

## ЮНЕСКО - МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНВЕНЦИЯ ОБ ОХРАНЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Париж, октябрь 2003 г.

Фольклор и традиции устного творчества, включая язык, как носитель нематериального культурного наследия, зрелища, ритуалы и праздники, навыки и обычаи, связанные с природой и окружающим миром, и традиционные ремесла отныне регламентированы международным правовым актом, призванным защищать нематериальное культурное наследие на основе сотрудничества стран-членов ЮНЕСКО.

17 октября, проходившая в Париже Генеральная конференция ЮНЕСКО подавляющим большинством голосов приняла *Конвенцию об охране нематериального культурного наследия\**, дополняющую уже принятые Организацией нормативные акты в области защиты культурного наследия.

«Охрана нематериального культурного наследия служит интересам всего человечества, - говорится в Конвенции, - роль этого наследия неопределима как фактор сближения, обмена и понимания между людьми». Для вступления Конвенции в силу необходимо собрать подписи не менее 30 стран-членов.

Генеральный директор ЮНЕСКО, Коитиро Мацуура высоко оценил этот документ, «отражающий необходимость принятия неотложных мер в данной области». К. Мацуура добавил: «Смею надеяться, что Конвенция будет ратифицирована многими странами и вступит в силу в ближайшее время». Он считает, что она является «ярким примером диалога и посредничества, которые ЮНЕСКО способна вести по самым сложным и запутанным вопросам».

Алжирский юрист Мохаммед Беджауи, бывший председатель Международного суда в Гааге, руководивший совещаниями правительственных экспертов по выработке текста Конвенции, заявил: «Несмотря на всю свою сложность, понятие нематериального культурного наследия утвердилось и стало основным базовым элементом для понимания культурной самобытности разных народов [...] Каждое слово Конвенции отражает глубокое уважение по отношению к творцам этого фантастического наследия, – как широко известным, так и менее популярным и анонимным, – создателям и хранителям народных традиций и обычаев».

Конвенция предусматривает, в частности, проведение инвентаризации подлежащих охране национальных памятников культурного наследия, а также создание Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия, в состав которого войдут эксперты стран, подписавших Конвенцию. Предусмотрено также составление двух перечней: репрезентативного списка нематериального наследия человечества и списка памятников этого наследия, нуждающихся в срочных мерах по

спасению. Первый перечень будет рассмотрен в рамках *Списка шедевров устного и нематериального наследия человечества*, учрежденного в 2001 г. Генеральным директором ЮНЕСКО по рекомендации международного жюри во главе с испанским писателем Хуаном Гойтисоло\*\*. Эта программа будет работать до вступления в силу Конвенции.

В документе подчеркивается, что охрана нематериального культурного наследия – это сложный процесс, который предполагает участие многих сторон, прежде всего общин и различных групп населения, являющихся создателями этого наследия. Согласно Конвенции мероприятия по охране будут финансироваться фондом, созданным из взносов стран-участниц Конвенции, средств, выделенных Генеральной конференцией ЮНЕСКО, а также взносов и пожертвований других стран, организаций и частных лиц.

По словам заместителя Генерального директора по культуре Мунира Бушнаки, новая Конвенция «сможет воспользоваться тридцатилетним опытом ЮНЕСКО в области материального наследия», защищенного Конвенцией 1972 года, «послужившей образцом для этого нового нормативного акта».

Принятая Конвенция – плод долгих, оживившихся в последнее время дискуссий, которые начались еще в 1982 г. на Конференции в Мехико, когда члены ЮНЕСКО впервые выделили понятие нематериального в духовном наследии человечества. В 1989 г. ЮНЕСКО приняла *Рекомендации по охране народной и традиционной культуры*, которые не оказались в полной мере эффективными в силу их необязательного характера. Провозглашение первых шедевров в 2001 г. повысило интерес к нематериальному наследию и его роли в культурной самобытности народов. Следующий список будет оглашен 7 ноября 2003 г.

\*\*\*\*\*

\* Полный текст Конвенции можно найти по адресу : <http://www.unesco.org/confgen/2003/intangible/fr>

\*\* 19 шедевров из этого списка: язык, танцы и музыка Гарифуна (Белиз), устное наследие Геледе (Бенин), карнавал в Оруро (Боливия), опера Куньцзю (Китай), музыка на поперечных трубах Гбофе Афункаха, самобытное культурное наследие общины Тагбана (Кот д'Ивуар), самобытное культурное наследие братства Сант-Эспри де Конго де Вилла Мелла (Доминиканская Республика), устное наследие и культурные мероприятия народа Запара (Экватор – Перу), грузинское многоголосное пение (Грузия), самобытное культурное наследие Соссо-Бала в Ниагассола (Гвинея), санскритский театр Куттияттам (Индия), сицилийский театр марионеток Опера дей Пупи (Италия), театр Ногаку (Япония), создание и символика крестов (Литва), самобытное культурное наследие площади Джема-эль-Фна (Марокко), рассказы «худхуд» племени ифугао (Филиппины), древний королевский ритуал и ритуальная музыка в **Джонгмио** (Республика Корея), культура и фольклор сибирских старобрядцев - семейских (Российская Федерация), Мистерия Эльче (Испания), а также культурное наследие пространство Бойсунского района (Узбекистан).

За информацией обращаться:

Lusna Iglesias Kuntz

Бюро информации общественности

тел.: 33 (0) 1 45 68 17 02 / e-mail: [Liglesias@unesco.org](mailto:Liglesias@unesco.org)