهه
٣،٥ سم

إناء من الفخار الأحمر يشبه
الابريق ذ قاعده حلقيه ورقبته
وفوهه دائريه ذات مصب ،البدن
عليه حزات دائريه وبقايا اللون
الأبيض ،الرقبه والبدن بهما يد
ملتصقه

فخار

٣١٤

٣١٤

به شطوف وتهاشير



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
١٣،٥ سم
قطر الفوهه
٤،٥ سم

إناء من الفخار الأحمر على شكل
إبريق منبعج ذ قاعده حلقيه ورقبه
وفوهه منبعجه ذات مصب ، الرقبه
والبدن بهما يد ملتصقه ،والبدن به
ثلاث حزات دائريه

فخار

٣١٥

٣١٥



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢٣١

إرتفاع ١٥ سم
قطر الفوهه
٥،٣ سم

إناء من الفخار الأحمر على
هيئه إبريق ذو قاعده حلقيه ورقبه
وفوهه ذات مصب ،البدن والرقبه
بهما يد ملتصقه والاناء عليه
حزات دائريه وبقايا اللون الأبيض

فخار

٣١٦

٣١٦

		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ١٣ سم قطر الفوهه ٢ سم	آنيه من الفخار الأحمر كمتريه الشكل ذو قاعده مرتفعه قليلاً ورقبه قصيره وفوهه ذات مصب ،والبدن والرقبه بهما يد ملتصقه ،والاناء به حزات دائريه وملون بالأحمر	فخار		٣١٧	٣١٨
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٧ — ٥٥٥	قطر ٢٥ سم	طبق من الفخار الأحمر مسطح الشكل بداخله حز دائري	فخار		٣١٨	٣١٩
به شطوف وخشن الصنع 		يوناني روماني	تونا الجبل	قطر ٢٠ سم	غطاء إناء من الفخار الأحمر خشن الصنع،بداخله حزات بشكل دائري	فخار		٣١٩	٣٢٠
		يوناني روماني	تونا الجبل	قطر ١٧،٧ سم إرتفاع ٤،٧ سم	غطاء إناء من الفخار الأحمر بقاعده مرتفعه وعليه بقايا اللون الأسود	فخار		٣٢٠	٣٢١
		يوناني روماني	تونا الجبل	قطر ١٩،٣ سم	غطاء من الفخار الأحمر يشبه الصحن،عليه بقايا لون أحمر	فخار		٣٢١	٣٢٢

		يوناني روماني	تونا الجبل ١٠٣٣	قطر ٢١,٨ سم	طباق من الفخار الأحمر المصقول	فخار		٣٢٢	٣٢٢
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٨ — ٥٥٤	قطر ٢٣ سم	غطاء إناء من الفخار الأحمر يشبه الصحن ذو شفه	فخار		٣٢٣	٣٢٣
خشن الصنع 		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٠٨	إرتفاع ٧ سم قطر ١٤,٣ سم	آنيه من الفخار على شكل سلطانيه ذو قاعده مدببه قليلاً	فخار		٣٢٤	٣٢٤
الإناء به شروخ 		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٥٢ — ٥٩٢	إرتفاع ٨ سم قطر ١٥,٥ سم	إناء من الفخار الأحمر على شكل سلطانيه ذات قاعده حلقية وفوهه متسعه وبداخل الاناء حزات دائريه خفيفه	فخار		٣٢٥	٣٢٥
		يوناني روماني	تونا الجبل ٦١٩	إرتفاع ٩٤ سم قطر الفوهه ١٧,٥ سم	إناء من الفخار الأحمر على شكل سلطانيه	فخار		٣٢٦	٣٢٦

		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ٧ سم قطر الفوهه ١٨،٥ سم	طبق من الفخار الأحمر ذو شفهِ تميل للخارج	فخار		٣٢٧	٣٢٨
		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٩١ ————— ٩٣٣	إرتفاع ١٦ سم قطر الفوهه ٢٢،٤ سم	إناء من الفخار الأحمر ذو فوهه متسعه وبدن كروي وقاعده حلقيه صغيره و البدن به حزات خفيفه	فخار		٣٢٨	٣٢٩
		يوناني روماني	تونا الجبل ٧٠٦	إرتفاع ١١ سم قطر ٢٣ سم	إناء من الفخار الأحمر ذو فوهه متسعه وبدن نصف كروي	فخار		٣٢٩	٣٣٠
		يوناني روماني	تونا الجبل ٥١٥	القطر ١٥ سم	غطاء إناء يشبه الصحن من الفخار الأحمر له شفهِ وجد غرب مقبره (بتوزيريس)	فخار		٣٣٠	٣٣١
		يوناني روماني	تونا الجبل ٦٨٤ ————— ١٠٣٨	قطر من الخارج ١٣،٥ سم	غطاء إناء من الفخار الأحمر يشبه الصحن ذو قاعده مرتفعه قليلاً	فخار		٣٣١	٣٣٢

		يونانى رومانى	تونا الجبل	قطر ٧،٨ سم إرتفاع الفوهه ٤،٧ سم	غطاء آنيه من الفخار الأحمر	فخار		٣٣٢	٣٣٢
		يونانى رومانى	تونا الجبل	قطر الفوهه ١٢،٥ سم إرتفاع ٦ سم	غطاء آنيه من الفخار الأحمر	فخار		٣٣٣	٣٣٣
		يونانى رومانى	تونا الجبل	إرتفاع ١،٥ سم قطر ٩ سم	غطاء صغير من الفخار الأحمر	فخار		٣٣٤	٣٣٤
		يونانى رومانى	تونا الجبل	قطر ١١،٨ سم	غطاء من الفخار البنى اللون عليه طبقة سوداء	فخار		٣٣٥	٣٣٥
		يونانى رومانى	تونا الجبل ٤٧٨ ————— ١٠٣٩	قطر ١٨ سم إرتفاع ٤ سم	غطاء من الفخار الأحمر يشبه الصحن ،عثر عليه فى مقبره بتوزيريس	فخار		٣٣٦	٣٣٦
		يونانى رومانى	تونا الجبل ٥٧٣	قطر ١٠ سم إرتفاع ٤،٢ سم	آنيه من الفخار الأحمر	فخار		٣٣٧	٣٣٧

الشفه مفقود منها أجزاء



يوناني
روماني

تونا الجبل
١

قطر ٩,٥ سم
إرتفاع
٦,٢ سم

آنيه من الفخار الأحمر على شكل
سلطانيه لها شفه تميل إلى الداخل
وقاعده مرتفعه قليلاً

فخار

٣٣٨

٣٣٨



يوناني
روماني

تونا الجبل
٢

قطر
١٦,٥ سم
إرتفاع
٨,٥ سم

إناء من الفخار الأحمر ذو شفه
مزدوجه وقاعده حلقيه

فخار

٣٣٩

٣٣٩



يوناني
روماني

تونا الجبل
٩٣

٤٠ × ٢٧ ×
٦ سم

مائه قربين من الحجر الجيري
على سطحها حوضين وخاليه من
أيه نقوش

حجر
جيري

٣٤٠

٣٤٠



يوناني
روماني

تونا الجبل

أقصى قطر
٤٤,٣ سم

مصحن من الحجر الجيري الصلب،
له مقبضين ومصب

حجر
جيري

٣٤١

٣٤١

فاقد بعض الأجزاء



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٤٦
—————
٣٢

×٢٤×٢٥
٦ سم

مائد قرابين من الألباستر ،حفر
عليها بالبارز مايمثل إناء فوقه
زهرتا لوتس بينهما خبز ،وعلى
المائده أيضاً مايمثل خرطوشين

ألباستر

٣٤٢

٣٤٣

يوناني
روماني

تونا الجبل
٩٠٧
—————
٨٠٧

× ٢٨ × ٣٠
٩ سم

مائده قرابين من الحجر الجيري
على سطحها العلوى تجويفان
مستطيلان بينهما مايمثل إناء حس
K s
وعلى جانبيه من أعلى مايمثل
الخبز بالبارز

حجر
جيري

٣٤٣

٣٤٤

يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٥٩
—————
١٠٠٣

إرتفاع ٢٣ سم
قطر الفوهه
١٠ سم

إناء من الفخار الأحمر عليه بقايا
طلاء باللون الأحمر والاناء ذو
فوهه متسعه وله مقبضين وعليه
حزوز دائريه من الخارج

فخار

٣٤٤

٣٤٥



		يوناني روماني	تونا الجبل ١١٣١ ————— ٩٤	١٠×٢٢ سم	إناء من الفخار الأحمر وعليه شريط من أعلى وأسفل باللون البني، والآناء ذو فوهه متسعه وبروزان	فخار		٣٤٥	٣٤٥
		يوناني روماني	تونا الجبل ١١٣٢ ————— ٩٤	١٠×٢٧ سم	إناء من الفخار الأحمر بيضى الشكل وفوهه قصيره مرتفعه قليلاً ومقبضين صغيرين والبدن عليه خطين باللون الأسود	فخار		٣٤٦	٣٤٦
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٠٧١ ————— ٤٦٣	٢٥،٥ × ١٠،٥ سم	إناء من الفخار الأحمر كروي البدن ، له قاعده مرتفعه قليلاً وفوهه متسعه و مقبضين	فخار		٣٤٧	٣٤٧

خشن الصنع



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٦٤

٢٨،٥ ×
٧ سم

إناء من الفخار الأحمر، له قاعده مرتفعه قليلاً وفوهه ذات شفه وله مقبضين من أعلى

فخار

٣٤٨

٣٤٩

به بعض التهاشير



يوناني
روماني

تونا الجبل
١

٣٠ × ١٠ سم

إناء من الفخار الأحمر، له قاعده حلقية ورقبه طويله نسبياً ومقبض واحد

فخار

٣٤٩

٣٥٠



يوناني
روماني

تونا الجبل
١

٨ × ١٠ سم

إناء من الفخار نصف كروي، له فوهه واسعه، وهو من الفخار الأبيض عليه بقايا اللون الأخضر

فخار

٣٥٠

٣٥٠

جزء مفقود من البدن، وبه شطوف
وشروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٣٥

× ٩,٥
٥,٥ سم

توب من الفخار الأحمر الفاتح
، عليه سطر بالكتابة الديموطيه
أغلبه غير واضح

فخار

٣٥١

٣٥٢

يوناني
روماني

تونا الجبل
٩٨٠

× ١٠,٥
٥ سم

أنيه من الفخار الأحمر ذو فوهه
واسعه

فخار

٣٥٢

٣٥٣

يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
٥'١٣ سم
فوهه ٧,٥ سم

إناء من الفخار الأحمر ذو بدن
كمتري الشكل له شفه طويله
متسعه، له مقبض واحد، عليه
اللون الأبيض وسناج

فخار

٣٥٣

٣٥٤

يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
١٩,٥ سم
قطر الفوهه
٤,٥ سم

إناء كمتري الشكل له رقبه طويله
قليلاً، الفوهه بشفه قصيره
ومقبض واحد وقاعده مرتفعه قليلاً
والبدن به حزوز

فخار

٣٥٤

٣٥٥



الشفه بها جزء مفقود		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ٢٣ سم قطر الفوهه ٦,٥ سم	إناء صغير من الفخار الأحمر ذو بدن كروي له رقبه بشفه متسعه ومقبض من أعلى والقاعده حلقية الشكل وعليه بقايا اللون الأبيض	فخار	٣٥٥	٣٥٥
جزء مفقود من الفوهه		يوناني روماني	تونا الجبل ٨	إرتفاع ١٣,٥ سم قطر الفوهه ١١ سم	إناء من الفخار الأحمر (كوب) له يد واحده ومصب والبدن به حزات بالعائر	فخار	٣٥٦	٣٥٦
البدن به ثقب		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ٨ سم قطر ٨ سم	غطاء لإناء من الفخار الأحمر ، نصف كروي ، ويعلوه بروز بحز دائري وله يد ، البدن عليه بقايا اللون الأبيض وحزات خفيفه	فخار	٣٥٧	٣٥٧
الشفه بها شطف والبدن به شرخ		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٥٠ ————— ٦٢٦	إرتفاع ١٢,٥ سم قطر الفوهه ١٣,٥ سم	إناء من الفخار الأحمر المصقول ، له قاعده قليله الإرتفاع ، عثر عليه في فناء مقبره بتوزيريس	فخار	٣٥٨	٣٥٨



يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع
١٤،٥ سم
قطر الفوهه
١٠ سم

إناء من الفخار الأحمر، برميلى
الشكل ، ذو قاعده مرتفعه قليلاً
ومقبضين من أعلى والبدن عليه
شريط باللون الأسود وأيضاً بعض
بقايا بعض بقايا اللون الأسود

فخار

٣٥٩

٣٦٠



يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع ٥ سم
طول البدن
٧ سم

مغرفه من الفخار الأحمر بيد
طويله نسبياً

فخار

٣٦٠

٣٦١

بعض الثقوب بالبدن غير نافذه



يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع
٢٧،٥ سم
قطر الفوهه
١٦ سم

مصفاه من الفخار الأحمر قمعيه
الشكل ، لها فوهه متسعه والبدن به
أذنين

فخار

٣٦١

٣٦٢



يونانى
رومانى

تونا الجبل

٤٨٤
—————
١٠٧٩

قطر ٣٩ سم

طبق من الفخار كبير الحجم ،
مفلطح ، عليه حزات دائريه

فخار

٣٦٢

٣٦٣

به شرخ وهو مرمم



يونانى
رومانى

تونا الجبل

١٩٠

قطر ٣١ سم

طبق من الفخار له مقبضين
ملتصقين بالبدن القاعده مرتفعه
نسبياً

فخار

٣٦٣

٣٦٤

به ثقب وبعض الشروخ ومرمم



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٤٧
—————
٩٨٣

إرتفاع ١٠ سم
قطر الفوهه
٦،٨ سم

إناء من الفخار الأسود كروي
الشكل ، ذو رقبه قصيره وفوهه
ذات شفه مفلطحه وبه مقبض

فخار

٣٦٤

٣٦٤



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٤٧
—————
٩٨٣

إرتفاع ١٠ سم
قطر الفوهه
٦،٨ سم

أنيه من الفخار كروي الشكل ذو
فوهه واسعه

فخار

٣٦٥

٣٦٥



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٤٧
—————
٩٨٣

إرتفاع
٩،٨ سم
قطر ٨،٥ سم

أنيه من الفخار الأحمر ذو فوهه
متسعه عليها شريطين باللون
الأبيض

فخار

٣٦٦

٣٦٦



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
٩،٥ سم
قطر ٧،٣ سم

آنيه من الفخار الأحمر كروي
الشكل، لها فوهه متسعه ومقبضين
صغيرين

فخار

٣٦٧

٣٦٨

الفوهه بها شطوف



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ١٩ سم
قطر ٩ سم

إناء كروي الشكل من الفخار
الأحمر، له فوهه واسعه
، ومقبضين صغيرين والقاعده
حليقيه

فخار

٣٦٨

٣٦٩



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ٩ سم
قطر ٧ سم

آنيه من الفخار الأحمر كروي
الشكل ذو فوهه متسعه وقاعده
حليقيه وعلى البدن حزوز وأشرطه
باللون الأبيض

فخار

٣٦٩

٣٧٠



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٩

إرتفاع ٢٨ سم
قطر ٥١ سم

إناء من الفخار قمعي الشكل (
ماجور) يرتكز على قاعده مرتفعه
قليلاً حليقيه الشكل

فخار

٣٧٠

٣٧١



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٩٠

إناء من الفخار الأحمر كثرى
الشكل ذو رقبه قصيره وفوهه
ضيقة وقاعده حليقيه البدن عليه
مقبض ، والفوهه ذات مصب عليه
بقايا سناج

فخار

٣٧١

٣٧٢

فاقد بعض الاجزاء



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٦٩
—————
١١٤٥

ارتفاع ٣٦ سم

حامل من الفخار الأحمر مخروطى
الشكل ، مفرغ من الداخل ، البدن
عليه شرائط باللون الأسود
والأحمر

فخار

٣٧٢

٣٧٣

فاقد بعض الاجزاء والقاعدة بها شطوف
والحامل مرمم



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٥٧٠
—————
١٤٣٥

إرتفاع
٣٧,٥ سم

حامل من الفخار الاحمر مخروطى
الشكل ذو فوهة متسعة وشفة
مفلطحة للخارج ومفرغ من
الداخل

فخار

٣٧٣

٣٧٤

البدن به ثقب



يوناني
روماني

تونا الجبل
١

إرتفاع
٥،٥ سم
قطر الأرتفاع
٧،٨ سم

آنيه من الفخار الأحمر دائريه
الشكل منبجعه، ولها رقبه قصير
، وفوهه متسعه

فخار

٣٧٤

٣٧٥



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
١٤،٥ سم
قطر الفوهه
١٠ سم

إناء من الفخار الأحمر مخروطي
الشكل، مسلوب القاعده ذو فوهه
متسعه، والبدن به حزوز

فخار

٣٧٥

٣٧٦



يوناني
روماني

تونا الجبل

قطر ٧ سم

سداده إناء من الحلف المجدول
على شكل كروي

حلف

٣٧٦

٣٧٧

		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ٢٣،٣ سم قطر ٧،٥ سم	إناء من الفخار ذو بدن كروي ورقبه طويله وشفه مفلطحه البدن عليه مقبضين وحزوز	فخار		٣٧٧	٣٧٧
		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٣	إرتفاع ٤٢ سم قطر ١٦ سم	إناء من الفخار الأحمر ، على شكل (معين) ذو فوهه متسعه وقاعده حلقية	فخار		٣٧٨	٣٧٨
		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ٢٢،٥ سم قطر الفوهه ٧،٣ سم	زمزميه من الفخار كرويه البدن ذو رقبه طويله وفوهه ضيقه ، وداخل الرقبه حاجز به أربع ثقب ، يربط البدن والرقبه مقبض	فخار		٣٧٩	٣٨٠
		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ١٠،٥ سم قطر من أعلى ١٧ سم قطر من أسفل ١٩،٣ سم	حامل إناء من الفخار الأحمر ذو قاعده مفلطحه للخارج ، والبدن به ثقب كبير نافذ ، وأيضا البدن عليه حزوز	فخار		٣٨٠	٣٨٠

أجزاء مفقوده من الرقبه



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ٩ سم

أنيه من الفخار (نموذج لإبريق)
له رقبه ذات مصب وله يد

فخار

٣٨١

٣٨٢

أجزاء مفقوده من الرقبه والقاعه



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ١٩،٥ سم
قطر القاعه ٤ سم

إناء من الفخار الأحمر المائل إلى
الأبيض ،له رقبه طويله نسبياً
وقاعه حلقية مرتفعه قليلاً ،البدن
عليه مقبضين

فخار

٣٨٢

٣٨٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٧١١

إرتفاع ٧ سم

أنيه (نموذج لإبريق) من الفخار
الأحمر المصقول ،لها مقبض
وفوهه ،والأنيه منبعجه وذات
مصب
وقاعه مرتفعه قليلاً

فخار

٣٨٣

٣٨٤

البدن به كسر كبير وتهاشير



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
٢٩ سم

إناء من الفخار مخروطي الشكل
، له رقبه ضيقه ، له مقبضين من
أعلى ، وقاعده مرتفعه قليلاً البدن
عليه حزوز

فخار

٣٨٤

٣٨٤



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
٢٧ سم

إناء من الفخار الأحمر مخروطي
الشكل ، عليه طبقه باللون الأبيض
وله رقبه ضيقه ومقبضين ، ذو
قاعده قليله الارتفاع

فخار

٣٨٥

٣٨٥

أحد المقبضين مفقود

يوناني
روماني

تونا الجبل

١٧٠٩

—

١٠٤٨

إرتفاع
١٢ سم
قطر الفوهه
٢،٥ سم

إبريق من الفخار الأحمر ذو بدن
مسلوب ورقبه ضيقه وشفه
مفلطحه والبدن به صنبور وبعض
الرسوم باللون البني والقاعده غير
مستويه

