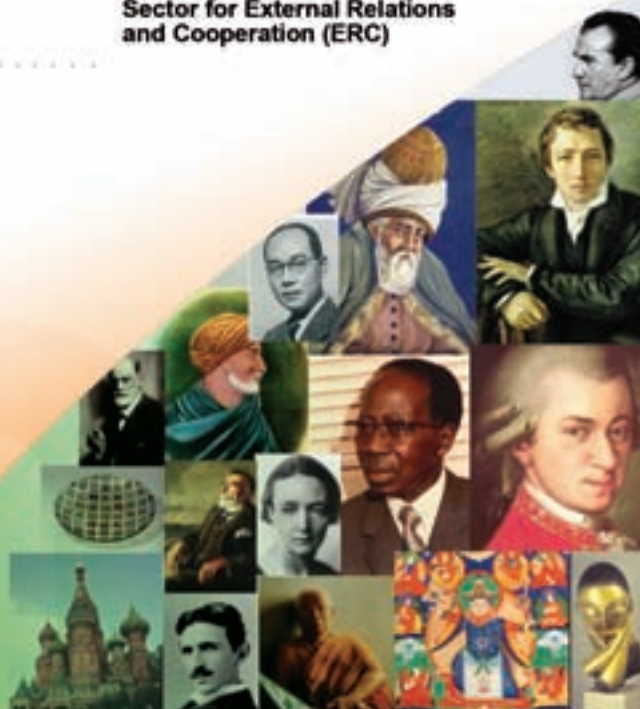




United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

2006
60
1946

Sector for External Relations
and Cooperation (ERC)



**Celebration of
anniversaries
with which UNESCO
will be associated
in 2006-2007**

2006 edition



**Celebration of anniversaries
with which UNESCO will be associated
in 2006-2007**

Sector for External Relations and Cooperation (ERC)
UNESCO – Paris, 2006
ERC-2006/WS/3

This is not an official document.

Edited and published in 2006 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, Sector for External Relations and Cooperation.

Printed in the workshops of UNESCO.

7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP

Table of contents

Foreword	5
Afghanistan, Algeria, Egypt, Morocco and Tunisia	7
2006: 600th anniversary of the death of Abdurrahman Ibn Khaldun, historian (1332-1406)	7
Afghanistan, Egypt and Turkey	7
2007: 800th anniversary of the birth of Mevlana Celaleddin-i Belhi-Rumi (Maulana Jalal-ud-Din Balkhi Rumi), poet and philosopher (1207-1273)	7
Armenia	8
2007: 100th anniversary of the birth of Jean Carzou (Garnik Zoulumian), painter (1907-2000)	8
2007: 100th anniversary of the birth of Norair Sisakyan, scientist (1907-1966) .	8
Austria	8
2006: 250th anniversary of the birth of Wolfgang Amadeus Mozart, composer (1756-1791)	8
2006: 150th anniversary of the birth of Sigmund Freud, psychologist and psychoanalyst (1856-1939).....	9
2006: 100th anniversary of the award of the Nobel Peace Prize to Bertha von Suttner.....	9
Azerbaijan	9
2006: 100th anniversary of the birth of Latif Husein Kerimov, carpet designer and artist (1906-1991).....	9
Belarus	10
2007: 200th anniversary of the birth of Napoleon Orda, artist and composer (1807-1883)	10
Belgium	10
2006: 500th anniversary of the birth of Lambert Lombard, painter (1506-1566)	10
Benin	11
2006: 100th anniversary of the death of King Gbehazin of Abomey (1844-1906).....	11
Bulgaria	11
2006: 100th anniversary of the death of Marin Drinov, historian (1838-1906) .	11
2007: 100th anniversary of the birth of Emilian Stanev, writer (1907-1979)....	11
Croatia	12
2006: 150th anniversary of the birth of Nikola Tesla, scientist (1856-1943)	12
2006: 150th anniversary of the birth of Dragutin Gorjanovic Kramberger, geologist and palaeoanthropologist (1856-1936).....	12
2006: 100th anniversary of the birth of Vladimir Prelog, chemist (1906-1998)	12

Anniversaries 2006-2007

Cuba	13
2006: 100th anniversary of the birth of Alejandro García Caturla, composer (1906-1940)	13
Czech Republic	13
2006: 300th anniversary of the death of Jiří Josef Kamel, botanist (1661-1706)	13
2006: 150th anniversary of the establishment of the Secondary School of Glassmaking in Kamenický Šenov (1856).....	13
2006: 100th anniversary of the birth of Jaroslav Ježek, composer (1906-1942)	14
Democratic Republic of the Congo	14
2007: 100th anniversary of the foundation of the city of Mbandaka and the Zoo and Botanical Garden of Eala	14
Ecuador	14
2006: 100th anniversary of the birth of Jorge Icaza, writer (1906-1978)	14
France	15
2007: 300th anniversary of the birth of Georges-Louis Leclerc, Comte de Buffon (1707-1788)	15
2006: 100th anniversary of the death of Paul Cézanne, painter (1839-1906)....	15
2006: 50th anniversary of the death of Irène Joliot-Curie, physicist (1897-1956)	16
Georgia	16
2006: 900th anniversary of the construction of the Gelati Monastery architectural complex and cultural centre	16
2007: 1,500th anniversary of the construction of the Jvari Church in Mtskheta	17
Germany	17
2006: 150th anniversary of the death of Heinrich Heine, writer (1797-1856)...	17
2006: 100th anniversary of the birth of Dietrich Bonhoeffer, theologian (1906-1945).....	18
2006: 50th anniversary of the death of Bertolt Brecht, writer (1898-1956).....	18
Hungary	18
2006: 100th anniversary of the beginning of Bartók's and Kodály's systematic field research to collect traditional folk music	18
Italy	19
2007: 400th anniversary of the first performance of Orfeo by Claudio Monteverdi (1607)	19
2006: 100th anniversary of the birth of Luchino Visconti, film director (1906-1976).....	19
2007: 300th anniversary of the birth of Carlo Goldoni, playwright (1707-1793)	20
Japan	20
2007: 100th anniversary of the birth of Hideki Yukawa, physicist (1907-1981)	20

Anniversaries 2006-2007

Jordan	21
2006: 500th anniversary of the death of Aisha al-Baounieh, poet (1455-1507)	21
Kazakhstan	21
2006: 100th anniversary of the birth of Akhmet Zhubanov, composer (1906-1968).....	21
2006: 100th anniversary of the birth of Akzhan Zhaksybekuly Mashani, scientist (1906-1997)	21
Kyrgyzstan	22
2006: 100th anniversary of the birth of Abdylas Maldybaev, composer and opera singer (1906-1978).....	22
Latvia	22
2006: 800th anniversary of the foundation of the city of Cesis	22
Mali	23
2006: 50th anniversary of the First International Congress of Negro Writers and Artists (Paris, 19-22 September 1956).....	23
Mexico	23
2006: 200th anniversary of the birth of Benito Juárez (1806-1872)	23
Mongolia	24
2006: 150th anniversary of the death of Danzanravjaa Dulduitiin, philosopher (1803-1856)	24
Nigeria	24
2006: 100th anniversary of university evening classes in West Africa (1906) ..	24
Oman	24
2006: 1,300th anniversary of the birth of al-Khalil bin Ahmad al-Farahidi, philologist	24
Poland	25
2007: 150th anniversary of the birth of Joseph Conrad Korzeniowski, writer (1857-1924)	25
2006: 100th anniversary of the birth of Jerzy Giedroyć, writer (1906-2000)	25
Romania	26
2006: 100th anniversary of the first flight of a heavier-than-air aircraft entirely propelled by an on-board engine, produced and earlier used by the Wright Brothers in their 1903 flight, performed by Traian Vuia, inventor (1906)	26
2007: 50th anniversary of the death of Constantin Brancusi (Brâncusi), sculptor (1876-1957)	26
2006: 100th anniversary of the birth of Grigore Moisil, mathematician and philosopher (1906-1973).....	27

Anniversaries 2006-2007

Russian Federation	27
2007: 250th anniversary of the foundation of the Russian Academy of Fine Arts (1757).....	27
2006: 200th anniversary of the foundation of the Moscow Kremlin State Historical and Cultural Museum-Reserve.....	27
2006: 150th anniversary of the State Tretyakov Gallery	28
Senegal	28
2006: 100th anniversary of the birth of Léopold Sédar Senghor, politician and writer (1906-2001).....	28
Slovakia	29
2007: 100th anniversary of the birth of Ladislav Hanus, philosopher (1907-1994).....	29
2006: 100th anniversary of the birth of Ludovit Rajter, composer (1906-2000)	29
Spain	30
2007: 100th anniversary of the creation of the Committee for the Promotion of Studies and Scientific Research (1907)	30
Thailand	30
2006: 100th anniversary of the birth of the Venerable Buddhadasa Bhikkhu (1906-1993)	30
Ukraine	30
2006: 150th anniversary of the birth of Ivan Franko, writer (1856-1916)	30
2006: 100th anniversary of the birth of Ivan Bahriany, writer (1906-1963).....	31
United Republic of Tanzania	31
2006: 50th anniversary of the establishment of St Joseph's Kaengesa Seminary (1956).....	31
Uzbekistan	31
2006: 2,750th anniversary of the foundation of the city of Samarqand (Samarkand).....	31
2007: 2,000th anniversary of the foundation of the city of Marg'ilon (Margilan)	32

Foreword

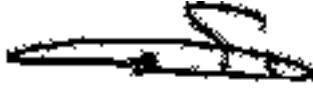
Celebrating personalities, works or events that have contributed to the mutual enrichment of cultures helps to promote international understanding, closer relations among peoples and peace. Since 1956 UNESCO has been participating in the commemorations of historic events and in the celebrations of anniversaries of eminent personalities by Member States and Associate Members, in order to give them worldwide significance.

During the 2006-2007 biennium, UNESCO will be associated with the celebration of 63 anniversaries proposed by Member States and approved by the 33rd session of the General Conference (October 2005), in accordance with the selection criteria, adopted by the Executive Board for such association (Decision 7.5 of the 159th session, May 2000):

- (a) Each proposed anniversary should be indisputably linked to the Organization's ideals and missions in the fields of education, science, culture, social and human sciences and communication and should promote closer relations among peoples, tolerance, and the ideals of peace, cultural dialogue and mutual understanding among peoples.
- (b) Commemorations of the birth, independence or institutional regime of a State, historical empires and dynasties will not be eligible for consideration; similarly the anniversaries of military events will be excluded.
- (c) The anniversary should concern personalities of genuinely universal stature and works or events of genuinely worldwide or at least regional significance in order to reflect the ideals, the values, the cultural diversity and the universality of the Organization.
- (d) The anniversary should be a fiftieth anniversary, a centenary, or a multiple thereof; some flexibility should nevertheless be used in applying this criterion.
- (e) The anniversary should be the occasion for nationwide events already planned and for the organization of which certain resources have been allocated in the Member State or group of Member States directly concerned.
- (f) Any anniversary proposal involving more than one State should be submitted by all.

Anniversaries 2006-2007

The present publication, which is at its second edition, aims to present the anniversaries with which UNESCO will be associated for the period 2006-2007, to make this programme better known and also to encourage Member States to participate in it for a wider knowledge of their historical and cultural heritage.



Ahmed Sayyad

Assistant Director-General for External Relations
and Cooperation

Afghanistan, Algeria, Egypt, Morocco and Tunisia

2006: 600th anniversary of the death of Abdurrahman Ibn Khaldun, historian (1332-1406)

The first sociologist and historical critic, Abderrahman Ibn Khaldun was born in Tunisia on 27 May 1332, into an Arab family from Andalusia. Educated at the Zituna mosque, he held high public offices in Grenada, Tlemcen, Annaba and Fez. He taught in Cairo, met with Tamerlane in Damascus and became Malikite Cadi in Cairo, where he died at the age of 74 on 17 March 1406.



A great Arab historian, geographer, economist and thinker, described as a genius representing a solitary star in the dark ages, Ibn Khaldun is regarded as the founder of sociology and the father of historical criticism. An exceptionally active thinker, Ibn Khaldun transcended his time, the fourteenth century, and the country where he was born, Tunisia. Reflecting on the forms of political power in North Africa in the fourteenth century, Ibn Khaldun produced a comparative analysis of the relations between nomads and sedentary populations and between social and political forms of collective life, which continues to inform even the most modern political theory. A.J. Toynbee described Khaldun's *Muqaddima (Prolegomena)* as "the greatest work in its category, ever created by anybody, in any time and in any place". Well in advance of his time, Khaldun met with a general lack of understanding and it was only in the nineteenth century that his work began to be recognized. We are indebted to him for a definition of the mission of history and his research on the evolution of human societies where he detected the existence of an ascending cycle of increasing authority followed by a descending cycle of decadence. The universal impact of this Arab precursor of the dialogue among cultures and civilisations impels us to keep highlighting his contribution, which is part of the global development of thought up to our time.



Afghanistan, Egypt and Turkey

2007: 800th anniversary of the birth of Mevlana Celaleddin-i Belhi-Rumi (Maulana Jalal-ud-Din Balkhi Rumi), poet and philosopher (1207-1273)

Eminent philosopher and mystical poet of Islam, Rumi advocated tolerance, reason and access to knowledge

Anniversaries 2006-2007

through love. His mystical relationship with Islam produced masterpieces that have marked Islamic culture and religious beliefs, well beyond the borders of Turkey. His work and thought remain universally relevant today.

Armenia

2007: 100th anniversary of the birth of Jean Carzou (Garnik Zoulumian), painter (1907-2000)



A French artist of Armenian descent, Jean Carzou painted landscapes, portraits, still lifes and ceramics. He held over 100 individual exhibitions in Paris, London, New York, Tokyo, Yerevan and Moscow and participated in many international exhibitions. He designed and decorated sets for various theatres in Paris. Member of the Academy of Fine Arts of France (1971) and Foreign Member of the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia (1990), Carzou received a large number of awards, including the National Merit of France medal, and was named a Knight of the French Legion of Honour. His oeuvre is a manifesto against war. Hiroshima, Nagasaki, Guernica, the Armenian tragedy of 1915 and other human disasters arising from war are omnipresent in Carzou's creations. For him, art was a way to express a profound awareness of the violence and lack of humanity that led to two world wars in the twentieth century. Carzou was, therefore, both a humanist and an artist committed to peace.



2007: 100th anniversary of the birth of Norair Sisakyan, scientist (1907-1966)

Norair Sisakyan contributed to the development of fundamental and applied research in biochemistry and was one of the founders of space biology. His work was important to the development of molecular biology, radiobiology and space biology.

Austria

2006: 250th anniversary of the birth of Wolfgang Amadeus Mozart, composer (1756-1791)

Mozart is one of the most significant and influential composers of Western classical music. He started playing piano at the age of three, began composing music before he



Anniversaries 2006-2007

was five years old and produced at least 600 musical works. He composed religious masterpieces (*Requiem, Great Mass*), operas (*Don Giovanni, The Magic Flute*), 41 symphonies, several concertos, sonatas and chamber music. He travelled extensively in Europe before becoming Konzertmeister in Salzburg, a post he held from 1772 to 1777. He then established himself as an independent artist in Vienna where he married Constanza Weber and resided until his death in 1791.

2006: 150th anniversary of the birth of Sigmund Freud, psychologist and psychoanalyst (1856-1939)

Sigmund Freud, the father of psychoanalysis, is undoubtedly one of the most influential scientists of the twentieth century. While Freud's work and the movement he founded remain controversial, his central role in the history of psychology and philosophy and the multiple effects that psychoanalysis has had in all fields of social and human science cannot be denied. This anniversary provides a valuable opportunity to re-examine the contribution and challenges of the study of the psyche.



2006: 100th anniversary of the award of the Nobel Peace Prize to Bertha von Suttner

Bertha von Suttner, writer, pacifist and human rights activist, was awarded the Nobel Peace Prize in 1906 for her role in the European peace movement. Her friendship with Alfred Nobel inspired him to establish the Peace Prize. The specific event emphasized here – the award of the Nobel Peace Prize to a woman for the first time –, besides representing an important event in von Suttner's life, also reflects UNESCO's values. A variety of events, to take place in Austria and abroad, will commemorate Bertha von Suttner's commitment to peace and human rights.

