



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Conseil exécutif

Cent soixante-seizième session

176 EX/47

PARIS, le 9 mars 2007
Original français/anglais

Point 47 de l'ordre du jour provisoire

PROPOSITIONS DES ÉTATS MEMBRES RELATIVES À LA CÉLÉBRATION DES ANNIVERSAIRES AUXQUELS L'UNESCO POURRAIT ÊTRE ASSOCIÉE EN 2008-2009

Résumé

Conformément à la décision 159 EX/7.5, le Directeur général présente au Conseil exécutif les propositions des États membres relatives à la célébration des anniversaires auxquels l'UNESCO pourrait être associée en 2008-2009.

Décision proposée : paragraphe 70.

I. INTRODUCTION

1. Par sa décision 154 EX/7.7, le Conseil exécutif avait adopté les critères et procédures pour l'examen des propositions des États membres relatives à la célébration des anniversaires auxquels l'UNESCO pourrait être associée au cours de chaque biennium.

2. Après une première application de ces critères, pour la période 1998-1999, le Conseil exécutif, par sa décision 157 EX/9.6, a invité le Directeur général à assurer à l'avenir une meilleure information des États membres sur la procédure et les critères appliqués pour la sélection de ces propositions.

3. De plus, la Conférence générale, par sa résolution 30 C/58, a invité le Conseil exécutif à étudier les modalités et la procédure à suivre pour établir la liste des anniversaires. Ainsi, à sa 159^e session, le Conseil exécutif a adopté de nouveaux critères et de nouvelles procédures pour l'examen des propositions des États membres en la matière (**décision 159 EX/7.5**), qui ont été appliqués pour la première fois pour la période 2002-2003.

4. Tenant compte de l'avancement des dates de sa session de printemps, le Conseil exécutif, à sa 166^e session, a changé la date limite de réponse au 15 janvier de la deuxième année de l'exercice biennal (**décision 166 EX/9.3 et résolution 32 C/55**).

5. Conformément à ces modalités, le Directeur général a invité par lettre en date du 6 septembre 2006 les commissions nationales pour l'UNESCO à lui communiquer, pour la période 2008-2009, leurs propositions pour la célébration des anniversaires de personnalités éminentes ou d'événements historiques auxquels l'Organisation pourrait être associée, avec une échéance fixée au 15 janvier 2007.

6. À la date du 20 février 2007, le Secrétariat avait reçu **107 demandes**, dont **55 ont été retenues** et font l'objet du présent document, selon les critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session.

7. Le Comité intersectoriel de sélection du Secrétariat, dont la composition figure en annexe, a examiné l'ensemble des demandes reçues et établi la liste préliminaire de celles considérées conformes aux critères adoptés. Il a aussi veillé à assurer dans la mesure du possible un équilibre géographique lors de l'établissement de la liste, de manière à ce que l'UNESCO soit associée à des célébrations d'anniversaires dans chaque région, dès lors que les critères étaient satisfaits.

8. Sur ce total de 107 demandes, certains États membres soit n'ont pas suivi la procédure pour la présentation des propositions, soit n'ont pas fourni tous les éléments d'information dans les délais impartis. Le Secrétariat n'a donc pu retenir 52 demandes qui ne semblaient pas correspondre aux critères adoptés.

9. Les États membres concernés disposent toutefois d'un délai statutaire de deux mois au terme de la présente session du Conseil exécutif pour reformuler, le cas échéant, les propositions non retenues, conformément aux décisions 159 EX/7.5 et 166 EX/9.3. Seules les réclamations des États membres portant sur des propositions présentées avant le 15 janvier 2007 pourront être examinées à nouveau par le Comité intersectoriel. Les propositions reformulées et conformes aux critères en vigueur seront soumises au Conseil exécutif à sa 177^e session.

10. Une deuxième édition de la publication répertoriant les anniversaires auxquels l'UNESCO s'associe pendant la période 2006-2007, a été élaborée et distribuée aux États membres après la 33^e session de la Conférence générale, afin de répondre à leur demande d'information sur l'association de l'UNESCO à de telles célébrations, de mieux faire connaître ce programme et inciter de la sorte les États membres à mieux mettre en valeur leur richesse historique et culturelle.

11. Le Conseil exécutif est appelé à présent à examiner la liste des demandes pour 2008-2009, jugées recevables au regard des critères de sélection suivants, approuvés par le Conseil exécutif à sa 159^e session :

- (a) chaque anniversaire proposé devrait avoir un lien incontestable avec les idéaux et les missions de l'Organisation dans les domaines de l'éducation, de la science, de la culture, des sciences sociales et humaines et de la communication et aller dans le sens du rapprochement des peuples, de la tolérance, des idéaux de paix, de dialogue des cultures et de compréhension mutuelle entre les peuples ;
- (b) la commémoration de la naissance, de l'indépendance ou du régime institutionnel d'un État ne sera pas prise en considération, de même que sera écarté l'anniversaire d'événements guerriers ;
- (c) l'anniversaire devrait se rapporter à des personnalités d'envergure véritablement universelle, et à des œuvres ou événements ayant une véritable portée mondiale ou au moins régionale, de façon à refléter les idéaux, les valeurs, la diversité des cultures et l'universalité de l'Organisation ;
- (d) l'anniversaire devrait être un cinquantenaire, un centenaire ou un de leurs multiples. Ce critère devrait cependant être appliqué avec une certaine souplesse ;
- (e) l'anniversaire devrait faire l'objet de manifestations d'ampleur nationale déjà planifiées et dotées de certains moyens pour leur organisation dans l'État membre ou les États membres directement concernés ;
- (f) toute proposition d'anniversaire impliquant plusieurs États devra être présentée par tous.

12. Le Directeur général soumet au Conseil exécutif, pour décision, les propositions qui figurent en section II, qui contient un descriptif de chaque anniversaire retenu avec les informations biographiques et historiques y afférentes.

13. Tenant compte de la faible participation de certaines régions et la faible représentation des femmes parmi les propositions présentées, le Secrétariat encourage les États membres de toutes les régions à faire lors du prochain exercice davantage de propositions, y inclus des personnalités éminentes féminines, afin d'assurer une meilleure répartition géographique et un meilleur équilibre des genres, dans le cadre des critères précités.

14. Enfin, dans le but d'assurer une meilleure répartition de célébrations entre les différentes régions et une meilleure sélection des propositions soumises, le Secrétariat propose aux États membres de soumettre au maximum quatre propositions par pays et par biennium pour la célébration des anniversaires. De plus, les propositions d'anniversaires portant sur des personnalités devront concerner uniquement des personnalités éminentes célébrées à titre posthume.

II. DEMANDES DES ÉTATS MEMBRES JUGÉES RECEVABLES PAR LE DIRECTEUR GÉNÉRAL

15. **La Délégation permanente de l'Afghanistan auprès de l'UNESCO a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du 150^e anniversaire du début de la carrière de SAYED JAMAL-UD DIN AFGHANI, philosophe (1858), en 2008.** Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

Sayed Jamal-ud Din Afghani, qui est considéré comme le père fondateur du modernisme islamique, était un philosophe, penseur et réformiste musulman. Il a consacré une grande partie de sa vie à promouvoir le sens de la liberté et la compréhension entre les nations, la démocratie et les droits de l'homme, en particulier le droit des femmes à l'éducation et à la connaissance. (SHS)

16. **La Délégation permanente de l'Afghanistan auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **850^e anniversaire de la mort d'Abu'l Majd Majdud SANA'I GHAZNAWI, poète et philosophe (vers 1080-1158)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

Abu'l Majd Majdud Sana'i Ghaznawi était un éminent poète de langue dari (persan oriental), philosophe et penseur qui a consacré toute sa vie au développement du savoir et des sciences. Mawlana Jalal-ud-Din Balkhi-Rumi, qui a été plus tard inspiré par la pensée et la vie mystique de Sana'i, a dit de lui qu'il habitait son esprit et son cœur. Abu'l Majd Majdud ibn Adam, plus connu dans les écrits historiques sous son nom de plume, Hakim Sana'i, est surtout célèbre pour son poème mystique classique « Le jardin de la vérité ». (SHS)

17. **La Commission nationale argentine pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance d'Atahualpa YUPANQUI, compositeur (1908-1992)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

Chanteur, guitariste, poète, compositeur et humaniste, défenseur des humbles et des populations amérindiennes, Héctor Roberto Chavero, dit Atahualpa Yupanqui, est né en 1908 à Campo de la Cruz, dans la province de Buenos Aires. Il est une figure emblématique de la musique folklorique argentine du XX^e siècle. Auteur de plus de 12 000 compositions musicales, il se fait troubadour et réalise des voyages solitaires à dos de mulet dans les zones les plus reculées du continent à la recherche de témoignages et vestiges musicaux des anciennes cultures amérindiennes. Marié à l'artiste franco-canadienne Antoinette Paule Pepin Fitzpatrick, Atahualpa Yupanqui compose avec elle ses œuvres les plus célèbres. Il s'éteint en France en 1992. (CLT)