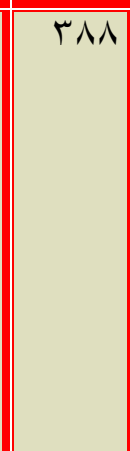
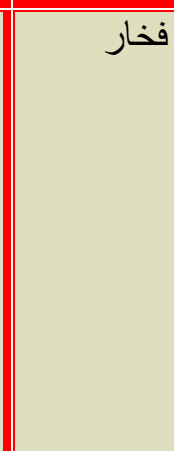
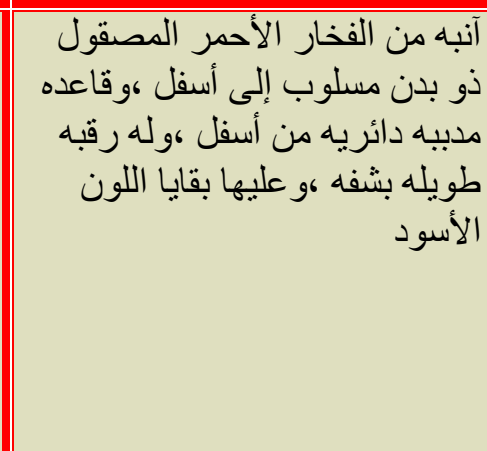
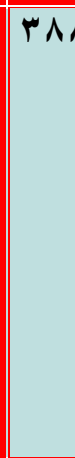
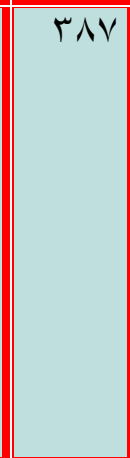
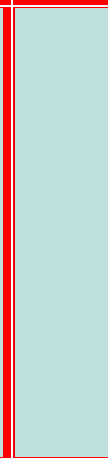
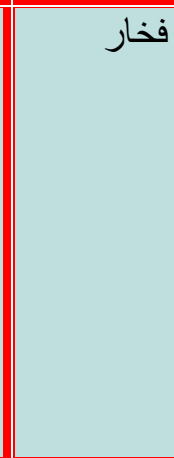
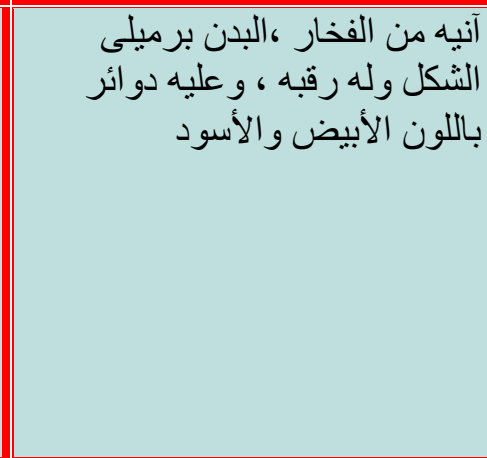
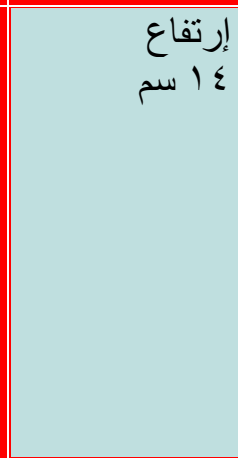
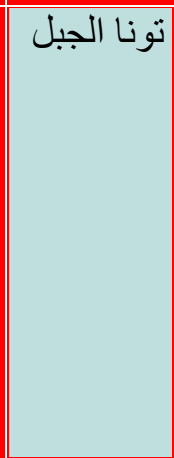
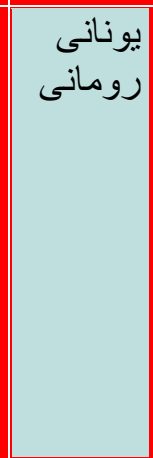
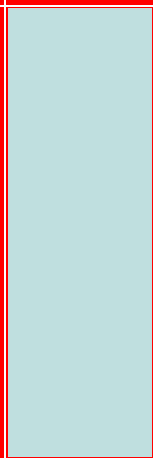
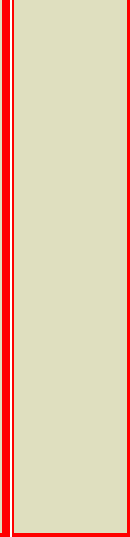
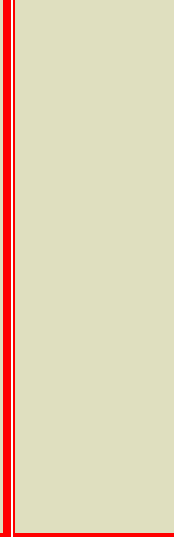
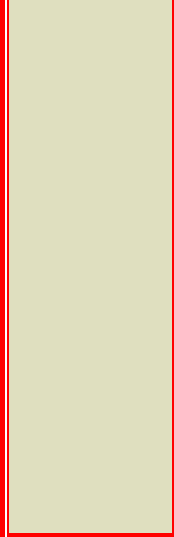
فخار

٣٨٦

٣٨٦



جزء مفقود من القاعده وبها شرح



يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع
١٤ سم

أنيه من الفخار ،البدن برمىلى
الشكل وله رقبه ، و عليه دوائر
باللون الأبيض والأسود

فخار

٣٨٧

٣٨٨

يونانى
رومانى

تونا الجبل

إرتفاع
٢٢ سم

أنبه من الفخار الأحمر المصقول
ذو بدن مسلوب إلى أسفل ،وقاعده
مدببه دائريه من أسفل ،وله رقبه
طويله بشفه ،و عليها بقايا اللون
الأسود

فخار

٣٨٨

٣٨٩



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
١٣ سم
قطر
٣،٥ سم

آنيه من الفخار الأحمر ذو رقبه
قصيره ولها شفه، والبدن عليه
دوائر بالبارز

فخار

٣٨٩

٣٩٠



يوناني
روماني

تونا
الجبل

إرتفاع
٣١ سم
قطر الفوهه
٦،٥ سم

إناء من الفخار الأحمر كروي
الشكل له رقبه قصيره بشفه تميل
إلى الخارج

فخار

٣٩٠

٣٩١



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
٢٢ سم
قطر الفوهه
٥ سم

آنيه من الفخار الأحمر بيضاويه
الشكل ذات رقبه قصيره بشفه

فخار

٣٩١

٣٩٢



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
٢٢,٥ سم
قطر الفوهه
٥ سم

زمزميه من الفخار الأحمر، لها
مقبضين ورقبه بشفه وعليها دوائر

فخار

٣٩٢

٣٩٢



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
٤٨,٥ سم
قطر الفوهه
١١,٣ سم

أمفوره من الفخار الأحمر ملساء
،عليها طبقه رقيقه باللون الوردى
ورقبه طويله ومقبضين وفوهه
متسعه

فخار

٣٩٣

٣٩٣

أجزاء مفقوده من البدن

يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
٤٥,٥ سم
قطر الفوهه
١٢,٥ سم

أمفوره من الفخار الأحمر عليها
طبقه رقيقه باللون الوردى ،لها
رقبه بمقبضين ،البدن والرقبه
عليها رسوم وزخارف نيائيه
،والمقبضين حجمها كبير
،والزخارف باللون الأحمر

فخار

٣٩٤

٣٩٤



تم نقل الأثر ٣٩٦ إلى متحف مكتبه
الاسكندريه بالقرار رقم ١٩٢٩ في
٢٠٠٠/٩/٢٣

جزء منها مفقود

		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ٨,٥ سم قطر علوي ٢٠,٥ سم سفلي ٢٣,٥ سم	حامل إناء من الفخار الأحمر دائري الشكل ، عليه نقط سوداء	فخار		٣٩٥	٣٩٦
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٧٢٧ ————— ٢٥٢	إرتفاع ٣٩,٥ سم	بوق من البرونز	برونز		٣٩٦	٣٩٧
		يوناني روماني	تونا الجبل	قطر ١٧,٥ سم	صفحه مجدوله من الحلف والبردي	حلف + بردي		٣٩٧	٣٩٨



		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ١٠ سم قطر ٣٥ سم	سلة مجدوله من الحلف والبردي	حلف + بردي		٣٩٨	٣٩٩
		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ١٥ سم قطر ٤٠ سم	سلة مجدوله من الحلف والبردي	حلف + بردي		٣٩٩	٤٠٠
		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ١٢,٥ سم قطر ٤٢,٥ سم	سلة مجدوله من الحلف والبردي	حلف + بردي		٤٠٠	٤٠١
متأكل بالبدن والمقبض		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٥٧	طول ٢٧ سم	مدق من الخشب ذات مقبض	خشب		٤٠١	٤٠٢



ماقبل
التاريخ

طول
٦,٨ سم
عرض
٣,٧ سم

مكشط من الظران أحد جانبيه
مستديره

ظران

٤٠٢

٤٠٣



ماقبل
التاريخ

طول
٦,٧ سم
عرض
٣,٧ سم

قطعه من الظران مدببه

ظران

٤٠٣

٤٠٤



ماقبل
التاريخ

أقصى طول
٧,٢ سم
أقل طول
٥,٥ سم
أقصى عرض
٣ سم
أقل عرض
٠,٨ سم

عدد تسعه مكاشط من الظران
مختلفه الأحجام والأشكال

ظران

٤٠٤

٤٠٥

٩



يونانى
رومانى

تونا الجبل

قطر المصحن
٢١ سم
طول اليد
٩ سم

مصحن من الجرانيت الأشهب
المائل للون الأسود وهو ذو أربعه
مقابض، وله يد منفصله من نفس
الماده

جرانيت

٤٠٥

٤٠٦

٢

يعلوها الصدا



يونانى
رومانى

تونا الجبل
١٣٦٥

طول
١٦,٧ سم
عرض
٧,٢ سم

نص سكينه من البرونز

برونز

٤٠٦

٤٠٧

<p>جزء منها مفقود</p> 		<p>ماقبل التاريخ</p>	<p>١٦٠</p>	<p>طول ١٣,٧ سم عرض ٣,٥ سم</p>	<p>قطعه من الظران على شكل سكين</p>	<p>ظران</p>	<p>٤٠٧</p>	<p>٤٠٨</p>
		<p>ماقبل التاريخ</p>	<p>١٦,١٦ ١٦ — ٤٦٤</p>	<p>١,٥ × ٨ سم ٦,٥ × ١,٨ سم</p>	<p>ثلاث قطع من الظران</p>	<p>ظران</p>	<p>٤٠٨ — ٣</p>	<p>٤٠٩</p>
		<p>ماقبل التاريخ</p>		<p>طول ٦ سم عرض ٢ سم</p>	<p>قطعه من الظران مشرشرة من أحد الجوانب (مكشط)</p>	<p>ظران</p>	<p>٤٠٩</p>	<p>٤١٠</p>
		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل ١٦ — ٤٦٥</p>	<p>أكبر قطر ١١ سم أصغر قطر ٢,٥ سم</p>	<p>عدد ٧ سبعة قطع مستديره الشكل من الألباستر والشست و الديوريت (ربما إستخدم كثقل ميزان)(صنج)</p>	<p>ألباستر + شست + ديوريت</p>	<p>٤١٠ — ٧</p>	<p>٤١١</p>



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٨١٢
—————
٧٢٣

٧,٥ سم ×
٧,٥ سم

رأس تمثال لسيدة (تراكوتا) من
الفخار وهو مجوف وعليه آثار
اللونين الأسود والأبيض

فخار

٤١١

٤١٢



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٨٥٨
—————
أ ١٤٨

١٥'٨ ×
١٧,٤ سم

جزء من غطاء تابوت ملون
بالأبيض والأحمر مقوس الشكل
، عليه مايمثل يدين متقابليتين
، أعلاهما يوجد ثقبين

جص

٤١٢

٤١٣

أجزاء مفقوده من أعلى
ومكسوره لجزئين وممرمه



يونانى
رومانى

تونا الجبل
٨٥٧
—————
١٤٨٣

١٩,٥ سم ×
١٧ سم

جزء من غطاء تابوت ، ملون
باللون الأحمر ، مستطيل الشكل
تقريباً ، عليه مايمثل يدين
متما ستين فى رسغ كل منهما
سوار بالبارز وكذلك نقش خاتم
بالبارز أيضاً ، ويوجد بالقطعه ثقب
نافذ

جص

٤١٣

٤١٤

أجزاء مفقوده من أسفل التمثال

يونانى
رومانى

تونا الجبل

١٩,١ سم ×
٧,٦ سم

تمثال تراكوتا لسيدة من الفخار
الأبيض المجوف ، والسيدة تحمل
مبخره بيدها اليسرى والذراع
الأيمن مثنى على الصدر والكف
تحت الذقن وأسفل الذراع الأيمن
نقش بالبارز يمثل أمفوره

فخار

٤١٤

٤١٥



	يوناني روماني	تونا الجبل	١٠,٦ سم × ٥,٧ سم	تمثال تراكوتا صغير من الفخار وهو لشخص في وضع الجلوس رافقاً ذراعه الأيمن ويحيط بذراعيه الأيسر إناء، والقاعده بها ثلاث حزات أفقيه، والتمثال عليه بقايا اللون الأبيض	فخار		٤١٥	٤١٦	
	يوناني روماني	تونا الجبل	١١,٢ × ٩ سم	تمثال صغير لحصان من الفخار خشن الصنع ربما استخدم كدمى	فخار		٤١٦	٤١٧	
	يوناني روماني	تونا الجبل	أقصى إرتفاع ٧ سم وأقل إرتفاع ٣ سم	عدد ٦ رؤس تماثيل من الفخار الأحمر مختلفه الأشكال والأحجام	فخار		٤١٧ — ٦	٤١٨	

أحد الأرجل مفقوده وأيضاً الذيل



يوناني
روماني

تونا الجبل
٣٩

× ٩,٧
سم ١٢,٤

إناء على شكل حصان من الفخار
الأحمر (تراكوتا) بثلاثه أرجل
وعليه بقايا اللون الأبيض

فخار

٤١٨

٤١٩

القناع به شروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل

× ١٠,٥
سم ٩,٥

قناع من الجص لأسد ملون
بالاخضر والأسود

جص

٤١٩

٤٢٠



يوناني
روماني

تونا الجبل

طول ٩,٣ سم
عرض
٤,٨ سم

رأس ورقبه من الجص المفرغ
لعجل بعض أعضاء وجهه محدده
باللون الأسود وبه ثقب نافذ عند
الفم

جص

٤٢٠

٤٢١



يوناني
روماني

تونا الجبل

طول ١١ سم
عرض
٨,٢ سم

قطعه صغيره من الجص مستطيله
الشكل رسم عليها مايمثل طائر
الأييس وأمامه ريشه الإلهه (ماعت)
(وفوقه صوره العقاب ناشرا
جناحيه ، القطعه ملونه بالأحمر
والأسود

جص

٤٢١

٤٢٢

		روماني يوناني	تونا الجبل ٧٠٩١	أقصى طول ٢١ سم أقصى طول ١٨ سم	عدد ٧ سبعة تماثيل أو شابتى من الفخار على بعض منها بقايا اللون الأسود والأصفر	فخار		٤٢٢ — ٧	٤٢١
مكسور إلى عدة أجزاء ومرممه وأجزاء مفقوده 		يوناني روماني	تونا الجبل ١	أقصى طول ٥،٨ سم أقل طول ٤ سم	عدد ٦ تماثيل عباره عن نماذج لطائر من الجص ، إثنان منهم ناشران جناحيهما ، خمسة منهم ملونين بخطوط باللون الأحمر وبهم ثقب للتعليق ، أما السادس تحت بالبارز	جص		٤٢٣ — ٦	٤٢٠
مكسوره إلى عدة أجزاء ومرممه وأجزاء مفقوده 		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٦٨ — ٢٨	طول ٦،٦ سم عرض ٤،٤ سم	لوحه صغيره من القاشانى الأبيض (فيانس) مستطيله الشكل ،منقوشه على الوجهين ،وجه يمثل شخص يحمل على كتفه غزال والوجه الأخر يرفع ذراعه اليمنى	قاشانى		٤٢٤	٤٢٠
		يوناني روماني	تونا الجبل ٣٨	أقصى إرتفاع ٨،٢ سم أقصى طول ١٢،٥ سم	تمثال صغير لطائر من الفخار الأحمر بثلاث أرجل وعليه بقايا اللون الأبيض ،الطائر فاقد أحد الأرجل وكذلك الطائر فاقد منقاره	فخار		٤٢٥	٤٢١

به ثقب وشطوف



يوناني
روماني

تونا الجبل

الارتفاع ٤٥ سم
قطر الفوهه من
الخارج ٢٠ سم

إناء من الفخار من الفخار الأحمر
المطلى باللون الأبيض بفوهه
واسعه وقاعده قليله الارتفاع ،
البدن به أربعة نتوءات تمثل
المقايض ، مزينين من أعلى
بزخارف نباتيه باللون البني

فخار

٤٢٦

٤٢٧

البدن به شروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٦٢
—————
٩٥٠

إرتفاع ٤٤ سم
قطر الفوهه
١٨ سم

إناء من الفخار ذو فوهه متسعه ،
ملون بالأبيض المائل للأصفرار ،
عليه زخارف نباتيه باللون الأسود

فخار

٤٢٧

٤٢٨

يوناني
روماني

تونا الجبل
١٥٤١
—————
٢٨٦

طول ٣٤ سم
قطر الفوهه
١٢،٢ سم

إناء من الفخار الأحمر على هيئه
الإله (بس) يحتوى بداخله على
تكاسير بيض ، وجد بداخل ناووس
بحجره (C)

فخار

٤٢٨

٤٢٩



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤

طول ١٠،٢ سم
قطر البدن
١١ سم

أنيه من الألباستر بيضيه الشكل لها
شفه مفلطحه ونتوأمين ومقبض من
أعلى

ألباستر

٤٢٩

٤٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٧٠٧
٨٣٧

الارتفاع ١٥ سم
قطر القاعده
٦،٧ سم

أنيه من الألباستر كمثريه الشكل ذو
رقبه ضيقه وقاعده مسطحه

ألباستر

٤٣٠

٤٣

به كسور وشروخ



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٥١٣
٤٦

قطر الفوهه من
الخارج
١٢،٥ سم
الارتفاع
بالقاعده ١٢،٥
سم

أنيه من الألباستر لها قاعده مدببه
تشبه النتوء ، الأنيه على هيئه
إصيص

ألباستر

٤٣١

٤٣

مكسور ومرمم



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع
٢،٢٠ سم
قطر القاعده
٧ سم

أنيه من الألباستر لها فوهه متسعه
ورقبه تعلوها شفه مفلطحه ولها
مقبضين وقاعده مرتفعه قليلاً

ألباستر

٤٣٢

٤٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣١٣

إرتفاع ١٥ سم
قطر القاعده
٤ سم

آنيه من الألباستر مخروطيه الشكل
لها قاعده مسطحه وفوهه بشفه
متسعه قليلاً

ألباستر

٤٣٣

٤٣٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨

إرتفاع ٥،٩ سم
قطر القاعده
٢ سم

آنيه من الألباستر مخروطيه الشكل
لها قاعده مسطحه

ألباستر

٤٣٤

٤٣٤



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٦٥٩

إرتفاع ٢١ سم
قطر الفوهه من
الخارج
١٤،٥ سم

آنيه من الفيانس بنفسجيه اللون ذو
فوهه بشفه مفلطحه ولها مقبضين ،
البدن عليه حزات بالبارز

فيانس

٤٣٥

٤٣٥

مرمم



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٩٣٨
٤٨

إرتفاع
١٦،٥ سم
قطر الفوهه من
الخارج ٤ سم

آنيه من الفيانس كروييه الشكل ذات
عنق قصير وشفه مفلطحه للخارج
ولها مقبضين ، و عليها زخارف
نباتيه بالبارز والغائر ، عثر عليها
بالبيوت الجنائزيه بالمنطقه
الجنوبيه

فيانس

٤٣٦

٤٣٦



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٧٤٢
—————
٧٢

إرتفاع ١٧ سم
قطر الفوهه
١٤،٧ سم

آنيه من الفيانس الأزرق الداكن ذو
فوهه وشفه مفلطحه ورقبه قصيره
ومقبضين ، البدن عليه زخارف
تمثل أوراق نباتيه بالبارز

