

**ЮНЕСКО: АЗЕРБАЙДЖАНСКИЙ МУГАМ, ИСКУССТВО КИРГИЗСКИХ  
АКЫНОВ, ПРИБАЛТИЙСКИЕ ПРАЗДНИКИ ПЕСНИ И ТАНЦА,  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ТАДЖИКИСТАНА И УЗБЕКИСТАНА СРЕДИ  
28 НОВЫХ ШЕДЕВРОВ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**

Париж, ноябрь 2003 г.

Музыка имеющего тысячелетнюю историю китайского народного инструмента, на котором сегодня умеют играть только 50 человек, мастерство бродячих южноамериканских лекарей, знающих секреты тысячи растений, или язык, основанный на рисунках, сделанных пальцем на песке островов Вануату – эти и другие памятники нематериального наследия признаны сегодня ЮНЕСКО в качестве шедевров устного и нематериального наследия человечества. Такое определение 28 выдающимся памятникам этого особого наследия народов разных стран.

Решение об этом в присутствии председателя международного жюри испанского писателя Хуана Гойтисоло обнародовал Генеральный директор ЮНЕСКО Коитиро Мацуура. «Провозглашение этих шедевров – залог внимания международной общественности к этому наследию, представляющему собой основу сохранения культурного разнообразия в мире, - заявил он, - Мы должны создать необходимые условия для сохранения и передачи будущим поколениям нематериальные формы культуры, если именно таковы воля и выбор их носителей».

Шедеврами устного и нематериального наследия были признаны: традиционная система музыкального исполнения «мугам» (Азербайджан), Карнавал в Бинш (Бельгия), культурное пространство острова Кихну (Эстония), андская система космовидения Калавайя (Боливия), устные и графические формы выражения ваяпи (Бразилия), фольклор пигмеев ака (Центральноафриканская Республика), Королевский балет Камбоджи, музыкальное исполнение на гукине (Китай), Карнавал в Барранкилье (Колумбия), музыкальная традиция провинции Ориенте Тумба Франсеза (Куба), эпическая поэма Аль-Сирах аль-Хильялийя (Египет), культурное пространство острова Кихну (Эстония), традиция ведических песнопений (Индия), театр кукол Ваянг (Индонезия), традиция музыкального исполнения «макам» (Ирак), наследие маронов (беглых рабов) в Мур Тауне (Ямайка), музыкальный театр кукол *ningyoh johruri bunkaru* (Япония), искусство народных сказителей-акынов (Кыргызстан), традиции зафиманири резьбы по дереву (Мадагаскар), праздники аборигенов, посвященные памяти умерших (Мексика), игра на морин хууре (Монголия), «пансори» - эпические песнопения под аккомпанемент барабана (Корея), «лакалака» - танцы и песенный речитатив тонга (Тонга), искусство народных рассказчиков «меддахов» (Турция), рисунки на песке вануату

(Вануату), вьетнамская придворная музыка «нха нхак» (Вьетнам), песни г. Сана (Йемен).

Шедеврами также объявлены нематериальные культурные формы, представляющие общее наследие нескольких стран - Балтийские праздники песни и танца (Латвия, Литва и Эстония) а также древняя музыкальная манера исполнения «шашмакон» (Таджикистан и Узбекистан),

По решению жюри пять из 28 шедевров удостоены различных премий. Премии Ариранга (Корея) - фольклор пигмеев ака (Центральноафриканская Республика) и рисунки на песке вануату (Вануату). Тумба Франсеза, музыкальная традиция провинции Ориенте (Куба), награждена премией Самарканд Таронаси (Узбекистан). Премии Шейх Зайед Бин Султан Аль Нахиян удостоены Королевский балет Камбоджи и эпическая поэма Аль-Сирах аль-Хилялия (Египет).

Провозглашение новых шедевров нематериального наследия в этом году имеет особое значение, поскольку на недавней 32-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО была принята Конвенция об охране нематериального наследия. Новые шедевры будут внесены в Репрезентативный список нематериального наследия этой Конвенции, как только последняя вступит в силу, т.е. будет ратифицирована 30 странами.

Отбор шедевров Жюри, состоящее из 18 членов, сделало свой выбор из 58 предложений, сделанных как отдельными странами, так группами стран. При этом последние предварительно рассматривались специалистами таких неправительственных организаций, как Международный совет традиционной музыки, Международный совет по социальным наукам, Международный совет по философии и гуманитарным наукам, Международный совет кукольных театров, Международный институт театра и Международный совет музеев.

Провозглашение шедевров устного и нематериального наследия человечества призвано привлечь внимание мировой общественности к огромной роли такого наследия и стимулировать правительства принимать юридические и административные меры для его сохранения.

В 2001 г. были провозглашены первые 19 шедевров\*/. В третий раз этот перечень пополнится в 2005 г.

**Подробное описание и фотографии можно найти на сайте:**

[www.unesco.org/culture/heritage/intangible/masterpieces/list2003](http://www.unesco.org/culture/heritage/intangible/masterpieces/list2003)

[<http://www.unesco.org/culture/heritage/intangible/masterpieces/list2003>](http://www.unesco.org/culture/heritage/intangible/masterpieces/list2003)

\*  [<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php@URL\\_ID=15782&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html>](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php@URL_ID=15782&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

\*\*  [<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php@URL\\_ID=3446&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html>](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php@URL_ID=3446&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Контакты:

Lucía Iglesias Kuntz, Bureau of Public Information тел.+33(0) 45 68 17 02