Azerbaijan

2006: 100th anniversary of the birth of Latif Husein Kerimov, carpet designer and artist (1906-1991)

The development of ornamental and pictorial carpets in modern Azerbaijan is closely connected with the name of the great carpet designer and people's artist Latif Husein



Anniversaries 2006-2007

Kerimov. Scientific chronicler, historian of Azerbaijani carpet art, carpet designer and artist, Kerimov was also a connoisseur of Azerbaijani and Eastern literature and a virtuoso of the naskh and nastaliq styles. Using his profound knowledge of traditional ornamental art, he created new decorative motifs. Kerimov founded the State Museum of Azerbaijani Carpet and Applied Arts, which opened in Baku in 1967. He was also involved in organizing two international UNESCO-sponsored symposiums, "Oriental Carpet Art" and "Azerbaijani Carpet Art", held respectively in 1983 and 1988 in Baku. Kerimov's unique works were exhibited in many countries. He carried out extensive research in the field of applied decorative arts. His creations and his erudition both contributed to the diffusion of Azerbaijani culture, and he was one of the most celebrated intellectuals in the East.

Belarus

2007: 200th anniversary of the birth of Napoleon Orda, artist and composer (1807-1883)

Napoleon Orda, artist and composer, born in Belarus, also lived and worked in France, Ukraine and Lithuania. He produced more than a thousand sketches and watercolours depicting various views of historical monuments and sites in Belarus, Lithuania, Poland and Ukraine which, being very detailed, are important for the history of architecture and culture in general, as many of these monuments no longer exist. He composed a number of polonaises, waltzes, mazurkas and serenades, thus making a valuable contribution to the music of Belarus and other countries of the region.



Belgium



2006: 500th anniversary of the birth of Lambert Lombard, painter (1506-1566)

Painter, draughtsman, engraver, architect, Lambert Lombard was above all an important humanist, artist and researcher, who introduced Italianism to the Netherlands notably by founding in Liege an art school whose programme was based on the work of the Academy established by Baccio Bandinelli at the Vatican. Known as the painter of the prince-bishops of Liege, he was a precursor of the Renaissance. His drawings are of an exceptional quality and quantity. Lombard, one of the most gifted artists of his time, was a scholar as well: numismatics, literature, mythology and fine arts were his fields of work and study. Lambert Lombard is thus an archetype of the Renaissance intellectual.

Benin

2006: 100th anniversary of the death of King Gbehanzin of Abomey (1844-1906)

His Majesty King Gbehanzin Kondo, who acceded to the throne of the Kingdom of Danhome in 1889, earned Benin (the former Republic of Dahomey) a reputation as a cultural meeting place for giving and receiving. He actively pioneered the modernization of his country through the introduction of architectural techniques and innovations (Djimé Palace, part of a World Heritage site, the Royal Palaces of Abomey). Emblematic of Africa, he advocated the peaceful coexistence of peoples, and interregional dialogue among cultures. He was one of the spiritual forebears of pan-Africanism and the African Renaissance. He was deported to Martinique and then to Blida, in Algeria, where he died in 1906.



Bulgaria



2006: 100th anniversary of the death of Marin Drinov, historian (1838-1906)

Marin Drinov completed his studies in Kiev and Moscow before travelling and working in Austria and Italy. In 1869 he co-founded and became the first chairman of the Bulgarian Literary Society, which later became the Bulgarian Academy of Sciences. He worked in the fields of Bulgarian language and literature, ethnography and folklore. Drinov's works, *Historical Review of the Bulgarian Church from the Beginning until the Present Day*, *The Population of the Balkan Peninsula by the Slavs* and *The Southern Slavs and Byzantium in the Tenth Century*, have been translated and are well known in all Slavic countries.

2007: 100th anniversary of the birth of Emilian Stanev, writer (1907-1979)

Emilian Stanev is one of the classic writers of Bulgarian literature. He began by writing stories dealing with social realities and went on to develop his literary talent with animal tales and stories and reflections on national history, the history of the Balkans, religious beliefs, and the concept of good and evil. His works have been translated into several foreign languages and films based on his novels have been distributed in Europe, Asia and Latin America, thereby contributing to



Anniversaries 2006-2007

intercultural dialogue among peoples and civilizations. This commemoration, reflecting the variety of this talented writer's work, is in line with UNESCO's programme for the promotion of culture and dialogue among civilizations.

Croatia



2006: 150th anniversary of the birth of Nikola Tesla, scientist (1856-1943)

Physicist and electrical engineer, Nikola Tesla was the inventor of the alternating current induction generator, a device that transforms mechanical energy into alternating current electric power, and the Tesla coil, a transformer that changes the frequency of alternating current. He is also known for his contribution to high frequency technology and wireless communications. The impact of Tesla's numerous inventions (more than 700 patents) on the development of modern civilization is inestimable. The unit for magnetic flux density ("Tesla") was named after him by a decision of the General Conference on Weights and Measures, held in Paris in 1960.

2006: 150th anniversary of the birth of Dragutin Gorjanovic Kramberger, geologist and palaeoanthropologist (1856-1936)

Dragutin Gorjanovic Kramberger contributed to the development of geology, palaeontology and palaeoanthropology in Europe and throughout the world. He also contributed to the investigation of the richest collection of Neanderthal remains in Krapina. He was the first to use X-rays to analyse fossil bone structure. He is the author of a monumental monograph on the Krapina Neanderthals (*Der Diluviale Mensch von Krapina in Kroatien*), published in 1906.



2006: 100th anniversary of the birth of Vladimir Prelog, chemist (1906-1998)

Vladimir Prelog was a renowned scientist who contributed to the development of chemistry, in particular organic chemistry. In 1975 he won the Nobel Prize in Chemistry (shared with John Warcup Cornforth) for his research on the stereochemistry of organic molecules and reactions.

Cuba



2006: 100th anniversary of the birth of Alejandro García Caturla, composer (1906-1940)

Alejandro García Caturla was one of the most important Cuban symphonic composers. An avant-garde artist and innovator, he was deeply attached to his own culture while maintaining contacts with leading musicians in France, Spain, Germany and the United States of America. Today, several educational institutions in Cuba bear his name.

Caturla's music was performed by Leopold Stokowski and the Philadelphia Orchestra in New York and Philadelphia in the 1930s. From that time on, Caturla's membership in the Pan American Association of Composers helped to win worldwide recognition for his music.

Czech Republic

2006: 300th anniversary of the death of Jiří Josef Kamel, botanist (1661-1706)

Eminent botanist and pharmacologist of his time, Jiří Josef Kamel contributed significantly to the development of knowledge in the natural sciences. Through him, Europe discovered the flora and fauna of the Far East, and more particularly the Philippines. He owes his international renown to the Swedish botanist, Carl von Linné, who named one of the most beautiful plants of the Far East after him – the camellia.



2006: 150th anniversary of the establishment of the Secondary School of Glassmaking in Kamenický Šenov (1856)

The Kamenický Šenov Secondary School of Glassmaking deserves this distinction not only because it is an institution that trains young people to work in a commercially viable manufacturing industry, but also because it has helped to carry forward into the twenty-first century the industrial arts and crafts of the nineteenth century. In an era when traditional arts and crafts are being lost in many countries, the survival of such crafts, with the aid of modern technology, is welcome.

Anniversaries 2006-2007

2006: 100th anniversary of the birth of Jaroslav Ježek, composer (1906-1942)

Composer, pianist and conductor of a jazz orchestra, Jaroslav Ježek is best known for his work at Voskovec and Werich's "Liberated Theatre", where he created, through his cabaret music, the Czech jazz song form. In addition to writing music for 19 plays, Ježek also composed film music. He also directed his creative talent towards modern classical music. He studied composition with Karel Boleslav Jirák and Josef Suk and as early as the beginning of the 1920s, became a significant representative of the Czech avant-garde. In the 1930s, he found a new form of expression in an atonal framework, using concise structural forms. Ježek's fantasy for piano and his violin concerto (both written in 1930) and, above all, his shorter piano pieces and violin sonata (1933) demonstrate his attempt to incorporate jazz rhythms into the structural movement of voices, as well as his gradual progress from atonal cluster chords to planned modulations. He was fully involved in the combat led by artists and cultural institutions against the Nazi regime.



Democratic Republic of the Congo

2007: 100th anniversary of the foundation of the city of Mbandaka and the Zoo and Botanical Garden of Eala

The celebration of the centennial of the foundation of the city of Mbandaka and the Zoo and Botanical Garden of Eala will promote public understanding of the relationship between science, the environment and urban development.



Ecuador



2006: 100th anniversary of the birth of Jorge Icaza, writer (1906-1978)

Jorge Icaza is one of the most prominent Ecuadorian writers of the twentieth century. His realistic portrayals of the brutal exploitation of his country's indigenous peoples brought him international recognition as a spokesperson for the oppressed. Icaza wrote in harsh, realistic terms about the exploitation of Native Americans. In 1934, his first novel, *Huasipungo: The Villagers*, won him immediate fame and

Anniversaries 2006-2007

generated much controversy. The book, regarded by many as a masterpiece of realism, depicts how indigenous peoples are deprived of their land and then slaughtered when they rebel against their oppressors. His novel *En las calles* won him acclaim in 1935. Among his other works are the novels *Cholos* (1938) and *El chulla Romero y Flores* (1958), and the short stories collected in *Relatos* (1969).

France

2007: 300th anniversary of the birth of Georges-Louis Leclerc, Comte de Buffon (1707-1788)

A distinguished naturalist and great writer, Georges-Louis Leclerc, known as Comte de Buffon, worked in the field of the natural sciences. Owing to his achievements in physics and geometry he was admitted to the Academy of Sciences in 1733 at the age of 26. He became overseer of the Botanical Gardens (Paris) in 1739. In collaboration with Daubenton he published the first 15 volumes of *Histoire Naturelle* between 1749 and 1767. Through this work, which encompasses the whole of the mineral and animal world and a history of the earth, Buffon achieved genuinely universal stature, providing the public with all the knowledge on evolution available at the time. He also translated Hales and Newton. He was elected to the Académie Française in 1753, and was also a member of the academies of London, Edinburgh and Berlin.



2006: 100th anniversary of the death of Paul Cézanne, painter (1839-1906)

Paul Cézanne, who exhibited infrequently in his lifetime and travelled an increasingly solitary artistic path, is regarded today as one of the greatest forerunners of modern painting, both for his unique way of putting down on canvas exactly what his eye saw in nature and the qualities of pictorial form that he achieved through a unique treatment of space, mass, and colour. A contemporary of the Impressionists, Cézanne went beyond their interest in the individual brushstroke and the play of light on objects, to create, in his words, “something more solid and durable, like the art of museums”. Cézanne was the precursor of modern art, and a major international figure in the field of fine arts. He introduced a new conception of colour, which heralded Cubism. His work represented an important break with the previous aesthetic approach.

2006: 50th anniversary of the death of Irène Joliot-Curie, physicist (1897-1956)

Irène Joliot-Curie, the daughter of Pierre and Marie Curie, became her mother's assistant in 1918 at the Institut du radium in Paris. In 1935 she and her husband Frédéric Joliot were awarded the Nobel Prize in Chemistry for their discovery of artificial radioactivity. She thus provided the scientific community with the opportunity to use artificially produced radioactivity for medical research. Joliot-Curie was politically active, joining the Popular Front government in 1936 as Undersecretary of State for Scientific Research. In that capacity, she laid the foundations for what was to become the French National Centre for Scientific Research (CNRS); she also participated in the establishment of the Atomic Energy Commission. Her research and teaching activities and her involvement in the establishment of public health and research institutions reveal Joliot-Curie as a woman with a passion for the universal, working for the welfare of humanity.



Georgia



2006: 900th anniversary of the construction of the Gelati Monastery architectural complex and cultural centre

Bagrati Cathedral and Gelati Monastery were inscribed on the World Heritage List in 1994 for their outstanding universal value. The construction of Bagrati Cathedral, named after Bagrat III, the first king of united Georgia, began at the end of the tenth century and was completed early in the eleventh century. Although partly destroyed by the Ottomans in 1691, its ruins still remain in the centre of Kutaisi. Gelati Monastery, whose main buildings were erected between the twelfth and seventeenth centuries, is a well preserved complex with wonderful mosaics and wall paintings. The cathedral and monastery represent the flowering of medieval architecture in Georgia. The activities planned to celebrate the 900th anniversary of Gelati Monastery will help raise awareness of the importance to Georgia of heritage sites of this kind, thus paving the way for future efforts to safeguard World Heritage properties.

2007: 1,500th anniversary of the construction of the Jvari Church in Mtskheta



The City-Museum Reserve of Mtskheta was inscribed on the World Heritage List in 1994 for its outstanding universal value. The historic churches of Mtskheta, former capital of Georgia, are outstanding examples of medieval religious architecture in the Caucasus and demonstrate the high artistic and cultural level attained by this ancient kingdom. Following the joint UNESCO-ICOMOS mission to Georgia in November 2003, the state of conservation of the property was examined by the World Heritage Committee at its 28th (2004) and 29th (July 2005) sessions. The activities planned to celebrate the 1,500th anniversary of the Jvari Church will help raise awareness of the importance to Georgia of heritage sites of this kind, thus paving the way for future efforts to safeguard World Heritage properties.

Germany



2006: 150th anniversary of the death of Heinrich Heine, writer (1797-1856)

The German romantic poet, Heinrich Heine, built bridges between the German and French cultures. He rejected any kind of mental or political oppression. Born into an assimilated Jewish family in Düsseldorf, he was one of the most important figures of the German Enlightenment. His first books appeared in 1822 in Berlin, then in 1826 in Hamburg, where he became closely associated with the publisher Julius Campe. His literary success, however, was in sharp contrast to his failure as an academic, both in Berlin and Hamburg. The *Book of Songs*, a collection of poems published in 1827, spread his fame beyond Germany's borders. In 1831, Heine left Germany and moved to Paris to work as a correspondent. He perceived his literary role as that of an intermediary between Germany and France. He soon became a popular member of the cultural scene and joined a group of socialist thinkers. A visit to Hamburg inspired him to write the satirical poem, *Germany – A Winter's Tale* (1844), which Karl Marx, his close associate of the time, published in full in his newspaper *Forward*. The poem was a sharp attack on reactionary conditions in Germany. It was followed by *Atta Troll. A Midsummer Night's Dream* (1847) in which he poked fun at the utopian political writing then prevalent in Germany. His keen perceptions and the witty and entertaining style with which he exposed individual as well as national characteristics and idiosyncrasies have endeared him to all those who share his humanistic vision, which has not lost any of its relevance today.

Anniversaries 2006-2007



2006: 100th anniversary of the birth of Dietrich Bonhoeffer, theologian (1906-1945)

Dietrich Bonhoeffer, the German theologian, was one of the voices of the German anti-Nazi resistance, which cost him his life. The 100th anniversary of his birth provides a particularly timely opportunity to commemorate resistance to barbarity and the role the churches played in that combat.

2006: 50th anniversary of the death of Bertolt Brecht, writer (1898-1956)

German poet, playwright, and theatrical reformer, Bertolt Brecht played a crucial role in developing a world conscience in favour of justice and against intolerance. His epic theatre departed from the conventions of theatrical illusion and developed drama as a social and ideological forum. In his early works, he developed a violently anti-bourgeois attitude reflecting his generation's deep disappointment in the civilization that had come crashing down at the end of the First World War. The essence of his theory of drama is the idea that a truly Marxist drama must avoid the Aristotelian premise that the audience should be made to believe that what they are witnessing is happening here and now. Brecht argued that theatre should not seek to make its audience believe in the presence of the characters on stage – should not make it identify with them, but should rather follow the method of the epic poet's art, which is to make the audience realize that what it sees on stage is merely an account of past events that it should watch with critical detachment. Brecht was, first all, an extraordinary poet, with a command of many styles and moods. As a playwright he was an intensive worker, a sardonic humorist, and a man of rare musical and visual awareness. Brecht is one of the major figures of literature and drama in Western culture.



Hungary



2006: 100th anniversary of the beginning of Bartók's and Kodály's systematic field research to collect traditional folk music

In 1906 the famous composer Béla Bartók and the music education expert Zoltán Kodály set out to visit some 50 villages in Central and Eastern Europe to make an inventory for scientific purposes of almost 1,000 folk tunes and songs. They transcribed thousands of Hungarian, Romanian, Slovakian, Turkish, Serbian, Croatian,

Anniversaries 2006-2007

Ukrainian, Bulgarian, Rom and Ruthenian melodies and their work resulted in a joint publication – a selection from their first collection of 1906. This event was a milestone in the history of folk music research in Europe and the world. The scope of this work was further widened to include Asia Minor and North Africa (Algeria) where Bartók collected comparative folk music material. In addition, the musical compositions of Bartók and Kodály, which were based on their profound knowledge of traditional music, had an important impact on the development of twentieth-century music worldwide. Furthermore, the Kodály model of music education, based on traditional music, has influenced music education methods everywhere. These two personalities reflect the ideals of intercultural understanding and a special awareness of the intangible cultural heritage and cultural diversity. This anniversary is particularly important in the light of UNESCO's efforts to safeguard the intangible cultural heritage.