فيانس

٤٣٧

٤٣٨



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٦١٢
—————
٤٥

إرتفاع ٢٠ سم
قطر الفوهه من
الخارج
١٦،٥ سم

آنيه من الفيانس الأزرق ذو فوهه و
شفه مفلطحه ورقبه قصيره
ومقبضين ، البدن عليه زخارف
نباتيه بالبارز

فيانس

٤٣٨

٤٣٩

الفوهه مكسوره ومرممه



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٦٤

إرتفاع ١٣ سم
قطر القاعده
٨ سم

آنيه من الفيانس الأزرق الفاتح لها
فوهه ضيقه ورقبه قصير ، عليها
نقط بالبارز أسفل الرقبه ولها قاعده
مرتفعه قليلاً

فيانس

٤٣٩

٤٤٠



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٤٥

إرتفاع ١٠ سم
قطر القاعده
٩ سم

آنيه عميقه من الفيانس الأزرق
مزجه في بعض أجزاءها

فيانس

٤٤٠

٤٤١



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٤٦

إرتفاع ٥,٧ سم
قطر القاعده
٥,٢ سم

نموذج إناء من الفيانس الأزرق
(فنجان) بقاعده مسطحه

فيانس

٤٤١

٤٤٢



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٣٤٧

إرتفاع ٤,٣ سم
قطر القاعده
٦,٤ سم

نموذج إناء من الفيانس الأزرق
(فنجان) بقاعده مسطحه

فيانس

٤٤٢

٤٤٣



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٥٦٨
—
٥
—
ج

٦,٥ × ٤,٧ سم
٦,١ × ٥ سم
٥,٨ × ٤,٣ سم

عدد ٣ ثلاثه نماذج لأواني من
الفيانس الأزرق (فناجين) لكل منهم
قاعده مسطحه

فيانس

٤٤٣

٤٤٤



يوناني
روماني

تونا
الجبل
١٠٤٤

طول ١٠,٥ سم
عرض ٤,٥ سم

نموذج لمائده مستطيله الشكل من
الفيانس مثبت عليها ثمانية أكواب
صغيره الحجم ، وكذلك يوجد مكان
فراغين لكوبيين

فيانس

٤٤٤

٤٤٥

					نموذج لمائده مثبت عليها نماذج لأربعة صوامع	فيانس		٤٤٥	٤٤٦
مكسور ومرمم		يوناني روماني	تونا الجبل ١٠٣٧	قطر ٢٠ سم إرتفاع ٥ سم	طبقة عميق من الفيانس الأزرق المموه باللون الأسود وجد في رديم الكوم الذي كان يغطي السرداب (C	فيانس		٤٤٦	٤٤٧
		يوناني روماني	تونا الجبل ١٠٤٢	إرتفاع ٧,٥ سم قطر ١٥ سم	حامل من الفيانس الأزرق الفاتح	فيانس		٤٤٧	٤٤٨
		يوناني روماني	تونا الجبل ٣١	إرتفاع ٣,٣ سم	نموذج إناء كروي الشكل من الفيانس الأزرق	فيانس		٤٤٨	٤٤٩
فاقد أجزاء ومرمم		يوناني روماني	تونا الجبل	إرتفاع ١١,٢ سم قطر ٩,٢ سم	كأس من الفيانس الأزرق	فيانس		٤٤٩	٤٥٠



البعض منها مكسور وفاقد أجزاء وممرم



يوناني
روماني

تونا الجبل
من ٤٤٣
حتى ٤٥٤

أكبرهم ٧,٨ ×
٦,٥ سم
أصغرهم ٥,٤ ×
٤ سم

عدد ١٢ أثني عشره كوب صغير
(فنجان) من الفيانس الأخضر
والأزرق للكهانن (عنخ حور)
الأكبر

فيانس

٤٥٠

٤٥٠

١٢



يوناني
روماني

تونا الجبل
٧٤٢
٤٧٦

إرتفاع
٢١,٨ سم
قطر الفوهه
٤,٨ سم
قطر القاعده
١٣,٣ سم

قنينه من الزجاج الأخضر ذات
رقبه طويله وشفه مفلطحه للخارج
وقاعده مستديره مجوفه للداخل

زجاج

٤٥١

٤٥١



يوناني
روماني

تونا الجبل
٧٤٤
٤٧٨

إرتفاع
٢٠,٧ سم
قطر
الفوهه ٥,١ سم
قطر القاعده
١١,٤ سم

قنينه من الزجاج الأخضر القاتم
ذات رقبه طويله وشفه مفلطحه
للخارج وقاعده مستديره مجوفه
للداخل، عثر عليها داخل المنزل
المهدم داخل الفناء الشرقي

زجاج

٤٥٢

٤٥٢

		يوناني روماني	تونا الجبل ٧٤٣ ————— ٤٧١	إرتفاع ١٦ سم قطر القاعده ١٠،٦ سم قطر الفوهه ٥ سم	قنينه من الزجاج الأخضر ذات رقبه طويله وشفه مفلطحه للخارج وقاعده مستديره مجوفه للداخل ، عثر عليها داخل المنزل الهدم داخل الفناء الشرقي	زجاج		٤٥٣	٤٥٣
		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٤٨ ————— ٧٣٨	إرتفاع ١٣،٨ سم قطر القاعده ٨،٣ سم قطر الفوهه ٣،٧ سم	قنينه من الزجاج الأخضر ذات رقبه طويله وشفه مفلطحه للخارج وقاعده مستديره مجوفه للداخل ، وبها بقايا تذهيب عثر عليها في المقبره رقم (٢١)	زجاج		٤٥٤	٤٥٤
		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٤٩ ————— ٧٢٤	إرتفاع ٩،٣ سم قطر القاعده ٦ سم قطر الفوهه ٣،٤ سم	قننيه من الزجاج الأخضر الداكن ، ذات رقبه طويله وشفه مفلطحه للخارج وقاعده مستديره مجوفه للداخل ،عثر عليها في المقبره رقم (٢١)	زجاج		٤٥٥	٤٥٥
									



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٦٢٦
٧٦

إرتفاع
٤،٣ سم
قطر القاعده
٤ سم
قطر الفوهه
٣،٥ سم

قنينه من الزجاج الأبيض، محببه
البدن ذات رقبه طويله نسبياً وشفه
مفطحه وقاعده مرتفعه قليلاً

زجاج

٤٥٦

٤٥٧

أحد المقابض مكسور ومفقود
والسلطانيه مكسوره ومهشمه وبحاله
سيئه



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٣٢
٦٠٩

قطر الفوهه
٩،٥ سم
قطر القاعده
٥،٥ سم

سلطانيه صغيره من الزجاج
الأبيض الشفاف الشفاف لها
مقبضين وقاعده حليقيه، وجدت أمام
المنزل الجنائزي ل(بادي كم) في
الفناء الشرقي

زجاج

٤٥٧

٤٥٨

بها شروخ كثيره



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٥٣
٦١٠

قطر الفوهه
١١،٣ سم
قطر القاعده
٥،٥ سم

سلطانيه قمعيه الشكل من الزجاج
الأبيض الشفاف على قاعده حليقيه
مرتفعه ، وجدت أمام المنزل
الجنائزي ل(بادي كم) في الفناء
الشرقي

زجاج

٤٥٨

٤٥٩

به كسور ومرمم		يونانى رومانى	تونا الجبل ٤٥٤ ————— ٦١١	قطر الفوهه ١٠،٣ سم قطر القاعده ٩،٦ سم	كوب زجاجى إسطوانى الشكل ، عثر عليها أمام المنزل الجنائزى ل(بady كم) فى الفناء الشرقى	زجاج	٤٥٩	٤٦٠
		يونانى رومانى	تونا الجبل ٧٧٤ ————— ٧٢٢	إرتفاع ١٠ سم قطر الفوهه ٧،٤ سم قطر القاعده ٨،٢ سم	أنيه زجاجيه مخروطيه الشكل شفافه مائله للأخضر ذات شفه مفلطحه للخارج وربه قصيره	زجاج	٤٦٠	٤٦١
أجزاء كثيره منها مفقوده بالرقبه		يونانى رومانى	تونا الجبل ٧٣٢	قطر البدن ٨،٩ سم إرتفاع ١١،٨ سم	قنينه من الزجاج ذو بدن كروى زجاج شفاف المائل إلى اللون الأزرق ، ذات رقبه طويله	زجاج	٤٦١	٤٦٢
أجزاء مفقوده بالبدن		يونانى رومانى	تونا الجبل ١٣٦٥	إرتفاع ١١،٧ سم قطر البدن ٧،٥ سم	قنينه من الزجاج ذات بدن محبب ورقبه قصيره وشفه مفلطحه	زجاج	٤٦٢	٤٦٣



جزء مفقود من الرقبه وكذلك الشفه والبدن به ثقب وشرخ



أجزاء كثيرة مفقوده منها



يوناني
روماني

تونا الجبل

إرتفاع ٤،٥ سم
قطر البدن
٤،١ سم

قنينه من الزجاج أسطوانيه الشكل
ذو رقبه قصيره وشفه مفلطحه
للخارج

زجاج

٤٦٣

٤٦٤

يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٧١
—————
١٢٨

أقصى طول
١٩،٥ سم
أقصى عرض
٨،١ سم

قطعه من الخشب مستطيله الشكل
مطعمه بعلامات هيرغلبيه تشمل
على : علامه جد d d مرتين
بالفيانس الأخضر ، يتوسطها حرف
(^ t) بالفيانس الأزرق ثم
قرص الشمس بالفيانس الأخضر
، و علامه بالفيانس الأزرق ثم
علامه (& h t)

خشب
+
فيانس

٤٦٤

٤٦٥

القطعه بها أجزاء مفقوده 		يونانى رومانى	تونا الجبل ٨٧٢ ————— ١٢٥	طول ٢٦,٥ سم عرض ٢,٨ سم	العتب العلوى لناووس من الخشب عليه قطعتين من البيرونز يمثلان جناحى طائر العقاب	خشب + بيرونز		٤٦٥	٤٦٦
القطعه بها أجزاء مفقوده 		يونانى رومانى	تونا الجبل ٨٧٣ ————— ١٢٦	طول ١٩,٤ سم عرض ٤,٩ سم	العتب العلوى لناووس (كورنيش من الخشب عليه مايمثل جناحين لطائر العقاب	خشب + بيرونز		٤٦٦	٤٦٧
أجزاء مفقوده من التطعيم 		يونانى رومانى	تونا الجبل ١٣٨٢	طول ٢١ سم عرض ٢,٢ سم	قطعه من الخشب مستطيله الشكل مطعمه بالزجاج الملون الأحمر والأبيض ولأخضر بأشكال زهور مختلفه وأوراق نباتيه	خشب + زجاج		٤٦٧	٤٦٨
أجزاء من التطعيم والخشب مفقوده 		يونانى رومانى	تونا الجبل ٦٦٣ ————— ١٥٩٧	طول ٣٠,٥ سم عرض ٥ سم	قطعه من الخشب مستطيله الشكل مطعمه بما يمثل قرص الشمس المجنح بالفيانس الأزرق والأحمر ومحدد على طبقه من رقائق الذهب وهذه القطعه ربما كانت جزء من إفريز	خشب + فيانس + ذهب		٤٦٨	٤٦٩
بهاشروخ ومتآكله الأطراف 		يونانى رومانى	تونا الجبل أ ————— ١٧٣٧ ————— ١٠٩٥	طول ٢٠,٥ سم عرض ١٢,٥ سم	قطعه رقيقه من الفضة مستطيله الشكل خاليه من النقوش عليها ثقوب فى جميع أجزائها و محفوظه فى لوح حديث من الزجاج	فضه		٤٦٩	٤٧٠

<p>بها شروخ</p> 		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ب ١٧٣٧ ————— ١٠٩٦</p>	<p>طول ١٦ عرض ١٠,٥ سم</p>	<p>قطعه رقيقه من الفضة غير مستويه الجونب بها ثقوب وعلى أحد أطرافها قطعه صغيره من الكتان والقطعه محفوظه فى لوح حديث من الزجاج</p>	<p>فضه +</p>		<p>٤٧٠</p>	<p>٤٧٠</p>
<p>أجزاء مفقوده وبها شروخ</p> 		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ٢٣</p>	<p>طول ١٤,٥ سم عرض ٤,١ سم</p>	<p>قطعه من العظم عليها نقش بالبارز لأشكال نباتيه يتخللها أربعة ثقوب نافذه</p>	<p>عظم</p>		<p>٤٧١</p>	<p>٤٧١</p>
		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ١٣٢٨</p>	<p>طول ٩,١ سم عرض ٤,٨ سم</p>	<p>عين من الرخام عليها تزجيج باللون الأبيض والأسود والأحمر ، و محاطه بإطار من البرونز</p>	<p>رخام +</p>		<p>٤٧٢</p>	<p>٤٧٢</p>
		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل ١١٤٤</p>	<p>طول ٣,٣ سم عرض ٢,٩ سم</p>	<p>قطعه من الزجاج مربعه صغيره الحجم عليها زخارف نباتيه على الوجهين بالألوان الأصفر والأبيض والأحمر والأزرق</p>	<p>زجاج</p>		<p>٤٧٣</p>	<p>٤٧٣</p>
<p>بعض الاجزاء مفقوده</p> 		<p>يونانى رومانى</p>	<p>تونا الجبل</p>	<p>١ - ٢ × ٢ سم ٢ - ٣,٥ × ٢ سم</p>	<p>عدد قطعتين صغيرتين من الزجاج الأسود المطبوخ مستطيلتينو عليها زخارف نباتيه</p>	<p>زجاج</p>		<p>٤٧٤ ————— ٢</p>	<p>٤٧٤</p>

		يونانى رومانى	تونا الجبل	طول ٢٣,٥ سم عرض ١٦,٥ سم	جزء من صفيحه ذهبيه رقيقه منقوشه على الوجهين على أحدهما (سماتاوى) وبعض زهور البردى المقفوله والمتفتحه ، والقطعه غير منتظمه الشكل ، و القطعه محفوظه داخل إطار من الزجاج الحديث	ذهب		٤٧٥	٤٧٥
		يونانى رومانى	تونا الجبل	أ - ٨,٥ × ٨ سم ب - ٣ × ٢,٥ سم	عدد ٢ قطعتان من الصفائح الذهبيه الرقيقه غير منتظمه الشكل على إحدهما علامه الاتحاد (S m 3) (والأخرى عليها زهره اللوتس	ذهب		٤٧٦ — ٢	٤٧٦
أجزاء مفقوده من القطعه 		يونانى رومانى	تونا الجبل	٢٠ × ١٠ × ٥ سم	قالب من الطوب اللبن على أحد وجهيه طبقه من الجص عليها زخارف ملونه تمثل طائر الطاووس وأجزاء من طائرين آخرين ، والقطعه غير مستويه الأضلاع	طوب لبن + جص		٤٧٧	٤٧٧
فى حاله سيئه أحدهم مكسور ومفقود منه جزء والبعض الآخر شبه ممسوح 		يونانى رومانى	تونا الجبل	ما بين ٢ سم، ١,٥ سم	عدد ٦سته أختام طينيه عليهم نقوش لشخص ربما يكون جالس والبعض منها سته ممسوح	طين		٤٧٨ — ٦	٤٧٨

<p>أثتان بهما كسور والثالث به شروخ</p> 		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل</p>	<p>قطر كل منهم ٣،٨سم</p>	<p>عدد ٣ ثلاثه أختام طينيه عليها كتابات هير غليفه مكرره يتوسط كل منهم خرطوشين ملكيين ، ومن خلف الأختام خيوط نباتيه</p>	<p>طين</p>		<p>٤٧٩ ————— ٣</p>	<p>٤٨</p>
		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل ١٠٩٧</p>	<p>٢٨سم×٩سم</p>	<p>قطعه من البردي عليها نص بالخط الديموطي مكون من أربعة سطور ، ومن الخلف أيضاً سطر واحد بالديموطيه بالمداد الأسود ، و محفوظ داخل لوح زجاجي حديث</p>	<p>بردي</p>		<p>٤٨٠</p>	<p>٤٨</p>
<p>الأطراف ممزقه</p> 		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل</p>	<p>٢١×١٤،٥ سم</p>	<p>قطعه من البردي عليها نص بالخط الديموطي مكون من أحد عشر سطراً بالمدد الأسود ، و محفوظه داخل لوح زجاجي حديث</p>	<p>بردي</p>		<p>٤٨١</p>	<p>٤٨١</p>
		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل ١٠٩٩</p>	<p>٢٧×٧،٥سم</p>	<p>قطعه من البردي عليها نص بالخط الديموطي مكون من أربعة سطور ، ومن الخلف أيضاً سطر واحد بالديموطيه وهم باللون الأسود ، ومحفوظه داخل لوح زجاجي حديث</p>	<p>بردي</p>		<p>٤٨٢</p>	<p>٤٨٢</p>



يوناني
روماني

تونا الجبل
١١٠٠

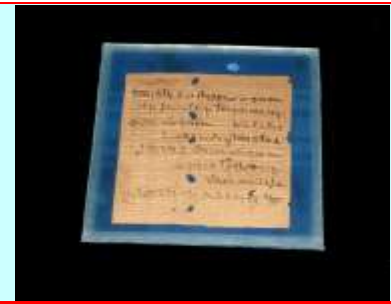
٢٦ × ٨,٥ سم

قطعه من البردي عليها نص بالخط
الديموطي مكون من ستة سطور ،
ومن الخلف سطر واحد بالديموطيه
وهم باللون الأسود الأسود ،
ومحفوظه داخل لوح زجاجي
حديث

بردي

٤٨٣

٤٨٤



يوناني
روماني

تونا الجبل

٦,٥ × ٤,٥ سم
٧,٥ × ٤,٥ سم

عدد ٢ قطعتان من البردي عليها
كتابات
ديموطيه كل منهما خمس سطور
بالممدد الأسود ، و محفوظه داخل
لوح زجاجي حديث

بردي

٤٨٤

٤٨٥

٢



يوناني
روماني

تونا الجبل

١٢,٧
١٠,٥ × سم

قطعه من البردي عليها ثمانية
سطور بالخط الديموطي بالممداد
الأسود ومحفوظه داخل لوح
زجاجي حديث

بردي

٤٨٥

٤٨٦

تم رفع الأختام الطينية الموجوده على ورق لفائف البردى بناء على موافقه السيد أ. د /أمين عام المجلس الاعلى للآثار بتاريخ ٢٠٠٣ / ٥ / ٢٧ وذلك لدراستها



أحجام مختلفه وغير منتظمه الجوانب



يونانى
رومانى
بسماتيك

تونا الجبل

٢٥ × ٦,٥ سم

١٨ × ١٤,٥ سم

٢٨ × ١١ سم

٢٨ × ١١ سم

عدد ٤ أربعة من البردى كانت عباره عن لفافات مختومه بعدد (٤) أربعة أختام طينيه تم رفعها ووضعت أوراق لبردى الأربعة داخل ألوح زجاجيه حديثه وهى مقسمه للآتى : - A , B , C , D وتم وضع الأختام منفرده داخل خزانة العرض ،
A - قطعه من البردى عليها خمس سطور بالخط الديموطى وسطر واحد بالخلف
B - قطعه من البردى عليها ثمانيه سطور بالديموطيه وأربعة سطور بالخلف
C - قطعه من البردى عليها ثلاثه سطور بالديموطيه وسطر واحد من الخلف
D - قطعه من البردى عليها خمس سطور بالديموطيه وسطر واحد من الخلف

بردى
+

٤٨٦

٤٨٧

يونانى
رومانى

تونا الجبل

أقصى ٣,٦ سم
أقل طول ٦ سم

عدد ٤ أربعة أختام طينيه عليها نقوش بالخط الهيروغليفى ، بعض منها غير واضح ، وأحدها شبه ممسوح

