

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЪЕДИНЕННЫХ НАЦИЙ
ПО ВОПРОСАМ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И КУЛЬТУРЫ

**МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО СОДЕЙСТВИЮ
ВОЗВРАЩЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ СТРАНАМ ИХ
ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИЛИ ИХ РЕСТИТУЦИИ В СЛУЧАЕ НЕЗАКОННОГО
ПРИСВОЕНИЯ**

Одиннадцатая сессия

Пномпень, Камбоджа, 6-9 марта 2001 г.

ДОКЛАД СЕКРЕТАРИАТА

В период после десятой сессии Комитета, Секретариат продолжал оказывать содействие мероприятиям, проводимым в целях борьбы с незаконным оборотом и реституции культурных ценностей, а также осуществлению различных рекомендаций, принятых Комитетом.

I. СОДЕЙСТВИЕ ПРОВЕДЕНИЮ ДВУСТОРОННИХ ПЕРЕГОВОРОВ

В настоящее время на рассмотрении Комитета по-прежнему находятся два случая:

Мраморные скульптуры Парфенона

1. В соответствии с рекомендацией 1, принятой на десятой сессии Комитета, Генеральный директор предпринял новые инициативы с целью содействия проведению двусторонних переговоров между Грецией и Соединенным Королевством. Теме реституции мраморных скульптур были посвящены два совещания. В июне 1999 г. в Вашингтоне, округ Колумбия, состоялся семинар под названием «История и судьба мраморных скульптур Парфенона», спонсором которого выступили Общество охраны греческого наследия и Художественная галерея Коркорана. Председатель десятой сессии Комитета г-н Давид Уолден принял участие в работе этого семинара и выступил с кратким сообщением о деятельности, которую проводит ЮНЕСКО в рамках этого Комитета в связи с вопросом о мраморных скульптурах Парфенона. Другое совещание, состоявшееся в Афинах 22-25 мая 2000 г., было посвящено историческим, культурным и юридическим аспектам реституции мраморных скульптур Парфенона. Это совещание было организовано Центром европейских исследований и гуманитарных наук им. Иоанниса Каподистриаса и организацией «Горизонты культуры» совместно с Афинским университетом – Институтом философии. Большинство участников высказалось за возвращение мраморных скульптур. В декабре 1999 г. в Британском музее в течение двух дней проходила конференция по вопросам консервации и очистки мраморных скульптур. Г-н Айан Дженкинз, хранитель отдела предметов искусства древней Греции и Рима, признал, что «в 30-е годы его предшественники применяли агрессивные методы очистки, которые отрицательно сказались на состоянии 40% мраморных скульптур», и согласился с тем, что «Лорд Элджин нанес ущерб Парфенону, организовав вывоз его скульптур». Однако он отметил, что такая очистка проводилась

в прошлом и это никоим образом не отражается на нынешней ответственности музея за сохранность мраморных скульптур».

2. Весной 2000 г. Греция официально начала судебную процедуру с целью реституции мраморных скульптур, обратившись в Европейский суд в Люксембурге. В понедельник, 5 июня 2000 г. министр иностранных дел Греции выступил в Лондоне в Парламентском комитете Палаты общин с требованием реституции мрамора Парфенона. Наконец, по просьбе Греции, Генеральный директор предложил Соединенному Королевству представить дополнительную информацию по разделам, касающимся консервации, которые не были должным образом заполнены в типовом формуляре 1984 г. для подачи заявок о возвращении или реституции культурных ценностей. К моменту составления этого документа Секретариат не получил никакого ответа.

Сфинкс из г. Богазкёй

3. Второй случай, рассматриваемый Комитетом, касается находящегося в настоящее время в Берлине сфинкса из Богазкёя, возвращения которого Турция добивается у Германии. Никаких двусторонних переговоров в настоящее время между двумя соответствующими государствами не проводится. Вместе с тем в ходе краткого совещания Секретариат просил посла и постоянного представителя Германии при ЮНЕСКО возобновить переговоры и заполнить типовой формуляр для подачи заявок о возвращении или реституции культурных ценностей, представленный Турцией в 1987 г.