Italy

2007: 400th anniversary of the first performance of Orfeo by Claudio Monteverdi (1607)

Claudio Monteverdi was a brilliant innovator and madrigalist who brought music into a new era, one of more daring harmony and greater emotional impact than had been fashionable in previous periods. *Orfeo*, Monteverdi's first opera, inspired by the myth of Orpheus and Euridice and first performed in 1607, is a remarkable opera that combines the most avant-garde elements of music used in Monteverdi's time – monody, bits of madrigal writing, and innovative use of instruments. Monteverdi enlarged the orchestra and became one of the first composers to increase its dramatic range through the use of tremolo and pizzicato by string instruments. UNESCO's association with this anniversary is the ultimate recognition of the value of this bold and innovative musician whose musical works are a treasure of the world's cultural heritage.



2006: 100th anniversary of the birth of Luchino Visconti, film director (1906-1976)



Luchino Visconti was one of the primary forces of Italian cinema. His works had a considerable impact on world cinema. Aristocratic by birth, Visconti was a master of both harsh realism and sublime melodrama. A leading light of the neo-realist movement in the 1940s, he also acquired a reputation as an innovative theatre and opera director. With *Senso* in 1954, a real masterpiece with a Stendhalian scenario and tone, he offered a new reading of the Italian Risorgimento. He then mixed contemporary subjects – as in

Anniversaries 2006-2007

Rocco and his brothers (1960) – with a meditation on the past and on a lost world that left a deep mark on the present, as in *The Leopard* (1963, adapted from the novel by Tomasi di Lampedusa). Between 1969 and 1973, he directed a trilogy of Germanic films – *The Damned* (1969), *Death in Venice* (1970), *Ludwig* (1973), which constitutes his true artistic testament. In all his films, visual splendour is combined with meticulous realism and deep historical and psychological insight.

2007: 300th anniversary of the birth of Carlo Goldoni, playwright (1707-1793)

Dramatist and grand reformer of Italian comedy, Goldoni distinguished himself by setting standards for Italian drama and freeing it from the conventionality of commedia dell'arte, the predominant style on the Italian stage at the time. Goldoni broke from that tradition and wrote contemporary comedies of manners that had realistic characters and fully scripted dialogues without any improvisation by the actors. While Goldoni admired Molière and often tried to rival, if not imitate, him, his plays are lighter and more optimistic in tone. In his *Memoirs* he describes at length the state of Italian comedy at the time he began writing his plays. His work is a lasting monument to the changes that he brought to the stage.



Japan



2007: 100th anniversary of the birth of Hideki Yukawa, physicist (1907-1981)

Hideki Yukawa is an eminent scientist who contributed to the development of theoretical physics, particularly elementary particle theory. Member of the Japan Academy, the Physical Society and the Science Council of Japan, Professor Emeritus of Kyoto University, Hideki Yukawa was awarded the Imperial Prize of the Japan Academy in 1940, the Decoration of Cultural Merit in 1943, and the Nobel Prize for Physics in 1949 “for his prediction of the existence of mesons on the basis of theoretical work on nuclear forces”. His work was recognized worldwide: he was awarded an honorary doctorate by the University of Paris and honorary membership in the Royal Society of Edinburgh, the Indian Academy of Sciences, the International Academy of Philosophy and Sciences, and the Pontificia Academia Scientiarum.

Jordan

2006: 500th anniversary of the death of Aisha al-Baounieh, poet (1455-1507)

A famous poet and writer, Aisha al-Baounieh came from Baoun in the east of Jordan. Her work includes literary passages, realist poetry and well-known texts in various styles: *It's now in Egypt* and *Project birthday*. During her lifetime, she tried to encourage other women to read her poems. Her intelligence and hard work helped to demonstrate, despite the traditional social prejudice of the epoch, that women were worthy of an important place in society. She was very well known in a context where women and their role in society were not recognized.

Kazakhstan



2006: 100th anniversary of the birth of Akhmet Zhubanov, composer (1906-1968)

A famous figure of the music world, Akhmet Zhubanov was closely associated with the development and organization of professional music in the written tradition in Kazakhstan. He was the first Kazakh composer to write opera, vocal compositions and chamber music. He was also the first musician to adapt traditional music to western style. He founded the Kazakh National orchestra. He composed jointly with Latiff Khamidi the opera *Abai*, wrote choral and instrumental compositions, romances and film music, and was the creator of cultural masterpieces. Holder of a doctorate in art, academician, friend of Zatajevich (collector of Kazakh musical folklore) and author of *Kurmangazy*, *The Life and Work of Kazakh National Composers*, *Century Strings* and *Nightingales*, Zhubanov made an invaluable contribution to the Kazakh musical heritage by recording 28 national *kuis* (instrumental music). These recordings laid the foundations for the Scientific Research Studio on Kazakh music and choreography.

2006: 100th anniversary of the birth of Akzhan Zhaksybekuly Mashani, scientist (1906-1997)

The scientist Akzhan Zhaksybekuly Mashani worked in the fields of earth sciences (geology, geomechanics, and geometry of the earth), history, oriental studies and philology. He is also known as a specialist on Al-Farabi, whose works represent an important contribution to the entire Central Asia region.



Kyrgyzstan



2006: 100th anniversary of the birth of Abdylas Maldybaev, composer and opera singer (1906-1978)

Abdylas Maldybaev was a famous composer, actor, opera singer and poet of Kyrgyzstan. He was one of the most prominent opera composers of his time and the author of the Kyrgyz national anthem. He succeeded in building bridges between classical and traditional music in his country and was, as a result, one of the founding fathers of professional music in Kyrgyzstan. Abdylas Maldybaev is a very well-known author and composer in Central Asia and his work deserves to be recognized internationally. Maldybaev's contribution to the diversification of Kyrgyz traditional music through the integration of new elements, such as musical instruments, innovative forms and styles in the European musical tradition, was exemplary. The use of a unique musical tradition to create new forms that would attract a larger audience and contribute to international musical aesthetics is a model to be followed for the promotion of cultural diversity in the world. Not only is UNESCO's association with this celebration justified, but also Abdylas Maldybaev's creative work in the field of music and opera deserves to be better known and recognized by music circles in the rest of the world.

Latvia

2006: 800th anniversary of the foundation of the city of Cesis

The ancient city of Cesis is situated near the Gauja National Park in Latvia. German knights constructed the first stone castle here in 1206. It served as the headquarters of the Livonian Order until the sixteenth century. The city of Cesis grew up around the castle, and it enjoyed a long period of prosperity as a member of the Hanseatic League. Cesis was the only other city in Livonia apart from Riga which had a mint for coining money and is believed to be the birthplace of the Latvian flag. Like so many other cities in Latvia, Cesis fell into complete ruin in the seventeenth and eighteenth centuries as a result of wars and epidemics. The city only began to recover in the second half of the nineteenth century when it was finally linked to Riga by road and rail.



Mali

2006: 50th anniversary of the First International Congress of Negro Writers and Artists (Paris, 19-22 September 1956)

The 1956 Congress had a critical influence on the intellectual and political consciousness of black intellectuals of Africa and the African Diaspora. With the work of the Society of African Culture and *Présence Africaine*, it contributed to the emergence of new nations in Africa in the 1960s, and was the precursor of a series of cultural events, such as, to name just one, the first World Festival of Negro Arts held in Dakar in 1966 under the patronage of Léopold Sédar Senghor, which was attended by many significant figures (André Malraux, Haile Selassié, Duke Ellington, Langston Hughes, and so on). The activity “Support for the Institute for Black Peoples and the *Communauté Africaine de Culture (CAC)*”, provided for in UNESCO’s work plans, is intended specifically to assist these institutions in preparing the commemoration of this event.

Mexico



2006: 200th anniversary of the birth of Benito Juárez (1806-1872)

Benito Juárez is considered to be one of Mexico’s greatest historical figures. During his political career, he helped to institute a series of liberal reforms that were embodied in the new Constitution of 1857. During the French occupation of Mexico, Juárez refused to accept the rule of the Monarchy or any other foreign nation, and helped to establish Mexico as a constitutional democracy. Owing to his protection of human liberties, which served as an example for other Latin American countries, Benito Juárez was proclaimed an “Outstanding Patriot of the Americas”. After the triumph of the Republic, he gave a famous speech in which he stated: “Between individuals, as between nations, peace means respect for the rights of others.” He also promoted equal rights for the Indian population, better access to health care and education, the reduction of the political and financial power of the Church, and higher living standards for the rural poor. Among other remarkable achievements, Juárez was the first Mexican President, and one of the first in the Americas, to recognize the importance of education, and to introduce laws granting free instruction and education to all the people in his country.

Mongolia

2006: 150th anniversary of the death of Danzanravjaa Dulduitiin, philosopher (1803-1856)

A Buddhist thinker with many talents, ranging from music to architecture and philosophy to the theatre, Danzanravjaa Dulduitiin exerted an important influence on thought and culture, well beyond the borders of Mongolia. His vast body of work is now being rediscovered with the renewal of traditional Mongolian culture.



Nigeria

2006: 100th anniversary of university evening classes in West Africa (1906)

This anniversary is linked with UNESCO's efforts on behalf of Education for All and enhanced access to higher education in West Africa. This celebration will provide an excellent opportunity, as part of the ongoing efforts to promote open and distance learning (ODL), to sensitize, inform and strengthen the importance and potential of non-conventional modes of education. At the same time, the anniversary serves as a model for other subregions of the world at a time when UNESCO is making Education for All its priority.

Oman

2006: 1,300th anniversary of the birth of al-Khalil bin Ahmad al-Farahidi, philologist

The first historical movement to reform the Arabic language and writing system came during the Umayyad era. Abul Aswad ad-Du'ali is credited as the founder of Arabic grammar and with the invention of diacritical marks to distinguish between certain identical consonants such as "qaf" and "fa". This system of diacritical marks is known as Tashkil (vocalization). Different colours were also introduced to differentiate between these marks – black for the diacritics and red or yellow for the vocalics. The Umayyad governor al-Hajjaj ibn Yusuf al-Thaqafi (694-714), taking on the responsibility of solving the problems concerning diacriticals, commissioned Nasr and Yehya to refine the Tashkil system. They introduced the use of dots and certain vowel signs as differentiating marks. A second reform movement was undertaken around 786. Al-Khalil bin Ahmad al-Farahidi, the famous Arab philologist and lexicographer, was entrusted with devising a new Tashkil system. Al-Farahidi introduced vowel signs inspired by the initial shape or parts of certain letters. The sign "hamza", for example, is part

Anniversaries 2006-2007

of the letter “ayn” (without its tail). The new system gained wide popularity throughout the world, and constitutes an essential element of the identity of the Arabic language. Al-Farahidi’s most prominent work is his development of the study of prosody in Arabic poetry. He was also the first to believe in the specialization of students. For these reasons, celebrating the anniversary of the birth of al-Khalil bin Ahmad al-Farahidi is also a celebration of the specific contribution of the Arabic language to humanity’s cultural wealth, which conforms to UNESCO’s objectives of the promotion of cultural and linguistic diversity.

Poland



2007: 150th anniversary of the birth of Joseph Conrad Korzeniowski, writer (1857-1924)

Supported by the National Commission of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland for UNESCO

Joseph Conrad, Polish-born English novelist, primarily seen in his own time as a writer of sailors’ stories, is now highly regarded as a novelist whose work displays a deep moral consciousness and masterful narrative technique. His works (13 novels, two volumes of memoirs, and 28 short stories) demonstrate his major interest in the human condition and his political concerns. Some of his novels can be considered autobiographical; however, in all his literary works, fiction and essays, Conrad is predominantly a moralist, highlighting the problems of individual responsibility and human solidarity.

2006: 100th anniversary of the birth of Jerzy Giedroyc, writer (1906-2000)

Jerzy Giedroyc was a highly respected Polish émigré editor who was widely credited with keeping Polish culture alive during communist rule in his native land. He was a true advocate of sensible Polish policy towards both minorities and their homelands, an issue that has been one of Poland’s most difficult and awkward problems since it gained independence in 1918. Through his writings he sought to normalize Poland’s relations with Lithuania and Ukraine. The renowned *Kultura*, published in Paris from 1947 onwards, quickly evolved into an influential, thought-provoking politico-cultural periodical during the years when Poland was under communist domination. It was



*Photo : B.Paczowski ©
Literary Institute*

Anniversaries 2006-2007

one of the few credible sources in Polish that examined the themes of the relationships between Poles and Russians or Ukrainians and also analysed the situation in Poland itself. Czeslaw Milosz, the Polish Nobel literature winner, said of Giedroyć: “His immense contribution is that he understood the importance of national relations among neighbours in Europe”.

Romania

2006: 100th anniversary of the first flight of a heavier-than-air aircraft entirely propelled by an on-board engine, produced and earlier used by the Wright Brothers in their 1903 flight, performed by Traian Vuia, inventor (1906)



Traian Vuia, a pioneer of world aviation, brought about important advances in the development of aeronautics in Romania and the continent of Europe. The creator of several innovations in his field, he is known in particular for the first flight of a heavier-than-air aircraft, on 18 March 1906 at Montesson, France.



2007: 50th anniversary of the death of Constantin Brancusi (Brâncuși), sculptor (1876-1957)

Constantin Brancusi was a master of modern sculpture. His works stand at the very heart of modern art. He opened modern sculpture to new styles and is considered one of the most important sculptors of the twentieth century. Works such as *Cumintenia Pamantului/The Wisdom of the Earth*, the first version of the *Kiss* (1907), *Somnul/Sleep* (1908), *Muza adormita/The Sleeping muse* (1909-1910), *Pasarea Maiastra* (1910), *Prometeu/Prometheus* (1911), *Domnisoara Pogony/Miss Pogony* (the 1912-1933 series), *Primul pas/The First step* (1913) point to his preferences for archaic art forms, for Negro art and Maori tribal art. Organic forms were simplified so as to represent primary forms in allusion to the origins of life (*Principesa/The Princess X*, 1916; *Primul strigat/The First cry*, 1917; *Nou nascutul/The Newly born*, 1920; *Domnisoara Pogony/Miss Pogony*, *Leda*, 1920; *Inceputul lumii/The Dawn of the world*, 1924). The “Birds in the Sky” creations represent soaring, the possibility of transcending terrestrial existence. The laws of gravity were overcome, as Brancusi “dematerialized” the volumes by polishing them again and again. On other occasions, as with the “Endless Columns” of the years 1918-1928, the soaring effect is suggested by the vertical arrangement of geometrical modules.

Anniversaries 2006-2007



2006: 100th anniversary of the birth of Grigore Moisil, mathematician and philosopher (1906-1973)

The Romanian mathematician Grigore Moisil was a Professor at the University of Bucharest, a member of the Romanian Academy, of the Academy of Sciences in Bologna and of the International Institute of Philosophy. He lectured in several European and North American universities. His early contributions were in mathematics and later he devoted his scientific activity to mathematical logic and computer science. He pioneered the application of mathematical logic to computer science. He published mainly in the fields of mathematical analysis, algebra, mathematical logic, geometry and mechanics. His books have been translated into several languages, making important contributions in the field of algebraic theory for automatic systems. He was an outstanding scientist and teacher, as demonstrated by his life, which was dedicated entirely to mathematics and computer science.

Russian Federation

2007: 250th anniversary of the foundation of the Russian Academy of Fine Arts (1757)

Institutions with a pedagogical mission are at the summit of the domestic system of art education, formed over a period of 200 years, under the aegis of the Russian Academy of Arts established in 1757 on the initiative of Count I.I. Shuvalov, one of the major figures of the Russian Enlightenment. One of the main functions of the Academy has always been the professional training and education of highly qualified artists. The achievement of good results has largely been due to the meticulous organization of the educational process. The Russian Academy of Fine Arts is one of the most prestigious institutions devoted to art education. It has always promoted both cultural dialogue at the international level and the exchange of ideas between artists of all European nations.