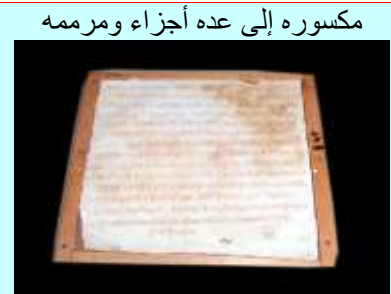
طين

٤٨٧

٤٨٨

٤

		يونانى رومانى	تونا الجبل	٦١ × ٣٤ سم	قطعه من الكتان عليها سطرين بالكتابه الهيروغليفية يحتوى أحدهما على خرطوش ملكى ، ثم حفظ القطعه داخل لوح زجاجى حديث	كتان		٤٨٨	٤٨٩
بحاله سيئه وبها تمزق 		يونانى رومانى	تونا الجبل	٤١،٥ × ٣٦ سم	قطعه من الكتان عليها نص مكون من ستة سطور بالخط الديموطى ، ثم حفظ القطعه داخل لوح زجاجى حديث	كتان		٤٨٩	٤٩٠
بها تمزق 		يونانى رومانى	تونا الجبل	٣٥ × ٣١ سم	قطعه من الكتان عليها سطر واحد بالديموطى بالمداد الأسود ثم حفظها داخل لوح زجاجى حديث	كتان		٤٩٠	٤٩١
		يونانى رومانى	تونا الجبل	أقصى قطر ٧،٧ سم	عدد ٤ أربع قطع ثلثه منها برونزیه صغيره الحجم (صنج ميزان) والرابعه قطعه من الأوبسيديان غير منتظمه الشكل	برونز + أوسبيديان		٤٩١ ————— ٤	٤٩٢
مكسور هالى عده أجزاء ومرّمه 		يونانى رومانى	تونا الجبل	٥٨ × ٥٣ سم	قطعه من الرخام حفر عليها بالغا نر نص باليونانيه باسم ماركوس أيروس ΝΑΡΚΟΧΑΥΡΗ ΥΙΟΥ أما مدخل صاله البتر الخاص بالكاهن جحوتى إف عنخ ، و تم	رخام		٤٩٢	٤٩٣



					حفظها داخل إطار من الخشب الحديث				
مكسوره إلى عده أجزاء ومرممه	يونانى رومانى	تونا الجبل	٤٢ × ٣٢ سم	لوحة من الرخام حفر عليها بالغائر نص باليونانيه وملون بالأحمر تم حفظها فى داخل إطار حديث من الخشب	رخام		٤٩٣	٤٩٤	
	يونانى رومانى	تونا الجبل ٨٣١	أقصى طول ٧ سم أقصى عرض ٦,٢ سم	مسرجه من الفخار الأحمر عليها زخارف هندسيه بالغائر عباره عن خطوط رأسيه و عرضيه ، المسرجه بها فتحتين	فخار		٤٩٤	٤٩٥	
	يونانى رومانى	تونا الجبل ٧٧١	أقصى طول ٧,٤ سم أقصى عرض ٥,٦ سم	مسرجه من الفخار الأحمر ذات فتحتين و عليها زخارف نباتيه	فخار		٤٩٥	٤٩٦	
	يونانى رومانى	تونا الجبل ٥٧٤	أقصى طول ٨ سم أقصى عرض ٦,٣ سم	مسرجه من الفخار الأحمر ذات فتحتين و عليها زخارف هندسيه	فخار		٤٩٦	٤٩٧	

المقبض مكسور



يوناني
روماني

تونا الجبل
٦

أقصى طول
٩،٢ سم
أقصى عرض
٥،٤ سم

مسرجه من الفخار الأحمر على
هيئه وجه آدمى بفتحتين وعليها
آثار الاستعمال (السناج)

فخار

٤٩٧

٤٩٨



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٩

أقصى طول ٧،٥ سم
أقصى عرض
٦ سم

مسرجه من الفخار الأحمر ذات
فتحتين ، عليها زخارف هندسيه ،
والبدن به ثقب

فخار

٤٩٨

٤٩٩



يوناني
روماني

تونا الجبل

أقصى طول ٧ سم
أقصى عرض
٦،٥ سم

مسرجه من الفخار الأحمر عليها
زخارف نباتيه من أعلى و من
أسفل

فخار

٤٩٩

٥٠٠



يوناني
روماني

تونا الجبل

أقصى طول
٥،٥ سم
أقصى عرض
٤،٨ سم

مسرجه من الفخار الأحمر عليها
زخارف عباره عن خطوط ،
ويعلوها آثار الاستعمال (سناج)

فخار

٥٠٠

٥٠١



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٠٧

أقصى طول
٦،٤ سم
أقصى عرض
٦ سم

مسرجه من الفخار الأبيض ، عليها
زخارف عباره عن ثلاث دوائر
والمسرجه بها فتحتين ، وعليها
آثار استعمال

فخار

٥٠١

٥٠٢

		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٩	أقصى طول ٨،٢ سم أقصى عرض ٧،١ سم	مسرجه ذات فتحتين من الفخار الأحمر ، عليها زخارف نباتيه وعليها آثار الاستعمال (سناج)	فخار		٥٠٢	٥٠٢
		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٩	أقصى طول ٥ سم أقصى عرض ٧ سم	مسرجه من الفخار الأبيض ، يعلو سطحها دائره مجوفه في وسطها مايمثل وجه إنسان ذات فتحتين يعلو إحداهما السناج	فخار		٥٠٣	٥٠٣
		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٩	أقصى طول ٨،٥ سم أقصى عرض ٧،٣ سم	مسرجه من الفخار الأبيض عليها زخارف نباتيه بالغائر من أعلى و من أسفل ولها فتحتين	فخار		٥٠٤	٥٠٤
		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٠٦ ٢٤٩	أقصى طول ١١ سم أقصى عرض ١٠،١ سم	مسرجه من الفخار مستديره الشكل ذات ثمانى فتحات موزعه على الجسم ومقبض على شكل ورقه شجر يتوسط المسرجه ثقب يحيط به زخارف دائريه ، و هي مزينه بخطوط هندسيه و على القاعده رسم شكل W	فخار		٥٠٥	٥٠٥

		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٩	أقصى طول ٨،٨ سم أقصى عرض ٦،٩ سم	مسرجه من الفخار الأحمر عليها زخارف بشكل خوص النخيل من أعلى ومن أسفل	فخار		٥٠٦	٥٠٧
		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٩	أقصى طول ٧،٦ سم أقصى عرض ٥،٣ سم	مسرجه من الفخار الأبيض ، عليها زخارف هندسيه	فخار		٥٠٧	٥٠٨
		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٤٤	أقصى طول ٧،٤ سم أقصى عرض ٥،٧ سم	مسرجه من الفخار الأحمر ، عليها زخارف هندسيه وبها نتوئين ، وهي ذات مبسم طويل	فخار		٥٠٨	٥٠٩
المقبض مفقود 		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٤٩	أقصى طول ١٠،١ سم أقصى عرض ٧،٥ سم	مسرجه من الفخار الاحمر ، بيضيهِ الشكل عليها زخارف تمثل الصليب وزخارف نباتيه	فخار		٥٠٩	٥١٠
بها شطوف		يوناني روماني	تونا الجبل ١٤٤٧	أقصى طول ٨،٣ سم أقصى عرض ٥،٨ سم ع / ٣،٧ سم	مسرجه من الفخار الأحمر ذات فتحتين وقاعده مستديره مرتفعه قليلاً وعليها آثار الاستعمال	فخار		٥١٠	٥١١



بها شطوف



المقبض مفقود

يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٠٨

أقصى طول
٧،٩ سم
أقصى عرض
٤،٧ سم

نموذج على شكل مسرجه بشكل
وجه إنسان وله قاعده مجوفه قليلاً

فخار

٥١١

٥١٢

يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٧

أقصى طول
٩،٣ سم
أقصى عرض
٥،٣ سم

مسرجه من الفخار الأحمر الغامق
مستديره الشكل وذات فتحتين
ومبسم طويل نسبياً ، عليها أشكال
هندسيه بالحفر البارز

فخار

٥١٢

٥١٣

يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٥

أقصى طول
٧،٣ سم
أقصى عرض
٥،٣ سم

مسرجه من الفخار الأحمر بيضيه
الشكل ذات فتحتين وعليها زخارف
هندسيه

فخار

٥١٣

٥١٤

يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٢٧

أقصى طول
٩،٣ سم
أقصى عرض
٦،٦ سم

مسرجه من الفخار الأحمر بها
نتوء من الجانب الأيمن به ثقب
نافذ وعليها زخارف رأسيه بالبارز
وبها فتحتين

فخار

٥١٤

٥١٥



المقبض مفقود



بها تهاشير



		يوناني روماني	تونا الجبل	أقصى طول ١٥,٣ سم أقصى عرض ٩ سم	مسرجه من الفخار الأحمر بها مبسمين و عليها زخارف هندسيه بالغائر	فخار		٥١٥	٥١٦
		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٥	أقصى طول ٩,٣ سم أقصى عرض ٦,٧ سم	مسرجه من الفخار الأبيض بيضيه الشكل و عليها زخارف هندسيه و عليها بقايا اللون البرتقالي	فخار		٥١٦	٥١٧
		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٩	أقصى طول ٧,٧ سم أقصى عرض ٦,٧ سم	مسرجه من الفخار الأحمر ، مستديره الشكل تقريبا ، و عليها زخارف هندسيه	فخار		٥١٧	٥١٨

		يوناني روماني	تونا الجبل	أقصى طول ٥,٢سم ٤,٢سم	مسرجه من الفخار الأحمر ، صغيره الحجم ، عليها خطوط هندسيه	فخار		٥١٨	٥١٩
		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٠٢	أقصى طول ٥,٥سم أقصى عرض ٣سم	مسرجه من الفخار الأحمر ، صغيره الحجم ذات مبسم طويل	فخار		٥١٩	٥٢٠
		يوناني روماني	تونا الجبل ٧	أقصى طول ٥,٥سم أقصى عرض ٣,٣سم	مسرجه من الفخار الأحمر صغيره الحجم بها نتوء على أحد الجوانب ومبسم طويل وقاعد مستديره وعليها آثار الاستعمال (سناج)	فخار		٥٢٠	٥٢١
		يوناني روماني	تونا الجبل ٣٦	أقصى طول ٦,٣سم أقصى عرض ٤,١سم أقصى إرتفاع ٤,٦سم	مسرجه من الفخار الأحمر ، لها رقبه طويله نسبياً ومبسم قصير ، البدن به فتحتين وخمسه ثقوب صغيره نافذه	فخار		٥٢١	٥٢٢

بها شطوف وكسور



يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٨

أقصى طول
٩,٣ سم
أقصى عرض
٥,٧ سم

مسرجه من الفخار الأحمر ، ذات
مبسم طويل ، وبها نتوء وعليها
خطوط بالبارز

فخار

٥٢٢

٥٢٢

يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٥

أقصى طول ٧,٣ سم
× ٥,١ سم
إرتفاع ٣,٥ سم

مسرجه من الفخار الأحمر
المصقول ، لها مبسم قصير وقاعده
دائريه مرتفعه ذات فتحتين

فخار

٥٢٣

٥٢٣

بها كسور



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٠١

٦,٧ × ٤,٨ سم

مسرجه من الفخار الأحمر بمبسم
قصير

فخار

٥٢٤

٥٢٤



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٤٦

أقصى طول
١٢,٦ سم
أقصى عرض
٦,٣ سم

مسرجه من الفخار الأحمر ،
كثيره الشكل لها مقبض ، مزينه
بخطين بارزين وأشكال دائريه
على البدن

فخار

٥٢٥

٥٢٦

خشنه الصنع



يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٤٦

أقصى طول
١٢,٨ سم
أقصى عرض
٥,٤ سم

مسرجه من الفخار الأحمر كثيره
الشكل ، لها مقبض به نتوء

فخار

٥٢٦

٥٢٧



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٦٤

أقصى طول
٨,٥ سم
أقصى عرض
٦,٥ سم

مسرجه من الفخار الأسود لها
مبسم طويل وبها نتوئين وعليها
زخارف هندسيه

فخار

٥٢٧

٥٢٨

		يوناني روماني	تونا الجبل ١٧١٨ ٨٣٥،	أقصى طول ١٤ سم أقصى عرض ٣ سم	مسرجه من الفخار الأحمر لها مبسم صغير وهي مستديرة الشكل ، وعلى سطحها العلوى دائره بالحفر الغائر عليها بالبارز وجهشخص وحول هذا الوجه أوراق وعناقيد العنب بالتبادل ، أسفل الوجه ثقب	فخار		٥٢٨	٥٢٩
		يوناني روماني	تونا الجبل	أقصى طول ٣ سم أقصى عرض ١٠،٢ سم	مسرجه من الفخار الأبيض ذات مبسمين ومقبض مرتفع على شكل ورقه شجر ، مزينه بزخارف نباتيه وعليها آثار الاستعمال) (السناج)	فخار		٥٢٩	٥٣٠
		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٢٦	أقصى طول ١١،٨ سم أقصى عرض ٥،٧ سم	مسرجه من الفخار الأبيض لها مقبض على شكل ورقه الشجر وفتحتان وعليها زخارف هندسيه	فخار		٥٣٠	٥٣١
المقبض مفقود		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٦	أقصى طول ٢،٣ سم أقصى عرض ٦،٨ سم	مسرجه من الفخار الأبيض كمثريه الشكل لها قاعده مرتفعه وفتحتان، عليها حزوز	فخار		٥٣١	٥٣٢



بهاكسور وفاقدہ أجزاء



أجزاء مفقوده من المبسم



أجزاء مفقوده من المبسم

يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٧٢

أقصى طول
١٠,٩ سم
أقصى عرض
٤,٣ سم

مسرجه من الفخار الأسود على
شكل قارب لها فتحه واحده

فخار

٥٣٢

٥٣٢

يوناني
روماني

تونا الجبل
٤٤٦

أقصى طول
١٢,٥ سم
أقصى عرض
٦,٣ سم

مسرجه من الفخار الأبيض ،
كمثريه الشكل ، لها مقبض حلقى ،
عليها زخارف نباتيه وهندسيه

فخار

٥٣٣

٥٣٣

يوناني
روماني

تونا
الجبل
٤٤٦

أقصى طول
١١,٥ سم
أقصى عرض
٥,٥ سم

مسرجه من الفخار الأبيض
، كمثريه الشكل ، لها مقبض حلقى
، عليها زخارف نباتيه وهندسيه

فخار

٥٣٤

٥٣٤



جزء مفقود من المبسم



يوناني
روماني

تونا
الجبل
٤٤٨

أقصى طول
٨,٨ سم
أقصى عرض
٥,٩ سم

مسرجه من الفخار الأبيض ، على
هيئه إبريق ولها فتحتين ويشوبها
اللون الأحمر

فخار

٣٣٥

٥٣٢

يوناني
روماني

تونا
الجبل
٨٩

أقصى طول
١٠,٩ سم
أقصى عرض
٨,٨ سم

مسرجه من الفخار الأبيض ذو بدن
دائري ، لها فتحتين وعليها
زخارف تمثل الضفدع بطريقه
هندسيه

فخار

٥٣٦

٥٣٢

يوناني
روماني

تونا الجبل
٨٩

أقصى طول
٨,٢ سم
أقصى عرض
٨,٨ سم

مسرجه من الفخار الأبيض ذو بدن
دائري، لها فتحتين وعليها زخارف
تمثل الضفدع بطريقه هندسيه

فخار

٥٣٧

٥٣٢

		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٤٤ — أ	أقصى طول ٧،٣ سم أقصى عرض ٥،٦ سم	مسرجه من الفخار الأبيض كمتريه الشكل، لها فتحتين و عليها نقش بالبارز يمثل ضفدع والقاعده عليها زخارف نباتيه	فخار		٥٣٨	٥٣٩
البدن به ثقب		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٤٤ — ج	أقصى طول ٨ سم أقصى عرض ٦،٢ سم	مسرجه من الفخار تميل للون الرمادي عليها نقش بالبارز يمثل ضفدع ومن أسفل رسم نباتي والمسرجه بيضيه الشكل	فخار		٥٣٩	٥٤٠
		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٤٤ — ب	أقصى طول ٧،٧ سم أقصى عرض ٥،٨ سم	مسرجه من الفخار تميل للون الرمادي وهي بيضيه الشكل ، و عليها نقش بالبارز يمثل ضفدع ومن أسفل رسم نباتي	فخار		٥٤٠	٥٤١
		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٩٩	أقصى طول ٧،٣ سم أقصى عرض ٦ سم	مسرجه من الفخار الأبيض و على سطحها زخارف بالبارز تمثل ضفدع وبها فتحتين ، والمسرجه بيضيه الشكل	فخار		٥٤١	٥٤٢

		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٣٢ ————— ٧٦٥	أقصى طول ٧،١ سم أقصى عرض ٦ سم	مسرجه من الفخار الأبيض مستديره الشكل عليها زخارف تمثل ضفدع بالبارز ، ومن أسفل زخارف نباتيه ولها فتحتين	فخار		٥٤٢	٥٤٣
		يوناني روماني	تونا الجبل ٨٩	أقصى طول ٨ سم أقصى عرض ٦،٩ سم	مسرجه من الفخار الأبيض بيضيه الشكل ، عليها زخارف تمثل ضفدع بالبارز ، ومن أسفل زخارف نباتيه ولها فتحتين	فخار		٥٤٣	٥٤٤
		يوناني روماني	تونا الجبل ٤٤٩	أقصى طول ٨،٣ سم أقصى عرض ٦ سم	مسرجه من الفخار الأبيض بيضيه الشكل ، عليها زخارف نباتيه	فخار		٥٤٤	٥٤٥
		يوناني روماني	تونا الجبل ٥٠٥	أقصى طول ٧،٣ سم أقصى عرض ٥،٩ سم إرتفاع ٤،٧ سم	مسرجه من الفخار والأبيض بيضيه الشكل ، بها نتوء على هيئه مقبض وبها وبها فتحتين	فخار		٤٤٥	٥٤٦

		يوناني روماني	تونا الجبل ١٢	أقصى طول ١٠,٩ سم أقصى عرض ٧,٦ سم	مسرجه من الفخار الأحمر على هيئه سمكه ، ولها فتحتين	فخار		٥٤٦	٥٤٧
		يوناني روماني	تونا الجبل	أقصى طول ٧,٨ سم أقصى عرض ٥,٥ سم	مسرجه من الفخار الأبيض بها نتوء من أعلى كمقبض مزينه بالصليب فوق فتحه الفتيل ، لها ثلاث نتوءات على جانبي سطحها العلوى	فخار		٥٤٧	٥٤٨
		يوناني روماني	تونا الجبل	أقصى طول ٥,٥ سم أقصى عرض ٤,٧ سم	مسرجه من الفخار الأحمر بيضيه الشكل تقريبا ، و بها فتحتين وعليها زخارف نباتيه من أعلى ، ومن أسفل الصليب المعقوف بالحفر الغائر	فخار		٥٤٨	٥٤٩
أجزاء كثيره مفقوده 		يوناني روماني		أقصى طول ٧,٣ سم أقصى عرض ٥,٢ سم	مسرجه من الفخار الأبيض دائريه الشكل عليها زخارف نباتيه ووردتين ، وبها فتحتين وعليها آثار الاستعمال (سناج)	فخار		٥٤٩	٥٥٠

أجزاء كثيرة مفقوده



يوناني
روماني

تونا الجبل

أقصى ارتفاع
٤ سم
القطر ٩ سم

مسرجه من الفخار المحروق على
شكل طبق ، لها مقبض حلقي

فخار

٥٥٠ ٥٥٠

يوناني
روماني

تونا الجبل

القطر ٧،١ سم
ارتفاع ٥،٥ سم

مسرجه من الفخار الأحمر مستديره
الشكل ، لها مقبض وفتحتين ،
عليها زخارف تمثل أحرف يونانيه
يتخللها صلبان ، وعليها آثار
الاستعمال

فخار

٥٥١ ٥٥١

البدن به جزء كبير مفقود



يوناني
روماني

تونا الجبل
١٥

القطر ٥،٢ سم

مسرجه من الفخار الأحمر
مستديره الشكل تقريباً عليها مايمثل
الضفدع بالبرز ، و من أسفل رسم
نباتي ولها فتحتين