Информация о случаях реституции или ведущихся переговорах вне рамок Комитета

4. В течение 15 лет Дания возвратила Национальному музею Гренландии в Нууке значительную часть коллекции Гренландии, которая находилась в Национальном музее Дании. 27 марта 1996 г. Суд первой инстанции Генуи вынес постановление о реституции Эквадору 87 археологических предметов доколумбовой эпохи. 23 июня 1998 г. суд первой инстанции Ро (Милан) вынес постановление о реституции 479 археологических предметов разным странам их происхождения: Перу, Мексике, Коста-Рике, Колумбии, Эквадору, Гватемале.

5. Национальный музей Островов Кука в июне 1999 г. обратился ко всем музеям и частным коллекционерам мира с призывом о добровольном возвращении этнографического материала, вывезенного из Островов Кука. Руководство музея, который был открыт в 1992 г., заявило, что большая часть предметов культуры Островов Кука была либо уничтожена, либо вывезена в XIX веке. Необходимо добиваться реституции этих предметов, с тем чтобы «они лучше выполняли свою роль в странах их происхождения».

6. Два сотрудника Секретариата приняли участие в состоявшейся в Париже в Центральном бюро по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей (ОСБС) церемонии реституции культурных ценностей, незаконно вывезенных из Мадагаскара. На этой церемонии присутствовали посол Мадагаскара и члены делегации этой страны, начальник полиции г-н Жак Минетти, верховный комиссар ОСБС г-н Жак Илар, а также малагасийские журналисты. Были возвращены следующие культурные ценности, являющиеся неотъемлемой частью наследия Мадагаскара: 315 ископаемых яиц эпиорниса (*Aepyornis Maximus*) и примерно 500 необработанных и обработанных окаменелостей. Эпиорнис – большая вымершая птица с головой динозавра и телом

страуса относится к четвертичному периоду. Французские таможенники конфисковали яйца эпиорниса в Гавре 1 июля 1999 г. На основании Конвенции 1970 г., ратифицированной Францией в январе 1997 г., Франция официально возвратила яйца эпиорниса Мадагаскару. В мае 2000 г. они были отправлены из Франции и будут экспонироваться в королевском дворце в Антананариву.

7. В еженедельнике «Эвенман» от 19 декабря 1997 г. была опубликована статья под названием «Культурное наследие Египта продолжает расхищаться» (см. подборку материалов печати 10-й сессии Комитета, стр. 158), в которой говорится о разграблении погребального комплекса Саккары дельцами от искусства, в том числе о печально известном случае Джонатана Токели-Парри. При содействии Британского музея в марте 2000 г. Египту была возвращена высеченная из камня голова египетской царицы (предположительно Нефертити), датированная XIII веком до н.э. Эта скульптура была незаконно вывезена в начале 90-х годов в Лондон, где ее купил британский торговец предметами искусства Токели-Парри, который в настоящее время находится в тюрьме за хранение краденых египетских сокровищ. Похищенные предметы искусства покрывались краской, с тем чтобы они выглядели как дешевая подделка. Затем их переправляли в Лондон, где они реставрировались и продавались. Египетские власти потребовали через суд возвращения скульптуры, однако получили ответ, что речь идет о подделке. В конечном итоге правительство Египта обратилось с просьбой к Британскому музею провести экспертизу скульптуры. Экспертиза доказала подлинность структуры, и она была возвращена.

8. В ответ на просьбу Перу, основанную на законе о вывозе и ввозе культурных ценностей и Конвенции ЮНЕСКО 1970 г., Канада возвратила этой стране 10 апреля 2000 г. ряд предметов культуры. Речь идет о 59 раскрашенных и декорированных гончарных изделиях, которые были вывезены незаконно. В 1985 г. в Ванкувере были задержаны две партии груза, среди которого находились эти предметы, возвращенные Перу в 1997 г. Сначала эти 59 предметов были идентифицированы как современные копии и их отдали получателю; но впоследствии они вновь были конфискованы, когда стало известно, что они могут быть подлинниками, которые раскрасили с целью выдать их за копии. Результаты экспертизы показали, что 39 предметов являются подлинными и относятся к доколумбовому периоду (1800 г. до н.э. - 1400 г. н.э.), а пять предметов - современные копии. Канада и Перу являются сторонами Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. На церемонии реституции этих предметов правительством Канады, которая состоялась в Антропологическом музее Университета Британской Колумбии в Ванкувере, присутствовал генеральный консул Перу г-н Амадор Веласкес.