2006: 200th anniversary of the foundation of the Moscow Kremlin State Historical and Cultural Museum-Reserve

The State Historical and Cultural Museum-Reserve is part of the World Heritage site of the Kremlin and Red Square in Moscow, inscribed on the World Heritage List in

Anniversaries 2006-2007

1990. The proposed jubilee events include the renovation of the exhibition in the Armoury and the Patriarch's Palace, the organization of an international conference, the publication of books, as well as the establishment of guided tours within the World Heritage site.

2006: 150th anniversary of the State Tretyakov Gallery

The Tretyakov Gallery was founded in 1856 by the Moscovite merchants Pavel and Sergei Tretyakov. They established the most important collection of Russian art, principally paintings, including those of the noted Russian icon painter, Andrei Rublyov. The Tretyakov Gallery has recently reopened after a 10-year remodelling project. The collection of Russian icons is indisputably the finest in the world. The Gallery was given to the city of Moscow in 1892. Today the collection contains more than 130,000 items, covering the history of Russia from the eleventh to the twentieth century. The Gallery receives more than 1.5 million visitors per year, and often participates in international exhibition exchanges (up to 15 loan exhibitions per year). The commemoration responds to UNESCO's goals of protecting and preserving cultural diversity in all its forms and, in particular, the safeguarding of the physical heritage. The International Conference on "Museum and Society" would be a sounding board to draw attention to the three important international loan exhibitions being organized with the Tretyakov Gallery at the Musée d'Orsay in Paris, "Masterpieces of Russian Art", in Bonn, Germany, and at the Freer Gallery, Washington, DC, "Whistler and Russia".



Senegal

2006: 100th anniversary of the birth of Léopold Sédar Senghor, politician and writer (1906-2001)

Senegal's proposal to associate UNESCO with the celebration of the 100th anniversary of the birth of Léopold Sédar Senghor comes in the wake of the International Year to Commemorate the Struggle against Slavery and its Abolition, for which UNESCO was the lead agency. Senghor was committed to the enhancement and recognition of the African heritage and, with Aimé Césaire, to the concept of "negritude". His work, of universal stature, addresses the link between Africa and Europe, contributes to bringing peoples closer together, to dialogue among cultures and to mutual understanding among peoples, and is the subject of national events already planned. UNESCO has already been associated with many events celebrating Senghor, the great writer, poet, member of the

Anniversaries 2006-2007

Académie Française and statesman, including, for instance, an event at the Organization's Headquarters in 2002, in cooperation with the International Organization of the Francophonie.

Slovakia

2007: 100th anniversary of the birth of Ladislav Hanus, philosopher (1907-1994)

Ladislav Hanus, a philosopher, theologian and scholar, is ranked among the leading figures of European culture and philosophical thought. His works were created and shaped under the influence of the works of Roman Gaurdini, Peter Lippert, Rainer Maria Rilke and Theodor Haecker. After the Second World War, his inspiration came from the French Christian thinkers, such as Jacques Maritain and Pierre Teilhard de Chardin. In his works he was able to cross borders imposed by narrow attitudes in philosophical thinking in Slovakia. He presented his reflections on culture, which are both prolific and contemporary, in the collection of essays *Talks on Refinement*; later he developed these ideas more fully in his major work *The Philosophy of Refinement*. He took as his model the man of good manners, an exemplary European with a sense of patriotism. Despite the 16-year sentence he served in communist prisons, he never lost hope and, after years of being prevented from writing, was able to resume his philosophical and theological work. The publication of *Church as a symbol* and *The principle of pluralism* attested to Hanus' humanistic views as well as his deep knowledge that transcended frontiers.



2006: 100th anniversary of the birth of Ludovit Rajter, composer (1906-2000)

Ludovit Rajter was a conductor, a composer and a teacher. He was one of the greatest and most honoured figures of musical life in Czechoslovakia, and his impact at the regional level was considerable. He started his music studies in Bratislava, and then went on to the Music Academy of Vienna to study conducting and composition. In 1933, he moved to Budapest to study under the tutelage of Ernő Dohnányi. Between 1933 and 1945, he was the conductor of the Budapest Radio Orchestra, and a teacher at the Ferenc Liszt Academy of Music. In 1949, he returned to Bratislava to take up the post of conductor at the Slovak Philharmonic Orchestra, and to teach conducting at the Bratislava Academy of Music. In 1992, members of the Szombathely Symphony Orchestra decided to honour Ludovit Rajter with the title "honorary conductor for life". During a career spanning over

Anniversaries 2006-2007

60 years, Rajter acquired a considerable international reputation, well known both in the concert hall and for his recordings, which include the four symphonies of Franz Schmidt.

Spain

2007: 100th anniversary of the creation of the Committee for the Promotion of Studies and Scientific Research (1907)

The Committee for the Promotion of Studies and Scientific Research (Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas) provided hundreds of scholarships to prominent teachers, researchers and students and gave them the chance to study in prestigious schools, universities, scientific and cultural centres, as well as to be in a position to establish and promote the necessary links between various European and Latin American countries in the fields of education, science and culture.

Thailand

2006: 100th anniversary of the birth of the Venerable Buddhadasa Bhikkhu (1906-1993)

A pioneer in the promotion of interreligious understanding through dialogue between people of different faiths, Buddhadasa Bhikkhu, a famous Buddhist monk, was highly respected worldwide. He left his monastery to rediscover the integration of Buddhism in the world and the spirit of its origins. His emphasis on the interdependence of all things made him a precursor of ecological thought and a champion of peace among nations. His writings, which have been translated and published in many languages, have had a very considerable influence on the renewal of Buddhist thinking. The thoughts expressed have the potential to guide not only Thailand, but also all societies struggling to create a just and equitable social, political and economic order.



Ukraine



2006: 150th anniversary of the birth of Ivan Franko, writer (1856-1916)

A poet, writer, literary and social critic and a political activist, Ivan Franko was one of the most significant Ukrainian writers at the turn of the nineteenth and twentieth centuries. He was a revolutionary democrat, and a founder of the socialist movement in Ukraine. His legacy illustrates

Anniversaries 2006-2007

the confrontation of ideologies and along with Taras Shevchenko, he had a huge impact on modern literary and political thought in Ukraine. In addition to his own literary work, he also translated the works of William Shakespeare, Lord Byron, Pedro Calderón de la Barca, Dante, Victor Hugo, Goethe and Schiller into Ukrainian. He is best known for *Stolen happiness* (1893), considered a dramatic masterpiece. In total, Franko wrote more than 1,000 works.

2006: 100th anniversary of the birth of Ivan Bahriany, writer (1906-1963)

Equally active as a journalist, political leader, poet and writer, Ivan Bahriany was nominated for the Nobel Prize in Literature in 1963. He is best known for his outstanding and popular work *Tyholovy*, which was first published in Lviv, Ukraine, in 1944. It has been translated into many foreign languages, including English, French, Danish and German. On account of his writings, he was imprisoned during the communist regime, and sent to a concentration camp from which he escaped and eventually returned home, only to be rearrested. His novels draw on his experiences as an exile and a political prisoner.



United Republic of Tanzania

2006: 50th anniversary of the establishment of St Joseph's Kaengesa Seminary (1956)

The Kaengesa Seminary is an educational institution of the highest rank which has been actively involved in the promotion of education, peace and democracy not only in the United Republic of Tanzania but also in the neighbouring countries of East Africa and the Great Lakes area.

Uzbekistan



2006: 2,750th anniversary of the foundation of the city of Samarqand (Samarkand)

Samarkand, inscribed on the World Heritage List in 2001, is a legendary city at the crossroads of great cultures and civilizations. The city, once the capital of the great Tamerlane (Timur), is well known not only for its architecture and urban landscape and masterpieces of Islamic art, but also for being one of the most important centres of cultural interaction along the Great Silk Road. Celebrating the 2,750th anniversary of the city of Samarkand provides a special opportunity to recall its historical role in cultural interchange in the Eurasian area as well as the importance of cultural diversity in today's world.

Anniversaries 2006-2007



2007: 2,000th anniversary of the foundation of the city of Marg'ilon (Margilan)

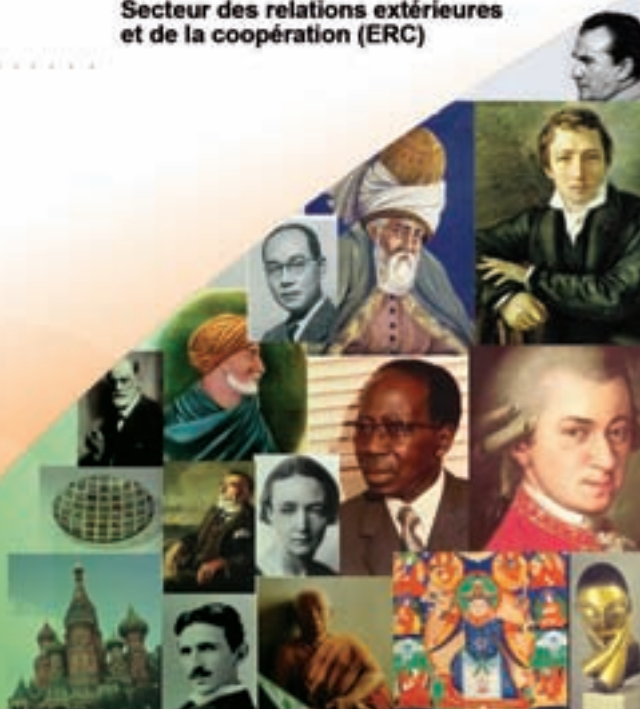
Situated on the Great Silk Road, Margilan (originally Marginan) was founded in the first century BC and reached its highest point of development during medieval times. The city has long been known in Central Asia for its silk goods that were exported to the Middle East, Asia and Europe. In addition, it was famous for its mosques, traditional bazaars, various craft centres and the development of scientific studies in the field of philosophy and Islamic law after the Islamization of the region. Margilan has preserved its unique intangible heritage, expressed in such oral cultural forms as Maqoms (a musical mode in Asian classical music), Ferghana Askiyasi (Ferghana Humour) and Katta Ashula (traditional songs using plates to direct the sound). Both cultural forms have been included in the country's tentative list for the UNESCO programme on "Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity". Through the activities planned during the anniversary, the cultural heritage of Margilan will become better known and the activities undertaken during the celebration will contribute to a further restoration/revitalization of the Great Silk Road and enable the promotion of intercultural and interreligious dialogue in Central Asia.



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

2006
60

Secteur des relations extérieures
et de la coopération (ERC)



**Célébration d'anniversaires
avec lesquels l'UNESCO
sera associée en 2006-2007**

Edition 2006



Célébration des anniversaires auxquels l'UNESCO sera associée en 2006-2007

Secteur des relations extérieures et de la coopération (ERC)
UNESCO - Paris, 2006
ERC-2006/WS/3

Ceci n'est pas un document officiel.

Edité et publié en 2006 par l'Organisation des Nations Unies pour
l'éducation, la science et la culture,
Secteur des relations extérieures et de la coopération.

Imprimé dans les ateliers de l'UNESCO.

7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP

Anniversaires 2006-2007

Sommaire

Préface	5
Afghanistan, Algérie, Égypte, Maroc, Tunisie	7
2006 : 600 ^e anniversaire de la mort du penseur Abder-Rahman IBN KHALDÛN (1332-1406)	7
Afghanistan, Égypte, Turquie	7
2007 : 800 ^e anniversaire de la naissance du poète et philosophe Mevlana Celaleddin-I Belhi-RUMI (Mawlana Jalal-ud-Din Balkhi-RUMI) (1207-1273)	7
Allemagne	8
2006 : 150 ^e anniversaire de la mort de l'écrivain Heinrich HEINE (1797-1856).	8
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du théologien Dietrich BONHOEFFER (1906-1945)	8
2006 : 50 ^e anniversaire de la mort de l'écrivain Bertolt BRECHT (1898-1956)..	9
Arménie	9
2007 : 100 ^e anniversaire de la naissance du peintre Jean CARZOU (Garnik Zoulumian) (1907-2000).....	9
2007 : 100 ^e anniversaire de la naissance du scientifique Norair SISAKIAN (1907-1966)	10
Autriche	10
2006 : 250 ^e anniversaire de la naissance du compositeur Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791).....	10
2006 : 150 ^e anniversaire de la naissance du psychologue et psychanalyste Sigmund FREUD (1856-1939).....	10
2006 : 100 ^e anniversaire de l'attribution du Prix Nobel à Bertha von SUTTNER	11
Azerbaïdjan	11
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance de l'artiste tapisserie Latif KERIMOV (1906-1991)	11
Bélarus	12
2007 : 200 ^e anniversaire de la naissance du peintre et compositeur Napoléon ORDA (1807-1883)	12
Belgique	12
2006 : 500 ^e anniversaire de la naissance du peintre Lambert LOMBARD (1506-1566).....	12
Bénin	13
2006 : 100 ^e anniversaire de la mort du roi GBEHANZIN d'Abomey (1844-1906)	13
Bulgarie	13
2006 : 100 ^e anniversaire de la mort de l'historien Marin DRINOV (1838-1906)	13

Anniversaires 2006-2007

2007 : 100 ^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Emilian STANEV (1907-1979).....	13
Croatie	14
2006 : 150 ^e anniversaire de la naissance du scientifique Nikola TESLA (1856-1943).....	14
2006 : 150 ^e anniversaire de la naissance du géologue et paléanthropologue Dragutin GORJANOVIC KRAMBERGER (1856-1936)	14
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du chimiste Vladimir PRELOG (1906-1998).....	14
Cuba	15
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du compositeur Alejandro GARCIA CATURLA (1906-1940).....	15
Équateur	15
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Jorge ICAZA (1906-1978)	15
Espagne	16
2007 : 100 ^e anniversaire de la création du Comité pour le développement des études et recherches scientifiques (1907).....	16
Fédération de Russie	16
2007 : 250 ^e anniversaire de la fondation de l'Académie russe des beaux-arts (1757).....	16
2006 : 200 ^e anniversaire de la création du Musée-conservatoire historique et culturel d'État « Le Kremlin de Moscou »	16
2006 : 150 ^e anniversaire de la Galerie nationale Tretyakov.....	17
France	17
2007 : 300 ^e anniversaire de la naissance de Georges-Louis LECLERC, comte de BUFFON (1707-1788).....	17
2006 : 100 ^e anniversaire de la mort du peintre Paul CEZANNE (1839-1906) ..	18
2006 : 50 ^e anniversaire de la mort de la physicienne Irène JOLIOT-CURIE (1897-1956)	18
Géorgie	19
2006 : 900 ^e anniversaire de la construction du monastère de Ghélati, complexe architectural et foyer de culture	19
2007 : 1500 ^e anniversaire de la construction de l'Église de Jvari à Mtskheta	19
Hongrie	20
2006 : 100 ^e anniversaire du début de la collecte systématique de la musique folklorique traditionnelle par Bartók et Kodály	20
Italie	20
2007 : 400 ^e anniversaire de la première représentation de l'ORFEO de Claudio Monteverdi (1607)	20

Anniversaires 2006-2007

2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du cinéaste Luchino VISCONTI (1906-1976).....	21
2007 : 300 ^e anniversaire de la naissance du dramaturge Carlo GOLDONI (1707-1793).....	21
Japon	22
2007 : 100 ^e anniversaire de la naissance du physicien Hideki YUKAWA (1907-1981).....	22
Jordanie	22
2006 : 500 ^e anniversaire de la mort de la poétesse Aïcha AL-BAOUNIEH (1455-1507)	22
Kazakhstan	22
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du compositeur Akhmet ZHUBANOV (1906-1968)	22
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du scientifique Akzhan Zhaksybekuly MASHANI (1906-1997).....	23
Kirghizistan	23
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du compositeur et chanteur lyrique Abdylas MALDYBAEV (1906-1978).....	23
Lettonie	24
2006 : 800 ^e anniversaire de la fondation de la ville de Cesis.....	24
Mali	24
2006 : 50 ^e anniversaire du premier Congrès international des écrivains et artistes noirs (Paris, 19-22 septembre 1956)	24
Mexique	25
2006 : 200 ^e anniversaire de la naissance de Benito JUÁREZ (1806-1872).....	25
Mongolie	25
2006 : 150 ^e anniversaire de la mort du philosophe Danzanravjaa DULDUITIIN (1803-1856)	25
Nigéria	25
2006 : 100 ^e anniversaire des Cours du soir à l'université en Afrique de l'Ouest (1906).....	25
Oman	26
2006 : 1300 ^e anniversaire de la naissance du philologue Al-Khalil Bin Ahmed AL-FARAHIDI.....	26
Ouzbékistan	27
2006 : 2750 ^e anniversaire de la fondation de la ville de Samarcande	27
2007 : 2000 ^e anniversaire de la fondation de la ville de Margilon.....	27
Pologne	28
2007 : 150 ^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Joseph Conrad KORZENIOWSKI (1857-1924).....	28

Anniversaires 2006-2007

2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Jerzy GIEDROYC (1906-2000).....	28
République démocratique du Congo	29
2007 : 100 ^e anniversaire de la fondation de la ville de Mbandaka et du Jardin zoologique et botanique d'EALA.....	29
République tchèque	29
2006 : 300 ^e anniversaire de la mort du botaniste Jiří Josef KAMEL (1661-1706).....	29
2006 : 150 ^e anniversaire de la création de l'École secondaire de verrerie de Kamenický ŠENOV (1856).....	29
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du compositeur Jaroslav JEŽEK (1906-1942).....	30
République-Unie de Tanzanie	30
2006 : 50 ^e anniversaire de la fondation du Séminaire Saint-Joseph de Kaengesa (1956).....	30
Roumanie	30
2006 : 100 ^e anniversaire du premier décollage avec un appareil plus lourd que l'air, propulsé exclusivement par un moteur de bord, produit et utilisé précédemment par les frères Wright pour leur vol de 1903, réalisé par Traian VUIA (1906).....	30
2007 : 50 ^e anniversaire de la mort du sculpteur Constantin BRANCUSI (Brâncusi) (1876-1957).....	31
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du mathématicien et philosophe Grigore MOISIL (1906-1973).....	31
Sénégal	32
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance de Léopold Sédar SENGHOR, homme politique et écrivain (1906-2001).....	32
Slovaquie	32
2007 : 100 ^e anniversaire de la naissance du philosophe Ladislav HANUS (1907-1994).....	32
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du compositeur Ludovit RAJTER (1906-2000).....	33
Thaïlande	33
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance du Vénérable BUDDHADASA BHIKKHU (1906-1993).....	33
Ukraine	34
2006 : 150 ^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Ivan FRANKO (1856-1916).....	34
2006 : 100 ^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Ivan BAHRIANY (1906-1963).....	34

Préface

La célébration et la mise en valeur des personnalités, œuvres ou événements remarquables ayant contribué à l'enrichissement mutuel des cultures favorisent la compréhension internationale, le rapprochement entre les peuples et la paix. C'est pourquoi l'UNESCO participe, depuis 1956, aux commémorations d'événements historiques et aux célébrations d'anniversaires des personnalités éminentes par les États membres et Membres associés, afin de leur donner une portée mondiale.