فخار

٥٥٢ ٥٥٢

بها شطوف



يوناني
روماني

تونا الجبل
٥٢٨

أقصى طول
٧،١ سم
أقصى عرض
٦ سم

مسرجه من الفخار الأحمر بيضيه
الشكل لها مبسم قصير ومقبض
وافريز مرتفع حول الفوهه وبها
فتحتين

فخار

٥٥٣ ٥٥٣

<p>أجزاء مفقوده</p> 		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل ١٤٤</p>	<p>أقصى طول ٩,٥ سم أقصى عرض ٦,٤ سم</p>	<p>مسرجه من الفخار الأحمر المصقول بيضيه الشكل لها مقبض حلقى وبها فتحتين و عليها مايشبه الصليب</p>	<p>فخار</p>		<p>٥٥٤</p>	<p>٥٥٥</p>
		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل ٤٥١</p>	<p>أقصى عرض ٨,٤ سم أقصى عرض ٦,٤ سم</p>	<p>مسرجه من الفخار الأحمر على هيئه إبريق لها شفه تمثل للخارج ولها مقض حلقى</p>	<p>فخار</p>		<p>٥٥٥</p>	<p>٥٥٦</p>
		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل ١٩٤٩ ————— ٤٣٨</p>	<p>أقصى طول ٨,٨ سم أقصى عرض ٥,٥ سم</p>	<p>مسرجه من الفخار الأحمر كثرية الشكل ، لها مقبض وفتحتين</p>	<p>فخار</p>		<p>٥٥٦</p>	<p>٥٥٧</p>
		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل</p>	<p>٨٥ × ٩٦ سم</p>	<p>تاج كبير الحجم يمثل قرص القمر رمز الاله (تحوت)</p>	<p>حجر جيري</p>		<p>٥٥٧</p>	<p>٥٥٨</p>
<p>الرأس به شطوف كثيره بالوجه والاننين والعينين والأنف وبه ثقب</p>		<p>يوناني روماني</p>	<p>تونا الجبل</p>	<p>٤١ × ٢٨ سم تقريباً</p>	<p>رأس تمثال ، يلبس على رأسه التاج الأزرق (خريش) وهو من الحجر الجيري الصلد</p>	<p>حجر جيري</p>		<p>٥٥٨</p>	<p>٥٥٩</p>



الغطاء به مجموعه من الشروخ
وفاقد الذقن المستعار و اجزاء
مفقوده من الطبقة الجص في
اجزاء كثيره عند القدمين
والجانبيين الأيمن والأيسر
ومقدمه الرأس والقاعده



يوناني
رومانى
(عصر
متأخر)

مشتري
من متحف
سيد خشبه
بأسيوط

الطول ٢٣٠ سم
العرض عند
الصدر
٥٨ سم

تابوت بغطاء وهما من الخشب
الملون وعليها طبقه من الجص
والوجه مذهب ، و الغطاء عليه
مجموعه من السطور الهيرغليفيه
التنحوى إسم المتوفى والتقدمات ،
ويحيط بالكتابات الهيرغليفيه فى
الجزء العلوى من الغطاء أربعه
آلهه والجزء السفلى الآلهتان
إيزيس ونفتيس ، وهو لشخص
يدعى
(أى إيم حوتب)
(.....)
وهو كاهن

خشب
+
جص

٥٥٩

٥٦

التابوت به شروخ عند الرأس



عصر
متأخر

مشتري
من متحف
سيد خشبه
بأسيوط

الطول ٢٠٣ سم
عرض عند
الصدر ٥٧ سم

تابوت له غطاء وهو بشكل آدمى
وهو من الخشب وعليه مجموعه
أسطر بالكتابه الهيروغليفية
ومجموعه من الآلهه وهم : إيزيس
ونفتيس وأنوبيس وجحوتى وتم
رسمهم بالمداد الأسود على السطح
العلوى من التابوت والذى يوجد
بداخله مومياء لشخص ، وهذا
التابوت عباره عن التابوت الداخلى
للتابوت السابق وهو للمدعو (آى
إيم حوتب)

خشب

٥٦٠ ٥٦٠



عصر
متأخر

تونا الجبل

الطول ١٩٠ سم
محيط الصدر
١٠٦ سم

تابوت من الحجر الجيرى عليه
كتابات
هيروغليفية ورسوم للمدعو
(بأدى جحوتى أوزير)

حجر
جيرى

٥٦١ ٥٦١



عصر
متأخر

تونا الجبل

طول ١٩٤ سم
محيط الصدر
١٠٨ سم

تابوت بشكل آدمى عليه بالنقش
الغائر كتابات هير غليفيه من ثلاث
سطور رأسيه وبقايا مداد أسود
لبقايا كتابات هير و غليفيه داخل هذه
السطور للمدعو (حور إيبى)

حجر
جبرى

٥٦٢

٥٦٢



عصر
متأخر

مشتري من
متحف
سيد خشبيه
بأسيوط

طول ١٩٤ سم
محيط الصدر
١٩٨

تابوت على شكل آدمى من الرخام
، الغطاء عليه ثلاثه أسطر رأسيه
بالكتابات الهيروغليفية بالغائر
للمدعو الكاهن (جحوتى عنخ)

رخام

٥٦٣

٥٦٣

يوجد شرخ بالقاع وبه تهاشير
وجزء مفقود



يونانى
رومانى

تونا الجبل

الطول ١٨٠ سم
محيط الصدر
٧٩ سم

تابوت من الشست على شكل آدمى
للمدعو (بادي كم) عليه سطين
بالغائر بالكتابه الهيروغليفية
(عثر عليه فى مكان شرق مقبره
بتوزيرس)

شست

٥٦٤

٥٦٤

التمثال فاقد أجزاء تم
إستكمالها



الدولة
القديمه
(أسره
٦)

مشتري
من متحف
سيد خشبه
بأسيوط

أقصى إرتفاع
٧٨ سم
أقصى عرض
٦٢ سم

تمثال مزدوج من الحجر الجيري
ملون بالأحمر والأسود والبني
لرجل وزجته فى وضع الجلوس ،
والسيده تحيط زوجها بذراعها
الأيمن وتضع يدها اليسرى على
ذراع زوجها الأيسر ، وعلى رأس
كلأ منهما شعر مستعار والتمثال
لا توجد عليه أى نقوش (وجد عند
شراء هذا التمثال بطاقه ذكر بها
أنه وجد سنه ١٩١٣ للمدعو (بى
عنخ حر إيب) وزوجته وهما من
مير

حجر
جيرى

٥٦٥

٥٦٢



طول ٢١١ سم
عرض ٥٤ سم
إرتفاع

تابوت من الخشب مستطيل الشكل
له غطاء ، والتابوت والغطاء
عليهما عليهما كتابات هيروغليفية
ونقوش ومن الداخل رسوم
ونصوص جنائزیه وهى جميعاً
ملونه بالأسود والأحمر والأخضر
والأزرق الفاتح وهو للمدعو (إتف
إيب)

خشب

٥٦٦

٥٦٢

<p>التابوت والسرير مرممين حديثاً</p>		<p>دوله وسطى</p>	<p>مشتري من متحف سيد خشبه بأسيوط</p>	<p>طول ٢١٥ سم عرض ٥٨ سم</p>	<p>تابوت مستطيل الشكل من الخشب وعليه رسوم وكتابات هيروغليفية ملونه للمدعو (حور حوتب) ويوجد بداخل التابوت سرير للتحنيط بدون أرجل ومثبت عليه مسند للرأس ، و يوجد بداخل التابوت أيضاً بقايا خشبيه سقطت من التابوت ، و الكتابات والرسوم بالغائر</p>	<p>خشب</p>		<p>٥٦٧ — ٢</p>	<p>٥٦٨</p>
<p>التابوت به شروخ طوليه وعرضيه ومرمم</p> 		<p>دوله وسطى</p>	<p>مشتري من متحف سيد خشبه بأسيوط</p>	<p>طول ١٨٠ سم عرض ٣٧,٥ سم إرتفاع ٥٠ سم</p>	<p>تابوت مستطيل الشكل من الخشب له غطاء عليه شريط من الكتابات الهيروغليفية في وضع أفقى ويحيط التابوت شريط من الكتابات الهيروغليفية في وضع أفقى وفي كل جانب من الجوانب الطوليه يوجد ثلاثه سطور رأسيه بالهيروغليفية (شريط) وعلى الجانبين العرضيين يوجد بكل منهما شريط رأسى أيضاً بالهيروغليفية وعلى أحد الجوانب الطوليه يوجد رسم لعينين باللون الأسود والأخضر ، ويوجد بداخل التابوت نقوش وكتابات هيروغليفية ، و هذا التابوت للمدعو (حنتى)</p>	<p>خشب</p>		<p>٥٦٨</p>	<p>٥٦٩</p>

<p>التابوت به شروخ ومرمم والمومياء في حاله سيئه جداً</p> 		<p>دوله وسطى</p>	<p>مشتري من متحف سيد خشبيه بأسيوط</p>	<p>طول ٧٠ سم عرض ٣٠ سم إرتفاع ٢٣ سم</p>	<p>تابوت لطفل من الخشب يظهر على جانبيه الطولين شريط بداخله كتابات هيروغليفية في الوضع أفقى وذلك من كل جانبينهما ، و على نفس الجانبين شريطين رأسيين بداخلهما كتابات هيروغليفية من كل جانب منهما و هذه الكتابات جميعها باللون الأزرق المائل الإخضرار ، وعلى أحد جانبيه الطولين يظهر مربع بداخله عينين ، وبداخل هذا التابوت توجد مومياء الطفل وهى فى حاله سيئه</p>	<p>خشب +</p>		<p>٥٦٩</p>	<p>٥٧</p>
<p>أجزاء مفقوده من الذقن والتاج ومؤخره الرأس والأنف</p> 		<p>دوله وسطى</p>	<p>الأشمونين</p>	<p>إرتفاع ٥٥ سم عرض ٦٥ سم</p>	<p>رأس تمثال ملكى لأحد ملوك الدوله الوسطى ، يلبس تاج النمى ، بذقن مستعار</p>	<p>حجر جبرى</p>		<p>٥٧٠</p>	<p>٥٧</p>



دوله
وسطى

الأشمونين

إرتفاع ١٠٠ سم
المحيط من أسفل
١٣٥ سم

تاج الوجهين القبلى والبحرى

حجر
جبرى

٥٧١

٥٧٢



يونانى
رومان

تونا
الجبل

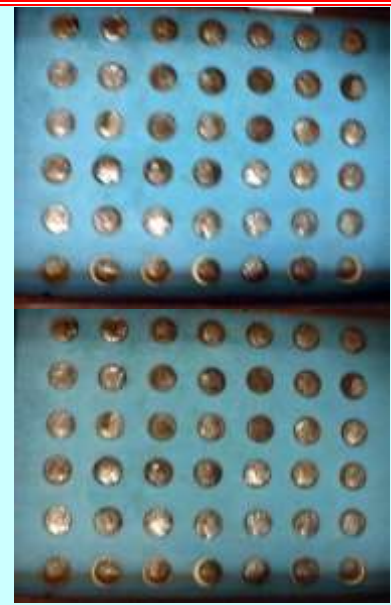
٤١ × ٢٩ ×
١٩ سم

نافذه وهميه من الحجر الجبرى
يعلوها كورنيش ، و أسفله خطوط
هندسيه متقاطعه و عليها بقايا اللون
الأحمر

حجر
جبرى

٥٧٢

٥٧٣



بطلمى

تونا الجبل

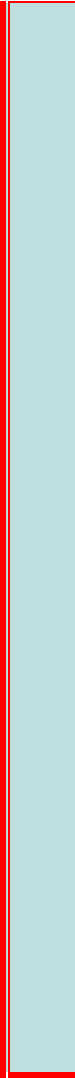
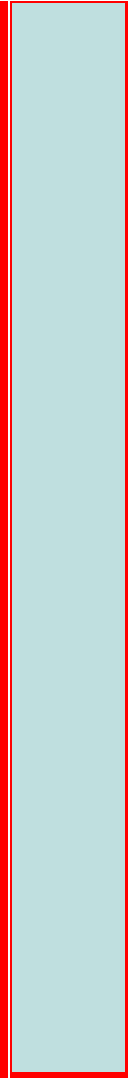
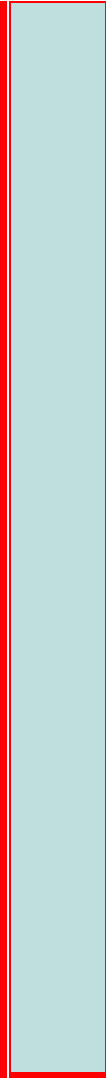
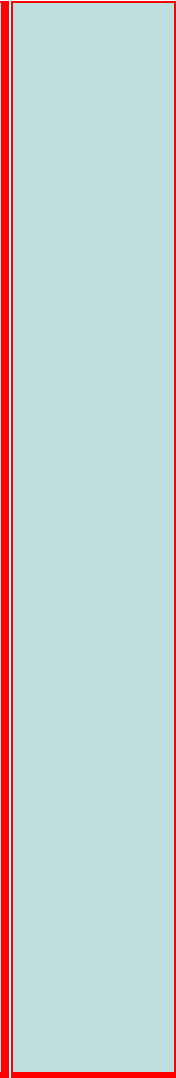
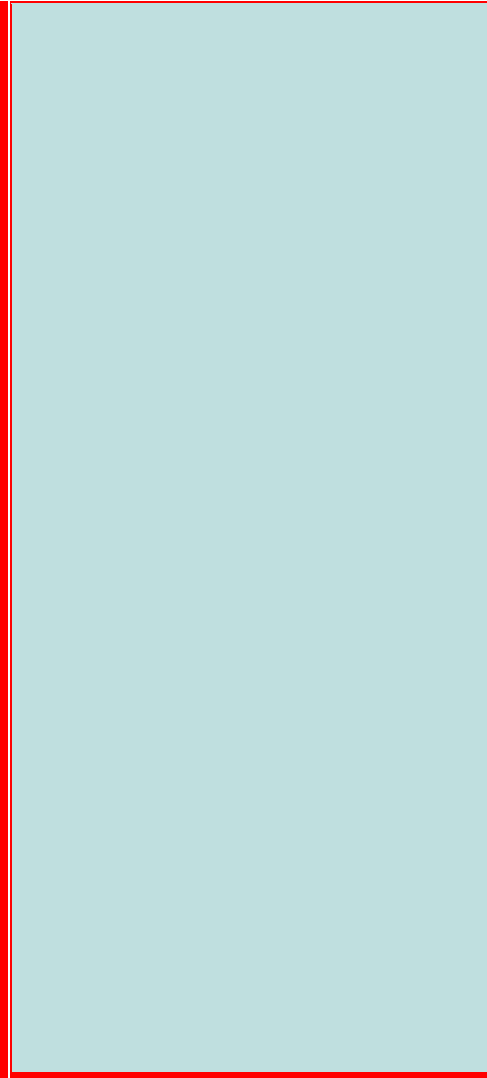
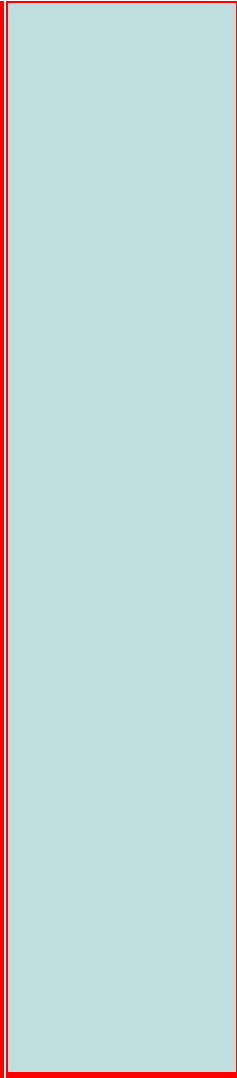
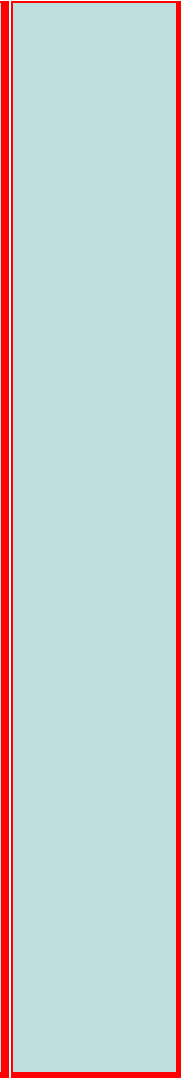
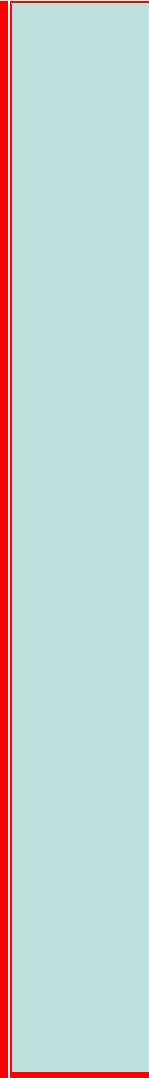
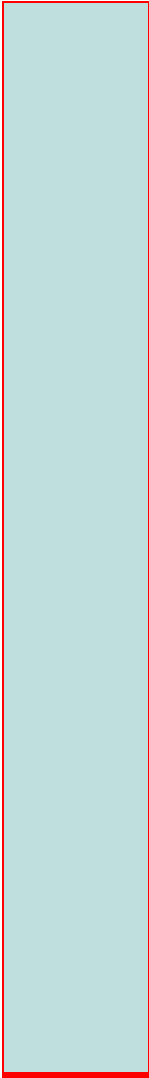
عدد ١٢٥ قطعه عمله كالآتى :-
أ - عدد ١٠٦ مائه وستة قطعه
عمله من الفضة على الوجه : رأس
الملك بطليموس ينظر جهه اليمين
و على الظهر : نسر يقف على
صاعقه ينظر جهه اليسار و يوجد
نقش للملك بطليموس ، ضرب
بالاسكندريه

فضه
+
بيلون
+
برونز

٥٧٣

٥٧٤

١٢٥



تتراداخمه



سكندري

ب - عدد (١) قطعه عمله واحده
من البيلون ،
الوجه : رأس الامبرطور جورديان
بالغار ينظر جهة اليمين
الظهر : الإلهه إيبس إلهه الأمل
تقف وهي متجهه لليسار
ضربت في السنه الخامسه من حكم
الامبرطور جورديان

دراخمه



سكندري
القرن
الثانى
الميلادى

ح - عدد (١) قطعه عمله واحده
من البرونز سكندريه
الوجه : رأس أنطونيوس يرتدى
الغار ذو لحيه وينظر لليمين
الظهر : الإله نيلوس مضطجع
جهة اليسار والالهه نيكي تقدم
إكليل
(الغار) لالهه نيلوس وهي
تنسب من قرن الخيرات وتحتها
تمساح



بطلمى
م ٣٠٠

د - عدد ٨ ثمانية قطع عمله من
البرونز يظهر عليها :
الوجه : رأس زيوس آمون ينظر
لليمين
الظهر : نسر يقف على صاعقه
ناشراً جناحيه ينظر لليسار

العمله بحاله سيئه

سكندرى

هـ - عدد ١ قطعه عمله واحده من
البرونز وهى سكندريه
الوجه : بحاله سيئه للغاية
الظهر : سنابل القمح

٣١٠ ق
م -

و - عدد (١) قطعه عمله واحده
من البرونز
الوجه : يمثل رأس الاسكندر
الأكبر يرتدى جلد الفيل ينظر إلى
الأمام
الظهر : نسر يقف ناشراً جناحيه
ينظر إلى اليسار





بطلمى

ى - عدد ٧ سبع قطع عمله من
البرونز
الوجه : رأس الإله زيوس آمون
ينظر جهة اليمين
الظهر نسران يقفان على صاعقه
ينظر جهة اليسار (الملك
بطليموس)