9. Китай передал 26 апреля 2000 г. Бюро ЮНЕСКО в Пекине письмо, в котором содержалась просьба о запрещении продажи и возвращении предметов, похищенных в 1860 г. в ходе военных действий восьми стран. Аналогичная просьба была также направлена аукционным домам «Сотбис» и «Кристис» в Гонконге, однако эти две компании отказались снять с аукциона, который проходил 30 апреля – 2 мая 2000 г., четыре предмета, незаконно вывезенных в 1860 г. французскими и английскими военными. Китай вынужден был выкупить их за 45 млн. франков. Эти ценности не подпадают под действие Конвенции 1970 г., и следует отметить, что даже на будущее, информируя ЮНЕСКО о статусе Гонконга в отношении этой Конвенции, Китай не указал, что Конвенция 1970 г. применяется к Гонконгу. Это замечание касается также Конвенции ЮНИДРУА 1995 г. В связи с этим ЮНЕСКО не может оказывать Китаю помощь в возвращении похищенных, незаконно вывезенных или найденных в результате незаконных раскопок культурных ценностей, которые выставляются на

продажу или обнаруживаются в Гонконге. Поскольку Гонконг является неотъемлемой частью Китая, Комитет не обладает компетенцией в отношении культурных ценностей, которые были похищены в прошлом или могут быть похищены в будущем на этой территории.

II. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Новые государства – стороны Конвенции 1970 г. и Конвенции ЮНИДРУА

10. За время, прошедшее после предыдущей сессии Комитета (Париж, январь 1999 г.), сторонами Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. стали Финляндия и Азербайджан. Таким образом, участниками Конвенции сегодня является 91 государство. Конвенция ЮНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях (принятая в Риме 24 июня 1995 г.) своевременно дополняет в области частного международного права Конвенцию 1970 г. За время, прошедшее после предыдущей сессии Комитета, Конвенцию ЮНИДРУА ратифицировали Боливия, Финляндия и Италия, а Бразилия и Сальвадор присоединились к ней; таким образом, участниками этой Конвенции являются 12 государств.

Культурные ценности, перемещенные в ходе Второй мировой войны

11. В соответствии с рекомендацией 7 Комитета, в которой «Генеральному директору предлагается провести совещание рабочей группы правительственных экспертов в этой области с целью подготовки более подробного доклада для следующей сессии Комитета», в Штаб-квартире ЮНЕСКО 29-31 мая 2000 г. состоялось совещание экспертов по урегулированию споров, касающихся культурных ценностей, перемещенных во время Второй мировой войны. Восемь юридических экспертов из разных стран участвовали в этом совещании в личном качестве. На совещании присутствовали три наблюдателя от Совета Европы, Международного совета музеев (ИКОМ) и Международного архивного совета (МАС). Они рассмотрели восемь принципов, которые были предложены для урегулирования межгосударственных споров в области реституции. Эти принципы были предварительно представлены на рассмотрение 10-й сессии Комитета в январе 1999 г. В этой области был достигнут значительный прогресс, и с целью завершения работы по этой проблеме необходимо провести второе совещание.

Результаты международного конкурса плакатов

12. В 1998 г. ЮНЕСКО, при поддержке правительства Канады, Колледжа искусств и дизайна г. Саванна (штат Джорджия, США), Международного совета по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС-США) и компании «Дельта Эрлайнс», организовала международный конкурс плакатов по теме «Охрана культурного наследия». Этот конкурс вписывается в рамки форума ЮНЕСКО «Университет и наследие», который представляет собой международную сеть специалистов и студентов, изучающих археологию, антропологию, архитектуру, урбанизм, изящные искусства, историю искусства и консервацию. Конкурс имел целью привлечь внимание молодежи всего мира к важной роли их местного культурного наследия и к необходимости вести борьбу с незаконным ввозом, вывозом и передачей права собственности на них. Эти плакаты должны иллюстрировать Конвенцию ЮНЕСКО 1970 г. и содействовать борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. В конкурсе приняли участие 189 кандидатов из 25 стран. На церемонии, состоявшейся в