Au cours de l'exercice biennal 2006-2007, l'UNESCO s'associera aux célébrations de 63 anniversaires proposés par les États membres et approuvés par la 33^e session de la Conférence générale (octobre 2005), suivant les critères de sélection, adoptés par le Conseil exécutif pour telles associations (Décision 7.5 de la 159^e session, mai 2000) :

- a) Chaque anniversaire proposé devrait avoir un lien incontestable avec les idéaux et les missions de l'Organisation dans les domaines de l'éducation, de la science, de la culture, des sciences sociales et humaines et de la communication et aller dans le sens du rapprochement des peuples, de la tolérance, des idéaux de paix, de dialogue des cultures et de compréhension mutuelle entre les peuples.
- b) La commémoration de la naissance, de l'indépendance ou du régime institutionnel d'un État ne sera pas prise en considération, de même que sera écarté l'anniversaire d'événements guerriers.
- c) L'anniversaire devrait se rapporter à des personnalités d'envergure véritablement universelle, et à des œuvres ou événements ayant une véritable portée mondiale ou au moins régionale, de façon à refléter les idéaux, les valeurs, la diversité des cultures et l'universalité de l'Organisation.
- d) L'anniversaire devrait être un cinquantenaire, un centenaire ou un de leurs multiples ; ce critère devrait cependant être appliqué avec une certaine souplesse.
- e) L'anniversaire devrait faire l'objet de manifestations d'ampleur nationale déjà planifiées et dotées de certains moyens pour leur organisation dans l'État membre ou les États membres directement concernés.

Anniversaires 2006-2007

f) Toute proposition d'anniversaire impliquant plusieurs Etats devra être présentée par tous.

La présente publication, qui est à sa deuxième édition, a pour objectif de mettre en lumière les anniversaires auxquels l'UNESCO s'associera pendant la période 2006-2007, de mieux faire connaître ce programme et inciter ainsi les Etats membres à contribuer davantage pour une meilleure connaissance de leur richesse historique et culturelle.



Ahmed Sayyad

Sous Directeur général
pour les relations extérieures
et la coopération

Afghanistan, Algérie, Égypte, Maroc, Tunisie

2006 : 600^e anniversaire de la mort du penseur Abder-Rahman IBN KHALDÛN (1332-1406)

Premier sociologue et critique historique, Abder-Rahman Ibn Khaldûn est né à Tunis le 27 mai 1332 dans une famille d'arabes andalous. Formé à la mosquée Zitouna, il occupe de hautes fonctions publiques à Grenade, Tlemcen, Annaba et Fès, enseigne au Caire, rencontre Tamerlan à Damas et devient Cadi malikite au Caire où il décède à 74 ans le 17 mars 1406.



Éminent historien, géographe, économiste et penseur arabe, défini comme un génie, « astre solitaire de siècles obscurs », Ibn Khaldûn est considéré comme le fondateur de la sociologie et le père de la critique historique. Penseur d'une vigueur exceptionnelle, Ibn Khaldûn transcende son temps, le XIV^e siècle, et son pays d'origine, la Tunisie. Ibn Khaldûn, dont les réflexions ont porté sur les formes du pouvoir politique dans l'Afrique du Nord de son époque, a produit une analyse comparative des relations entre nomades et sédentaires et entre formes sociales et politiques de la vie collective qui continue à irriguer la théorie politique la plus contemporaine. Sa « Muqaddima » (Prolégomènes) demeure selon A. J. Toynbee « la plus grande œuvre de son genre qui ait jamais été créée par qui que ce soit, en tout temps et en tout lieu ». Nettement en avance sur son temps, il se heurta à l'incompréhension générale et il faudra attendre le XIX^e siècle pour que son œuvre soit reconnue. On lui doit la définition de la mission de l'histoire et la recherche de l'évolution des sociétés humaines où il décèle l'existence d'un cycle ascendant d'autorité croissante suivi d'un cycle descendant de décadence. La portée universelle de ce précurseur arabe du dialogue entre les cultures et les civilisations nous commande de continuer à mettre en lumière sa contribution qui s'inscrit dans un flux universel qui se poursuit jusqu'à nos jours.



Afghanistan, Égypte, Turquie

2007 : 800^e anniversaire de la naissance du poète et philosophe Mevlana Celaleddin-I Belhi-RUMI (Mawlana Jalal-ud-Din Balkhi-RUMI) (1207-1273)

Éminent philosophe et poète mystique musulman, Rumi a prêché la tolérance, la raison et l'accès à la connaissance par l'amour. Son rapport mystique à l'islam a produit des chefs-d'œuvre qui, bien au-delà des frontières de

Anniversaires 2006-2007

la Turquie, ont marqué la culture et la religiosité islamiques. Aujourd'hui encore, son œuvre et sa pensée ont une portée universelle.

Allemagne

2006 : 150^e anniversaire de la mort de l'écrivain Heinrich HEINE (1797-1856)

Poète romantique allemand, Heine établit des passerelles entre culture allemande et culture française. Il était réfractaire à toute forme d'oppression mentale ou politique. Né à Düsseldorf, dans une famille de juifs assimilés, il a été l'un des principaux représentants des Lumières en Allemagne. Ses premiers livres ont été publiés en 1822 à Berlin, puis en 1826 à Hambourg, où il est devenu très proche de l'éditeur Julius Campe. Sa réussite littéraire offre un contraste saisissant avec ses échecs universitaires, tant à Berlin qu'à Hambourg. Un recueil de poèmes publié en 1827 sous le titre « Le Livre des chants » l'a rendu célèbre au-delà des frontières de son pays natal. En 1831, Heinrich Heine quitte l'Allemagne pour Paris, où il travaille comme correspondant. Il devient bientôt une personnalité de la scène culturelle, rejoint le groupe des penseurs socialistes et conçoit son rôle en littérature comme celui d'un intermédiaire entre l'Allemagne et la France. Un voyage à Hambourg lui inspire sa satire en vers « Allemagne, un conte d'hiver » (1844), dont Karl Marx, à l'époque son proche collaborateur, publie le texte intégral dans son journal « *En avant* ». C'était une attaque vigoureuse du climat réactionnaire qui régnait alors en Allemagne. Vint ensuite « Atta Troll - Songe d'une nuit d'été » (1847) où il se moque de l'utopie politique, genre littéraire alors en vogue en Allemagne. Mais son regard aigu, le style élégant et spirituel avec lequel il épingle les traits de caractère et les bizarreries individuelles ou nationales le font apprécier de tous ceux qui partagent sa vision humaniste, laquelle n'a rien perdu de sa pertinence dans le monde d'aujourd'hui.



2006 : 100^e anniversaire de la naissance du théologien Dietrich BONHOEFFER (1906-1945)

Dietrich Bonhoeffer, théologien allemand, a été l'une des voix de la résistance allemande à la nazie, ce qui lui a coûté la vie. Le 100^e anniversaire de sa naissance donne une occasion particulièrement opportune de commémorer la résistance à la barbarie et le rôle que les Églises ont joué dans ce combat.

2006 : 50^e anniversaire de la mort de l'écrivain Bertolt BRECHT (1898-1956)

Poète, dramaturge et metteur en scène allemand, Bertolt Brecht a joué un rôle déterminant dans le façonnement d'une conscience universelle pour la justice et contre l'intolérance. Son théâtre épique rompt avec les conventions de l'illusion théâtrale et fait de l'intrigue dramatique un débat social et idéologique. Dans ses premiers écrits, il adopte une attitude violemment antibourgeoise qui reflète le désenchantement de sa génération devant la civilisation qui s'est effondrée à la fin de la Première Guerre mondiale. Au cœur de sa théorie du théâtre se trouve l'idée qu'un théâtre authentiquement marxiste doit s'affranchir du principe aristotélicien selon lequel il faut que le public croie à ce qu'il voit. Brecht estime que le théâtre ne doit pas essayer de faire en sorte que le public croie à la réalité des personnages sur scène ou s'identifie aux personnages, mais qu'il faut plutôt imiter l'art du poète épique, c'est-à-dire montrer au public que ce qu'il voit sur scène est simplement un récit d'événements passés, à considérer avec une distanciation critique. Brecht était avant tout un poète extraordinaire, parfaitement à l'aise dans divers styles et registres. C'était un dramaturge d'une grande puissance de travail, un homme à l'humour noir mais d'une rare sensibilité musicale et visuelle. Dans la culture occidentale, Brecht est l'une des grandes figures de la littérature et du théâtre.



Arménie



2007 : 100^e anniversaire de la naissance du peintre Jean CARZOU (Garnik Zoulumian) (1907-2000)

Artiste français d'origine arménienne, Jean Carzou a peint des paysages, des portraits, des natures mortes, des céramiques. Il a présenté plus d'une centaine d'expositions individuelles à Paris, Londres, New York, Tokyo, Erevan et Moscou, participé à de nombreuses expositions internationales et conçu de nombreux décors pour divers théâtres parisiens. Membre de l'Académie des beaux-arts (France, 1971), membre étranger de l'Académie nationale des sciences de la République d'Arménie (1990), titulaire d'un grand nombre de récompenses, il a notamment reçu la médaille de l'ordre national du Mérite et s'est également vu conférer le titre de chevalier de la Légion d'honneur. Ses œuvres d'art sont un plaidoyer contre la guerre. Hiroshima, Nagasaki, Guernica, la tragédie des Arméniens en 1915 et autres catastrophes humaines imputables à la guerre sont omniprésentes dans ses créations. Pour lui, l'art est un moyen d'exprimer une profonde conscience de la violence et du manque d'humanité qui ont été à

Anniversaires 2006-2007

l'origine de deux guerres mondiales au XX^e siècle. En ce sens, Carzou est considéré comme un humaniste et un artiste engagé en faveur de la paix.



2007 : 100^e anniversaire de la naissance du scientifique

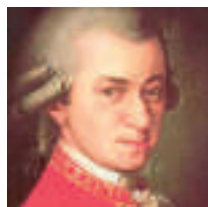
Norair SISAKIAN (1907-1966)

Norair Sisakian a contribué au développement de la recherche fondamentale et appliquée en biochimie puisqu'il est l'un des fondateurs de la biologie spatiale. Ses travaux ont joué un rôle important dans le développement de la biologie moléculaire, de la radiobiologie et de la biologie spatiale.

Autriche

2006 : 250^e anniversaire de la naissance du compositeur Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Mozart est l'un des plus grands compositeurs de musique classique en Occident et parmi ceux qui ont exercé sur elle la plus forte influence. Il a commencé à jouer du piano à l'âge de 3 ans, et composait déjà à 5 ans ; il est l'auteur de pas moins de 600 pièces musicales. Auteur de chefs-d'œuvre de la musique religieuse (Requiem, Grande Messe, etc.), d'opéras (Don Giovanni, la Flûte enchantée, ...), Mozart a également écrit 41 symphonies, plusieurs concertos, des sonates et de la musique de chambre. Il a beaucoup voyagé à travers l'Europe avant de devenir premier violon à l'orchestre de Salzbourg de 1772 à 1777, puis de s'établir en tant qu'artiste indépendant à Vienne où il épousa Constance Weber et résida jusqu'à sa mort en 1791.



2006 : 150^e anniversaire de la naissance du psychologue et psychanalyste Sigmund FREUD (1856-1939)

Père de la psychanalyse, Sigmund Freud est l'un des hommes de science les plus influents du XX^e siècle. Si l'œuvre de Freud et le mouvement qu'il a fondé restent controversés, on ne saurait minimiser son importance directe pour l'histoire de la psychologie et de la philosophie, de même que les effets multiples que la psychanalyse a produits dans tous les champs des sciences humaines et sociales. Cet anniversaire offre une occasion précieuse de revenir sur l'apport et les enjeux de l'étude du psychisme.



2006 : 100^e anniversaire de l'attribution du Prix Nobel à Bertha von SUTTNER

Bertha von Suttner, écrivain, pacifiste et activiste des droits de l'homme, a reçu le Prix Nobel de la Paix en 1906 pour le rôle qu'elle a joué dans le mouvement européen pour la paix. Amie d'Alfred Nobel, c'est elle qui lui a inspiré d'instituer le Prix Nobel de la Paix. L'événement particulier mis en exergue dans ce cas (l'attribution, pour la première fois, du Prix Nobel de la Paix à une femme) est important dans la vie de cette personnalité mais aussi par rapport aux valeurs de l'UNESCO. Une série d'événements, qui se dérouleront en Autriche et à l'étranger, commémorera l'engagement de Suttner en faveur de la paix et des droits de l'homme.

Azerbaïdjan

2006 : 100^e anniversaire de la naissance de l'artiste tapissier Latif KERIMOV (1906-1991)

Le développement de la production de tapis ornementaux et figuratifs en Azerbaïdjan moderne est intimement lié au nom du grand designer de tapis et artiste du peuple, Latif Husein Kerimov. Chroniqueur scientifique, historien de l'art du tapis en Azerbaïdjan, artiste de l'art du tapis et des beaux-arts, Latif Kerimov était également un connaisseur de la littérature azerbaïdjanaise et orientale, ainsi qu'un virtuose des styles *naskh* et *nastaliq*. Sa profonde connaissance de l'art traditionnel ornemental lui a permis de créer de nouveaux motifs décoratifs. Kerimov a été le fondateur du Musée d'Etat du Tapis azerbaïdjanais et de l'Art appliqué, qui a été ouvert à Baku en 1967. Kerimov a également été impliqué dans l'organisation de deux symposiums internationaux «L'art du tapis oriental» et «L'art du tapis azerbaïdjanais» tenus sous les auspices de l'UNESCO à Baku en 1983 et 1988. Les œuvres uniques de Kerimov ont été exposés dans beaucoup de pays. Il a dirigé des recherches approfondies dans le domaine de l'art décoratif appliqué. Il a contribué à la diffusion de la culture azerbaïdjanaise grâce à ses propres créations, ainsi qu'à son érudition, et il fut l'un des intellectuels les plus reconnus d'Orient.