يونانى
رومانى

تونا
الجبلى

طول ٥٠ سم
عرض ٣٠ سم
سمك ١٢ سم

شاهد قبر من الحجر الجيرى
الأبيض ، عليه داخل إطار بعض
الأحرف اليونانية تقرأ إيما خوس
وأعلى الاطار شكل هندسى عباره
عن مثلث بداخله زهره

حجر
جيرى

٥٧٤

٥٧٤

الرقبه بها ثقب



يونانى
رومانى

ع ٩٣،٥ سم
إرتفاع الرقبه
٢٨ سم
أقصى محيط من
الخارج ٨٥ سم
قطر الفوهه من
الخارج ١٢،٥ سم

أمفوره من الفخار الأحمر قمعيه
الشكل ورقبه طويله وبها مقبضين
، وعلى البدن والرقبه حزات
دائريه بارزه وخفيفه

فخار

٥٧٥

٥٧٥



يوناني
روماني

طول ٥١ سم ،
عرض ٥٠ سم
إرتفاع ١٥ سم

مائدة قرابين من الحجر الجيري
مستطيله الشكل بها حوضين
مستطيلين يعلوهما تقدمات من
مأكل ومشرب

حجر
جيري

٥٧٦

٥٧٧



يوناني
روماني

أقصى إرتفاع ٥٤
سم
محيط البدن من
الخارج ٨٧ سم
قطر الفوهه من
الخارج ٧,٥ سم

أمفوره من الفخار البني بيضيه
الشكل ذات رقبه قصيره ولها
مقبضين وقاعده مدببه عليها حلقه
، البدن به حزات خفيفه والمقبض
والفوهه بهما بقايا اللون الأسود

فخار

٥٧٧

٥٧٨



يوناني
روماني

أقصى إرتفاع
٥٧ سم
محيط البدن من
الخارج ٨٤ سم
قطر الفوهه من
الخارج ٦,٥ سم

أمفوره من الفخار البني بيضيه
الشكل ذات رقبه قصير ولها
مقبضين وقاعده مدببه عليها حلقه ،
البدن به حزات بارزه والفوهه بها
بقايا اللون الأسود

فخار

٥٧٨

٥٧٩



يوناني
روماني

أقصى إرتفاع ٩٣ سم
محيط من الخارج
٨٣ سم
طول الرقبه
٢٧ سم
قطر الفوهه من
الخارج ١٢,٥ سم

أمفور من الفخار قمعيه الشكل ذات
رقبه طويله بها حزات بارزه وبها
مقبضين غير مكتملي الاستواء
البدن به حزات خفيفه من أعلى
والجزء الباقي من أسفل أملس

فخار

٥٧٩ ٥٨

الرقبه بها ثقب والقاعه فاقده جزء صغير



يوناني
روماني

أقصى إرتفاع ٩٠ سم
محيط من الخارج
٩٨ سم
طول الرقبه ٢٧ سم
قطر الفوهه ١٢ سم

أمفوره من الفخار قمعيه الشكل
ذات رقبه طويله وبها مقبضين
أحدهما غير كامل الاستواء
والرقبه والبدن عليهما حزات
بارزه وخفيفه

فخار

٥٨٠ ٥٨



يوناني
روماني

أقصى إرتفاع
٩١,٧ سم
محيط ٨٧ سم
طول الرقبه
٢٧ سم
قطر الفوهه
١٢ سم

أمفوره من الفخار قمعيه الشكل
ذات رقبه طويله وعليها حزات
ومقبضين أحدهما أعلى من الآخر
والبدن أملس

فخار

٥٨١

٥٨٢



الرقبه بها ثقب وتهاشير وكذلك البدن

يوناني
روماني

أقصى إرتفاع
٩٢ سم
المحيط ٨٠ سم
طول الرقبه ٢٧ سم
١٢,٥ سم

أمفوره من الفخار قمعيه الشكل
ذات رقبه طويله وهى بمقبضين
وعليها حزات دائريه بارزه والبدن
به حزات خفيفه

فخار

٥٨٢

٥٨٣

أسفل أحد المقبض يوجد ثقب



يوناني
روماني

أقصى ارتفاع
٩٣,٥ سم
المحيط ٨٤
طول الرقبه ٢٧
سم
الفوهه من الخارج
١١,٥ سم

أمفوره من الفخار قمعيه الشكل
ذات رقبه طويله و عليها مقبضين
وحزات دائريه بارزه

فخار

٥٨٣

٥٨٣

أجزاء منها مفقوده



يوناني
روماني

أقصى طول
٤٢ سم
أقصى عرض
٤١ سم

مائد قرابين من الحجر الجيري
محفور عليها مربعين وأسفلهما
حوض خالي من النقوش

حجر
جيري

٥٨٤

٥٨٤

جزء من القاعده مفقوده وبه نقط سوداء



يوناني
روماني

أقصى ارتفاع
١٠٤ سم
قطر الفوهه ١٤
سم

أمفوره من الفخار قمعيه الشكل
ذات رقبه طويله ملساء والبدن به
حزات دائريه خفيفه

فخار

٥٨٥

٥٨٥



دوله
حديثه
أسره ١٨
إخناثون

مستراه من
متحف سيد
خشبه
بأسيوط

٢٣×٢٢×٥٣ سم

كتله مستطيله الشكل من الحجر
الجيري عليها نقوش بالغائر تمثل
بعض العمال أثناء عملية تكسير
الأحجار والبناء

حجر
جيري

٥٨٦

٥٨٧



يوناني
روماني

٢٥×٢٤×٤٥
سم

كتله من الحجر الجيري على أحد
جوانبها نص باللغه اليونانيه مكون
من أربعة سطور ، عليها آثار
اللون الأحمر الخفيف

حجر
جيري

٥٨٧

٥٨٨



يوناني
روماني

٣٠×٢٠×٥٠ سم

ناوس من الحجر الجيري خالي
من أي نقوش

حجر
جيري

٥٨٨

٥٨٩

الناوس به ششروخ وفاقد أجزاء وبه
تقنين من الجانب الأيسر



الارتفاع بدون
القمة ١٣٦ سم
عرض ٦٩ سم

ناوس من الجرانيت الأسود ،
كبير الحجم ، قمته على شكل
هرمي ، على جانبي الواجهه
سطين بالكتابه الهيروغليفية الغير
واضحه

جرانيت

٥٨٩

٥٩٠

<p>به تهاشير</p> 		<p>يونانى رومانى</p>		<p>الارتفاع ٧٧ سم قطر الفوهه ٦٧ سم</p>	<p>مصحن كبير الحجم من الحجر الجيرى له نتوئين من أعلى استخدما كمقبضين ، به ثقب نافذ من أسفل</p>	<p>حجر جيرى</p>		<p>٥٩٠</p>	<p>٥٩٠</p>
<p>به تهاشير</p> 				<p>الارتفاع ٩٠ سم قطر الفوهه ٧٠ سم</p>	<p>مصحن كبير الحجم من الحجر الجيرى له نتوئين من أعلى استخدما كمقبضين</p>	<p>حجر جيرى</p>		<p>٥٩١</p>	<p>٥٩١</p>
<p>الجزء السفلى من الجهه اليمنى للتمثال به كسور</p>		<p>قرن ٣ ٤م</p>	<p>البهنسا</p>	<p>أقصى طول ١٤٨ سم أقصى عرض ٥٨ سم</p>	<p>شاهد قبر فى شكل سيده واقفه وبيدها اليمنى عنقود عنب واليد اليسرى تمسك بما يشبه القربان ، و بجانب الساق اليمنى طفل جالس القرفصاء يمسك بيده اليمنى عنقود العنب واليسرى طائر يشبه الحمام</p>	<p>حجر جيرى</p>		<p>٥٩٢</p>	<p>٥٩٢</p>



به تهاشير وثقوب غير نافذه



قرن
٤،٣

البهنسا

أقصى طول
١٣٠ سم
أقصى عرض
٤١ سم

شاهد قبر في شكل سيده تمسك
بيدها اليسرى منديلاً بينما ترفع
بيدها اليمنى طيات رداءها

حجر
جيري

٥٩٣

٥٩٠

بها تهاشير تكشف عن اللون
الأبيض من الحجر الجيري



دوله
حديثه

تل
العمارنه
النقره

٢٩×١٨×٢٥ سم

قطعه من الحجر الجيري غير
منتظمه الشكل والجوانب ، نقش
على أحد جوانبها بالبارز النصف
العلوى لشخص يحمل على كتفيه
جوالاً ينتهى بأجزائه المربوطه
التي تشبه الأذنين ، القطعه إكتسبت
اللون الأحمر من الرمال

حجر
جيري

٥٩٤

٥٩٤



يونانى
رومانى

حفائر
شارونه
٣٧

ع ٧٠ سم
قطر من الداخل
٧،٨ سم
قطر القاعده
٢،٥

أنيه من الفخار الاحمر مخروطيه
الشكل ذى قاعده حلقية صغيره
وفوهه متسعه ذات شفه أفقيه ،
وعلى الأنيه زخارف عباره عن
دوائر صغيره بنظام التنقيط
وحبيبات كبيره بارزه باللون
الأبيض ، والأنيه ملونه باللون
الأحمر فى جزء منها

فخار

٥٩٥

٥٩٥

تم نقل الأثر
(٥٩٦) وهو عباره عن عدد
أجزاء من المرمر إلى مكتبه
الأسكندريه وذلك بالقرار رقم
١٩٢٩ فى ٢٣ / ٩ / ٢٠٠٠

يونانى
رومانى

٣٨

أقصى إرتفاع
٢١،٦ سم

مسند رأس مكون من أربعة أجزاء
:
قاعده مستطيله ثم قاعده مربعه
أصغر منها ثم عمود ثم مسند
الرأس ، على ثلاثه أجزاء منها
يوجد نص بالكتابه الهيروغليفية ،
والقاعده عليها إسم صاحب المقبره
، ويوجد على جانب واحد من
القاعده حفر بالغائر ملون
بالأخضر كمايلى :

مرمر

٥٩٦

٥٩٦

المومياء في حالة سيئه ومتحلله ،
والقناع فاقد أجزاء من التذهيب ،
التابوت الوجه فاقد الذقن
المستعاره وبه شروخ طوليه
وعرضيه وبه تهاشير وثقوب كبيره



به تهاشير

بطلمي

حفائر
شارونه
٥٧

طول ١٦٨ سم
عرض الصدر
٤٥ سم

تابوت من الخشب بشكل آدمي
عليه طبقه من الجص الملون
عباره عن :
على الغطاء رسومات تمثل الإله
إيزيس وأولاد حورس الأربعة
يتوسطهم من أسفل الصدريه سبعة
سطور رأسيه بالكتابه الهيروغليفية
تنتهى بمنظر الإله أنوبيس جالس ،
والجزء السفلى من التابوت
يوجد عليه سطرين بالكتابه
الهيروغليفية من جانبيه باللون
الأبيض والمدد الأسود ، و بداخل
التابوت مومياء في حاله تحلل
وعليها كارتوناج مذهب

خشب
+
جص
+
مومياء

٥٩٧

٥٩٨

بطلمي

حفائر
شارونه
٦٧

الارتفاع
بالقاعده ٤٣ سم
القاعده ٢٧
١٠ × ٦,٥ سم

تمثال من الخشب عليه طبقه من
الجص الملون في الوضع واقفاً
على قاعده والتمثال بقاعده مثبتين
على قاعده أخرى القاعده محدوده
باللون الأحمر ، وعلى التمثال من
الأمم ومن الخلف يوجد سطر
بالكتابه الهيروغليفية على كل جهه
ينتهى في أحدهما بإسم صاحب
التمثال ويدعى (واح إيب)

خشب
+
جص

٥٩٨

٥٩٩



التاج مرمم والقاعده بها
شطوف وشروخ



بطلمى

مخزن
تفتيش
عموم
منطقه
مصر
الوسطى
بملوى
٦٨
٢١٣
—
٣

إرتفاع التمثال
بالقاعده
٦٢ سم
القاعده
٢٧ × ١٠
٦,٥ × سم

تمثال من الخشب فى وضع
الوقوف ، وهو على قاعده كتله
واحدہ وعلیها طبقه من الجص
الملون ، ويرتكز على قاعده خشبيه
مستطيله الشكل مفرغه من الداخل
وعليها طبقه من اللون الأبيض ، و
يوجد على التمثال من الأمام أسفل
الصدريه سطر رأسى بالكتابه
الهيروغليفية وعلى وجهه بقايا
تذهيب وعلى رأس التمثال يوجد
تاج الإله آمون وخلف التمثال
سطر رأسى بالكتابه الهيروغليفية

خشب
+
جص

٥٩٩ ٦٠

تاج التمثال مرمم والتمثال به شروخ وتهاشير وأيضاً القاعده



بطلمی

الارتفاع
بالقاعده ٥٢ سم
القاعده
٢٩ × ١٠,٥ ×
٧,٨ سم

تمثال من الخشب على قاعده كتله واحده فى الوضع واقفاً وهما يرتكزان على قاعده مستطيله وهى كتله صماء بها تفریغ من الجانب الأيسر للتمثال وهى غير ملونه ، وعلى رأس التمثال يوجد تاج الإله آمون ، و أسفل الصدریه يوجد رأسى بالكتابه الهيروغليفية وكذلك خلف التمثال ملون باللون البنى والأبيض

خشب

٦٠٠

٦٠٠

التمثال به تهاشير والقاعده بها شروخ وثقوب



بطلمی

حفائر
شارونه
٧٠

إرتفاع بالقاعده
٥٩,٥ سم
القاعده
٢٩ × ٢٢ × ٧ سم

تمثال من الخشب الملون مثبت على قاعده كتله واحده مثبتين على قاعده خشبيه أخرى وعلى رأس التمثال تاج الإله آمون والتمثال ملون بالبنى والأسود بشكل هندسى (خطوط متقاطعه)

خشب

٦٠١

٦٠١

جميعها في حاله سيئه وفاقد
أجزاء وغير منتظمه
الأطراف



يونانى
رومانى

٧٧

مقاسات مختلفه

عدد ١١ أحد عشر ورقه بردى
كتب عليها بالخط الديموطى بالمداد
الأسود ، بعض منها عليه كتابه من
الخلف كالأتى : الاولى والثالثه
والرابعه والخامسه والسابعه كتب
على كل منها تسعه عشر سطرأ
والسابعه على ظهرها ثمانية أسطر
، والورقه الثانيه أيضاً تسعه عشر
سطرأ والورقه السادسه أربعه عشر
سطرأ من الأمام ومن الخلف ثمانية
أسطر ، والورقه الثامنه سبعة من
الأمام وثمانيه من الخلف والورقه
التاسعه ثلاث وعشرون سطرأ من
الأمام ومن الخلف ثمانية أسطر
والورقه العاشره ثلاث وعشرون
سطرأ والحاذيه عشر سته
وعشرون سطرأ من الأمام وثمانيه
سطور من الخلف وجميع هذه
البرديات تم حفظ كل منها داخل
إطار زجاجى

بردى

٦٠٢

٦٠١

١١



تم نقل هذا الأثر إلى متحف مكتبة
الاسكندريه بالقرار رقم ١٩٢٩
بتاريخ ٢٠٠٠/٩/٢٣

يونانى
رومانى

حفائر
التمركيه
٩٢

قطر ١٥ سم
إرتفاع ١٢ سم

إناء من الفخار له قاعده مستديره
وقوهه متسعه كان يوجد فى جانب
منها فتحه مقصوره حيث توجد
مساحه مرسومه ومحدوده لهذه
الفتحه لكى يظهر منها ماهو
موضوع تحت هذا الإناء

فخار

٦٠٣

٦٠٠

تم نقل الاثر ٦٠٤ إلى متحف
مكتبه الاسكندريه وذلك
بالقرار ١٩٢٩ فى
٢٠٠/٩/٢٣

يونانى
رومانى

حفائر
التمركيه
١٩٧٨

طول السيده
١٠ سم
عرضها ٢ سم
ابن آوى ٨ سم

تمثالين : الاول يمثل سيده عاريه
تماماً تمسك بكلتا يديها أرجلها من
الخلف ومربوطه يدها برجليها
بوئاق والبطن تظهر مفتوحه
والتمثال الثانى يمثل ابن آوى يحتم
على السيده حيث تقع بطنه فوق
السيدته وهذا التمثال مكسور ذيله
ومرممويحتمل أن يكون هذا
الوضع يمثل العقاب البدنى عن
طريق إله الجبانه أنوبيس ، وكان
هذان التمثالين موجودين تحت الآثار
التي تحمل رقم التسجيل ٦٠٣
(هذان التمثالان سجلابسجل تفتيش
ملوى برقم ٩٣)

شمعيه

٦٠٤

٦٠٤

-

٢

النصوص باهته وكذلك إسم
صاحبها



يونانى
رومانى

حفائر
التمركيه
١٩٧٨

الأطول بدون
غطاء
١٢،١٧،١٦،٥،١
٤
سم

عدد ٤ أربعة أوانى كانوبيه
بأغطيته تمثل أولاد حرس الأربعة
أحدهم أصغر من الباقي وهو برأس
حورس والثلاثة الآخرين يوجد
على كل منهم سطر رأسى بالكتابه
الهيرغليفيه بالمداد الأسود ،
والعيون فى الأغطيه محدد باللون
الأسود ، و هم لشخص يدعى
(أررو - حرو)

حجر
جيرى

٦٠٥

٦٠٥

٤

التابوت به شروخ وفاقد أجزاء
والمومياء فاقد أطراف القدمين
وفى حاله تحلل ويظهر عليها
اللون الأسود بشده



يونانى
رومانى

حفائر
التمركيه
٩٦

طول ١٩٠ سم
عرض الصدر
٥٧ سم

تابوت على شكل آدمى عليه طبقه
من الجص الملون بالأحمر الفتح ،
على الغطاء نص بالهيروغليفية
بالممدد الأسود ينتهى عند القدمين
باسم صاحب التابوت (أررو -
حرو) وداخل التابوت مومياء
ملفوفه بلفائف الكتان وعلى وجه
المومياء غطاء من الكارتوناج
مذهب الوجه المومياء عليها كميه
من الخرز من الفيانس

خشب
+
مومياء
+
جص
+
كارتوناج
+
فيانس

٦٠٦

٦٠٧

الكتابة غير واضحة وهى
(الرأس) بحالة سيئة



يونانى
رومانى

حفائر
التمركيه
٩٧

الإرتفاع ٩،٢ سم
طول اللفه ٧ سم

رأس تمثال لسيدة من ماده شمعيه
مجوف ومفرغ من الداخل ، أعلى
الرأس جعران مجنح (الإله خير)
وجناحيه يتدليان على الأذنين
والرأس عليه بقايا اللون الأبيض
ووجد بداخل التجويف لفافه من
جلد حيوان عليها بقايا
حروفهيراويه بالممدد الأسود

شمعيه
+
جلد

٦٠٧

٦٠٨

٢

تم نقل هذا الأثر إلى متحف مكتبة الإسكندرية بناء على القرار رقم ١٩٢٩ بتاريخ ٢٠٠٠/٩/٢٣		يونانى رومانى	حفائر التمركية ٩٨	طول الرجل ٨ سم ابن آوى ٩,٥ سم	تمثال من مادة شمعية وهو مركب وهو لرجل يرقد على ظهره مقيد الرجلين ويده اليمنى أسفل الفخذ واليسرى بجواره يجثم عليه ابن آوى حيث يضع رجليه فوق ذراعيه ويفتح فمه كما لو كان يفضم رقبتة ، الساق اليسرى للرجل مفقوده والتمثال به تهاشيروسى الصنع	شمعيه + جلد		٦٠٨	٦٠٩
تم نقل الأثرين إلى متحف مكتبة الإسكندرية بناء على القرار رقم ١٩٢٩ فى ٢٠٠٠/٩/٢٣		عصر متأخر ١٠٠		أطوال : ٢٨ ، ٢٩ سم	قطعتين من الخشب عباره عن مدقين : المدق الأول ينتهى من أعلى بمقبض والقاعدة مستديرة وينقبض فى الوسط أما المدق الثانى فله أيضاً مقبض من أعلى وقاعده مستديره ولكن لاينقبض من الوسط مثل الأول	خشب		٦٠٩	٦١٠
تم نقل هذا الأثر إلى متحف مكتبة الإسكندرية بناء على القرار رقم ١٩٢٩ فى ٢٠٠٠/٩/٢٣		عصر متأخر ١٠١		طول القاعده ٦٣ سم والأخرى ٤٩ سم والوتر ٥٧ سم	آله موسيقية مكونة من ثلاثة أجزاء : القاعدة ثم الجزئين اللذين يثبت بهما الوتر ، وبينهما أربع نتوءات وهى فى حاله سيئه من الحفظ ،فاقد بعض الأجزاء منها وهذا الأثر مسجل بتفتيش ملوى تحت رقم (١٠١)	خشب		٦١٠	٦١١