18. **La Commission nationale autrichienne pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **200^e anniversaire de la mort de Joseph HAYDN (1732-1809)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

Franz Joseph Haydn (1732-1809), compositeur et chef d'orchestre autrichien, fut l'un des plus éminents compositeurs de la période classique. Il est considéré comme le « père de la symphonie » et le « père du quatuor à cordes ». Il a également composé un grand nombre de sonates pour piano, trios avec piano, divertimentos et messes qui ont été à la base du style classique pour ces types de composition. Même si le début de la période classique compte d'autres grands compositeurs, Haydn est sans conteste celui qui a eu la plus grande influence générale sur le style musical de cette époque. Ayant toujours vécu en Autriche, Haydn a passé la plus grande partie de sa carrière de musicien à la cour de la riche famille Esterhazy. Isolé des autres compositeurs et tendances musicales jusqu'aux dernières années de sa longue vie, il a été, selon ses propres termes, « contraint d'être original ». (CLT)

19. **La Délégation de l'Azerbaïdjan auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Musa ALIYEV, géologue (1908-1985), en 2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

Musa Aliyev a été un scientifique éminent par ses études dans les domaines de la géologie, de la paléontologie et de la biochimie, qui ont enrichi la science mondiale. Ses travaux ont été publiés en Azerbaïdjan, mais également au Mexique, en Égypte et au Liban. (SC)

20. **La Délégation de l'Azerbaïdjan auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Mir Jalal PASHAYEV, écrivain (1908-1978), en 2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

À la fois écrivain et critique littéraire reconnu, Mir Jalal Pashayev (1908-1978) compte parmi les novellistes d'Azerbaïdjan qui ont particulièrement excellé dans la satire de la bureaucratie soviétique. Professeur de littérature à l'Université d'État de Bakou, il a écrit sur ses loisirs des centaines de nouvelles. Soixante-dix de ses œuvres sont encore éditées. Certaines ont été traduites en français, tchèque, persan et allemand et deux existent en anglais. Il est également le coauteur des trois volumes de l'« Histoire de la littérature azerbaïdjanaise » (1957-1960) et a écrit plus d'une cinquantaine d'ouvrages dont les plus connus sont « Resurrection Man » (Dirilan Adam, 1936), « Manifest of a Young Man » (Bir Ganjin Manifesti, 1938), « Where Are We Going? » (Yolumuz Hayanadir, 1957), « People of the Same Age » (Yashidlar, 1984). (CLT)

21. **La Délégation de l'Azerbaïdjan auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Mikayil MUSHFIG, poète (1908-1939), en 2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

Malgré une vie brève, le poète Mikayil Mushfig (1908-1939) a marqué de son empreinte la littérature azerbaïdjanaise. Il fut l'un des intellectuels les plus doués d'Azerbaïdjan. Très courageux, il ne craignait pas l'appareil répressif. Il s'est rendu célèbre par ses poèmes dès l'âge de 20 ans. Il a composé de nombreux vers célébrant l'amour et la beauté et a également exprimé à travers ses poèmes, ses opinions sur des questions sociales et culturelles. Il s'est montré favorable au passage de l'alphabet arabe à l'alphabet latin en Azerbaïdjan dans les années 1920, dans l'espoir que cette modernisation du langage permettrait d'éliminer l'analphabétisme en Azerbaïdjan et dans d'autres pays d'Asie centrale. Il a défendu les instruments de musique azerbaïdjanais traditionnels qui avaient été interdits par le régime. (CLT)

22. **La Commission nationale de Bahreïn pour l'éducation, la science et la culture** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance d'Ebrahim AL-ARRAYED, poète (1908-2002), en 2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

Ebrahim Al-Arrayed (1908-2002) est l'un des plus grands poètes de Bahreïn et du Golfe. Il a grandi à Bombay, en Inde, sans jamais parler arabe. Ce n'est que lorsque sa famille a regagné Bahreïn, à ses dix-huit ans, qu'il a appris cette langue. Ses premiers poèmes ont été publiés à Bagdad en 1931. Polyglotte, il a traduit les œuvres de plusieurs poètes depuis

ou vers les langues suivantes : farsi, hindi, ourdou, anglais et arabe. Il est aujourd'hui encore l'un des écrivains les plus populaires de Bahreïn.

Il a également été un réformateur de renom, à l'origine d'une école de pensée, et a été nommé à la tête du Conseil constitutionnel. En 2006, son ancienne demeure, située à Gudaibiya, a été convertie en un centre culturel dénommé « Maison de la poésie Al Arrayed » et ouvert aux touristes ; c'est également un lieu de rencontre pour les poètes. (CLT)

23. **La Commission nationale de la République du Bélarus pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **600^e anniversaire de la Réserve Forestière dénommée Belovezhskaya Pushcha/Bialowieza**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

La Forêt Belovezhskaya est partagée entre les *oblasts* (provinces) de Brest et Hrodna (Bélarus) et les *województwa* (provinces) de Bialystok, Suwalki et Lomza (Pologne). La Forêt de Belovezhskaya/Bialowieza, qui constitue la plus ancienne réserve naturelle européenne, est le plus vaste vestige des forêts vierges qui recouvraient les plaines d'Europe à la préhistoire. Le Parc national de Bialowieza (la partie polonaise du site) et le Parc national Belovezhskaya Pushcha (la partie bélarussienne) ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1979 et 1992 respectivement. (SC)

24. **La Commission nationale de la République du Bélarus pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **200^e anniversaire de la naissance de Vincent DUNIN-MARTSINKEVICH, poète, dramaturge et acteur (1808-1884)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

L'éminent écrivain, poète et dramaturge bélarussien Dunin-Martsinkevich a été à l'origine de la nouvelle littérature bélarussienne et de la langue littéraire bélarussienne. Le mélange des langues russe et bélarussienne, appelé aujourd'hui « trasianka », est plus ancien que la dénomination elle-même et son histoire est relativement longue. On en trouve des exemples au XIX^e siècle, notamment dans une pièce de Vincent Dunin-Martsinkevich. Celui-ci est par ailleurs considéré comme l'un des fondateurs de l'art théâtral professionnel national. Ses œuvres ont été traduites en allemand, anglais, letton, lituanien, polonais, russe, tchèque, ukrainien, etc. (CLT)

25. **La Commission nationale bulgare pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Nikola VAPTSAROV, poète (1909-1942)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

Nikola Yonkov Vaptsarov est né le 7 décembre 1909 dans la ville de Bansko. Il compte parmi les poètes les plus appréciés en Bulgarie et est également respecté pour ses activités de résistant antifasciste qui l'ont conduit à être arrêté, jugé et exécuté. Son plus célèbre recueil de poèmes s'intitule « Chants du moteur ». Les poèmes de Vaptsarov ont été traduits dans de nombreuses langues. (CLT)

26. **La Commission nationale bulgare pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Lyubomir KRASTANOV, scientifique (1908-1977)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que

l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire ; le descriptif s'y rapportant figure ci-après :

Lyubomir Krastanov (1908-1977) était un éminent météorologue, chimiste et géophysicien bulgare. L'une de ses principales réalisations a été de résoudre la question de la formation dans l'atmosphère de particules de glace qui déclenchent les précipitations. L'importance scientifique et pratique de ces études a trait à la compréhension de la formation des éléments nuageux et des précipitations ainsi qu'au développement de techniques de précipitation artificielle pour la dispersion des brumes ou leur stabilisation. Il est à l'origine, avec le professeur Dimitar Jordanov, d'une nouvelle théorie sur la turbulence dans les basses couches de l'atmosphère. (SC)

27. **La Commission nationale bulgare pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Rostislav KAÏCHEV, scientifique et linguiste (1908-2002)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Rostislav A. Kaïchev est considéré comme l'un des pères fondateurs de la théorie de la nucléation et de la croissance des cristaux. Ses travaux de recherche sur la thermodynamique des noyaux bidimensionnels et tridimensionnels ont largement contribué à l'élaboration de la théorie de la croissance des cristaux. Rostislav A. Kaïchev a fondé l'Institut de chimie physique à l'Académie des sciences bulgare (1958), et facilité la création de deux instituts universitaires de chimie physique dans son pays. Il était membre d'organisations scientifiques nationales et internationales, notamment de plusieurs académies des sciences, et a été Vice-Président de l'Union internationale de physique pure et appliquée. Il a travaillé comme professeur et chercheur et a contribué à la renommée internationale de l'École bulgare de chimie physique dans le domaine de la théorie de la croissance des cristaux. (ED)