Bélarus



2007 : 200^e anniversaire de la naissance du peintre et compositeur Napoléon ORDA (1807-1883)

Le peintre et compositeur Napoléon Orda, né en Bélarus, a vécu et travaillé également en France, en Ukraine et en Lituanie. Il a dessiné plus d'un millier d'esquisses et d'aquarelles présentant différentes vues de monuments et sites historiques du Bélarus, de Lituanie, de Pologne et d'Ukraine. Ces dessins sont très détaillés et d'une grande importance pour l'histoire de l'architecture et de la culture en général, car beaucoup de ces monuments n'existent plus. Il a composé de nombreuses polonaises, valse, mazurkas et sérénades, apportant ainsi une contribution précieuse à la musique du Bélarus et des autres pays de la région.

Belgique

2006 : 500^e anniversaire de la naissance du peintre Lambert LOMBARD (1506-1566)

Peintre, dessinateur, graveur, architecte, Lambert Lombard est avant tout un grand artiste et chercheur humaniste qui a importé l'italianisme aux Pays-Bas, notamment en créant, à Liège, une école artistique fondée sur l'expérience de l'atelier que Baccio Bandinelli avait fondé au Vatican et dénommé *académie*. Peintre attiré des princes-évêques de Liège, il a joué dans la Renaissance un rôle de précurseur. Ses dessins sont d'une qualité et d'une profusion exceptionnelles. Lombard est non seulement l'un des artistes les plus doués de son temps, mais aussi un érudit : numismatique, littérature, mythologie et beaux-arts constituent ses domaines de travail et d'étude. Lambert Lombard est ainsi un archétype de l'intellectuel de la Renaissance.



Bénin

2006 : 100^e anniversaire de la mort du roi GBEHANZIN d'Abomey (1844-1906)

Sa Majesté le roi Gbehanzin Kondo qui a accédé au trône du Royaume du Danhomê en 1889, a valu au Bénin (ex-République du Dahomey) une réputation de rendez-vous culturel du donner et du recevoir. Il a participé en pionnier à la modernisation de son pays par l'introduction de techniques et d'innovations architecturales (Palais de Djimé, qui fait partie du site du Patrimoine mondial d'Abomey). Figure emblématique du continent africain, il a prôné la coexistence pacifique des peuples et le dialogue interrégional des cultures. C'est l'un des pères spirituels du panafricanisme et de la renaissance africaine. Il fut déporté en Martinique et ensuite à Blida en Algérie où il mourut en 1906.



Bulgarie

2006 : 100^e anniversaire de la mort de l'historien Marin DRINOV (1838-1906)



Marin Drinov termine ses études à Kiev et à Moscou avant de voyager et travailler en Autriche et en Italie. En 1869, il est cofondateur et premier président de la Société littéraire bulgare, future Académie bulgare des sciences. Il travaille dans les domaines de la langue et de la littérature bulgares, de l'ethnographie et du folklore. Ses œuvres « Revue

historique de l'église bulgare du début à nos jours », « Le peuplement de la péninsule balkanique par les slaves », « Les slaves du Sud et Byzance au X^e siècle » sont traduites et connues dans tous les pays slaves.

2007 : 100^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Emilian STANEV (1907-1979)

Emilian Stanev est un des classiques de la littérature bulgare. Ayant commencé par des récits sur la réalité sociale, il développe son talent littéraire dans les contes et les récits animaliers ainsi que dans la réflexion sur l'histoire nationale et sur celle de la région des Balkans, sur les croyances religieuses, et la notion du bien et du mal. Grâce à la traduction de ses œuvres en plusieurs langues étrangères et à la diffusion des films s'inspirant de ses romans réalisés en Europe,



Anniversaires 2006-2007

en Asie et en Amérique latine, il contribue au dialogue interculturel de différents peuples et civilisations. Cette commémoration, reflet de la variété de l'œuvre de cet écrivain de talent, rejoint le programme de l'UNESCO pour la promotion de la culture et du dialogue entre les civilisations.

Croatie



2006 : 150^e anniversaire de la naissance du scientifique Nikola TESLA (1856-1943)

Physicien et ingénieur électricien, Nikola Tesla est l'inventeur de l'alternateur, dispositif qui transforme l'énergie mécanique en courant alternatif, et de la bobine de Tesla, transformateur qui change la fréquence du courant alternatif. Il est également connu pour sa contribution à la technologie des hautes fréquences et aux communications sans fil. L'incidence des nombreuses inventions de Tesla (qui a déposé plus de 700 brevets) sur le développement de la civilisation moderne est inestimable. On a donné son nom (Tesla) à l'unité d'induction magnétique lors de la Conférence générale des poids et mesures organisée à Paris en 1960.

2006 : 150^e anniversaire de la naissance du géologue et paléanthropologue Dragutin GORJANOVIC KRAMBERGER (1856-1936)

Dragutin Gorjanovic Kramberger a contribué à l'essor de la géologie, de la paléontologie et de la paléanthropologie en Europe et dans le monde. Il a également participé à la découverte et à l'étude de la plus riche collection de vestiges de l'homme de Néandertal à Krapina. Il a été le premier à utiliser les rayons X pour analyser la structure des os fossilisés. Il est l'auteur d'une monumentale monographie sur les Néandertaliens de Krapina (« *Der Diluviale Mensch von Krapina in Kroatien* ») publiée en 1906.



2006 : 100^e anniversaire de la naissance du chimiste Vladimir PRELOG (1906-1998)

Scientifique renommé, Vladimir Prelog a contribué au développement de la chimie et en particulier de la chimie organique. Il a reçu le Prix Nobel de chimie en 1975 (en même temps que John Warcup Cornforth) pour ses recherches sur la stéréochimie des molécules et réactions organiques.

Cuba



2006 : 100^e anniversaire de la naissance du compositeur Alejandro GARCIA CATURLA (1906-1940)

Alejandro Garcia Caturla a été l'un des grands compositeurs symphoniques cubains. Artiste novateur et d'avant-garde, il est toujours resté véritablement attaché à sa culture d'origine, tout en maintenant des contacts avec les plus grands musiciens français, espagnols, allemands et nord-américains. Plusieurs académies portent aujourd'hui son nom à Cuba. Sa musique a été interprétée par Léopold Stokowski et l'Orchestre de Philadelphie, à New York et Philadelphie, pendant les années 30. Dès cette époque, l'appartenance d'Alejandro Garcia Caturla à l'Association panaméricaine des compositeurs a contribué à faire connaître sa musique dans le monde entier.

Équateur

2006 : 100^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Jorge ICAZA (1906-1978)

Jorge Icaza est l'un des plus grands écrivains équatoriens du XX^e siècle. Sa description réaliste de l'exploitation brutale des populations autochtones équatoriennes lui apporta une reconnaissance internationale comme porte-parole des opprimés. Il dénonça en termes vifs et réalistes l'exploitation des Amérindiens. En 1934, son premier roman, intitulé « Huasipungo : Les villageois », lui valut une célébrité immédiate et suscita une large controverse. L'ouvrage, considéré par beaucoup comme un chef-d'œuvre du réalisme, montre comment les populations autochtones sont privées de leurs terres puis massacrées lorsqu'elles se rebellent contre leurs oppresseurs. Son roman « En las calles » (Dans les rues) remporta un grand succès en 1935. Jorge Icaza a en outre écrit d'autres œuvres, parmi lesquelles les romans « Cholos » (1938) et « El chulla Romero y Flores » (1958) ainsi que les nouvelles rassemblées dans le recueil intitulé « Relatos » (1969).



Espagne

2007 : 100^e anniversaire de la création du Comité pour le développement des études et recherches scientifiques (1907)

Le Comité pour le développement des études et recherches scientifiques (*Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas*) a remis des centaines de bourses à d'éminents professeurs, chercheurs et étudiants, leur offrant ainsi une chance de poursuivre des études dans des écoles, universités et centres scientifiques et culturels prestigieux, et d'être en mesure de créer et développer les liens nécessaires entre plusieurs pays d'Europe et d'Amérique latine dans les domaines de l'éducation, de la science et de la culture.

Fédération de Russie



2007 : 250^e anniversaire de la fondation de l'Académie russe des beaux-arts (1757)

Les institutions à vocation pédagogique sont au sommet du système national d'enseignement artistique qui s'est constitué en 200 ans, sous l'égide de l'Académie russe des beaux-arts, créée en 1757, à l'initiative du comte I.I. Chouvalov, l'une des grandes figures des Lumières en Russie. L'une des principales fonctions de l'Académie a toujours été de dispenser une formation et un enseignement artistiques professionnels de grande qualité. Ses bons résultats ont été rendus possibles par l'organisation méthodique du cursus de formation. L'Académie russe des beaux-arts est l'une des institutions les plus prestigieuses consacrées à l'enseignement artistique. Elle a toujours promu le dialogue des cultures, à l'échelon international, et l'échange d'idées entre artistes de toutes les nations européennes.

2006 : 200^e anniversaire de la création du Musée-conservatoire historique et culturel d'État « Le Kremlin de Moscou »

Le Musée-conservatoire historique et culturel d'État fait partie du site du Kremlin et de la Place Rouge à Moscou, qui est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial depuis 1990. Les manifestations proposées prévoient la rénovation des expositions du Palais des armures et du Palais du patriarche, l'organisation d'une conférence internationale, la publication de livres et l'organisation de visites guidées sur ce site du patrimoine mondial.



Anniversaires 2006-2007



2006 : 150^e anniversaire de la Galerie nationale Tretyakov

La galerie Tretyakov a été fondée en 1856 par les négociants moscovites Pavel et Sergueï Tretyakov. Ils ont constitué la plus importante collection d'art russe, principalement des peintures, parmi lesquelles les œuvres du célèbre peintre russe d'icônes, Andreï Roublev. La galerie Tretyakov a récemment ouvert ses portes après dix ans de réaménagement. La collection d'icônes russes est indiscutablement la plus belle du monde. Le musée a été légué à la ville de Moscou en 1892. Aujourd'hui, les collections rassemblent plus de 130.000 pièces, qui couvrent l'histoire de la Russie du XI^e au XX^e siècle. Le musée reçoit plus d'un million et demi de visiteurs par an et participe souvent à des échanges internationaux pour des expositions (jusqu'à 15 prêts d'expositions par an). La commémoration rejoint l'objectif de l'UNESCO qui est de protéger et de préserver la diversité culturelle sous toutes ses formes, et en particulier de sauvegarder le patrimoine physique. La Conférence internationale sur le thème « Musée et société » serait l'occasion d'attirer l'attention sur les trois grandes expositions internationales d'œuvres prêtées par la galerie Tretyakov : au Musée d'Orsay à Paris, à Bonn (Allemagne) « Chefs-d'œuvre de l'art russe » et à la Freer Gallery (Washington D.C.) « Whistler et la Russie ».

France

2007 : 300^e anniversaire de la naissance de Georges-Louis LECLERC, comte de BUFFON (1707-1788)

Illustre naturaliste et grand écrivain, Georges-Louis Leclerc, dit comte de Buffon, s'occupa de sciences exactes ; ses travaux de physique et de géométrie le firent entrer en 1733 à l'Académie des sciences, à l'âge de 26 ans. Il devient intendant du Jardin des plantes en 1739. Il publia, en collaboration avec Daubenton, de 1749 à 1767, les quinze premiers volumes de l'Histoire naturelle. Par cette œuvre, qui englobe l'ensemble du monde minéral et animal et qui comprend également une Histoire de la Terre, Buffon a eu une véritable portée universelle, apportant au public toute la connaissance disponible en son temps sur le monde de l'évolution. Il a également traduit Hales et Newton. En 1753, il est élu à l'Académie française, mais appartenait aussi à celles de Londres, Edimbourg et Berlin.





2006 : 100^e anniversaire de la mort du peintre Paul CEZANNE (1839-1906)

Paul Cézanne, qui a peu exposé de son vivant et a poursuivi un travail artistique de plus en plus solitaire, est considéré aujourd'hui comme l'un des plus grands précurseurs de la peinture moderne, à la fois par sa manière très personnelle de mettre sur la toile exactement ce que son œil voyait dans la nature et par ses qualités picturales qui sont l'aboutissement d'un traitement original de l'espace, de la masse et de la couleur. Contemporain des impressionnistes, Cézanne est allé au-delà de leur intérêt pour la singularité du coup de pinceau ou le jeu de la lumière sur les objets, et a créé, selon ses propres termes, « quelque chose de plus solide et durable, comme l'art des musées ». Paul Cézanne a été le précurseur de l'art moderne et un artiste d'envergure internationale dans le domaine des beaux-arts. Il a introduit une nouvelle notion de la couleur qui annonce le cubisme. Son œuvre marque une rupture importante par rapport à l'approche esthétique précédente.

2006 : 50^e anniversaire de la mort de la physicienne Irène JOLIOT-CURIE (1897-1956)

Fille de Pierre et Marie Curie, Irène Joliot-Curie devient en 1918 assistante de sa mère à l'Institut du radium de Paris. La découverte de la radioactivité artificielle, avec son mari Frédéric Joliot, leur vaut le Prix Nobel de chimie en 1935. Elle révèle ainsi au monde scientifique la possibilité d'utiliser pour la recherche médicale la radioactivité produite artificiellement. Femme engagée, elle est Sous-Secrétaire à la recherche scientifique dans le gouvernement du Front populaire en 1936. Elle pose alors les bases de ce qui deviendra le Centre national de la recherche scientifique (CNRS) ; elle participe également à la création du Commissariat à l'énergie atomique. La recherche, l'enseignement et la création d'institutions publiques de recherche et de santé, font d'Irène Joliot-Curie une femme éprise d'universel, œuvrant pour le bien de l'humanité.



Géorgie



2006 : 900^e anniversaire de la construction du monastère de Ghélati, complexe architectural et foyer de culture

La cathédrale de Bagrati et le monastère de Ghélati sont inscrits sur la Liste du patrimoine mondial depuis 1994, en raison de leur valeur universelle exceptionnelle. La construction de la cathédrale de Bagrati, qui tient son nom de Bagrat III, premier monarque de la Géorgie unifiée, a commencé à la fin du X^e siècle et s'est achevée au début du XI^e siècle. Bien que partiellement détruite par les Ottomans en 1691, ses vestiges se trouvent toujours au centre de Kutaisi. Le monastère de Ghélati, dont les bâtiments principaux ont été construits entre le XII^e et le XVII^e siècle, est un complexe architectural bien conservé, possédant des fresques murales et des mosaïques merveilleuses. La cathédrale et le monastère illustrent l'épanouissement de l'architecture médiévale en Géorgie. Les activités proposées par la Géorgie en vue de célébrer le 900^e anniversaire du monastère de Ghélati contribueront à faire prendre conscience de la valeur de ce patrimoine dans le pays et créeront ainsi les conditions d'une action ultérieure en faveur de la sauvegarde des éléments du patrimoine mondial.

2007 : 1500^e anniversaire de la construction de l'Église de Jvari à Mtskheta

La Réserve de la ville-musée de Mtskheta a été inscrite sur la Liste du patrimoine mondial en 1994, pour sa valeur universelle exceptionnelle. Les églises historiques de Mtskheta, ancienne capitale de la Géorgie, sont des exemples remarquables d'architecture religieuse médiévale du Caucase. Elles témoignent du grand développement artistique et culturel de cet ancien royaume. À la suite de la mission conjointe de l'UNESCO et de l'ICOMOS en Géorgie, en novembre 2003, le Comité du patrimoine mondial a examiné, à sa 28^e session en 2004 et à sa 29^e session en juillet 2005, l'état de conservation de ces biens. Les activités proposées par la Géorgie dans le cadre de la célébration du 1500^e anniversaire de l'Église de Jvari, contribueront à faire prendre conscience de la valeur de ce patrimoine dans le pays et créeront ainsi les conditions d'une action ultérieure en faveur de la sauvegarde des éléments du patrimoine mondial.