الصنبور ثقب صغير نافذ من
أسفل



يونانى
رومانى

مضبوطا
ت القضية
رقم
١٢٢١
مركز
البدارى
أسيوط
١٩٧٥

الإرتفاع
٢٢،٥ سم
قطر القاعده
١١ سم

إناء من الفخار على شكل إبريق
مطلى باللون الأصفر عليه
رسومات باللون الأحمر وهو ذو
رقبة طويله نسبياً وله مقبضين
يلتصق بأحد هما صنبور وعلى
الفوهه سداده من ليف النخيل
المجدول مربوطه بمقبض
الصنبور والقاعده حلقيه مرتفعة
نسبياً

فخار
+
ليف نخيل

٦١١ ٦١٢

به تهاشير



يونانى
رومانى

مضبوطا
ت القضية
رقم
٤٧٨٧
لسنة
١٩٧٦
مغاغه
المنيا
١١٠

الأرتفاع
بالقاعده
٣٣ سم

تمثال أوشابتي على قاعده دائريه
صغيرة من الخشب الملون بالأسود
والبنى ، من الأمام والخلف عليه
سطين من الكتابة الهيروغليفية
بالممدد الأسود، والقاعدة تنتهى
بنتوء للتثبيت

خشب

٦١٢ ٦١٣



عصر
متأخر

١٠٥

الارتفاع
٤٩,٥ سم
القاعده
٢١,٤ ×
٥,٥ × ٩ سم

تمثال من الشست فى الوضع
الأوزيرى على قاعده كتله واحده
، و التمثال يظهر عليه تاج الوجه
القبلى

شست

٦١٣

٦١٤

التمثال خشن الصنع والقاعده
تفقد جزء وهى غير مستويه



عصر
متأخر

مضبوطا
ت
القضية
رقم
١٢٢١
لسنة
١٩٧٥
مركز
البدارى
أسيوط
١٠٦

إرتفاع بالقاعده
٣٩,٥ سم
القاعده
١٩ × ٨,٥ × ٤ سم
م

تمثال من الجرانيت فى الوضع
الأوزيرى على قاعده كتله واحده
والقاعده مستطيلة ، والتمثال يظهر
عليه التج المركب ، وخلف التمثال
يظهر عليه سطر رأسى بالكتابة
الهيروغليفية

جرانيت

٦١٤

٦١٥

التمثال مكمل حديثاً ومكسور إلى ثلاثة أجزاء ومرمم ، وبه ثقب غير نافذه وتهاشير والتمثال والكتف الخلفى قطعه واحده



التمثال به تهاشير وشطوف



دوله
حديثه
أسره ١٨

مضبوطا
ت القضية
رقم ٢٥٣
لسنه
١٩٦٥
بندر ملوى
المنيا

إرتفاع ٣٢,٧
سم
عرض القاعده
٣,٧ سم

تمثال لإحدى بنات الملك أختانون
من الحجر الجيري تقف على قاعده
الجزء الأمامى منها مكمل حديثاً
وهى عاريه تماماً تمسك بيدها
اليمنى قرباناً ويدها اليسرى
ممدوده إلى جوراها

حجر
جبرى

٦١٥

٦١٦

عصر
متأخر

٢٢٨

إرتفاع ٢٦ سم

تمثال كتله من الجرانيت الأسود
لشخص جالس القرفصاء خالى من
النقوش

جرانيت

٦١٦

٦١٧

٦١٨

٦١٧

ذهب

قطعه من الذهب (سوليدس)
 للإمبراطور فالينس (٣٦٤ -
 ٣٧٨ م) يظهر على الوجه
 النصف العلوى للإمبراطور يرتدى
 الزى الحربى والزررد على صدره
 والعصبه حول الرأس
 Obv :- D-N- VATNSPER-
 F-AVG
 وعلى الظهر يظهر الإمبراطور
 واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
 ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
 آله النصر متجهه إلى اليمين
 وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
 يمين الإمبراطور يظهر الصليب ، و
 أسفل الإمبراطور تظهر حروف (ANTi
 أى ضرب أنطاكيا

الوزن
 ٤،١١٠ جم

منقباد أسيوط

رومانى
 القرن
 الرابع
 الميلادى

وجدت هذه العملات فى أحد
 المنازل القبطيه بمنطقة منقباد
 بأسيوط فى ١٩٨٥/٥/٩





رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٣،٨١٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبراطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبراطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(CONS) أى ضرب القسطنطينيه
REV: RESTiTVTQR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦١٨

٦١٩



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،١٦٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SNNi) أى ضرب تركيا

ذهب

٦١٩ ٦٢



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٣٣٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SNNi) أى ضرب تركيا

ذهب

٦٢٠ ٦٢٠



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٣,٥٧٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SMhR) أى ضرب أنطاكيا

ذهب

٦٢١

٦٢٢



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٣،٩١٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSPER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SMNE) أى ضرب أنطاكيا

ذهب

٦٢٢

٦٢٢



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،١٨٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(ANTH) أى ضرب أنطاكيا

ذهب

٦٢٣

٦٢٤



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٣,٩٥٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبراطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبراطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(ANTi) أى ضرب أنطاكيا
REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٢٤

٦٢٤



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٣،٨٩٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SMNI) أى ضرب تركيا
REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٢٥

٦٢٢



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٢١٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(ANTi) أى ضرب أنطاكيا
REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٢٦

٦٢٧



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٢٧٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSPER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SMNi) أى ضرب تركيا

ذهب

٦٢٧

٦٢٨



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٢٠٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSPER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(CONS) أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٢٨

٦٢٩



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٤١٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبراطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSper-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبراطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(ANTA) أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٢٩

٦٣



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٠٥٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(ANTB) أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٣٠ ٦٣



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٠٧٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبراطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس

D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG

وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
إله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبراطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف

(ANI) أى ضرب تركيا

REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٣١

٦٣٢



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،١٨٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
ANI B (أى ضرب تركيا)
REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٣٢

٦٣٣



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٠٧٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(ANI H) أى ضرب تركيا
REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٣٣

٦٣٤



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٣٦٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SNNS) أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٣٤

٦٣٥



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٢٦٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف (i
ANI) أى ضرب تركيا

ذهب

٦٣٥

٦٣٦



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٠٧٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف (ANTi
أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٣٦

٦٣٧



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,١٠٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف (ANTi
أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٣٧

٦٣٨



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٤,٠٣٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف (ANTA)
أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٣٨

٦٣٩



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٠٢٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SNNE) أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٤
٦٣٩



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٣،٦٣٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SMNO) أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٤٠ ٦٤



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٣,٧٩٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(SNME) أى ضرب فى أنطاكيا

ذهب

٦٤١

٦٤٢



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٤٠٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSPER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(ANTB) أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٤٢

٦٤٢



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٣،٩٠٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب ، و
أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(ANTi) أى ضرب فى تركيا

ذهب

٦٤٣

٦٤٤



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٣،٩٠٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبراطور يرتدى
الزى الحربى والزرذ على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور
، و أسفل الأمبراطور تظهر
حروف (ANTi) أى ضرب فى
تركيا

ذهب

٦٤٤

٦٤٤



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٢٢٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م)
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ،
و أسفل الأمبراطور تظهر حروف
(ANI S) أى ضرب فى تركيا

REV: RESTiTVTQR-
REIPVbTiCAE
وعلى الوجه النصف العلوى
للأمبرطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبه حول
رأسه

ذهب

٦٤٥

٦٤٦



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،١٩٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس

D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG

وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب
، وعلى يمين الأمبراطور و أسفله
تظهر حروف (ANI A)

REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٤٦

٦٤٧



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٢٦٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبراطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
أله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور
، و أسفل الأمبراطور تظهر
حروف (ANTZ) أى ضرب فى
تركيا

ذهب

٦٤٧

٦٤٨



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٢٤٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبراطور يرتدى
الزى الحربى والزرذ على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور
، و أسفل الأمبراطور تظهر
حروف (SMNS) أى ضرب فى
تركيا

ذهب

٦٤٨

٦٤٩



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤،٢٥٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
ألله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور
، و أسفل الأمبراطور تظهر
حروف (SMNi) أى ضرب فى
تركيا

ذهب

٦٤٩ ٦٥



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٣،٤٥٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزرذ على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إالى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ،واليسرى
ألله النصر متجهه إالى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور
،و أسفل الأمبراطور تظهر
حروف (ANTA) أى ضرب فى
تركيا

ذهب

٦٥٠ ٦٥



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٠١٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور
، و أسفل الأمبراطور تظهر
حروف (ANTS) وعلى يمين
الأمبرطور يظهر الصليب

ذهب

٦٥١

٦٥٢



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٣،٤٦٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبراطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSpER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور
، و أسفل الأمبراطور تظهر
حروف (SNNE) أى ضرب فى
تركيا

ذهب

٦٥٢

٦٥١



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٠٠٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب
، وعلى يمين الأمبراطور و أسفله
تظهر حروف (ANI H) أى
ضرب فى تركيا
REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٥٣

٦٥٤



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٣٨٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس

D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG

وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إالى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إالى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب
، وعلى يمين الأمبراطور و أسفله
تظهر حروف (ANI A) أى
ضرب فى تركيا

REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٥٤

٦٥٥



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٤,٣٠٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس

D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG

وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب
، وعلى يمين الأمبراطور و أسفله
تظهر حروف (H) THT أى
ضرب فى تركيا

REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٥٥

٦٥٥



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٣,٢٢٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب
، وعلى يمين الأمبراطور و أسفله
تظهر حروف (ANTi) أى
ضرب فى تركيا
REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٥٦

٦٥٧



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
٣،٤١٠ جم

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينتينيان (٣٦٤ -
٣٧٥ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
D-N- VATENTiNiANVS-
p - F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور ، وعلى
يمين الأمبرطور يظهر الصليب
، وعلى يمين الأمبراطور و أسفله
تظهر حروف (ANTQ) أى
ضرب فى تركيا
REV: RESTiTVTOR-
REIPVbTiCAE

ذهب

٦٥٧

٦٥٨



رومانى
القرن
الرابع
الميلادى

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٣،٤٦٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور فالينس (٣٦٤ -
٣٧٨ م) يظهر على الوجه
النصف العلوى للأمبرطور يرتدى
الزى الحربى والزررد على صدره
والعصبه حول الرأس
Obv :- D-N- VATNSPER-
F-AVG
وعلى الظهر يظهر الأمبراطور
واقفاً يتجه برأسه إلى اليمين
ويمسك العلم بيده اليمنى ، واليسرى
آله النصر متجهه إلى اليمين
وتمسك بيدها إكليل زهور
، و أسفل الأمبراطور تظهر
حروف (ANTA) أى ضرب فى
تركيا

ذهب

٦٥٨

٦٥٩



القرن
السادس
الميلادى
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
جم ٢،١٧٠

قطعه من الذهب (سوليدس)
للأمبراطور جستينيان
(٥٢٧ - ٥٦٥ م) يظهر على
الوجه النصف العلوى للامبراطور
يرتدى الزى الحربى والزررد وعلى
رأسه العصبه وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر
آله النصر جالسه أعلاها بعض
الحروف اليونانية وأسفلها حروف
(CONO) أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٥٩

٦٦٠



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
٢,١٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للامبراطور يرتدى الزي الحربي
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
جالسه أعلاها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
(CONO) أي ضرب في
القسطنطينيه

ذهب

٦٦٠

٦٦٠



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للامبراطور يرتدى الزي الحربي
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
تتجه برأسها إلى اليسار وتمسك
بيدها اليمنى إكليل زهور وفي
اليسرى الكرة عليها الصليب
وتظهر حروف يونانية بعضها يقرأ
CoNAB
أي ضرب في القسطنطينيه

ذهب

٦٦١

٦٦١



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للإمبراطور يرتدي الزي الحربي
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهة النصر
واقفه تمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفي اليسرى الكرة عليها
الصليب وتظهر حروف يونانية
بعضها يقرأ CoNOB
أى ضرب في القسطنطينية

ذهب

٦٦٢

٦٦٢



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٣٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للإمبراطور يرتدي الزي الحربي
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهة النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفي اليسرى الكرة عليها
الصليب وتظهر حروف يونانية
بعضها يقرأ CoNOB أى ضرب
في القسطنطينية

ذهب

٦٦٣

٦٦٣



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للامبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهه النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
الصليب وتظهر حروف يونانيه
بعضها يقرأ CoNOB أى ضرب
فى القسطنطينيه

ذهب

٦٦٤

٦٦٥



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للامبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهه النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
الصليب وتظهر حروف يونانيه
بعضها يقرأ CoNAB أى ضرب
فى القسطنطينيه

ذهب

٦٦٥

٦٦٦



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور جستنيان
(٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه
النصف العلوي للامبراطور يرتدي
الزى الحربي والزررد على صدره
والعصبة حول رأسه وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر
آله النصر واقفه وتمسك بيدها
اليمنى إكليل زهور وفي اليسرى
الكرة عليها الصليب وتظهر
حروف يونانية بعضها يقرأ
CoNOB أي ضرب في
القسطنطينيه

ذهب

٦٦٦

٦٦٧



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور جستنيان
(٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه
النصف العلوي للامبراطور يرتدي
الزى الحربي والزررد على صدره
والعصبة حول رأسه وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر
آله النصر واقفه وتمسك بيدها
اليمنى إكليل زهور وفي اليسرى
الكرة عليها الصليب و عليها بعض
الحروف اليونانية

ذهب

٦٦٧

٦٦٨



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للامبراطور يرتدى الزي الحربي
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهة النصر
واقفه أعلاها بعض الحروف
اليونانية ووأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب في
القسطنطينيه وآلهة النصر تمسك
بيدها اليمنى إكليل زهور
و اليسرى الكرة عليها الصليب

ذهب

٦٦٨

٦٦٩



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للامبراطور يرتدى الزي الحربي
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهة النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفي اليسرى الكرة عليها
صليب و عليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب في
القسطنطينيه

ذهب

٦٦٩

٦٧٠



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣٩٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور جستنيان
(٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه
النصف العلوي للامبراطور يرتدي
الزى الحربي والزرر على صدره
والعصبة حول رأسه وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر
آله النصر واقفه وتمسك بيدها
اليمنى إكليل زهور وفي اليسرى
الكرة عليها صليب وعليها بعض
الحروف اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أي ضرب في
القسطنطينيه

ذهب

٦٧٠ ٦٧٠



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٠٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور جستنيان
(٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه
النصف العلوي للامبراطور يرتدي
الزى الحربي والزرر على صدره
والعصبة حول رأسه وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر
آله النصر واقفه وتمسك بيدها
اليمنى إكليل زهور وفي اليسرى
الكرة عليها صليب وعليها بعض
الحروف اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أي ضرب في
القسطنطينيه

ذهب

٦٧١ ٦٧١



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٧٢

٦٧٢



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٤٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٧٣

٦٧٣



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للإمبراطور يرتدي الزي الحربي
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيده اليمنى إكليل
زهور وفي اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أي ضرب في
القسطنطينية

ذهب

٦٧٤

٦٧٥



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للإمبراطور جستنيان
(٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه
النصف العلوي للإمبراطور يرتدي
الزي الحربي والزرد على صدره
والعصبة حول رأسه وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر
آله النصر واقفه وتمسك بيده
اليمنى إكليل زهور وفي اليسرى
الكرة عليها صليب وعليها بعض
الحروف اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أي ضرب في
القسطنطينية

ذهب

٦٧٥

٦٧٦



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣٨٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للامبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٧٦

٦٧٧



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور جستنيان
(٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه
النصف العلوى للامبراطور يرتدى
الزى الحربى والزرد على صدره
والعصبة حول رأسه وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر
آله النصر واقفه وتمسك بيدها
اليمنى إكليل زهور وفى اليسرى
الكرة عليها صليب وعليها بعض
الحروف اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٧٧

٦٧٨

		<p>القرن السادس الميلادي رومانى متأخر</p>	<p>منقباد أسيوط</p>	<p>الوزن ١,٢٦٠ جم</p>	<p>قطعة عمله من الذهب (نصف سوليدوس) للامبراطور جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه النصف العلوى للامبراطور يرتدى الزى الحربى والزررد على صدره والعصبة حول رأسه وتظهر بعض الحروف اليونانية وعلى الظهر آله النصر واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل زهور وفى اليسرى الكرة عليها صليب وعليها بعض الحروف اليونانية وأسفلها حروف CoNOB أى ضرب فى القسطنطينيه</p>	<p>ذهب</p>		<p>٦٧٨</p>	<p>٦٧٩</p>
		<p>القرن السادس الميلادي رومانى متأخر</p>	<p>منقباد أسيوط</p>	<p>الوزن ١,٣٠٠ جم</p>	<p>قطعة عمله من الذهب (نصف سوليدوس) للامبراطور جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه النصف العلوى للامبراطور يرتدى الزى الحربى والزررد على صدره والعصبة حول رأسه وتظهر بعض الحروف اليونانية وعلى الظهر آله النصر واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل زهور وفى اليسرى الكرة عليها صليب وعليها بعض الحروف اليونانية وأسفلها حروف CoNOB أى ضرب فى القسطنطينيه</p>	<p>ذهب</p>		<p>٦٧٩</p>	<p>٦٨٠</p>



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٨٠

٦٨٠



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,١٠٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٨١

٦٨١



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للامبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهه النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعلينا بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٨٢

٦٨١



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٢٨٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للامبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهه النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعلينا بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٨٣

٦٨٠



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٨٤

٦٨٤



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور جستنيان
(٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه
النصف العلوى للإمبراطور يرتدى
الزى الحربى والزرد على صدره
والعصبة حول رأسه وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر
آله النصر واقفه وتمسك بيدها
اليمنى إكليل زهور وفى اليسرى
الكرة عليها صليب وعليها بعض
الحروف اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٨٥

٦٨٥



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
٢،١٤٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور جستنيان
(٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه
النصف العلوي للامبراطور يرتدي
الزى الحربي والزرذ على صدره
والعصبة حول رأسه وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر
آله النصر واقفه وتمسك بيدها
اليمنى إكليل زهور وفي اليسرى
الكرة عليها صليب وعليها بعض
الحروف اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أي ضرب في
القسطنطينيه

ذهب

٦٨٦

٦٨٧



القرن
السادس
الميلادي
روماني
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١،٢٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوي
للإمبراطور يرتدي الزى الحربي
والزرذ على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفي اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أي ضرب في
القسطنطينيه

ذهب

٦٨٧

٦٨٨



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٣٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٨٨

٦٨٩



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٠٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٨٩

٦٩٠



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٩٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩٠

٦٩٠



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩١

٦٩١



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
٢،١٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩٢

٦٩٣



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١،٤٨٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩٣

٦٩٤



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٨٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعلينا بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩٤

٦٩٥



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٠٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعلينا بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩٥

٦٩٦



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٩٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩٦

٦٩٧



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٣٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩٧

٦٩٨



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٠٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩٨

٦٩٩



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٦٩٩

٧٠٠



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للامبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعلينا بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٧٠٠

٧٠٠



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٣٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للامبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعلينا بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٧٠١

٧٠١



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٧٠٢

٧٠٢



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٧٠٣

٧٠٣



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (ثلث
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آله النصر
واقفه وتمسك بيده اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية وأسفلها حروف
CoNOB أى ضرب فى
القسطنطينيه