Штаб-квартире ЮНЕСКО 8 ноября 1999 г., заместитель Генерального директора по вопросам культуры вручил премии четырем из первых пяти победителей. Они получили чек на сумму 100 долл. и частичную стипендию для обучения в Колледже искусств и дизайна в г. Саванна (штат Джорджия, США). Первая премия была вручена Хуану Баделю (Колумбия). В числе других лауреатов Кристиан Молина (Германия), Серджио Буматаи III (Филиппины), Мария Алехандра Родригес (Гватемала) и Хосе Луис Сильва (Мексика). Другие церемонии на национальном уровне проводились в Аргентине, Иране, Китае, Марокко и США. Организация таких церемоний планируется в следующих странах: Вануату, Венесуэла, Камбоджа, Куба, Литва, Нигерия, Филиппины и Ямайка. Помимо основных победителей награды были присуждены на национальном уровне показавшим наилучшие результаты кандидатам из каждой страны-участницы.

Помощь Секретариата в вопросах, касающихся законодательной деятельности и борьбы с незаконным оборотом (миссии)

13. Сотрудник Секретариата осуществил миссию в Лондон 23 июня 1999 г. с целью обсуждения вопросов, касающихся применения стандарта «Идентификация объекта». В настоящее время реализуются два проекта с целью содействовать применению этого стандарта в странах Азии и в арабских государствах. В ходе другой миссии в Лондон 16 июня 2000 г. с британскими властями были обсуждены вопросы возможного присоединения Соединенного Королевства к Конвенции 1970 г. Следует подчеркнуть, что в феврале 2000 г. министр этой страны, выступая в Парламентском комитете Палаты общин, отметил, что Соединенное Королевство не подпишет Конвенцию 1970 г. в силу практических трудностей ее применения в соответствии со своим национальным правом. Однако в марте 2000 г. Соединенное Королевство заняло более гибкую позицию и правительство заявило о возможности сдачи на хранение документа о присоединении. Новая миссия была направлена в Соединенное Королевство 16 марта 2000 г. по приглашению организатора Межминистерского комитета с целью рассмотрения Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. и Конвенции ЮНИДРУА 1995 г. ЮНЕСКО представила Парламентскому комитету меморандум о незаконном обороте и реституции культурных ценностей, в отношении которого министр по соответствующим вопросам изложил Комитету свои соображения. Комитет высказался за присоединение Соединенного Королевства к Конвенции ЮНИДРУА, но не к Конвенции ЮНЕСКО.

14. Сотрудник Секретариата посетил 1-2 июля 1999 г. Оксфорд (Соединенное Королевство) и участвовал в совещании Юридического комитета по культурному наследию Ассоциации международного права.

15. По приглашению министра культуры Чехии сотрудник Секретариата посетил Прагу 11-15 июля 1999 г. с целью рассмотрения предварительного проекта законодательства об охране культурного наследия (памятники культуры и их консервация).

16. Сотрудник Секретариата осуществил миссию в Берн 23-24 сентября 1999 г. с целью обсуждения со швейцарскими властями вопроса о присоединении к Конвенции ЮНЕСКО 1970 г.

17. В январе 2000 г. была также совершена поездка в Соединенные Штаты Америки, во Всемирный банк с целью обсуждения осуществления проектов по идентификации объектов культуры во Вьетнаме и арабских государствах, а также миссия в Бюро

ЮНЕСКО в Вашингтоне для участия в церемонии награждения победителей конкурса плакатов из США и стран Латинской Америки и Карибского бассейна.

18. Сотрудник Секретариата посетил Японию 11-18 марта 2000 г. по приглашению японских властей, в частности министра иностранных дел и генерального директора по вопросам культуры. Обсуждался вопрос о присоединении Японии к Конвенции 1970 г., а также важное значение проекта конвенции о подводном культурном наследии.