Hongrie



2006 : 100^e anniversaire du début de la collecte systématique de la musique folklorique traditionnelle par Bartók et Kodály

En 1906, le célèbre compositeur Béla Bartók et Zoltán Kodály, spécialiste de l'enseignement de la musique, ont entrepris une tournée d'une cinquantaine de villages d'Europe centrale et orientale, où ils ont inventorié, à des fins scientifiques, près d'un millier d'airs et de chansons populaires. Ils ont ainsi transcrit des milliers de mélodies hongroises, roumaines, slovaques, turques, serbes, croates, ukrainiennes, bulgares, roms et rutheniennes ; ils ont par la suite publié l'ensemble des morceaux choisis de leur première collecte musicale de 1906. Cet événement fait date dans l'histoire de la recherche ethnomusicologique en Europe et dans le monde. Ils ont ensuite élargi le champ de leurs travaux en y incluant l'Asie Mineure et l'Afrique du Nord (Algérie), où Bartók a rassemblé des matériaux comparatifs de la musique folklorique. Leurs compositions musicales, qui s'appuient sur leur connaissance intime de la musique traditionnelle, ont marqué l'évolution de la musique au XX^e siècle dans le monde entier. De plus, le modèle conçu par Kodály pour l'enseignement de la musique, se fondant sur la musique traditionnelle, a influencé la pédagogie musicale partout dans le monde. Les qualités de ces deux hommes renvoient aux idéaux du dialogue interculturel qui procède d'une sensibilité particulière au caractère intangible du patrimoine culturel et à la diversité culturelle. Cet anniversaire est particulièrement important dans le cadre du programme de l'UNESCO pour la sauvegarde du patrimoine culturel intangible.

Italie

2007 : 400^e anniversaire de la première représentation de l'ORFEO de Claudio Monteverdi (1607)

Claudio Monteverdi a été un brillant innovateur et compositeur de madrigaux, l'initiateur d'un mouvement qui a fait entrer la musique dans une nouvelle ère, où les audaces de l'harmonie et son impact émotionnel allaient trancher sur les compositions jusqu'alors à la mode.

L'« Orfeo », premier opéra de Monteverdi, inspiré du mythe d'Orphée et Eurydice et représenté pour la première fois en 1607, est une œuvre remarquable, dans laquelle on trouve réunis les éléments musicaux les plus modernes utilisés à l'époque de Monteverdi (monodie, madrigalismes, utilisation novatrice des instruments). Monteverdi a agrandi la composition de l'orchestre et est devenu



Anniversaires 2006-2007

l'un des premiers compositeurs à en enrichir l'étendue dramatique par l'utilisation des tremolos et pizzicati aux cordes. L'association de l'UNESCO à cet anniversaire marque la haute reconnaissance de la valeur de ce musicien audacieux et novateur dont les œuvres constituent un trésor du patrimoine culturel mondial.



2006 : 100^e anniversaire de la naissance du cinéaste Luchino VISCONTI (1906-1976)

Luchino Visconti est l'un de ceux qui ont fait le cinéma italien. Son œuvre a eu un impact considérable sur le cinéma mondial. D'origine aristocratique, Visconti est le maître du réalisme le plus cru comme du mélodrame le plus sublime.

Figure de proue du mouvement néo-réaliste des années 40, il s'est fait aussi une réputation par ses mises en scène novatrices au théâtre et à l'opéra. En 1954, avec « Senso », véritable chef-d'œuvre au scénario et au ton stendhaliens, il propose une nouvelle lecture du *Risorgimento* italien. Il mélange ensuite les sujets contemporains - comme dans « Rocco et ses frères » (1960) - et une méditation sur le passé et sur un monde révolu qui a laissé son empreinte sur le présent - comme dans « Le guépard » (1963, d'après Tomasi di Lampedusa). Entre 1969 et 1973, il réalise le projet d'une trilogie germanique - « Les Damnés » (1969), « Mort à Venise » (1970), « Ludwig » (1973) - qui constitue son véritable testament artistique. Dans tous ces films, la splendeur visuelle va de pair avec un réalisme méticuleux et une profonde intuition historique et psychologique.

2007 : 300^e anniversaire de la naissance du dramaturge Carlo GOLDONI (1707-1793)

Auteur de pièces de théâtre et grand réformateur de la comédie italienne, Goldoni a le mérite d'avoir donné des règles au théâtre de son pays et de l'avoir libéré des conventions de la « Commedia dell'arte » qui régnaient à l'époque sur les scènes italiennes. En rupture avec cette tradition, Goldoni a écrit des comédies de mœurs contemporaines, aux personnages réalistes, et il rédige entièrement ses dialogues sans laisser de part à l'improvisation des acteurs. Si Goldoni admirait Molière et a souvent essayé de rivaliser avec lui, sinon de l'imiter, le ton de ses pièces est plus souriant et plus optimiste. Dans ses mémoires, il dépeint longuement l'état de la comédie italienne lorsqu'il a commencé à écrire ses pièces ; son œuvre est un témoignage durable des changements qu'il a amenés sur la scène.



Japon

2007 : 100^e anniversaire de la naissance du physicien Hideki YUKAWA (1907-1981)

Hideki Yukawa est un éminent scientifique qui a contribué au développement de la physique théorique, en particulier de la théorie des particules élémentaires. Membre de l'Académie du Japon, de la Société de physique et du Conseil scientifique du Japon, professeur émérite de l'Université de Kyoto, Hideki Yukawa a été lauréat du prix impérial de l'Académie du Japon en 1940, décoré de l'Ordre du mérite culturel en 1943 et lauréat du Prix Nobel de physique en 1949 pour avoir anticipé l'existence des mésons, sur la base des études théoriques concernant les forces nucléaires. Ses travaux lui ont valu une consécration mondiale : il a été docteur honoris causa de l'Université de Paris et membre honoraire de la Royal Society of Edinburgh, de l'Indian Academy of Sciences, de l'International Academy of Philosophy and Sciences et de la Pontificia Academia Scientiarum.



Jordanie

2006 : 500^e anniversaire de la mort de la poétesse Aïcha AL-BAOUNIEH (1455-1507)

Aïcha Al-Baounieh est une célèbre poétesse et femme de lettres. Elle était originaire de Baoun, dans l'Est de la Jordanie actuelle. On trouve, dans son œuvre, des écrits littéraires, de la poésie réaliste et toutes sortes de textes très connus, de styles très divers : « C'est maintenant en Égypte », « Anniversaire d'un projet ». À son époque, elle a essayé de faire lire sa poésie aux femmes. Intelligente et très travailleuse, elle a contribué par sa personnalité à faire accepter, malgré le poids de la tradition et les préjugés sociaux de son époque, l'idée que la femme a une place essentielle dans la société. Elle était très connue, dans un milieu où les femmes et leur rôle dans la société n'étaient pas estimés à leur juste valeur.

Kazakhstan

2006 : 100^e anniversaire de la naissance du compositeur Akhmet ZHUBANOV (1906-1968)

Grande figure du monde musical, le nom d'Akhmet Zhubanov est indissociable du développement et de l'organisation de la musique professionnelle de tradition écrite au Kazakhstan. Zhubanov a été le premier



Anniversaires 2006-2007

compositeur kazakh qui ait écrit un opéra et des morceaux de musique vocale ou de musique de chambre pour instruments. Il a été aussi le premier musicien qui a adapté la musique traditionnelle au style occidental. Il a créé l'Orchestre national kazakh. Il est l'auteur (avec Latiff Khamidi) de l'opéra « Abai », de morceaux de musiques chorale et instrumentale, de romances et de musiques de films, créateur de chefs-d'œuvre culturels. Docteur ès arts, académicien, ami de Zatayevich (qui a recueilli le folklore musical kazakh), auteur de « Kurmangazy », « La vie et les œuvres des compositeurs kazakhs », « Century Strings » et « Nightingales », Zhubanov a apporté une contribution de grande valeur au patrimoine musical kazakh - il a enregistré 28 kuï (musique instrumentale) kazakhs. Ces enregistrements ont préparé le terrain au Studio de recherche scientifique sur la musique et les chorégraphies kazakhs.



2006 : 100^e anniversaire de la naissance du scientifique Akzhan Zhaksybekuly MASHANI (1906-1997)

Akzhan Zhaksybekuly Mashani était un scientifique qui a travaillé dans le domaine des sciences de la Terre (géologie, géomécanique et géométrie de la Terre), de l'histoire, des études orientales et de la philologie. Il est connu aussi comme chercheur spécialiste d'Al-Farabi, dont les travaux représentent une contribution importante à l'ensemble de la région d'Asie centrale.

Kirghizistan

2006 : 100^e anniversaire de la naissance du compositeur et chanteur lyrique Abdylas MALDYBAEV (1906-1978)

Abdylas Maldybaev a été un compositeur, acteur, chanteur lyrique et poète célèbre du Kirghizistan. L'un des plus éminents compositeurs d'opéras de son temps, il est l'auteur de l'hymne national kirghize. Il a réussi à jeter des passerelles entre la musique classique et traditionnelle de son pays et a été à ce titre l'un des pères fondateurs de la musique professionnelle au Kirghizistan. Abdylas Maldybaev est un auteur compositeur très célèbre en Asie centrale et son œuvre mérite une reconnaissance internationale. La contribution de Maldybaev à la diversification de la musique traditionnelle kirghize grâce à l'intégration de nouveaux éléments - instruments de musique, formes et styles novateurs - empruntés à la tradition musicale européenne, a été exemplaire. La création, à partir d'une tradition musicale unique, d'une nouvelle forme qui devait attirer un plus large public et contribuer à l'esthétique musicale internationale est un modèle à suivre pour la promotion de



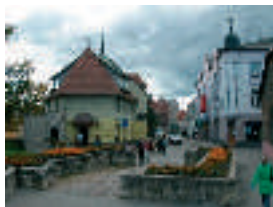
Anniversaires 2006-2007

la diversité culturelle dans le monde. Non seulement l'association de l'UNESCO à cette célébration est justifiée, mais encore l'œuvre créative d'Abdylas Maldybaev dans le domaine de la musique et de l'opéra mérite d'être mieux connue par les cercles musicaux du monde entier.

Lettonie

2006 : 800^e anniversaire de la fondation de la ville de Cesis

La ville ancienne de Cesis est située à proximité du Parc national de la Gauja. Les chevaliers allemands ont édifié ici en 1206 le premier château en pierre. Il a servi de siège à l'Ordre livonien jusqu'au XVI^e siècle. La ville de Cesis s'est développée autour du château et a connu une longue période de prospérité quand elle était membre de la Ligue hanséatique. Cesis était la seule autre ville de Livonie, en dehors de Riga, qui pouvait battre monnaie et probablement a été le lieu de création du drapeau letton. Comme tant d'autres villes lettones, Cesis a été presque complètement détruite aux XVII^e et XVIII^e siècles par les guerres et les épidémies. Elle n'a commencé à renaître que dans la seconde moitié du XIX^e siècle, quand elle a enfin eu une liaison routière et ferroviaire avec Riga.



Mali

2006 : 50^e anniversaire du premier Congrès international des écrivains et artistes noirs (Paris, 19-22 septembre 1956)

Le Congrès de 1956 a marqué de manière décisive la conscience intellectuelle et politique des intellectuels noirs d'Afrique et de la diaspora africaine. Il a contribué, avec le travail de la Société africaine de culture et de Présence africaine, à l'émergence des nouvelles nations d'Afrique dans les années 60, et a précédé toute une série de manifestations culturelles, par exemple, pour n'en citer qu'une, le premier Festival mondial des arts nègres, qui a été organisé à Dakar en 1966 sous le patronage de Léopold Sédar Senghor et a reçu de nombreuses personnalités (André Malraux, Haïlé Sélassié, Duke Ellington, Langston Hughes, etc.). L'activité « Support à l'Institut des peuples noirs et à la Communauté africaine de culture (CAC) », prévue dans les plans de travail de l'UNESCO, vise précisément à aider ces institutions à préparer la commémoration de cet événement.

Mexique



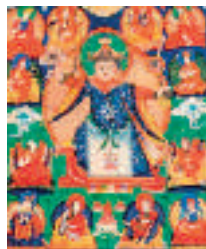
2006 : 200^e anniversaire de la naissance de Benito JUÁREZ (1806-1872)

Benito Juárez est considéré comme l'une des plus grandes figures historiques mexicaines. Durant sa carrière politique, il a aidé à instituer une série de réformes libérales, qui ont été intégrées dans la nouvelle constitution de 1857. Pendant l'occupation française du Mexique, Juárez a refusé d'accepter le règne de la Monarchie ou de toute autre nation étrangère. Il a également contribué à asseoir la démocratie constitutionnelle au Mexique. En raison de sa défense des libertés humaines, qui a servi d'exemple pour les autres pays d'Amérique latine, Benito Juárez a été proclamé « Patriote exceptionnel des Amériques ». Après le triomphe de la République, il a prononcé un discours célèbre dans lequel il a déclaré : « Entre les individus, comme entre les nations, la paix signifie le respect des droits d'autrui ». Il a aussi promu l'égalité des droits pour la population indienne, l'amélioration de l'accès aux soins médicaux et à l'éducation, la diminution du pouvoir politique et financier de l'Église, et il a soutenu l'élévation des niveaux de vie des populations rurales pauvres. Juárez a aussi notamment le mérite d'avoir été le premier Président du Mexique et l'un des premiers en Amérique à reconnaître l'importance de l'éducation et à promulguer en conséquence des lois garantissant l'instruction et l'éducation gratuites de tous dans son pays.

Mongolie

2006 : 150^e anniversaire de la mort du philosophe Danzanravjaa DULDUITIIN (1803-1856)

Penseur bouddhiste aux multiples talents, de la musique à l'architecture et de la philosophie au théâtre, Danzanravjaa Dulduitiin a exercé une importante influence sur la pensée et la culture, très au-delà des frontières de la Mongolie. Le vaste ensemble de son œuvre est aujourd'hui redécouvert avec le renouveau de la culture traditionnelle mongole.



Nigéria

2006 : 100^e anniversaire des Cours du soir à l'université en Afrique de l'Ouest (1906)

Cet anniversaire rejoint l'action de l'UNESCO en faveur de l'Éducation pour tous et d'un accès plus large à l'enseignement supérieur en Afrique de l'Ouest. Cette

Anniversaires 2006-2007

célébration sera une excellente occasion, dans le cadre de la promotion de l'enseignement à distance et de l'apprentissage ouvert, de mener une action de sensibilisation et d'information concernant les formes non conventionnelles d'acquisition des connaissances, et d'en renforcer l'importance et le potentiel. En même temps, cet anniversaire est un modèle pour d'autres sous-régions du monde, au moment où l'UNESCO fait de l'Éducation pour tous une priorité.

Oman

2006 : 1300^e anniversaire de la naissance du philologue Al-Khalil Bin Ahmed AL-FARAHIDI

La première initiative historique visant à réformer la langue arabe et son système d'écriture date de l'époque omeyyade. On attribue à Abul Aswad ad-Du'ali le rôle de fondateur de la grammaire arabe et l'invention des signes diacritiques permettant de distinguer les consonnes dont le dessin était identique, par exemple le « q » et le « f » en arabe. Ce système de signes diacritiques s'appelle le tachkil (traduit par voyellisation, car il sert aussi à indiquer les voyelles). Différentes couleurs ont également été introduites pour distinguer ces signes - couleur noire pour les points diacritiques et couleur rouge ou jaune pour l'indication des voyelles. Le gouverneur omeyyade al-Hajjaj Ibn Yousuf al-Thaqafi (694-714), voulant résoudre le problème des signes diacritiques, chargea Nasr et Yehya de perfectionner le système du tachkil. Ceux-ci introduisirent l'usage de points et de certains signes vocaliques pour différencier la prononciation des lettres. Un deuxième mouvement de réforme a été entrepris vers 786. Le célèbre philologue et lexicographe arabe, Al-Khalil Bin Ahmed Al-Farahidi a été chargé de concevoir un nouveau système de tachkil. Al-Farahidi a introduit des signes vocaliques qui reproduisent en miniature la forme initiale ou une partie de certaines lettres. Ainsi, le signe « hamza » reproduit la moitié supérieure de la lettre « ayn » (sans la hampe). Le nouveau système s'est popularisé à travers le monde et constitue un élément essentiel de l'identité de la langue arabe. Le développement de l'étude de la prosodie dans la poésie arabe est l'œuvre la plus importante d'Al-Farahidi. Il a été également le premier à croire en la spécialisation des élèves. C'est pourquoi célébrer l'anniversaire de la naissance d'Al-Khalil Bin Ahmed Al-Farahidi, c'est célébrer la contribution spécifique de la langue arabe à la richesse culturelle de l'humanité, ce qui est conforme aux objectifs de l'UNESCO de défense de la diversité culturelle et linguistique.

Ouzbékistan



2006 : 2750^e anniversaire de la fondation de la ville de Samarcande

Inscrite sur la Liste du patrimoine mondial en 2001, Samarcande est une cité légendaire au carrefour de grandes cultures et civilisations. Cette ville, qui fut autrefois la capitale du grand Tamerlan (Timur), est bien connue non seulement pour son architecture et son paysage urbain ainsi que pour les chefs-d'œuvre d'art musulman qu'elle recèle, mais aussi comme l'un des principaux centres d'interaction culturelle sur la grande Route de la soie. La célébration du 2750^e anniversaire de la fondation de Samarcande offre une occasion précieuse de rappeler le rôle historique de cette ville dans les interactions culturelles de l'espace eurasiatique ainsi que l'importance de la diversité culturelle dans le monde d'aujourd'hui.