ذهب

٧٠٤

٧٠٤



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
٣,٦٩٠ جم

قطعة عمله من الذهب
(سوليدوس) للامبراطور
موريس تايبيريوس (٥٢٧ - ٥٦٥)
يظهر على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور الزرد على صدره
والعصبة فوق رأسه ويمسك بيده
اليمنى الصليب وتظهر بعض
الحروف اليونانية وعلى الظهر إله
النصر واقفه تمسك بيده اليمنى
صليب طويل واليسرى الكرة
و حروف يونانية EXXo أى
ضرب فى القسطنطينيه

ذهب

٧٠٥

٧٠٥

		<p>القرن السادس الميلادي رومانى متأخر</p>	<p>منقباد أسيوط</p>	<p>الوزن ٢،١٤٠ جم</p>	<p>قطعة عمله من الذهب (سوليدوس) للامبراطور جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه النصف العلوى للامبراطور يرتدى الزى الحربى والزرد على صدره والعصبة حول رأسه وتظهر بعض الكتابات اليونانية وعلى الظهر آلهه النصر جالسه وحروف يونانية CoNOB أى ضرب فى القسطنطينيه</p>	<p>ذهب</p>		<p>٧٠٦</p>	<p>٧٠٧</p>
		<p>القرن السادس الميلادي رومانى متأخر</p>	<p>منقباد أسيوط</p>	<p>الوزن ٢،١٧٠ جم</p>	<p>قطعة عمله من الذهب (سوليدوس) للامبراطور جستنيان (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر على الوجه النصف العلوى للامبراطور يرتدى الزى الحربى والزرد على صدره والعصبة حول رأسه وتظهر بعض الكتابات اليونانية وعلى الظهر آلهه النصر تمسك بيدها اليمنى إكليل زهور واليسرى الكرة وعليها الصليب ونجمه ومكان الضرب CoNOS القسطنطينيه</p>	<p>ذهب</p>		<p>٧٠٧</p>	<p>٧٠٨</p>



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهه النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية و حروف CoNOB أى
ضرب فى القسطنطينيه

ذهب

٧٠٨

٧٠٩



القرن
السادس
الميلادي
رومانى
متأخر

منقباد أسيوط

الوزن
١,٤٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (نصف
سوليدوس) للامبراطور
جستنيوس (٥٢٧ - ٥٦٥) يظهر
على الوجه النصف العلوى
للإمبراطور يرتدى الزى الحربى
والزرد على صدره والعصبة حول
رأسه وتظهر بعض الحروف
اليونانية وعلى الظهر آلهه النصر
واقفه وتمسك بيدها اليمنى إكليل
زهور وفى اليسرى الكرة عليها
صليب وعليها بعض الحروف
اليونانية و حروف CoNOB أى
ضرب فى القسطنطينيه

ذهب

٧٠٩

٧١٠



الطولون
ى

الوزن
جم ٣،٩٧٠

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له المعتمد بالله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة تسع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١٠

٧١٠



الطولون
ى

الوزن
٣،٩٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١١

٧١٢



الطولون
ى

الوزن
٤،٢١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١٢

٧١٢



الطولون
ى

الوزن
٤،١٨٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة خمس
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١٣

٧١٤



الطولون
ى

الوزن
٤،٢٠٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة تسع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١٤

٧١٤



الطولون
ى

الوزن
٤٠٩٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ستة وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١٥

٧١٦



الطولون
ى

الوزن
٤٠٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ستة وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١٦

٧١٧



الطولون
ى

الوزن
٤،١٣٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١٧

٧١٨



الطولون
ى

الوزن
جم ٣،٨٦٠

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ستة وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١٨

٧١٩



الطولون
ى

الوزن
٤،١١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ثمان
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧١٩

٧٢



الطولون
ى

الوزن
٤،١٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ثمان
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢٠

٧٢٠



الطولون
ى

الوزن
٤،١١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ثمان
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢١

٧٢٢



الطولون
ى

الوزن
جم ٤،٢٣٠

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢٢

٧٢٢



الطولون
ى

الوزن
٤،١٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ست وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢٣

٧٢٤



الطولون
ى

الوزن
٤،١٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المعتمد على الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢٤

٧٢٤



الطولون
ى

الوزن
٤،١٣٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المعتمد على الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢٥

٧٢٠



الطولون
ى

الوزن
٤،١٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ست وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢٦

٧٢٧



الطولون
ى

الوزن
٤,٠٤٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢٧

٧٢٨



الطولون
ى

الوزن
٤،٢١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ست وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢٨

٧٢٩



الطولون
ى

الوزن
٤،١٩٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٢٩

٧٣



الطولون
ى

الوزن
٤,٠٢١ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣٠

٧٣



الطولون
ى

الوزن
٤،٢٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ثلاثه
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣١

٧٣٢



الطولون
ى

الوزن
٤،١١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣٢

٧٣٢



الطولون
ى

الوزن
٤،١٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ست وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣٣

٧٣٣



الطولون
ى

الوزن
٤،١٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣٤

٧٣٥



الطولون
ى

الوزن
جم ٣،٩٨٠

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣٥

٧٣٦



الطولون
ى

الوزن
٤،١١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣٦

٧٣٧



الطولون
ى

الوزن
جم ٣،٩٥٠

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣٧

٧٣٨



الطولون
ى

الوزن
٤,٠٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣٨

٧٣٩



الطولون
ى

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة تسع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٣٩

٧٤



الطولون
ى

الوزن
٤,٠٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤٠

٧٤



الطولون
ى

الوزن
٤,٠٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤١

٧٤٢



الطولون
ى

الوزن
جم ٤،٤٧٠

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤٢

٧٤٢



الطولون
ى

الوزن
٤،٢١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المعتضد بالله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الامر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤٣

٧٤٤



الطولون
ى

الوزن
جم ٣،٨٣٠

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤٤

٧٤٤



الطولون
ى

الوزن
٤,٠٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤٥

٧٤٦



الطولون
ى

الوزن
جم ٣,٠٩٩

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة سبع وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤٦

٧٤٧



الطولون
ى

الوزن
٤،١٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ثلاث
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤٧

٧٤٨



الطولون
ى

الوزن
٤،٣٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ثلاث
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤٨

٧٤٩



الطولون
ى

الوزن
جم ٣،٥٣٠

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المعتمد على الله
خمارويه بن أحمد
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ست وسبعين
ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتضد بالله
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٤٩

٧٥



الطولون
ى

الوزن
٤،١٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ثمانى
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٥٠ ٧٥٠



الطولون
ى

الوزن
٤,٠٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة خمس
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٥١

٧٥٢



الطولون
ى

الوزن
٣،٦٨٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له -
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة خمس
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٥٢

٧٥٢



الطولون
ى

الوزن
٤,١٣٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الا- الله وحده
لاشريك له - المفوض إلى الله
الهامش الداخلى : بسم الله ضرب
هذا الدينر بمصر سنة ثمانى
وسبعين ومائتين
الهامش الخارجى : لله الأمر من
قبل ومن بعد ويومئذ يفرح
المؤمنون بنصر الله
الظهر : المركز : محمد رسول الله
- المعتمد على الله خمارويه بن
أحمد
الهامش : محمد رسول الله أرسله
بالهدى ودين الحق ليبيظهره على
الدين كله ولو كره المشركون

ذهب

٧٥٣

٧٥٤



الفاطمى

طحا الأعمده
سمالوط
المنيا

الوزن
٤,١٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : الهامش الخارجى :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليبيظهره على الدين كله
ولو كره المشركون
الهامش الداخلى : لاله الا- الله
محمد رسول الله وعلى ولى الله
الظهر : الهامش الخارجى
بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر
سنة إحدى وسبعين وثلاثمائه
الهامش : الداخلى : الامام العزيز
بالله

ذهب

٧٥٤

٧٥٥



الفاطمي

طحا الأعمده
سمالوط
المنيا

الوزن
٤،١٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : الهامش الخارجي :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليبيظهره على الدين كله
ولو كره المشركون
الهامش الداخلي : لاله الا- الله
محمد رسول الله وعلى ولي الله
الظهر : الهامش الخارجي
بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر
الهامش : الداخلي : الامام العزيز
بالله

ذهب

٧٥٥

٧٥٧



الفاطمي

طحا الأعمده
سمالوط
المنيا

الوزن
٤،١٧٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : الهامش الخارجي :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليبيظهره على الدين كله
ولو كره المشركون
الهامش الداخلي : لاله الا- الله
محمد رسول الله وعلى ولي الله
الظهر : الهامش الخارجي
بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر
الهامش : الداخلي : الامام العزيز
بالله

ذهب

٧٥٦

٧٥٧



الفاطمي

طحا الأعمده
سمالوط
المنيا

الوزن
٤,١٨٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : الهامش الخارجى :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليبيظهره على الدين كله
ولو كره المشركون
الهامش الداخلى : لاله الا- الله
محمد رسول الله وعلى ولى الله
الظهر : الهامش الخارجى
بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر
الهامش : الداخلى : الامام العزيز
بالله

ذهب

٧٥٧

٧٥٨



الفاطمي

طحا الأعمده
سمالوط
المنيا

الوزن
٤,٢٠٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : الهامش الخارجى :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليبيظهره على الدين كله
ولو كره المشركون
الهامش الداخلى : لاله الا- الله
محمد رسول الله وعلى ولى الله
الظهر : الهامش الخارجى
بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر
الهامش : الداخلى : الامام العزيز
بالله

ذهب

٧٥٨

٧٥٩

		الفاطمي	طحح الأعمده سمالوط المنيا	الوزن ٤,١٩٠ جم	قطعة عمله من الذهب (دينار) الوجه : الهامش الخارجى : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليبيظهره على الدين كله ولو كره المشركون الهامش الداخلى : لاله الا- الله محمد رسول الله وعلى ولى الله الظهر : الهامش الخارجى بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر الهامش : الداخلى : الامام العزيز بالله	ذهب		٧٥٩	٧٦
		الفاطمي	طحح الأعمده سمالوط المنيا	الوزن ٤,١٤٠ جم	قطعة عمله من الذهب (دينار) الوجه : الهامش الخارجى : محمد رسول الله أرسله بالهدى ودين الحق ليبيظهره على الدين كله ولو كره المشركون الهامش الداخلى : لاله الا- الله محمد رسول الله وعلى ولى الله الظهر : الهامش الخارجى بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر الهامش : الداخلى : الامام العزيز بالله	ذهب		٧٦٠	٧٦



الفاطمي

طحا الأعمده
سمالوط
المنيا

الوزن
٤,١٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : الهامش الخارجي :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليبيظهره على الدين كله
ولو كره المشركون
الهامش الداخلي : لاله الا- الله
محمد رسول الله وعلى ولي الله
الظهر : الهامش الخارجي
بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر
الهامش : الداخلي : الامام العزيز
بالله

ذهب

٧٦١

٧٦٢



الفاطمي

طحا الأعمده
سمالوط
المنيا

الوزن
٤,١٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : الهامش الخارجي :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليبيظهره على الدين كله
ولو كره المشركون
الهامش الداخلي : لاله الا- الله
محمد رسول الله وعلى ولي الله
الظهر : الهامش الخارجي
بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر
الهامش : الداخلي : الامام العزيز
بالله

ذهب

٧٦٢

٧٦٣



الفاطمي

طحا الأعمده
سمالوط
المنيا

الوزن
٤،١١٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : الهامش الخارجى :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليبيظهره على الدين كله
ولو كره المشركون
الهامش الداخلى : لاله الا- الله
محمد رسول الله وعلى ولى الله
الظهر : الهامش الخارجى
بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر
الهامش : الداخلى : الامام العزيز
بالله

ذهب

٧٦٣

٧٦٤



الفاطمي

طحا الأعمده
سمالوط
المنيا

الوزن
٤،١٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : الهامش الخارجى :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليبيظهره على الدين كله
ولو كره المشركون
الهامش الداخلى : لاله الا- الله
محمد رسول الله وعلى ولى الله
الظهر : الهامش الخارجى
بسم الله ضرب هذا الدينر بمصر
الهامش : الداخلى : الامام العزيز
بالله

ذهب

٧٦٤

٧٦٥



العباسي

الوزن
٣،٩٤٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش الخارجي
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله - جعفر
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة ثمان وسبعين ومئه

ذهب

٧٦٥

٧٦٦



العباسي

الوزن
٣،٩٤٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله - جعفر
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة أربع وثمانين ومئه

ذهب

٧٦٦

٧٦٧



العباسي

الوزن
٣،٩٠٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله - المأمون
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة ثمان..... ومئه

ذهب

٧٦٧

٧٦٨



العباسي

الوزن
٤،٢٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة اثنين وسبعين ومئه

ذهب

٧٦٨

٧٦٩



العباسي

الوزن
٤,١٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة ثلث وثلثين ومئتين

ذهب

٧٦٩

٧٧



العباسي

الوزن
٤,١٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله جعفر
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة ست وثمانين ومئه

ذهب

٧٧٠

٧٧



العباسي

الوزن
٣,٥٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة سبع وثمانين ومئه

ذهب

٧٧١

٧٧٢



العباسي

الوزن
٣,٨٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة ست أربعين ومائه

ذهب

٧٧٢

٧٧٣



العباسى

الوزن
٤,٠٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة ثمانى و أربعين ومائه

ذهب

٧٧٣

٧٧٤



العباسى

الوزن
٣,٧٦٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة ثلث وخمسين ومائه

ذهب

٧٧٤

٧٧٥



العباسى

الوزن
٣،٧٩٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة خمس وستين ومائه

ذهب

٧٧٥

٧٧٦



العباسى

الوزن
٣،٩٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة خمس وستين ومائه

ذهب

٧٧٦

٧٧٧



العباسي

الوزن
٣،٩٩٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة سبع وسبعين ومائه

ذهب

٧٧٧

٧٧٨



العباسي

الوزن
٣،٥٣٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة خمس وسبعين ومائه

ذهب

٧٧٨

٧٧٩



العباسي

الوزن
٤,١٢٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز : لاله الاالله وحده
لاشريك له
الهامش
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش : بسم الله ضرب هذا
الدينار سنة ستة ومائتين

ذهب

٧٧٩

٧٨



العباسي

الوزن
٣,٨٣٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز :
لااله الاالله وحده لاشريك له
الهامش :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش الخارجي : بسم الله
ضرب هذا الدينار

ذهب

٧٨٠

٧٨



العباسي

الوزن
٤,٠٤٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز :
لااله الاالله وحده لا شريك له
الهامش :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش الخارجي : بسم الله
ضرب هذا الدينار سنة
وخمسين ومائه

ذهب

٧٨١

٧٨٢



العباسي

الوزن
٤,٠٥٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز :
لااله الاالله وحده لا شريك له
الهامش :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : المركز :
محمد رسول الله
الهامش الخارجي : بسم الله
ضرب هذا الدينار سنة
ومائه

ذهب

٧٨٢

٧٨٣



العباسي

الوزن
٤,٦٤٠ جم

قطعة عمله من الذهب (دينار)
الوجه : المركز :
الله محمد رسول الله
الهامش :
محمد رسول الله أرسله بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله
الظهر : الهامش الداخلي
بسم الله ضرب هذا الدينار سنة تسع
ومائتين
المركز : الاله الإله وحده
لا شريك له
الهامش الخارجي : لله الأمر من
قبل ومن بعد يومئذ يفرح المؤمنون
بنصر الله

ذهب

٧٨٣

٧٨٤



القطر ٨٣ سم
للفوهه
الارتفاع ٧١
سم

مصحن من الحجر الجيري له
نتوئين كمقبضين وهو متكلس

حجر
جيري

٧٨٤

٧٨٥

جزء مفقود من الفوهه



قطر الفوهه
٦٧ سم
الارتفاع ٥١
سم

مصحن من الحجر الجيري له
نتوئين كمقبضين

حجر
جيري

٧٨٥

٧٨٦

				<p>مختلفها لاجبا م</p>	<p>عدد ٢٤ أربع وعشرون قطعة عمله من البرونز صغيرة الحجم وأحجامها مختلفة وغير منتظمة الجوانب ومتآكلة الأطراف في معظمها وأحداها مكسور إلى جزئين وأجزاء مفقودة منها وهي غير واضحة المعالم</p>	<p>برونز</p>	<p>٧٨٦ ٢٤</p>	<p>٧٨٧</p>
		<p>العثماني</p>	<p>القضيه رقم ١٦٦٢ لسنة ١٩٩٦ أسيوط</p>	<p>قطر ٢ سم الوزن ٢،٥٨٠ جرام</p>	<p>قطعه عمله ، على الوجه طغراء السلطان أسفلها بخط النسخ (عزنصره ضرب /في/مصر سنة ١١٦٨ وعلى الظهر بخط النسخ في أربعة سطور أفقيه (سلطان البرين /وخاقان البحرين / السلطان ابن السلطان) ويحيط بالكتابة قرب الحافه دائره بارزه يليها إلى الخارج دائره من حبيبات متصلاصقه</p>	<p>ذهب</p>	<p>٧٨٧</p>	<p>٧٨٨</p>
		<p>العثماني</p>	<p>القضيه رقم ١٦٦٢ لسنة ١٩٩٦ أسيوط</p>	<p>قطر ١،٥ سم الوزن ٢،١٠٠ جرام</p>	<p>قطعة عمله من فئة الخمسة وعشرين قرشاً ، على الوجه طغراء السلطان أسفلها قيمة القطعه (ش ٢٥) وعلى الظهر بخط النسخ في أربعة سطور أفقيه (ضرب ١٠ /في/مصر/١٢٧٧</p>	<p>ذهب</p>	<p>٧٨٨</p>	<p>٧٨٩</p>

		العثماني	القضيه رقم ١٦٦٢ لسنة ١٩٩٦ أسيوط	القطر ٢ سم الوزن ٤،٤٤٠ جرام	قطعة عمله من الذهب (دينار) :- على الوجه الامبراطورين ولديه وقوف على رأس كل منهم التاج يعلوه الصليب ، وبيده اليمنى عصا المطرانيه - وعلى الظهر الصليب في المركز أسفله أربع درجات وفي الهامش كتابات لاتينيه يقرأ منها مدينة الضرب (القسطنطينيه cONOB	ذهب		٧٨٩	٧٩٠
		العثماني	القضيه رقم ١٦٦٢ لسنة ١٩٩٦ أسيوط	القطر ٢ سم الوزن ٣،٢٧٠ جرام	دوكة أوربيه ، على أحد الوجهين مايمثل الامبراطور أمام أحد القديسين وحولهما كتابات لاتينيه ، وعلى الوجه الاخر جامه يحف بها من الداخل نجوم ويتوسطها أحد القديسين وفي الهامش كتابات لاتينيه	ذهب		٧٩٠	٧٩١
		العثماني	القضيه رقم ١٦٦٢ لسنة ١٩٩٦ أسيوط	القطر ٢ سم الوزن ٧،٩٧٠ جرام	قطعة عمله إنجليزيه للامبراطور جورج الخامس ، على الوجه رأس الامبراطور (يتجه لليمين) وفي الهامش كتابات لاتينيه تتضمن إسمه وألقابه وعلى الظهر مايمثل مارى جرجس ممطياً جواده يطعن التنين الذى يدوسه بفرسه ومن أسفل التاريخ ١٩١٢	ذهب		٧٩١	٧٩٢
		العثماني	القضيه رقم ١٦٦٢ لسنة ١٩٩٦ أسيوط	القطر ٢ سم الوزن ٧،٩٧٠ جرام	قطعة عمله إنجليزيه للامبراطور - إدوارد السابع وعلى الوجه رأس الامبراطور يتجه للييسار وفي الهامش كتابات لاتينيه تتضمن	ذهب		٧٩٢	٧٩٣

إسمه وألقابه، وعلی اظهر القديس
مارى جرجس ممطياً جواده يطعن
التنين الذى يدوسه بفرسه ومن
أسفل تاريخ القطعه ١٩٠٢

تم بحمد الله وتوفيقه