

## Президент Исламской Республики Мавритания в ЮНЕСКО

Париж, 11 апреля - Президент Исламской Республики Мавритания Маауйя Ульд Сид Ахмед Тайя торжественно открыл сегодня в штаб-квартире ЮНЕСКО конференцию и выставку, посвященные культурному наследию Мавритании и ее древним городам Уадана, Шингетти, Тишита и Уалата. В ходе визита он также имел беседу с Генеральным директором ЮНЕСКО Коитиро Мацуурой.

Поздравив президента с успехом кампании по сохранению мавританских городов, внесенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, Коитиро Мацуура напомнил присутствующим об образцовом сотрудничестве между правительством Мавритании, ЮНЕСКО и Всемирным банком, при содействии которого эта кампания смогла осуществиться.

К. Мацуура вручил Маауйе Ульду Сиду Ахмеду Тайе медаль ЮНЕСКО «**Campagne de Nubie**», посвященную международной кампании по сохранению древних памятников Нубии и ставшей символом солидарности мировой общественности в деле сохранения культурного наследия человечества.

«Историческая и культурная значимость этих ксуров [городов], - заявил Коитиро Мацуура, – стоит грандиозных усилий по сохранению в пустыне следов древней городской цивилизации и приданию им нового жизненного импульса, что делается на основе продуманной поддержки самых разных инициатив, цель которых – восстановление и использование методов и технических навыков, ориентированных на социальное, экономическое и городское развитие».

Генеральный директор ЮНЕСКО отметил, что «участие самих общин и глубокое осознание ими ценности принадлежащего им культурного наследия, вне всякого сомнения, стало решающим фактором успеха проекта.» Что касается Фонда для привлечения средств на восстановление исторических центров древних мавританских городов, Коитиро Мацуура заявил, что необходимо продолжать предпринятые усилия. При этом он выразил надежду, что спонсоры и в дальнейшем будут поддерживать Мавританию.

Коитиро Мацуура подчеркнул, что всеобъемлющий проект по сохранению и популяризации наследия включает и «нематериальное наследие, пронизанное духом древней цивилизации [...]». Музыка кочевников, сохранение древних рукописей или вековых традиций и ремесел являются, таким образом, также объектом нашего пристального внимания.»

Жан-Франсуа Ришар, вице-президент Всемирного банка по европейскому региону также отдал должное «выдающейся мобилизации, постепенно набравшей силу вокруг инициативы, для которой вначале требовался немалый дух предпринимательства, склонность к новаторству и даже мужество, поскольку речь шла об операции достаточно рискованной.»

.../...

Жан-Франсуа Ришар подчеркнул, что проект предусматривает также, мероприятия, связанные с повышением потенциала мавританских учреждений, которые осуществляют охрану наследия, при этом особо учитывается обеспечение сохранности древних рукописей, поддержка живой культуры, ремесел и развитие культурного туризма.

«Культура является важнейшей частью гармоничного экономического и социального развития», - заявил Жан-Франсуа Ришар. Утверждая, что культура может помочь «избежать потенциально разрушительных кризисных ситуаций, связанных с самосознанием личности», вице-президент высказал мнение, что в момент, когда Мавритания собирается стать экспортером нефти, «ей необходимо обратиться к своей истории и к своему культурному наследию, чтобы лучше строить свое будущее и особенно - чтобы эффективнее контролировать грядущие серьезные перемены».

Президент Исламской Республики Мавритания заявил, что внесение в 1996 году в список Всемирного наследия ЮНЕСКО четырех мавританских городов побуждает «к приложению еще больших усилий, чтобы защитить это ценное наследие».

Он также настойчиво подчеркивал значение культуры и культурного наследия для сохранения мира. «Из нашей многовековой истории мы почерпнули глубокое убеждение в необходимости диалога – лучшего средства для достижения взаимопонимания между народами и для сосуществования культур, - сказал он, - ЮНЕСКО -лучшая трибуна для выражения этого убеждения.»

Говоря о мобилизации международной общественности на борьбу с терроризмом, президент Мавритании отметил, что «стремление к построению прочного мира на планете должно подкрепляться чувством ответственности перед лицом трудностей и испытаний, которые переживают народы обширных регионов мира и, в особенности, Африки. Необходимо также, чтобы технические и научные достижения служили всему человечеству.»

«В Мавритании убеждены, что культура остается самым надежным оплотом в борьбе с расизмом, фанатизмом и насилием, поскольку именно культура является носителем принципов терпимости, открытости и принятия другого», - заявил президент Ульд Тайя и рассказал о том, как охраняется природное наследие в его стране.

Выставка, посвященная восстановлению городов Уадана, Шингетти, Тишита и Уалата продлится до 14 апреля. Она уже прошла во Всемирном банке, и в дальнейшем ее экспонаты будут представлены в музее Адрар в Атаре (Мавритания).

\*\*\*