28. **La Commission nationale burkinabé pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **50^e anniversaire de carrière intellectuelle du professeur Joseph Ki-Zerbo (1922-2006)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Joseph Ki-Zerbo (1922-2006) est un historien et homme politique burkinabé. Il est l'un des penseurs de l'Afrique contemporaine qui auront marqué leur époque. Avec Cheikh Anta Diop, il va renouveler les études sur l'histoire de l'Afrique et crée à Dakar en 1957 le Mouvement de libération nationale. En 1972, paraît sa célèbre « Histoire de l'Afrique noire, des origines à nos jours » qui devient l'ouvrage de référence en histoire africaine. Il y réfute la description - alors courante en Europe - de l'Afrique comme un continent sans culture et sans histoire. En 2008 on célèbre 50 ans de carrière intellectuelle de ce grand penseur africain. (CLT)

29. **La Commission nationale ivoirienne pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **50^e anniversaire de carrière intellectuelle de Georges NIANGORAN-BOUAH, ethno-sociologue/anthropologue (1935-2002)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Professeur titulaire d'ethnologie et fondateur de la Drummologie, Georges Niangoran-Bouah a consacré sa vie à valoriser les cultures africaines. Son œuvre, même si son influence est restreinte aux cercles spécialisés, est d'une grande valeur et importance et reste une référence dans son domaine. (SHS)

30. **La Commission croate pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **500^e anniversaire de la naissance de Marin Držić, dramaturge et poète lyrique (1508-1567)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Marin Držić (1508-1567) est considéré comme le plus illustre dramaturge et prosateur croate de la Renaissance. Malgré son tempérament rebelle, il reçoit une formation ecclésiastique et est ordonné prêtre, mais il gardera sa personnalité extravertie et chaleureuse. Il embrassera différentes carrières : il sera recteur de l'Université de Sienne (Toscane), interprète, copiste et musicien d'église. L'œuvre de Držić touche à de nombreux genres : poésie lyrique, pastorales, lettres et pamphlets politiques, comédies. Ses pastorales et comédies sont encore considérées comme des exemples magistraux du genre, et comptent parmi ce que la littérature européenne de la Renaissance a produit de meilleur. (CLT)

31. **La Commission croate pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **500^e anniversaire de la mort d'Ivan Duknović (Iohannes Dalmata), sculpteur et architecte (1440-1509)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Giovanni Dalmata, célèbre sculpteur qui a exercé son art en Dalmatie, en Italie et en Hongrie, est considéré comme l'un des plus grands sculpteurs de Rome de la seconde moitié du XV^e siècle. Il est né dans la ville dalmate de Mandolier (aujourd'hui Vinišće en Croatie). On peut admirer ses œuvres notamment dans la « Ville historique de Trogir » (Croatie) et le « Centre historique de Rome, les biens du Saint-Siège situés dans cette ville bénéficiant des droits d'extraterritorialité et Saint-Paul-hors-les-Murs » (Italie/Saint-Siège), sites qui sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. (CLT)

32. **La Délégation permanente de Cuba auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la création de la Revue de la Bibliothèque nationale José Martí (1909)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

La Revue de la Bibliothèque nationale José Martí, au cours de ses cent années d'existence, s'est fait l'écho d'aspects très importants de la vie culturelle cubaine, et a publié des articles ayant pour auteur ou portant sur des figures marquantes de tous les domaines de la culture du pays : littérature, arts, beaux-arts, etc. Elle a été un espace d'information sur des collections d'une immense valeur pour le patrimoine, dont bon nombre d'inédits, qui sont conservés précieusement par la Bibliothèque nationale de Cuba. La Revue s'est également ouverte au monde moderne, ce qui a permis à des spécialistes d'archivistiques et de bibliothéconomie de prestigieux instituts spécialisés du pays de publier leurs travaux, lesquels sont venus enrichir et actualiser la culture technologique cubaine. La Revue de la Bibliothèque nationale José Martí est une publication associant tradition et renouveau qui, par une sélection rigoureuse d'articles et d'auteurs, tente de permettre aux lecteurs d'approcher de près l'œuvre des intellectuels cubains les plus éminents. (CI)

33. **La Délégation permanente de la République tchèque auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **50^e anniversaire de la mort de Bohuslav MARTINU, compositeur (1890-1959)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Bohuslav Martinu est un grand classique de la musique tchèque. Son apport à la musique du XX^e siècle fut très important. Exilé pendant la Deuxième Guerre mondiale aux États-Unis, il y

acquiesce la nationalité américaine. Ce grand travailleur (il a laissé 387 ouvrages), dont la féconde sagesse rappelle celle de Joseph Haydn en qui il admirait autant l'homme que le créateur, estimait que la spontanéité dans l'acte créateur est le résultat d'une activité créatrice prolongée. L'œuvre de Martinu est empreinte d'une joie manifeste qui donne à ses œuvres les plus dramatiques des accents d'espoir ou de consolation, jamais déprimés. (CLT)

34. **La Délégation permanente de la République tchèque auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **400^e anniversaire de la mort de Jehuda Löw ben Bezalel, écrivain et philosophe (1520 (1512 ?)-1609)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Jehuda Löw ben Bezalel, écrivain et philosophe (1520 (1512 ?)-1609), éminent talmudiste, mystique et philosophe juif, exerça la fonction de grand rabbin de Prague (actuellement en République tchèque). Généralement connu des spécialistes du judaïsme sous le titre de Maharal de Prague, il est l'auteur d'ouvrages philosophiques et mystiques. Le Maharal a également acquis une grande renommée auprès des non-juifs pour ses vastes connaissances dans les domaines profanes des mathématiques, de l'astronomie et d'autres sciences. C'était un grand ami de l'astronome Tycho Brahe et de Johannes Kepler. (SHS)

35. **La Délégation permanente de la République tchèque auprès de l'UNESCO, soutenue par la Délégation permanente de l'Autriche auprès de l'UNESCO**, a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la mort de Josef HLAVKA, architecte (1831-1908)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Josef Hlavka (1831-1908) architecte, entrepreneur et mécène, a beaucoup marqué la physionomie architecturale de plusieurs villes en Europe centrale ; les centres historiques de trois d'entre elles (Prague, Kutna Hora et Vienne) sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial. (CLT)

36. **La Délégation permanente de l'Éthiopie auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **1000^e anniversaire de la fondation d'Harar Jugol - la ville historique fortifiée - et à celle du Millénaire éthiopien**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Le Gouvernement éthiopien a proposé à l'UNESCO la célébration du Millénaire éthiopien (Ethiopia 2000), qui se déroulera du 11 septembre 2007 au 11 septembre 2008. Cette célébration marque la spécificité du calendrier éthiopien, résultat de l'association entre une découverte scientifique africaine majeure, celle de l'année solaire ou sidérale par des astronomes de l'école d'Alexandrie (qui était en relation étroite avec l'Éthiopie), et les particularités culturelles et croyances religieuses de différents peuples éthiopiens. Le Millénaire offre une occasion exceptionnelle de rendre hommage aux grandes réalisations de cette partie du continent, dont certaines sont reconnues comme faisant partie du patrimoine culturel mondial. L'Union africaine, lors de son Sommet des 29 et 30 janvier 2007, a déclaré que le Millénaire éthiopien était un millénaire africain, l'Éthiopie étant le symbole de tout l'écosystème de l'Afrique subsaharienne. La célébration de cet événement représente une occasion pour l'Afrique et la communauté internationale d'exprimer leur sentiment partagé d'appartenance et d'attachement au Millénaire éthiopien.

Le calendrier solaire copte (gbi) est étroitement lié à l'Égypte antique et est l'un des plus anciens de l'Histoire. La nouvelle année des anciens Égyptiens (tout comme la nouvelle année éthiopienne) commençait au mois de Meskerem, lors de l'arrivée des eaux à leur point le plus haut, marquant la fin du déluge dans l'histoire de Noé. Ce calendrier remonte à trois millénaires avant la naissance du Christ. Les calendriers éthiopien et copte comptent 13 mois, dont 12 de 30 jours et à la fin de l'année, un mois intercalaire de 5 ou 6 jours selon qu'il s'agit ou non d'une année bissextile. L'année commence le 11 septembre du calendrier grégorien, ou le 12 les années bissextiles (grégoriennes). L'année bissextile copte suit les mêmes règles que l'année bissextile grégorienne, si bien qu'elle comporte toujours 6 jours épagomènes, comme dans le calendrier grégorien.