2007 : 2000^e anniversaire de la fondation de la ville de Margilon

Située sur les grandes Routes de la soie, Margilon (autrefois appelée Margilan) a été fondée au I^{er} siècle avant J.-C. et a connu son apogée à l'époque médiévale. La ville est connue depuis longtemps en Asie centrale pour les soies qu'elle exportait vers le Moyen-Orient, l'Asie et l'Europe. Elle était également célèbre pour ses mosquées, ses bazars, ses divers quartiers artisanaux et pour le développement des études scientifiques dans les domaines de la philosophie et du droit musulman après la conversion de la région à l'islam. Margilon a préservé un patrimoine unique en son genre qui s'exprime sous des formes orales telles que le Maqoms (mode de musique asiatique classique), le Ferghana Askiyasi (humour du Ferghana) et le Katta Ashula (chant traditionnel que l'on exécute en orientant la voix à l'aide de plaques). Ces deux formes culturelles ont été inscrites sur la Liste indicative du programme de l'UNESCO « les chefs-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité ». Grâce aux activités prévues pour la célébration de cet anniversaire, le patrimoine culturel de Margilon sera mieux connu et ces activités contribueront encore à relancer les Routes de la soie, en même temps qu'elles permettront de promouvoir le dialogue interculturel et interreligieux en Asie centrale.



Pologne



2007 : 150^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Joseph Conrad KORZENIOWSKI (1857-1924)

Soutenu par la Commission nationale du Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d'Irlande du Nord pour l'UNESCO

Joseph Conrad, romancier anglais d'origine polonaise, considéré de son vivant surtout comme l'auteur d'histoires de marins, est tenu aujourd'hui pour un très grand romancier dont l'œuvre est à la fois celle d'un moraliste et d'un maître de la technique narrative. Ses livres (13 romans, deux tomes de mémoires et 28 nouvelles) montrent son profond intérêt pour la condition humaine et ses préoccupations politiques. Certains de ses romans semblent autobiographiques, mais dans toute son œuvre littéraire, qu'il s'agisse de fictions ou d'essais, Conrad est avant tout un moraliste qui met en lumière les problèmes de la responsabilité de l'individu et de la solidarité des hommes.

2006 : 100^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Jerzy GIEDROYC (1906-2000)

Jerzy Giedroyc était un éditeur polonais émigré, très respecté, dont on s'accorde à dire qu'il a gardé vivante la culture polonaise, alors que son pays natal était sous un régime communiste. Il s'est fait l'avocat d'une politique polonaise intelligente à l'égard des minorités et de leur patrie - l'une des questions les plus épineuses qui se posait en Pologne depuis l'indépendance en 1918. À travers l'écrit, il a essayé de promouvoir la normalisation des relations de la Pologne avec la Lituanie et l'Ukraine. La célèbre revue *Kultura*, publiée à Paris depuis 1947, s'est rapidement transformée en périodique politique et culturel, influent et critique, pendant les années où les communistes étaient au pouvoir en Pologne. C'était l'une des rares sources crédibles en langue polonaise qui abordait la question des relations entre Polonais et Russes ou Ukrainiens, et analysait la situation en Pologne elle-même. Czeslaw Milosz, lauréat polonais du Prix Nobel de littérature, a dit de Giedroyc : « Son immense mérite est d'avoir compris l'importance des relations nationales entre voisins européens ».



Photo : B.Paczowski©Literary Institute

République démocratique du Congo



2007 : 100^e anniversaire de la fondation de la ville de Mbandaka et du Jardin zoologique et botanique d'EALA

La célébration du 100^e anniversaire de la fondation de la ville de Mbandaka et du Jardin zoologique et botanique d'Eala permettra au public de mieux comprendre les liens entre science, environnement et développement urbain.

République tchèque

2006 : 300^e anniversaire de la mort du botaniste Jiří Josef KAMEL (1661-1706)

Jiří Josef Kamel, éminent botaniste et pharmacologue de son époque, a apporté une contribution importante au développement de la connaissance scientifique dans le domaine des sciences naturelles. Il a permis à l'Europe de découvrir la flore et la faune de l'Extrême-Orient et plus particulièrement des Philippines. Il doit sa notoriété mondiale au botaniste suédois Carl von Linné qui a donné son nom à l'une des plus belles plantes d'Extrême-Orient - le camélia.



2006 : 150^e anniversaire de la création de l'École secondaire de verrerie de Kamenický Šenov (1856)

L'École secondaire de verrerie Kamenický Šenov mérite cette distinction car elle ne se contente pas de former des jeunes destinés à exercer leur métier dans une industrie manufacturière commercialement viable, mais a également transmis au XXI^e siècle des savoir-faire industriels qui remontent au XIX^e. À une époque où, dans de nombreux pays, les arts et métiers traditionnels se perdent, il convient de se réjouir qu'ils survivent grâce à l'enrichissement que leur apportent les technologies modernes.

Anniversaires 2006-2007

2006 : 100^e anniversaire de la naissance du compositeur Jaroslav JEŽEK (1906-1942)

Compositeur, pianiste et chef d'orchestre de jazz, Jaroslav Ježek est surtout connu pour sa contribution au « Théâtre libéré » de Voskovec et Werich où il a créé, dans sa musique de cabaret, la chanson de jazz tchèque. Outre la musique de scène de 19 pièces de théâtre, Jaroslav Ježek a écrit des musiques de film. Son talent créateur s'est également orienté vers la musique dite classique. Il a étudié la composition sous la direction de Karel Boleslav Jirák et Josef Suk et est devenu dès le début des années 20 un représentant majeur de l'avant-garde tchèque. Dans les années 30, Ježek trouva une nouvelle forme d'expression dans un langage atonal, utilisant des formes structurelles concises. Sa fantaisie pour piano et son concerto pour violon (tous deux écrits en 1930) et surtout ses petites pièces pour piano et sa sonate pour violon (1933) témoignent de ses tentatives pour intégrer des rythmes de jazz dans l'organisation du mouvement des voix ainsi que de son passage progressif d'accords atonaux en clusters à des modulations planifiées plus claires. Il a activement participé à la lutte menée par certains artistes et institutions culturelles contre le régime nazi.



République-Unie de Tanzanie

2006 : 50^e anniversaire de la fondation du Séminaire Saint-Joseph de Kaengesa (1956)

Le Séminaire de Kaengesa est un établissement d'enseignement de premier plan qui a participé activement à la promotion de l'éducation, de la paix et de la démocratie non seulement en République-Unie de Tanzanie mais aussi dans les pays voisins d'Afrique de l'Est et de la région des Grands Lacs.

Roumanie



2006 : 100^e anniversaire du premier décollage avec un appareil plus lourd que l'air, propulsé exclusivement par un moteur de bord, produit et utilisé précédemment par les frères Wright pour leur vol de 1903,

réalisé par Traian VUIA (1906)

Pionnier de l'aviation mondiale, Traian Vuia a donné une importante impulsion au développement de l'aéronautique en Roumanie et sur le continent européen. Auteur de plusieurs innovations dans son domaine, il est notamment connu pour

Anniversaires 2006-2007

son premier décollage avec un appareil plus lourd que l'air, réalisé le 18 mars 1906 à Montesson (France).

2007 : 50^e anniversaire de la mort du sculpteur Constantin BRANCUSI (Brâncuși) (1876-1957)

Constantin Brancusi a été un maître de la sculpture moderne. Son œuvre est au cœur même de l'art moderne. Il a ouvert la sculpture moderne à des styles nouveaux et est considéré comme l'un des sculpteurs les plus importants du XX^e siècle. Des créations comme *Cumintenia Pamantului/La sagesse de la Terre*, version initiale du Baiser (1907), *Somnul/Le sommeil* (1908), *Muza adormita/La muse endormie* (1909-1910), *Pasarea maiastra* (1910), *Prometeu/Prométhée* (1911), *Domnisoara Pogany/Mademoiselle Pogany* (les séries de 1912-1933), *Primul pas/Le premier pas* (1913) montrent sa prédilection pour les arts premiers, l'art nègre et l'art tribal maori. Les formes organiques sont simplifiées car il s'agit de représenter des formes primaires et la genèse de la vie (*Principesa/Princesse X*, 1916 ; *Primul strigat/Le premier cri*, 1917 ; *Nou nascutul/Le nouveau-né*, 1920 ; *Domnisoara Pogany/Mademoiselle Pogany*, *Leda*, 1920 ; *Inceputul lumii/L'aube du monde*, 1924). Les « Oiseaux dans le ciel » signifient l'élévation, la possibilité de transcender l'existence terrestre. Les lois de la pesanteur sont transgressées alors que Brancusi « dématérialise » les volumes en les polissant encore et toujours. Parfois, comme avec les « Colonnes sans fin » des années 1918-1928, l'effet d'élévation est suggéré par l'agencement vertical de modules géométriques.



2006 : 100^e anniversaire de la naissance du mathématicien et philosophe Grigore MOISIL (1906-1973)

Mathématicien roumain, Grigore Moisil a été professeur à l'Université de Bucarest, membre de l'Académie roumaine, de l'Académie des sciences de Bologne et de l'Institut international de philosophie. Il a donné des conférences dans plusieurs universités d'Europe et d'Amérique du Nord. Ses premiers travaux étaient ceux d'un mathématicien qui s'est orienté par la suite vers la logique mathématique et l'informatique. Il a été l'un des pionniers de l'application de la logique mathématique à l'informatique. Il a publié des travaux principalement en analyse mathématique, algèbre, logique mathématique, géométrie et mécanique. Ses ouvrages, traduits en plusieurs langues, apportent d'importantes contributions dans le domaine de la théorie algébrique des systèmes automatiques. Ce fut un

Anniversaires 2006-2007

scientifique et un professeur hors du commun, comme l'atteste sa vie, toute entière consacrée aux mathématiques et à l'informatique.

Sénégal

2006 : 100^e anniversaire de la naissance de Léopold Sédar SENGHOR, homme politique et écrivain (1906-2001)

La proposition du Sénégal d'associer l'UNESCO à la célébration du centenaire de la naissance de Léopold Sédar Senghor se situe dans le sillage de l'Année internationale de commémoration de la lutte contre l'esclavage et de son abolition, dont l'UNESCO a été le chef de file. Senghor s'est attaché à la mise en valeur et à la reconnaissance du patrimoine africain et, avec Aimé Césaire, au concept de la « négritude ». Son œuvre, de portée universelle, trait d'union entre l'Afrique et l'Europe, participe au rapprochement des peuples, au dialogue des cultures et à la compréhension mutuelle entre les peuples, et fait l'objet de manifestations nationales déjà planifiées. L'UNESCO a déjà été associée à de nombreux événements organisés pour célébrer le grand écrivain, poète, académicien et homme d'État que fut Senghor, par exemple au Siècle de l'Organisation en 2002, en coopération avec l'Organisation internationale de la Francophonie.



Slovaquie



2007 : 100^e anniversaire de la naissance du philosophe Ladislav HANUS (1907-1994)

Ladislav Hanus, philosophe, théologien, érudit, est considéré comme l'un des chefs de file de la culture européenne et de la pensée philosophique. Ses œuvres ont été influencées par les travaux de Romano Guardini, Peter Lippert, Rainer Maria Rilke et Théodore Haecker. Après la Seconde Guerre mondiale, son inspiration lui est venue de penseurs français chrétiens, tels que Jacques Maritain et Pierre Teilhard de Chardin. Dans ses œuvres, il a su traverser les frontières des esprits étroits de la pensée philosophique en Slovaquie. Il a présenté ses réflexions sur la culture, tout à la fois prolifiques et actuelles, d'abord dans un recueil d'essais intitulé « Discours sur le perfectionnement », puis il a développé plus profondément ces idées dans son œuvre majeure « La philosophie du perfectionnement ». Il a eu pour modèle l'homme de bonnes manières, Européen exemplaire aux traits patriotiques. Malgré sa condamnation à 16 longues années de détention dans les prisons communistes, il n'a jamais perdu

Anniversaires 2006-2007

l'espoir, et après des années d'interdiction d'écrire, a été capable de reprendre ses travaux philosophiques et théologiques. Les publications « L'Église comme un Symbole » et « Le principe du Pluralisme » attestent des vues humanistes de Hanus, ainsi que de sa connaissance profonde de la situation dans le monde.

2006 : 100^e anniversaire de la naissance du compositeur Ludovit RAJTER (1906-2000)



Ludovit Rajter a été chef d'orchestre, compositeur et enseignant. Il a été l'une des personnalités les plus éminentes et les plus estimées du monde de la musique en Tchécoslovaquie et son rayonnement à l'échelle de la région a été considérable. Il commence ses études de musique à Bratislava puis se rend à l'Académie de musique de Vienne pour se consacrer à la direction d'orchestre et à la composition. En 1933, il part à Budapest étudier sous la direction d'Ernő Dohnányi. Entre 1933 et 1945, il dirige l'Orchestre radiophonique de Budapest et enseigne à l'École de musique Franz Liszt. En 1949, il retourne à Bratislava pour occuper les fonctions de chef d'orchestre à la Philharmonie slovaque et enseigner la direction d'orchestre à l'École supérieure de musique de Bratislava. En 1992, des membres de l'Orchestre symphonique Szombathely décident de décerner à Ludovit Rajter le titre de « chef d'orchestre honoraire à vie ». Pendant plus de 60 ans de carrière, Rajter a acquis une réputation internationale considérable et s'est fait connaître aussi bien dans les salles de concert que par ses enregistrements qui incluent les quatre symphonies de Franz Schmidt.

Thaïlande



2006 : 100^e anniversaire de la naissance du Vénérable BUDDHADASA BHIKKHU (1906-1993)

Célèbre moine bouddhiste, Buddhadasa Bhikkhu fut l'un des premiers à promouvoir la compréhension mutuelle entre les religions par le dialogue entre personnes de différentes confessions et il était hautement respecté dans le monde entier. Il a quitté son monastère pour redécouvrir l'insertion du bouddhisme dans le monde et l'esprit de ses origines. L'accent qu'il a mis sur l'interdépendance de toutes choses a fait de lui un des précurseurs de la pensée écologique et un apôtre de la paix entre les nations. Ses écrits, traduits et publiés dans de nombreuses langues, ont exercé une influence considérable sur le renouvellement de la pensée bouddhiste. Les réflexions qu'il a exprimées ont le potentiel de guider non

Anniversaires 2006-2007

seulement la Thaïlande, mais aussi toutes les sociétés qui luttent pour la création d'un ordre social, politique et économique juste et équitable.

Ukraine

2006 : 150^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Ivan FRANKO (1856-1916)

Poète, écrivain, critique littéraire, essayiste social et militant politique ukrainien, Ivan Franko fait partie des écrivains ukrainiens les plus marquants du tournant du siècle. Ce démocrate révolutionnaire est un des fondateurs du mouvement socialiste en Ukraine. L'œuvre qu'il a laissée illustre l'affrontement des idéologies et, avec Taras Chevtchenko, il a profondément marqué la pensée littéraire et politique moderne en Ukraine. En dehors de ses propres œuvres littéraires, il a également publié des traductions en ukrainien de Shakespeare, Byron, Pedro Calderón de la Barca, Dante, Victor Hugo, Goethe et Schiller. Son œuvre la plus connue s'intitule « Le bonheur volé » (1893), considérée comme un chef-d'œuvre du théâtre. Au total, Franko a composé plus d'un millier d'ouvrages.



2006 : 100^e anniversaire de la naissance de l'écrivain Ivan BAHRIANY (1906-1963)

À la fois journaliste, leader politique, poète et écrivain, Ivan Bahriany figurait sur la liste des candidats sélectionnés pour le Prix Nobel de littérature en 1963. Il est surtout connu pour un remarquable ouvrage, très populaire, intitulé « Tyhrolovy », publié pour la première fois à Lviv (Ukraine) en 1944 puis traduit dans de nombreuses langues étrangères telles que l'allemand, l'anglais, le danois et le français. Son activité lui valut d'être emprisonné sous le régime communiste et déporté ; il s'échappa du camp de concentration où il était détenu et retourna chez lui, pour être ensuite de nouveau arrêté. Ses romans s'appuient sur son expérience d'exilé et de prisonnier politique.