



## **2010 Año Internacional de la Diversidad Biológica**

**La Diversidad Biológica es Vida.  
La Diversidad Biológica es Nuestra Vida.**

### **Exposición Itinerante**

#### **Temas y mensajes clave de la Exposición**

- 1. ¿Qué es la Diversidad Biológica?*
- 2. ¿De qué modo nos beneficia?*
- 3. ¿Por qué estamos perdiendo biodiversidad?*
- 4. ¿Por qué la biodiversidad es importante par le Economía y el Desarrollo?*
- 5. ¿Cuál es el nexo entre la biodiversidad y la diversidad de las culturas del mundo?*
- 6. ¿Qué podemos hacer para detener la actual pérdida de biodiversidad?*

#### **2010 Año Internacional de la Diversidad Biológica (AIB)**

La biodiversidad es la base, unas veces visible otras inapreciable, de la existencia humana. Grandes segmentos de la creciente población urbana desconocen hasta qué punto su bienestar material, social y cultural se sustenta sobre la rica biodiversidad de nuestro planeta. El bienestar de todos los seres humanos depende de la biodiversidad. Las personas que viven en condiciones económicas difíciles son particularmente vulnerables a la pérdida de biodiversidad ya que dependen de ella y de la comida y materiales que ella les proporciona para asegurar su sustento.

La asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el año 2010 como el Año Internacional de la Diversidad Biológica (AIB). Este año coincide con el Objetivo Biodiversidad 2010 adoptado por las Partes del Convenio sobre Diversidad Biológica (CDB) y por los Jefes de Estado y de Gobierno asistentes a la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Sostenible de Johannesburgo en 2002. El Objetivo Biodiversidad 2010 llama a reducir significativamente el ritmo de pérdida de biodiversidad para dicha fecha.

El Año tiene también lugar al comienzo de la segunda mitad del Decenio de la Educación para el Desarrollo Sostenible de las Naciones Unidas (DEDS) que aspira a la integración de la educación para el desarrollo sostenible a todos los niveles de la educación formal y entre el público en general, incluyendo en esto la educación para el uso sostenible de la biodiversidad.

## **La Exposición Itinerante del AIB**

El Centre Science, la Secretaría de la Convención sobre Diversidad Biológica, el Museo Nacional de Historia Natural de París, el Fondo para el Medio Ambiente Mundial, el PNUMA y la UNESCO has unido sus esfuerzos para concebir una exposición itinerante con la que se pretende llamar la atención a la opinión pública sobre la importancia de la conservación de la biodiversidad, sobre los procesos que la amenazan y sobre las iniciativas de éxito en su conservación. El Centre Sciences es un centro de documentación francés especializado en la producción de exposiciones científicas itinerantes.

En particular, la exposición:

- Explora los múltiples aspectos de la biodiversidad que contribuyen al bienestar humano;
- Describe el proceso de pérdida de biodiversidad y sus consecuencias para la vida en La Tierra;
- Muestra de que manera la comunidad internacional trabaja para conservar la biodiversidad y asegurar su utilización sostenible y equitativa ahora y en el futuro.

Esta exposición se inspira en las ideas expresadas en la Evaluación de los Ecosistemas del Milenio y del Global Biodiversity Outlook 3. Pretende ilustrar los argumentos expuestos con referencias a ejemplos concretos y específicos del mundo entero. Se hace, también, especial referencia a la biodiversidad en el contexto de las Reservas de la Biosfera de la UNESCO, así como en los sitios naturales y paisajes culturales declarados por el Comité de Patrimonio Mundial. Se describirán también iniciativas de éxito en el marco de los programas y proyectos financiados por el Fondo para el Medio Ambiente Mundial como mecanismo de financiación para la CDB. Especial atención recibirá la biodiversidad en relación con los conocimientos tradicionales atesorados por las comunidades locales e indígenas.

### ***Público al que va dirigida***

La exposición va dirigida a múltiples audiencias incluyendo responsables políticos, instituciones conservacionistas, museos y estructuras educativas. El uso de un lenguaje sencillo junto con la incorporación de imágenes atractivas hacen de la exposición una muestra accesible a un amplio público.

### ***Componentes***

Cada tema se presenta en módulos que incluyen una serie de paneles de exposición que cuentan con textos, imágenes y gráficos así como pantallas planas para la proyección de imágenes y vídeo clips. Elementos interactivos táctiles ilustrarán ideas complejas relacionadas con los bienes y servicios que nos proporciona la biodiversidad. La exposición puede ser completada con la inclusión de componentes de la biodiversidad provenientes de las áreas donde ésta tenga lugar.

Cada tema se presenta en forma de trípticos con base, de 1,8 m de alto y en otros tipos de soporte. La configuración modular de la exposición permite la adaptación de ésta a múltiples espacios con una superficie mínima de 135 m<sup>2</sup>, necesaria para permitir el paso del público asistente. Elementos audiovisuales e interactivos completan la muestra.

Existirán 5 copias físicas de la exposición. El texto será bilingüe en inglés y en una de los siguientes idiomas: francés, español, chino, ruso y árabe. La inclusión de una tercera lengua en el lugar de uno de los dos idiomas es posible si así fuera necesario.