Dans le cadre de la célébration du Millénaire éthiopien, Harar, ville de l'est de l'Éthiopie, fondée entre le VII^e et le XI^e siècle, célébrera également le millénaire de sa naissance. Harar, inscrite en 2006 sur la Liste du patrimoine mondial, est l'une des villes d'Afrique les plus anciennes, et est un symbole du dialogue entre différents peuples, langues, cultures et religions du continent au cours du millénaire. Les Hararis représentent la symbiose qui s'est réalisée entre les cultures amharique, oromo et arabe, et témoignent de la capacité qu'ont eue les citoyens d'Harar de préserver l'identité culturelle de leur ville. Au XVI^e siècle, Harar devient la capitale d'un État islamique puis un carrefour commercial florissant entre l'arrière-pays et la côte. En raison de l'interaction entre les peuples et les différentes cultures, cette ville africaine était également le centre de la vie intellectuelle et artistique de la région, que visitaient les habitants d'autres continents et où musulmans et chrétiens ont vécu en harmonie pendant plusieurs siècles.

Le Prix UNESCO/Villes pour la paix a été décerné à cette ville en 2002-2003 (ex-æquo avec Ouagadougou, au Burkina Faso). (CLT)

37. **La Commission nationale française pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la mort d'Henri Becquerel, physicien (1908), en 2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Henri Becquerel reçut le Prix Nobel de physique en 1903 en reconnaissance de ses travaux extraordinaires sur la radioactivité spontanée. Henri Becquerel fut élevé à la dignité d'Officier de la Légion d'honneur en 1900. Il fut membre d'Académies étrangères dont la Reale Accademia dei Lincei, la Königlische Preussische Akademie der Wissenschaften et la Royal Society of London. (SC)

38. **La Commission nationale française pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance d'Olivier Messiaen, compositeur (1908), en 2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Compositeur, interprète, enseignant et ornithologue français, Olivier Messiaen (1908-1992) a créé un style original et unique, novateur au niveau de l'harmonie, de la mélodie, du rythme, de la couleur et de l'orchestration. Olivier Messiaen est souvent considéré comme le deuxième compositeur le plus important du XX^e siècle et l'un des plus influents de ce siècle au niveau mondial. Sa musique est connue pour refléter son profond attachement à des thèmes issus de la théologie catholique et pour ses transcriptions de chants d'oiseaux. Ses compositions recouvrent tous les genres musicaux, mais il a particulièrement enrichi les répertoires pour orgue et pour piano, en grande partie grâce au talent de sa seconde épouse, Yvonne Loriod. Parmi ses œuvres les plus célèbres figurent *Quatuor pour la fin du temps*, *Turangalila-Symphonie*, pièce majeure pour orchestre, et un opéra, *Saint François d'Assise*, dont il a également écrit le livret. (CLT)

39. **La Commission nationale française pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **200^e anniversaire de la naissance de Louis Braille, professeur (1809), en 2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Louis Braille est l'inventeur de l'alphabet Braille, principal système de communication destiné aux déficients visuels du monde entier. Ce système offre de nombreux avantages, le plus important étant la possibilité de lire et écrire en utilisant un alphabet adaptable à presque toutes les grandes langues nationales. Louis Braille a favorisé l'alphabétisation car son système est le seul moyen dont disposent les enfants souffrant d'une grave déficience visuelle ou de cécité pour apprendre à lire et à écrire. (ED)

40. **La Commission nationale française pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **250^e anniversaire de la naissance d'Emile Durkheim, sociologue (1858), en 2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Émile Durkheim (1858-1917) est un sociologue et anthropologue français, considéré comme l'un des fondateurs de la sociologie moderne. Formé à l'école du Positivisme, il a fait de la sociologie une science ayant son objet et sa méthode propres, affirmant la spécificité des faits sociaux par rapport aux phénomènes organiques ou psychologiques. Il a été professeur à la Sorbonne et auteur de nombreuses études sociologiques. (SHS)

41. **La Commission nationale allemande pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **200^e anniversaire de la naissance de Friedrich Schiller, poète (1759-1805), en 2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Poète, philosophe, historien et dramaturge allemand, Johann Christoph Friedrich (devenu : von) Schiller (1759-1805), est un très grand auteur dramatique allemand et, de même que Goethe, l'une des figures de proue du mouvement littéraire allemand *Sturm und Drang* (tempête et passions). Il est également l'auteur de poèmes et d'essais, dont « l'Ode à la joie », que Ludwig van Beethoven mettra par la suite en musique dans sa *Neuvième Symphonie*. Les théories de Schiller sur l'esthétique, influencées par la philosophie de Kant, mettent en exergue le sublime et les forces créatrices de l'humanité. Il est l'auteur de plusieurs traités importants sur le sujet, dont le principal, « *Lettres sur l'éducation esthétique de l'homme* », est autant, sinon plus, un traité de morale que d'esthétique. (CLT)

42. **La Commission nationale allemande pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **150^e anniversaire de la mort de Bettina von Arnim, écrivain (1785-1859), en 2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Bettina von Arnim (1785-1859) était une amie de Goethe, Beethoven ou encore de George Sand qui, bien qu'elle publia peu, est une figure essentielle du second romantisme allemand. Séductrice, indépendante et mondaine, elle bénéficie d'une réputation à la fois de grande épistolaire sensible et dangereusement passionnée. Son influence artistique demeure cependant européenne. (CLT)

43. **La Commission nationale allemande pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **150^e anniversaire de la naissance de Max Planck, physicien (1858-1947), en 2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et

aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Max Planck (1858-1947) est considéré comme le fondateur de la théorie quantique et par conséquent comme l'un des physiciens les plus marquants du XX^e siècle. En 1918, il est le lauréat du Prix Nobel de physique (décerné en 1919). (SC)

44. **La Délégation permanente de la République islamique d'Iran auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **950^e anniversaire de la naissance de l'Imam Muhammad Al-Ghazali, philosophe (1058-1111)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Théologien, philosophe et mystique musulman, Al-Ghazali reste l'un des savants les plus célèbres de l'histoire de la pensée islamique. L'importance et la portée générale de cet anniversaire ne font aucun doute et sa célébration mérite pleinement le soutien de l'UNESCO compte tenu du rôle considérable qu'Al-Ghazali a joué non seulement dans la culture persane et arabe classique mais aussi dans la philosophie et la théologie de l'Europe du Moyen-Âge et de la Renaissance. (SHS)

45. **La Commission nationale israélienne pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **150^e anniversaire de la naissance d'Eliézer Ben-Yehuda, linguiste (1858-1922)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Eliézer Ben-Yehuda est l'un des premiers à avoir contribué à faire passer l'hébreu du statut de langue morte et de culture à celui de langue vivante, actuellement parlée par des millions d'Israéliens et de Juifs à travers le monde qui l'utilisent dans tous les domaines de la vie moderne. Un Comité de la langue hébraïque est créé à l'époque (1889) et deviendra par la suite l'Académie de la langue hébraïque, qui existe toujours. Les résultats de ses travaux et de ceux du Comité ont fait l'objet d'une publication : « Le dictionnaire complet de la langue hébraïque ancienne et moderne » (1908-1959). (CLT)

46. **La Commission nationale italienne pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **400^e anniversaire de la naissance d'Evangelista Torricelli, scientifique (1608-1647)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Physicien et mathématicien italien, Evangelista Torricelli (1608-1647) est l'inventeur du baromètre. Ses travaux de géométrie ont contribué au développement ultérieur du calcul intégral. (SC)

47. **La Commission nationale italienne pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Cesare Pavese (1908-1950)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Poète, romancier, critique littéraire et traducteur italien, Cesare Pavese (1908-1950) est considéré comme l'une des grandes figures littéraires d'après-guerre en Italie. Il empreint la littérature italienne d'une influence américaine à travers ses traductions. Ses écrits, qui traitent des luttes sociales, reflètent sa compassion pour les opprimés. L'un des thèmes

récurrents de ses romans est la recherche de la constance et de la stabilité par le citoyen, pris dans des situations en évolution permanente. (CLT)

48. **La Commission nationale italienne pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **500^e anniversaire de la naissance d'Andrea Palladio, architecte (1508-1580)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Andrea Palladio est très souvent considéré comme l'architecte le plus influent de l'histoire de l'architecture occidentale. L'inscription de la « Ville de Vicence et des villas de Palladio en Vénétie » (Italie) sur la Liste du patrimoine mondial marque la reconnaissance de la valeur universelle exceptionnelle de son œuvre. (CLT)

49. **La Commission nationale italienne pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **400^e anniversaire des découvertes de Galilée (1609)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

2009 marquera les 400 ans de l'invention du télescope par Galilée et des observations astronomiques révolutionnaires qu'elle lui a permis de faire.