Двусторонние соглашения между США/... (ограничение на ввоз): новое соглашение с Камбоджой

19. По просьбе государств-сторон Конвенции 1970 г. накладывается ограничение на ввоз предметов культуры, которые происходят из Гватемалы, Камбоджи, Канады, Кипра, Мали, Перу и Сальвадора; такие предметы могут ввозиться в США только при наличии лицензии на вывоз, выданной страной происхождения, или в том случае, если они были вывезены из данной страны до вступления в силу указанных ограничений. В настоящее время ведутся переговоры с целью введения ограничений на ввоз культурных ценностей, которые происходят из Италии.

Электронные базы данных о похищенных культурных ценностях

20. В рамках состоявшегося в декабре 1999 г. совещания ИНТЕРПОЛа, на котором рассматривался вопрос о произведениях искусства, похищенных на американских континентах, один день был посвящен электронным базам данных о похищенных культурных ценностях. Государства и учреждения, имеющие такие базы данных, представили их общественности и продемонстрировали их эффективность в области борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Принимая во внимание существующий в этом вопросе диспаритет, ЮНЕСКО предложила содействовать гармонизации и обеспечению взаимосвязи этих баз данных в соответствии с рекомендацией № 4 Комитета.

21. ЮНЕСКО, по мере своих возможностей, оказывает помощь странам - жертвам вооруженных конфликтов. Что касается Армении и Азербайджана, то в результате обсуждений, состоявшихся в ходе 10-й сессии, представители этих двух государств договорились о направлении миссии ЮНЕСКО в соответствующие страны. Затем состоялись другие обсуждения с соответствующими представителями постоянных представительств, но они закончились безрезультатно. ЮНЕСКО выражает надежду, что в будущем будут созданы условия для проведения такой миссии.

Защита и возвращение афганских культурных ценностей

22. Федеральный департамент иностранных дел Швейцарии объявил о создании фонда с целью размещения афганских культурных ценностей в музее Бубендорфа в кантоне Базель. Эта инициатива пользуется щедрой поддержкой со стороны Федерального совета Швейцарии, который 23 декабря 1999 г. решил присоединиться к этой операции по сохранению культурного наследия посредством единовременной выплаты взноса на сумму в 100 000 долл. Данная операция осуществляется в партнерстве с ЮНЕСКО. Такая поддержка вписывается в рамки стратегии Федерального совета, направленной на ратификацию соответствующих международных конвенций в области защиты культурных ценностей. Независимый фонд будет приобретать ценности, над которыми нависла угроза уничтожения и расхищения и которые на временной основе

будут размещаться в музее с целью обеспечения их сохранности, публичного показа и в конечном счете реституции странам их происхождения. В нем будут собраны археологические, этнологические и исторические ценности, документы, фотографии, фильмы и т.д. из различных районов Афганистана.

23. У одного из торговцев произведениями искусства в Соединенных Штатах было найдено несколько древних греческих монет, похищенных в музее Кабула и незаконно вывезенных за пределы страны. Профессор Фрэнк Холт в Хьюстоне, известный нумизмат Кабинета медалей Парижа, провел их экспертизу. Он надеется убедить этого торговца предоставить данные монеты ЮНЕСКО, с тем чтобы она возвратила их стране происхождения.

Международный кодекс этики для торговцев произведениями искусства

24. В соответствии с рекомендациями №№ 3 и 5 Комитета на 30-й сессии Генеральной конференции 16 ноября 1999 г. были утверждены Международный кодекс этики для торговцев произведениями искусства и стандарт «Идентификация объекта» в качестве международных норм ЮНЕСКО. В целях содействия популяризации и распространению Кодекса, в ходе предстоящего празднования 30-й годовщины Конвенции ЮНЕСКО 1970 г. должна состояться его презентация. Что касается стандарта «Идентификация объекта», то предусмотрены два проекта. Во Вьетнаме намечается осуществить в долгосрочной перспективе пилотный проект, разработанный музеем Тропена в Амстердаме для музея Дананга в Ханое. Цель этого проекта заключается в оснащении национальных музеев программным обеспечением на основе идентификационной карточки «Идентификация объекта», что позволит быстро проводить инвентаризацию предметов искусства и, таким образом, находить их в случае хищения. Предусматривается также провести подготовку работников музеев по вопросам использования этого программного обеспечения. В Аммане, Иордания, должен состояться учебно-практический семинар с целью популяризации и распространения стандарта «Идентификация объекта» в арабских странах.