Una página web, un CD y un folleto están disponibles. Los interesados en la exposición pueden también imprimir los paneles y bajarse los vídeos a sus ordenadores. Existe una guía en formato .pdf con instrucciones sobre la instalación de la de la exposición. Una sesión de entrenamiento técnico acompaña además su instalación y la organización de actividades relacionadas con los temas de la exposición.

### ***Colaboradores Principales***

Centre Sciences.

Convención sobre Diversidad Biológica (CDB).

Fondo para el Medio Ambiente Mundial (FMAM).

Museo Nacional de Historia Natural de París.

Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA).

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

### ***Itinerario***

Las versiones correspondientes de la exposición viajarán siguiendo los acontecimientos clave celebrados durante el AIB, incluyendo la sesión especial sobre biodiversidad durante la Asamblea General en septiembre de 2010 y la Décima Conferencia de la Partes del Convenio sobre Diversidad Biológica en Nagoya, Japón, en octubre de 2010. Las diferentes versiones de los ejemplares físicos de la exposición serán gestionadas y difundidas regionalmente a través de las redes de la UNESCO y de sus socios. La exposición podrá ser reproducida por las Comisiones Nacionales de la UNESCO y otras instituciones nacionales interesadas utilizando el CD disponible.

### ***Organización***

#### ***a. Coordinación***

La coordinación general de la producción de la exposición será responsabilidad de la UNESCO. Los contenidos y la temática serán decididos conjuntamente por la Secretaría de la CDB (SCDB), el Fondo para el Medio Ambiente Mundial, el PNUMA y la UNESCO. La coordinación del programa de la muestra y su promoción, incluyendo la estrategia de comunicación, será gestionada conjuntamente por el FMAM, la SCDB, el PNUMA y la UNESCO.

#### ***b. Financiación***

La exposición será financiada conjuntamente por el FMAM, la SCDB, el PNUMA y la UNESCO. Todos los socios, especialmente la UNESCO, se involucrarán en la búsqueda de financiación entre los Gobiernos y las Organizaciones. El presupuesto total para la exposición itinerante del AIB se estima alcance los US\$ 600.000 incluyendo concepción, realización y costes de transporte para 2010. Un presupuesto detallado puede encontrarse en fichero adjunto.

***c. Estrategia de Promoción y Comunicación***

La exposición será promocionada como parte integral del AIB. Será ofertada a organizaciones internacionales como una muestra dedicada a ser expuesta en grandes reuniones internacionales y a gobiernos nacionales como una exposición que pudiera ser incluida como parte de sus actividades relacionadas con la celebración del AIB. El CD con la exposición estará disponible en los sitios web de las organizaciones colaboradoras. Mediante el trabajo con colaboradores especializados, y particularmente medios de comunicación, se llevara a cabo una promoción adicional de la exposición.

***Contactos***

***Centre Sciences***

Guy-Antoine Dufourd  
72 Faubourg Bourgogne  
45000 Orléans  
France  
[centre.sciences@wanadoo.fr](mailto:centre.sciences@wanadoo.fr)

***Convención sobre Diversidad Biológica***

David Ainsworth  
Punto Focal para el Año Internacional de la Diversidad Biológica  
División de Implementación y Soporte Técnico  
Secretaría de la Convención sobre Diversidad Biológica  
413 Saint-Jacques Street, Suite 800  
Montreal, QC H2Y 1N9  
Canadá.  
[david.ainsworth@cbd.int](mailto:david.ainsworth@cbd.int)

***Fondo para el Medio Ambiente Mundial***

Gustavo Fonseca y Yoko Watanabe  
Recursos Naturales  
[gfonseca1@thegef.org](mailto:gfonseca1@thegef.org)  
[ywatanabe@thegef.org](mailto:ywatanabe@thegef.org)  
&  
Christian Hofer  
Relaciones Exteriores  
[chofer@thegef.org](mailto:chofer@thegef.org)

1818 H Street, NW  
Washington DC, 20433  
EE. UU.

***PNUMA***

Balakrishna Pisupati  
División de Derecho Medioambiental y Convenciones (DELIC)  
E.mail: [balakrishna.pisupati@unep.org](mailto:balakrishna.pisupati@unep.org)

Geoffrey Thompson  
División de Comunicación e Información Pública (DCPI)  
E.Mail: [Geoffrey.thompson@unep.org](mailto:Geoffrey.thompson@unep.org)

Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA)  
P O Box 30552  
00100 Nairobi  
Kenia.

***UNESCO***

Salvatore Arico  
Punto Focal para el Año Internacional de la Diversidad Biológica  
División de Ecología y Ciencias de La Tierra  
[s.arico@unesco.org](mailto:s.arico@unesco.org)

&

Anne Candau  
Coordinadora de la Exposición del AIB  
Executive Office  
[a.candau@unesco.org](mailto:a.candau@unesco.org)

Sector de Ciencias Naturales  
1, rue Miollis  
UNESCO  
75732 París cedex 15  
Francia.