À l'automne 1609, d'étranges objets appelés *cannoni* (canons) ou *tubi ottici* (tubes optiques) font leur apparition à Venise. Des objets éloignés paraissent beaucoup plus proches lorsqu'on les observe par la lentille oculaire du tube. Comme beaucoup d'autres, Galileo Galilei accorde toute son attention à cet instrument, considéré d'une manière générale comme un gadget surprenant. Il s'applique à le perfectionner et parvient rapidement à fabriquer des lentilles qui donnent de bien meilleurs résultats. Placé entre les mains de Galilée, le gadget devient un véritable instrument scientifique. Durant les dernières semaines de 1609, Galilée oriente le canon en direction du ciel étoilé et rend ainsi possible la découverte inattendue de nouveaux objets célestes extraordinaires, provoquant une révolution intellectuelle et anthropologique qui ouvrira une ère nouvelle dans l'histoire de l'humanité.

La première utilisation du télescope par Galilée a en effet été un événement qui a profondément changé le monde et ouvert la voie à l'affirmation de la science moderne et d'une nouvelle anthropologie fondée sur la raison.

Ces célébrations, qui offrent l'occasion de mieux connaître le rôle de l'astronomie et sa contribution à toutes les cultures humaines, susciteront un vif intérêt et encourageront des productions culturelles spécifiques dans le monde entier. (SC)

50. **La Délégation permanente de l'État du Koweït auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **50^e anniversaire du magazine Al Arabi (1958)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Al Arabi est une initiative du Gouvernement koweïtien visant à proposer un magazine panarabe de grande qualité qui transcende les différends politiques et intellectuels, serve de cadre à un dialogue et des échanges culturels et permette une diffusion de la culture arabe. Il rassemble de grands noms de la pensée et de la culture arabes qui collaborent régulièrement au magazine par des articles ou des photographies. Al Arabi s'est rapidement fait connaître et a séduit des lecteurs de tout âge à travers le monde arabe par son style unique alliant des articles de qualité sur la société, l'économie et la science à la poésie, des

nouvelles, des critiques d'art et des articles illustrés sur la région arabe. Al Arabi connaît toujours un grand succès et est actuellement diffusé chaque mois à 250 000 exemplaires. (ERC)

51. **La Commission nationale nigériane pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la création du King's College, Lagos (1909)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Premier établissement d'enseignement secondaire public fédéral, le King's College a été fondé en 1909 dans le but d'offrir une éducation de qualité. Ouvert d'abord aux garçons puis aux filles également, il accueille des élèves africains, originaires notamment du Nigéria, du Cameroun et du Ghana. Une première génération de fonctionnaires, d'universitaires, de juristes et de membres de professions libérales ont été formés dans cette institution éducative régionale qui propose également un enseignement sportif et culturel. Le King's College a permis de créer une vision commune de l'avenir du continent. Les institutions éducatives africaines pourraient s'inspirer de son expérience pour faire de l'éducation et de la culture un moyen de promouvoir l'intégration régionale. (AFR)

52. **La Délégation permanente de la République du Pérou auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **400^e anniversaire de la publication des « Commentaires royaux » de l'Inca Garcilaso de la Vega (1609)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

« Comentarios Reales » (Commentaires royaux) publié à Lisbonne en 1609 est un livre qui traite dans la première partie de l'histoire des Incas, et dans la seconde partie de celle de la conquête du Pérou. Il s'agit d'un témoignage unique sur l'histoire des Incas écrit par le premier grand écrivain métis péruvien, l'Inca Garcilaso de la Vega, fils d'un capitaine espagnol noble et d'une princesse Inca. Ce livre est écrit à l'intersection du monde inca et du monde chrétien, entre la tradition orale et l'écriture, entre le passé et l'avenir. (CLT)

53. **La Délégation permanente des Philippines auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la création de l'Université des Philippines**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

L'Université des Philippines regroupe plusieurs facultés et disciplines qui cadrent bien avec le mandat de l'UNESCO relatif à la promotion de l'éducation ainsi qu'avec ses autres domaines de compétence, à savoir la culture, la science et la communication. Elle participe également à la construction de sociétés du savoir, ce qui va dans le sens des objectifs de l'Organisation. Différentes activités éducatives ont été mises au point à l'appui de l'objectif de l'UNESCO visant à assurer une éducation de qualité dans la région et au niveau international. (ED)

54. **La Délégation permanente de la Roumanie auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **200^e anniversaire de la naissance du Métropolitain Andrei ŞAGUNA (1808-1873)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Homme d'église, homme politique, homme de culture, Andrei Saguna est indubitablement l'une des personnalités qui ont marqué la vie ecclésiastique, politique et culturelle de la Roumanie au XIX^e siècle, au début de sa modernité.

Il s'est employé à consolider la Métropole de Transylvanie et à réorganiser l'Institut théologique de Sibiu qui formait des prêtres mais aussi des maîtres d'école ; a fondé une typographie et un journal qui est aujourd'hui l'un des plus vieux journaux roumains ; enfin, Andrei Saguna a contribué au développement de l'enseignement en organisant presque 800 écoles primaires dans le seul Évêché de Sibiu, en facilitant l'élaboration et la publication de manuels scolaires, en envoyant de nombreux jeunes gens poursuivre leurs études à l'étranger.

Par ces moyens d'action, qu'il a su créer et développer mieux que nul autre en son temps, Andrei Saguna a démontré pleinement son engagement à contribuer à la construction d'une société moderne. Ses idées et actions, les valeurs qu'il a défendues toute sa vie ont eu un impact bien au-delà des frontières roumaines.

Cette commémoration s'inscrit tout à fait dans les champs de compétence de l'Organisation. Une multitude d'activités liées à cette commémoration seront organisées en 2008, année qui sera proclamée en Roumanie « Année Andrei Saguna ». (ED)

55. **La Délégation permanente de la Roumanie auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance d'Eugène IONESCO, auteur dramatique et écrivain (1908-1994)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Dramaturge, essayiste, romancier, conférencier français d'origine roumaine, l'un des deux chefs de file du théâtre de l'absurde, Eugène Ionesco (1908-1994) est un de ces rares auteurs à avoir été reconnu de son vivant comme un « classique ». Il a ainsi connu une renommée internationale fulgurante, d'abord en Grande-Bretagne, puis en France, où ses pièces ont en outre connu un succès populaire jamais démenti. Ce succès public a été enfin confirmé par une reconnaissance institutionnelle : élu à l'Académie française, il s'est également vu décerner de nombreux prix, comme le prix T. S. Elliot-Ingersoll à Chicago. (CLT)

56. **La Délégation permanente de la Roumanie auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Șerban ȚIȚEICA, physicien et pédagogue (1908-1986)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Șerban ȚIȚEICA (1908-1986), physicien et pédagogue, a été le plus éminent professeur roumain de physique théorique. Ses travaux scientifiques sont d'une grande variété et profondeur : l'absorption des particules lourdes dans la matière, la théorie des positrons, le rayonnement électromagnétique multipolaire, la propagation de la chaleur, la thermodynamique, la physique statique, etc. (SC)

57. **La Commission nationale de la Fédération de Russie pour l'UNESCO et la Commission nationale ukrainienne pour l'UNESCO** ont demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **200^e anniversaire de la naissance de N. V. Gogol, écrivain (1809-1852)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Nicolas Gogol (1809-1852), dramaturge, satiriste, fondateur de ce que l'on appelle, en littérature russe, le réalisme critique, connu avant tout pour son roman « Les Âmes mortes », est le plus célèbre écrivain russe d'origine ukrainienne. Il assura tant bien que mal sa subsistance en travaillant comme employé de bureau, comme enseignant et, pendant une très courte période, comme assistant d'histoire à l'Université de Saint-Pétersbourg. En 1836, il quitta la Russie et vécut à l'étranger, essentiellement à Rome, jusqu'en 1849, date à laquelle il retourna en Russie via la Palestine. (CLT)

58. **La Commission nationale de la Fédération de Russie pour l'UNESCO et la Commission nationale ukrainienne pour l'UNESCO** ont demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Lev D. Landau, physicien (1908-1968)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Lev Landau fut l'un des plus grands physiciens du XX^e siècle. Les résultats inédits auxquels ont abouti ses recherches ont permis de réaliser des avancées dans plusieurs domaines majeurs de la physique théorique. Plusieurs générations de chercheurs en physique théorique ont appris leur métier à travers les dix volumes de son célèbre « Cours de physique théorique ». (SC)

59. **La Commission nationale de la Fédération de Russie pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **1150^e anniversaire de la fondation de la ville de Novgorod la Grande**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Novgorod est la plus ancienne cité russe ; elle est mentionnée dans les chroniques à partir de l'an 859. La ville elle-même s'édifie progressivement à partir de la fin du IX^e siècle, prenant conséquemment le nom de NovGorod (la nouvelle cité). Au milieu du X^e siècle, Novgorod est devenue une cité médiévale prospère, située sur la route commerciale entre la Baltique et l'Empire byzantin. Ses monuments historiques sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 1992. (CLT)