Фонд Комитета

25. Генеральной конференцией ЮНЕСКО на ее 30-й сессии был создан «Фонд Межправительственного комитета по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения». В соответствии с рекомендацией № 6 Комитета этот Фонд предназначен для оказания государствам-членам поддержки в их усилиях по борьбе с незаконным оборотом культурных ценностей. Он будет финансироваться за счет добровольных взносов. Фонд предназначен также для финансирования конкретных проектов в приоритетных областях, таких, как подготовка специалистов и укрепление музейных систем.

Региональные или национальные учебно-практические семинары и конференции

26. По приглашению министерства культуры Италии один из сотрудников Секретариата осуществил миссию в Рим 3-4 мая 1999 г., с тем чтобы представлять ЮНЕСКО на пятом Международном конгрессе по незаконному обороту произведений искусства.

27. Один из сотрудников Секретариата выезжал в Лион 7 октября 1999 г. для участия в совещании ИНТЕРПОЛа по незаконному обороту культурных ценностей и представления проекта конвенции об охране подводного культурного наследия.

28. Один из сотрудников Секретариата принял участие в национальном симпозиуме на тему «Наследие и культура Мавритании», который был проведен 27 ноября – 1 декабря 1999 г. в Нуакшоте с целью разработки и развития глобальной стратегии в области культурной политики, включая нормативный аспект. В нем приняли участие 500 представителей, при этом общая численность населения страны составляет 2 млн. человек.

29. В Мехико, Мексика, 1-4 декабря 1999 г. была проведена конференция, организованная ИНТЕРПОЛом и посвященная незаконному обороту произведений искусства на американских континентах. В ее работе принял участие один из сотрудников Секретариата, выступление которого касалось борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей в рамках Конвенции 1970 г., а также необходимости гармонизации компьютерных баз данных в отношении похищенных культурных ценностей в целях борьбы с таким оборотом.

30. По приглашению Национального центра обучения и подготовки национальной полиции (министерство внутренних дел Франции) и в связи с учебным днем на тему «Организованная преступность и незаконный оборот произведений искусства», который был проведен 2 февраля 2000 г. в Жиф-сюр-Иветт, Франция, один из сотрудников Секретариата выступил с докладом, касавшимся международной юридической защиты культурных ценностей.

31. В Каире 3-4 апреля 2000 г. под эгидой Организации африканского единства и Европейского союза была проведена Встреча на высшем уровне Африка-Европа. Пункт 110 Каирской декларации касается вопросов культуры:

«Мы обязуемся придавать важное значение культурному сотрудничеству между Африкой и Европой, которое является неотъемлемой частью процесса развития. В связи с проблемой похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностей мы приняли к сведению озабоченность, выраженную африканскими государствами, и просим высокопоставленных должностных лиц, входящих в группу специалистов от этих двух регионов, рассмотреть юридические и практические последствия новых мер в этой области и подготовить доклад для оценки этих мер на министерском уровне в разумные сроки в рамках механизма контроля за соответствующей деятельностью».

32. На четвертом Всемирном археологическом конгрессе, состоявшемся в Университете Кейптауна в Южной Африке, 14 января 1999 г. была принята следующая резолюция:

«Признавая, что международное сотрудничество имеет важное значение для охраны всемирного культурного наследия, четвертый Всемирный археологический конгресс настоятельно просит все государства, которые пока еще не сделали этого, стать участниками соответствующих международных конвенций в этой области, в частности Гагской конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (1954 г.), Конвенции ЮНЕСКО о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и

передачи права собственности на культурные ценности (1970 г.) и Конвенции ЮНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях (Рим, 24 июня 1995 г.)».

33. Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций на своей 54-й сессии приняла 17 декабря 1999 г. резолюцию 54/190 под названием «Возвращение или реституция культурных ценностей странам их происхождения». В этой резолюции Генеральная Ассамблея выражает признательность ЮНЕСКО и Межправительственному комитету по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения за проделанную ими работу, в частности содействие проведению двусторонних переговоров в целях возвращения или реституции культурных ценностей, составлению описей движимых культурных ценностей, ограничению незаконной торговли культурными ценностями и распространению информации среди общественности. В резолюции Генеральная Ассамблея подтверждает также важность положений Гаагской конвенции, Второго протокола к ней и Конвенции 1970 г. и предлагает государствам стать их участниками, приветствует принятие в Гааге 26 марта 1999 г. Второго протокола и предлагает государствам присоединиться к нему.

34. В ходе 159-й сессии Исполнительного совета временно исполняющий обязанности заместителя Генерального директора по вопросам культуры поблагодарил уважаемых делегатов Германии, Греции, Испании, Канады и Перу, которые обратили внимание Секретариата на возвращение и реституцию культурных ценностей странам их происхождения. Он подчеркнул важность нормативной деятельности ЮНЕСКО, упомянув о Конвенции ЮНЕСКО 1970 г., Конвенции ЮНИДРУА 1995 г. и Втором протоколе к Гаагской конвенции. Он отметил координацию, которая осуществляется с Конвенцией 1972 г.

35. Третье совещание правительственных экспертов по проекту конвенции об охране подводного культурного наследия было проведено в Штаб-квартире ЮНЕСКО 3-7 июля 2000 г. В нем приняли участие более 80 государств, представленных примерно 200 экспертами, а также несколько юридических и научных ассоциаций. Был достигнут прогресс по нескольким статьям проекта конвенции. Было выражено единодушное согласие в отношении необходимости охраны подводного культурного наследия для устранения опасности его разрушения и расхищения, однако в будущем необходимо начать дальнейшие переговоры с целью окончательной доработки текста. В течение первого полугодия 2001 г. намечено провести четвертое совещание правительственных экспертов.

III. ИНФОРМАЦИЯ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

36. ЮНЕСКО 15 ноября 2000 г. отметила 30-ю годовщину Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности (принятой в Париже 14 ноября 1970 г.). В Штаб-квартире будет проведен день, посвященный ознакомлению и информации общественности о незаконном обороте культурных ценностей. Будет распространен постатейный комментарий по Конвенции 1970 г., и будут показаны документальные фильмы, касающиеся незаконного оборота культурных ценностей. Этот день завершится церемонией с участием Генерального директора, после которой состоится коктейль.

37. Секретариат продолжал предоставлять международным средствам информации соответствующие сведения о своей деятельности в поддержку Комитета с помощью интервью, которые он дал таким средствам информации, как ЮС Ньюз; Археология; Би-би-си; Тэмз телевижн и корейское телевидение.

38. Служба ЮНЕСКОПРЕСС продолжала публиковать информационные бюллетени, касающиеся незаконного оборота культурных ценностей, и, в частности, статьи о принятии на второй сессии Комитета стандарта «Идентификация объекта» и Международного кодекса этики для торговцев произведениями искусства; о призыве, с которым Генеральный директор обратился к участникам конфликта в Косово в целях охраны культурного наследия Балкан; о Дипломатической конференции в Гааге (15-26 марта 1999 г.), которая знаменует собой значительный прогресс в деле защиты культурных ценностей в случае вооруженного конфликта.

39. С информацией и документами, касающимися деятельности Группы по международным нормам Отдела культурного наследия, можно ознакомиться на сайте Интернета <http://www.unesco.org/culture/legalprotection/index.html>.

40. Руководство по вопросам борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей и осуществления Конвенции 1970 г., которое было уже выпущено на английском и китайском языках, в настоящее время имеется также на испанском языке. На французском языке оно будет выпущено в октябре 2000 г., и предусматривается также его выпуск на арабском языке.

41. На английском, арабском, испанском, китайском, русском и французском языках имеется также информационная брошюра по вопросам незаконного оборота культурных ценностей. Имеются также брошюры, касающиеся Гаагской конвенции 1954 г. и проекта конвенции об охране подводного культурного наследия.