



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**19.COM**

**ICPRCP/14/19.COM/2/REV2**  
**Paris, septembre 2014**  
**Original : anglais**

Distribution limitée

**COMITÉ INTERGOUVERNEMENTAL POUR LA PROMOTION DU  
RETOUR DE BIENS CULTURELS À LEUR PAYS D'ORIGINE OU DE  
LEUR RESTITUTION EN CAS D'APPROPRIATION ILLÉGALE**

**Dix-neuvième session**  
**Paris, Siège de l'UNESCO, salle XI**  
**1 – 2 octobre 2014**

**Point 5 de l'ordre du jour provisoire :** Adoption de l'ordre du jour

**Décision requise : paragraphe 2**

1. Ce document contient l'ordre du jour provisoire de la Dix-neuvième session du Comité intergouvernemental pour la promotion du retour de biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale (Paris, 2014).

## **OUVERTURE DE LA REUNION**

1. Remarques introductives par M. Alfredo Pérez de Armiñán, Sous-Directeur général pour la culture
2. Ouverture de la réunion par Mme Irina Bokova, Directrice générale
3. S.Exc. M. Salah Stétié, diplomate, écrivain, « Essor de la diplomatie culturelle et évolution du Comité »
4. Élection d'un(e) président(e), de quatre vice-présidents(es) et d'un rapporteur ICPRCP/14/19.COM/1
5. Adoption de l'ordre du jour ICPRCP/14/19.COM/2/REV2

## **RAPPORTS**

6. Rapport du Rapporteur sur la 18<sup>e</sup> session
7. Rapport du Secrétariat sur le suivi des recommandations adoptées à la 18<sup>e</sup> session ICPRCP/14/19.COM/3
8. Rapport du Service d'évaluation et d'audit sur l'évaluation de l'action normative du Secteur de la culture de l'UNESCO (Partie II), rôle du Comité et proposition de stratégie ICPRCP/14/19.COM/4

## **CAS PENDANT, BONNES PRATIQUES ET PROCÉDURES**

9. Examen du cas pendant devant le Comité : les sculptures du Parthénon (Royaume-Uni – Grèce)
10. Exemple de bonne-pratique : transfert de la statue 'Mithras' (Allemagne – Italie)
11. Modalités à suivre pour soumettre un cas devant le Comité ICPRCP/14/19.COM/5
12. Discussions sur le règlement intérieur pour la médiation-conciliation et mise à jour de la liste des médiateurs / conciliateurs ICPRCP/14/19.COM/6
13. Les dispositions modèles UNESCO-UNIDROIT définissant la propriété de l'État sur les biens culturels non découverts, Mme Marina Schneider, Fonctionnaire principale, UNIDROIT

## QUESTIONS FINANCIÈRES

14. Discussions sur le Fonds du Comité

ICPRCP/14/19.COM/7

## PRÉSENTATIONS

15. M. M-A Haldimann, Archéologue, Université de Berne « La valise diplomatique et les biens culturels »
16. Dr. Neil Brodie, Université de Glasgow, Trafficking Culture Project, «La vente par Internet de biens culturels»

## SENSIBILISATION

17. Outils de sensibilisation: Campagne des Nations Unies, nouveaux clips vidéo régionaux et expériences nationales

## CLÔTURE DE LA REUNION

18. Adoption des recommandations
19. Clôture de la réunion

2. Le Comité souhaitera peut être adopter la recommandation suivante :

## PROJET DE RECOMMANDATION 19.COM 2

*Le Comité,*

1. Ayant examiné le document ICPRCP/14/19.COM/2/REV2,
2. Adopte l'agenda figurant dans le document susmentionné.