60. **La Délégation permanente de la République de Serbie auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Ljubica Marić, compositrice (1909-2003)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Ljubica Marić (1909-2003) fut considérée comme l'une des compositrices les plus originales à se distinguer en Yougoslavie. Elle est réputée pour s'être inspirée de la musique liturgique orthodoxe byzantine. (CLT)

61. **La Délégation permanente de la Slovaquie auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Margita Figuli, écrivain (1909-1995)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Margita Figuli (1909-1995), est considérée comme la meilleure romancière slovaque contemporaine, promue « artiste nationale » en 1974. Après un recueil de nouvelles psychologiques (*Pokušenie* [Tentation], 1937), elle excelle dans la prose lyrique, comme le montrent son roman-légende *Tri gaštanové kone* [Trois chevaux alezans] (1940), la monumentale fresque historique en quatre volumes *Babylon* [Babylone] (1946) et *Mladost'* [Jeunesse] (1956), basé sur ses souvenirs d'enfance. Elle a également publié un livre pour

enfants consacré au Robin des Bois slovaque : *Balada o Jurovi Jánošíkovi* [La ballade de Jánošík] (1980). (CLT)

62. **La Délégation permanente de la Slovaquie auprès de l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance d'Eugen Suchoň, compositeur (1908-1993)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Eugen Suchoň (1908-1993) fut l'un des plus grands compositeurs et professeurs de musique slovaques du XX^e siècle. Il a créé l'opéra moderne slovaque, a suscité l'attention internationale grâce au succès de son opéra *Krútnava* (« Le Tourbillon », 1949) et a contribué à développer considérablement l'enseignement de la musique d'un point de vue pratique et théorique. Son deuxième opéra, « *Kral' Svätopluk* » (« Le Roi Svätopluk »), achevé en 1959, est particulièrement notable. Cet opéra historique constitue une monumentale fresque dramatique de la période du Grand Empire morave. (CLT)

63. **La Commission nationale de Slovénie pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **500^e anniversaire de la naissance de Primož Trubar, ecclésiastique et écrivain (1508-1586)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Primož Trubar (1508-1586) était un réformateur protestant slovène, fondateur et premier chef de l'Église protestante de Slovénie. Il unifia la langue slovène et fut l'auteur du premier livre imprimé en slovène. Son œuvre permit l'introduction de la lecture et de l'alphabétisation, ainsi que de l'enseignement séculier, en Slovénie, jetant ainsi un pont entre la nation slovène et l'Europe de son temps. Primož Trubar fut une figure régionale importante de la Réforme et de la Renaissance européennes et continue d'être largement cité dans les études sur cette période. (SHS)

64. **La Commission nationale du Tadjikistan pour l'UNESCO, appuyée par la Commission nationale iranienne pour l'UNESCO, la Délégation permanente de l'Afghanistan auprès de l'UNESCO, l'Ambassade de l'État islamique d'Afghanistan au Tadjikistan et la Commission nationale du Kazakhstan pour l'UNESCO**, a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **1150^e anniversaire de la naissance de Abuabdullo Rudaki, poète (v. 859-v. 941)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Abuabdullo Rudaki, également connu sous le nom de Abdullah Ja'far ibn Muhammad Rudaki, Rudagi ou Rudhagi (v. 859-v. 941), était un poète, fondateur de la littérature classique persane et premier grand génie littéraire du persan moderne. Il a écrit des poèmes dans cette langue, utilisant l'alphabet perso-arabe. Il est né à Rudak, village de Transoxanie, aujourd'hui appelé Panjakent, au Tadjikistan. (CLT)

65. **La Commission nationale ukrainienne pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **100^e anniversaire de la naissance de Maria Primatchenko, peintre (1909-1997)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Maria Primatchenko (1909-1997), une paysanne du village de Bolotnia, dans la région de Kiev, s'est illustrée par un talent naturel fécond. Ses créations, qui évoquent les légendes de son pays, relient les anciennes traditions folkloriques ukrainiennes et le présent. Son don pictural pour donner vie aux idées, aux sentiments et aux impressions s'est progressivement

mué en une véritable maîtrise de son art. Les expositions de ses œuvres ont remporté un succès extraordinaire en Fédération de Russie, en Pologne, en Bulgarie, en France et au Canada. (CLT)

66. **La Commission nationale du Royaume-Uni pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **250^e anniversaire de la naissance de Robert Burns, poète (1759-1796)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Robert Burns (1759-1796) était un poète et un parolier. Il est souvent considéré comme le poète national de l'Écosse et est célèbre dans le monde entier. Il est le plus connu des poètes à avoir écrit en écossais, bien qu'il ait aussi beaucoup écrit en anglais et dans un dialecte écossais relativement facile à comprendre, accessible à un public plus large que les seuls Écossais. (CLT)

67. **La Commission nationale du Royaume-Uni pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **200^e anniversaire de la naissance de Charles Darwin, naturaliste (1809-1882)**, en **2009**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Charles Robert Darwin (1809-1882), éminent naturaliste anglais, est à jamais célèbre pour avoir convaincu la communauté scientifique que les espèces se développent au fil du temps à partir d'une origine commune. Ses théories expliquant ce phénomène par la sélection naturelle et sexuelle sont essentielles à la compréhension moderne de l'évolution en tant que théorie unificatrice des sciences de la vie, primordiale en biologie et importante dans d'autres disciplines telles que l'anthropologie, la psychologie et la philosophie.

La théorie de l'évolution de Charles Darwin est l'une des plus fondamentales de la science, de la philosophie et de la culture humaine. (SC)

68. **La Commission nationale du Royaume-Uni pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **400^e anniversaire de la naissance de John Milton, poète (1608-1674)**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

John Milton (1608-1674) était un poète anglais, un polémiste qui écrivait en prose et un fonctionnaire du Commonwealth anglais. Célèbre surtout par son poème épique « Le Paradis perdu », Milton est connu également pour son éloquent traité condamnant la censure, « Areopagitica ». Longtemps considéré comme le plus grand poète anglais, Milton a perdu quelque peu en popularité au milieu du XX^e siècle, mais sa renommée demeure solide au XXI^e siècle. (CLT)

69. **La Commission nationale de la République d'Ouzbékistan pour l'UNESCO** a demandé que l'Organisation s'associe à la célébration du **2200^e anniversaire de la fondation de la ville de Tachkent**, en **2008**. Le Directeur général estime que cette demande satisfait à la procédure et aux critères adoptés par le Conseil exécutif à sa 159^e session et propose que l'UNESCO s'associe à la célébration de cet anniversaire, dont le descriptif figure ci-après :

Tachkent est l'un des centres culturels et scientifiques réputés d'Asie centrale. D'un point de vue historique, parce qu'elle se situait sur la grande Route de la soie, Tachkent était le lieu de rencontre fraternelle entre l'Orient et l'Occident, un espace de dialogue interculturel et interreligieux. Capitale de la République d'Ouzbékistan, Tachkent est l'une des cités antiques d'Asie centrale. Il y a deux mille deux cents ans, elle était connue sous le nom de

Chach. La célébration du 2200^e anniversaire de sa fondation permettra certainement de jeter une lumière nouvelle sur l'antique cité et, parallèlement, sur quatre sites du patrimoine mondial : Shakhrysbab, Samarkand, Boukhara et Khiva. (CLT)

III. PROJET DE DÉCISION PROPOSÉ

70. Au terme de ses délibérations, le Conseil exécutif souhaitera peut-être adopter une décision libellée comme suit :

Le Conseil exécutif,

1. Ayant examiné le document 176 EX/47,
2. Notant que les propositions des États membres énumérées ci-dessous ont été adressées au Directeur général tout en respectant les critères approuvés par la décision 159 EX/7.5,
3. Encourage les États membres de toutes les régions à faire des propositions afin d'assurer une meilleure répartition géographique ainsi qu'un meilleur équilibre des genres ;
4. Recommande à la Conférence générale :
 - (a) que l'UNESCO s'associe en 2008-2009 aux célébrations suivantes :
 - (1) 150^e anniversaire du début de la carrière de Sayed Jamal-ud Din Afghani, philosophe (1858) (Afghanistan) ;
 - (2) 850^e anniversaire de la mort d'Abu'l Majd Majdud Sana'i Ghaznawi, poète et philosophe (vers 1080-1158) (Afghanistan) ;
 - (3) 100^e anniversaire de la naissance d'Atahualpa Yupanqui, compositeur (1908-1992) (Argentine) ;
 - (4) 200^e anniversaire de la mort de Joseph Haydn (1732-1809) (Autriche) ;
 - (5) 100^e anniversaire de la naissance de Musa ALIYEV, géologue (1908-1985) (Azerbaïdjan) ;
 - (6) 100^e anniversaire de la naissance de Mir Jalal PASHAYEV, écrivain (1908-1978) (Azerbaïdjan) ;
 - (7) 100^e anniversaire de la naissance de Mikayil MUSHFIG, poète (1908-1939) (Azerbaïdjan) ;
 - (8) 100^e anniversaire de la naissance d'Ebrahim AL-ARRAYED, poète (1908-2002) (Bahreïn) ;
 - (9) 600^e anniversaire de la Réserve Forestière dénommée Belovezhskaya Pushcha/Bialowieza (Biélorus) ;
 - (10) 200^e anniversaire de la naissance de Vincent Dunin-Martsinkevich, poète, dramaturge et acteur (1808-1884) (Biélorus) ;
 - (11) 100^e anniversaire de la naissance de Nikola Vaptsarov, poète (1909-1942) (Bulgarie) ;

- (12) 100^e anniversaire de la naissance de Lyubomir Krastanov, scientifique (1908-1977) (Bulgarie) ;
- (13) 100^e anniversaire de la naissance de Rostislav Kaïchev, scientifique et linguiste (1908-2002) (Bulgarie) ;
- (14) 50^e anniversaire de carrière intellectuelle du professeur Joseph Ki-Zerbo (1922-2006) (Burkina Faso) ;
- (15) 50^e anniversaire de carrière intellectuelle de Georges Niangoran-Bouah, ethno-sociologue/anthropologue (1935-2002) (Côte d'Ivoire) ;
- (16) 500^e anniversaire de la naissance de Marin Držić, dramaturge et poète lyrique (1508-1567) (Croatie) ;
- (17) 500^e anniversaire de la mort d'Ivan Duknović (Iohannes Dalmata), sculpteur et architecte (1440-1509) (Croatie) ;
- (18) 100^e anniversaire de la création de la Revue de la Bibliothèque nationale José Martí (1909) (Cuba) ;
- (19) 50^e anniversaire de la mort de Bohuslav Martinu, compositeur (1890-1959) (République tchèque) ;
- (20) 400^e anniversaire de la mort de Jehuda Löw ben Bezalel, écrivain et philosophe (1520 (1512 ?)-1609) (République tchèque) ;
- (21) 100^e anniversaire de la mort de Josef Hlavka, architecte (1831-1908) (République tchèque avec le soutien de l'Autriche) ;
- (22) 1000^e anniversaire de la fondation d'Harar Jugol - la ville historique fortifiée - et à celle du Millénaire éthiopien (Éthiopie) ;
- (23) 100^e anniversaire de la mort d'Henri Becquerel, physicien (1908) (France) ;
- (24) 100^e anniversaire de la naissance d'Olivier Messiaen, compositeur (1908) (France) ;
- (25) 200^e anniversaire de la naissance de Louis Braille, professeur (1809) (France) ;
- (26) 250^e anniversaire de la naissance d'Emile Durkheim, sociologue (1858) (France) ;
- (27) 200^e anniversaire de la naissance de Friedrich Schiller, poète (1759-1805) (Allemagne) ;
- (28) 150^e anniversaire de la mort de Bettina von Arnim, écrivain (1785-1859) (Allemagne) ;
- (29) 150^e anniversaire de la naissance de Max Planck, physicien (1858-1947) (Allemagne) ;
- (30) 950^e anniversaire de la naissance de l'Imam Muhammad Al-Ghazali, philosophe (1058-1111) (République islamique d'Iran) ;

- (31) 150^e anniversaire de la naissance d'Eliezzer Ben-Yehuda, linguiste (1858-1922) (Israël) ;
- (32) 400^e anniversaire de la naissance d'Evangelista Torricelli, scientifique (1608-1647) (Italie) ;
- (33) 100^e anniversaire de la naissance de Cesare Pavese (1908-1950) (Italie) ;
- (34) 500^e anniversaire de la naissance d'Andrea Palladio, architecte (1508-1580) (Italie) ;
- (35) 400^e anniversaire des découvertes de Galilée (1609) (Italie) ;
- (36) 50^e anniversaire du magazine Al Arabi (1958) (Koweït) ;
- (37) 100^e anniversaire de la création du King's College, Lagos (1909) (Nigéria) ;
- (38) 400^e anniversaire de la publication des « Commentaires royaux » de l'Inca Garcilaso de la Vega (1609) (République du Pérou) ;
- (39) 100^e anniversaire de la création de l'Université des Philippines (Philippines) ;
- (40) 200^e anniversaire de la naissance du Métropolitain Andrei Şaguna (1808-1873) (Roumanie) ;
- (41) 100^e anniversaire de la naissance d'Eugène IONESCO, auteur dramatique et écrivain (1908-1994) (Roumanie) ;
- (42) 100^e anniversaire de la naissance de Şerban Ţiţeica, physicien et pédagogue (1908-1986) (Roumanie) ;
- (43) 200^e anniversaire de la naissance de N. V. Gogol, écrivain (1809-1852) (Fédération de Russie et Ukraine) ;
- (44) 100^e anniversaire de la naissance de Lev D. Landau, physicien (1908-1968) (Fédération de Russie et Ukraine) ;
- (45) 1150^e anniversaire de la fondation de la ville de Novgorod la Grande (Fédération de Russie) ;
- (46) 100^e anniversaire de la naissance de Ljubica Marić, compositrice (1909-2003) (République de Serbie) ;
- (47) 100^e anniversaire de la naissance de Margita Figuli, écrivain (1909-1995) (Slovaquie) ;
- (48) 100^e anniversaire de la naissance d'Eugen Suchoň, compositeur (1908-1993) (Slovaquie) ;
- (49) 500^e anniversaire de la naissance de Primož Trubar, ecclésiastique et écrivain (1508-1586) (Slovénie) ;
- (50) 1150^e anniversaire de la naissance de Abuabdullo Rudaki, poète (v. 859-v. 941) (Tadjikistan appuyé par l'Afghanistan, la République islamique d'Iran et le Kazakhstan) ;

- (51) 100^e anniversaire de la naissance de Maria Primatchenko, peintre (1909-1997) (Ukraine) ;
 - (52) 250^e anniversaire de la naissance de Robert Burns, poète (1759-1796) (Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord) ;
 - (53) 200^e anniversaire de la naissance de Charles Darwin, naturaliste (1809-1882) (Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord) ;
 - (54) 400^e anniversaire de la naissance de John Milton, poète (1608-1674) (Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord) ;
 - (55) 2200^e anniversaire de la fondation de la ville de Tachkent (Ouzbékistan) ;
- (b) qu'une éventuelle contribution de l'Organisation à ces célébrations soit fournie au titre du Programme de participation, selon les règles régissant ce programme ;
 - (c) que les propositions d'anniversaires des personnalités éminentes, présentées uniquement à titre posthume, et événements auxquels elles souhaitent associer l'UNESCO soient limitées à quatre par État membre pour chaque exercice biennal, et que les critères de sélection et la procédure de traitement des propositions de célébrations d'anniversaires soient modifiés en conséquence à compter du prochain exercice biennal.

ANNEXE

Composition du Comité intersectoriel pour l'examen des propositions

Le Comité intersectoriel créé au sein du Secrétariat pour examiner, conformément aux critères et procédures adoptés, la liste des propositions des États membres relatives aux célébrations d'anniversaires est composé comme suit (références : décision 159 EX/7.5 et document 159 EX/32) :

- (a) Un point focal de chaque secteur de programme
 - Secteur de l'éducation (ED)
 - Secteur des sciences exactes et naturelles (SC)
 - Secteur des sciences sociales et humaines (SHS)
 - Secteur de la culture (CLT)
 - Secteur de la communication et de l'information (CI)
- (b) Les services concernés du Secteur des relations extérieures et de la coopération (ERC)
- (c) Un représentant des services centraux
 - Département Afrique (AFR)
 - Bureau de la planification stratégique (BSP)
 - Bureau de coordination des unités hors Siège (BFC)
 - Bureau de l'information du public (BPI)
 - Secrétariat du Conseil exécutif (SCX)
 - Secrétariat de la Conférence générale (SCG)



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Conseil exécutif

Cent soixante-seizième session

176 EX/47 Corr.

PARIS, le 5 avril 2007
Français et russe seulement

Point 47 de l'ordre du jour provisoire

PROPOSITIONS DES ÉTATS MEMBRES RELATIVES À LA CÉLÉBRATION DES ANNIVERSAIRES AUXQUELS L'UNESCO POURRAIT ÊTRE ASSOCIÉE EN 2008-2009

CORRIGENDUM

Le projet de décision figurant au paragraphe 70 doit se lire comme suit :

Le Conseil exécutif,

1. Ayant examiné le document 176 EX/47,
2. Notant que les propositions des États membres énumérées ci-dessous ont été adressées au Directeur général tout en respectant les critères approuvés par la décision 159 EX/7.5,
3. Encourage les États membres de toutes les régions à faire des propositions afin d'assurer une meilleure répartition géographique ainsi qu'un meilleur équilibre des genres ;
4. Recommande à la Conférence générale :
 - (a) que l'UNESCO s'associe en 2008-2009 aux célébrations suivantes :
 - (1) 150^e anniversaire du début de la carrière de Sayed Jamal-ud Din Afghani, philosophe (1858) (Afghanistan) ;
 - (2) 850^e anniversaire de la mort d'Abu'l Majd Majdud Sana'i Ghaznawi, poète et philosophe (vers 1080-1158) (Afghanistan) ;
 - (3) 100^e anniversaire de la naissance d'Atahualpa Yupanqui, compositeur (1908-1992) (Argentine) ;
 - (4) 200^e anniversaire de la mort de Joseph Haydn (1732-1809) (Autriche) ;
 - (5) 100^e anniversaire de la naissance de Musa ALIYEV, géologue (1908-1985) (Azerbaïdjan) ;

- (6) 100^e anniversaire de la naissance de Mir Jalal PASHAYEV, écrivain (1908-1978) (Azerbaïdjan) ;
- (7) 100^e anniversaire de la naissance de Mikayil MUSHFIG, poète (1908-1939) (Azerbaïdjan) ;
- (8) 100^e anniversaire de la naissance d'Ebrahim AL-ARRAYED, poète (1908-2002) (Bahreïn) ;
- (9) 600^e anniversaire de la Réserve Forestière dénommée Belovezhskaya Pushcha/Bialowieza (Biélarus) ;
- (10) 200^e anniversaire de la naissance de Vincent Dunin-Martsinkevich, poète, dramaturge et acteur (1808-1884) (Biélarus) ;
- (11) 100^e anniversaire de la naissance de Nikola Vaptsarov, poète (1909-1942) (Bulgarie) ;
- (12) 100^e anniversaire de la naissance de Lyubomir Krastanov, scientifique (1908-1977) (Bulgarie) ;
- (13) 100^e anniversaire de la naissance de Rostislav Kaïchev, scientifique et linguiste (1908-2002) (Bulgarie) ;
- (14) 50^e anniversaire de carrière intellectuelle du professeur Joseph Ki-Zerbo (1922-2006) (Burkina Faso) ;
- (15) 50^e anniversaire de carrière intellectuelle de Georges Niangoran-Bouah, ethno-sociologue/anthropologue (1935-2002) (Côte d'Ivoire) ;
- (16) 500^e anniversaire de la naissance de Marin Držić, dramaturge et poète lyrique (1508-1567) (Croatie) ;
- (17) 500^e anniversaire de la mort d'Ivan Duknović (Iohannes Dalmata), sculpteur et architecte (1440-1509) (Croatie) ;
- (18) 100^e anniversaire de la création de la Revue de la Bibliothèque nationale José Martí (1909) (Cuba) ;
- (19) 50^e anniversaire de la mort de Bohuslav Martinu, compositeur (1890-1959) (République tchèque) ;
- (20) 400^e anniversaire de la mort de Jehuda Löw ben Bezalel, écrivain et philosophe (1520 (1512 ?)-1609) (République tchèque) ;
- (21) 100^e anniversaire de la mort de Josef Hlavka, architecte (1831-1908) (République tchèque avec le soutien de l'Autriche) ;
- (22) 1000^e anniversaire de la fondation d'Harar Jugol - la ville historique fortifiée - et à celle du Millénaire éthiopien (Éthiopie) ;
- (23) 100^e anniversaire de la mort d'Henri Becquerel, physicien (1908) (France) ;
- (24) 100^e anniversaire de la naissance d'Olivier Messiaen, compositeur (1908) (France) ;

- (25) 200^e anniversaire de la naissance de Louis Braille, professeur (1809) (France) ;
- (26) 250^e anniversaire de la naissance d'Emile Durkheim, sociologue (1858) (France) ;
- (27) 200^e anniversaire de la naissance de Friedrich Schiller, poète (1759-1805) (Allemagne) ;
- (28) 150^e anniversaire de la mort de Bettina von Arnim, écrivain (1785-1859) (Allemagne) ;
- (29) 150^e anniversaire de la naissance de Max Planck, physicien (1858-1947) (Allemagne) ;
- (30) 950^e anniversaire de la naissance de l'Imam Muhammad Al-Ghazali, philosophe (1058-1111) (République islamique d'Iran) ;
- (31) 150^e anniversaire de la naissance d'Eliezzer Ben-Yehuda, linguiste (1858-1922) (Israël) ;
- (32) 400^e anniversaire de la naissance d'Evangelista Torricelli, scientifique (1608-1647) (Italie) ;
- (33) 100^e anniversaire de la naissance de Cesare Pavese (1908-1950) (Italie) ;
- (34) 500^e anniversaire de la naissance d'Andrea Palladio, architecte (1508-1580) (Italie) ;
- (35) 400^e anniversaire des découvertes de Galilée (1609) (Italie) ;
- (36) 50^e anniversaire du magazine Al Arabi (1958) (Koweït) ;
- (37) 100^e anniversaire de la création du King's College, Lagos (1909) (Nigéria) ;
- (38) 400^e anniversaire de la publication des « Commentaires royaux » de l'Inca Garcilaso de la Vega (1609) (République du Pérou) ;
- (39) 100^e anniversaire de la création de l'Université des Philippines (Philippines) ;
- (40) 200^e anniversaire de la naissance du Métropolitain Andrei Şaguna (1808-1873) (Roumanie) ;
- (41) 100^e anniversaire de la naissance d'Eugène IONESCO, auteur dramatique et écrivain (1908-1994) (Roumanie) ;
- (42) 100^e anniversaire de la naissance de Şerban Ţiţeica, physicien et pédagogue (1908-1986) (Roumanie) ;
- (43) 200^e anniversaire de la naissance de N. V. Gogol, écrivain (1809-1852) (Fédération de Russie et Ukraine) ;
- (44) 100^e anniversaire de la naissance de Lev D. Landau, physicien (1908-1968) (Fédération de Russie et Ukraine) ;

- (45) 1150^e anniversaire de la fondation de la ville de Novgorod la Grande (Fédération de Russie) ;
 - (46) 100^e anniversaire de la naissance de Ljubica Marić, compositrice (1909-2003) (République de Serbie) ;
 - (47) 100^e anniversaire de la naissance de Margita Figuli, écrivain (1909-1995) (Slovaquie) ;
 - (48) 100^e anniversaire de la naissance d'Eugen Suchoň, compositeur (1908-1993) (Slovaquie) ;
 - (49) 500^e anniversaire de la naissance de Primož Trubar, ecclésiastique et écrivain (1508-1586) (Slovénie) ;
 - (50) 1150^e anniversaire de la naissance de Abuabdu llo Rudaki, poète (v. 859-v. 941) (Tadjikistan appuyé par l'Afghanistan, la République islamique d'Iran et le Kazakhstan) ;
 - (51) 100^e anniversaire de la naissance de Maria Primatchenko, peintre (1909-1997) (Ukraine) ;
 - (52) 250^e anniversaire de la naissance de Robert Burns, poète (1759-1796) (Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord) ;
 - (53) 200^e anniversaire de la naissance de Charles Darwin, naturaliste (1809-1882) (Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord) ;
 - (54) 400^e anniversaire de la naissance de John Milton, poète (1608-1674) (Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord) ;
 - (55) 2200^e anniversaire de la fondation de la ville de Tachkent (Ouzbékistan) ;
- (b) qu'une éventuelle contribution de l'Organisation à ces célébrations soit fournie au titre du Programme de participation, selon les règles régissant ce programme ;
- (c) que les propositions d'anniversaires des personnalités éminentes, présentées uniquement à titre posthume, et événements auxquels elles souhaitent associer l'UNESCO soient limitées à quatre par État membre pour chaque exercice biennal, et que les critères de sélection et la procédure de traitement des propositions de célébrations d'anniversaires, adoptés par le Conseil exécutif à ses 154^e et 159^e sessions et amendés à sa 166^e session, soient modifiés en conséquence à compter du prochain exercice biennal, le paragraphe II (c) devant se lire comme suit : « L'anniversaire devrait se rapporter à des personnalités d'envergure véritablement universelle, présentées uniquement à titre posthume, et à des œuvres ou événements ayant une véritable portée mondiale ou au moins régionale, de façon à refléter les idéaux, les valeurs, la diversité des cultures et l'universalité de l'Organisation. » et le paragraphe III A (c) devant se lire comme suit : « Le Comité intersectoriel veillera à assurer dans la mesure du possible un équilibre géographique lors de l'établissement de la liste de manière à ce que des anniversaires de toutes les régions y figurent. Ainsi, pour parvenir à une meilleure répartition de célébrations entre les différentes régions et à une meilleure sélection des propositions soumises, les propositions d'anniversaires devraient être limitées à quatre par État membre pour chaque exercice biennal. ».