



### អំពីរង្វាន់

នៅក្នុងតំបន់អាស៊ីនិងប៉ាស៊ីហ្វិកទាំងមូល រមណីយដ្ឋានបេតិកភណ្ឌ ទទួលរងការគំរាមកំហែង។ ដោយសារអាការ និងសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌច្រើនតែជាកម្មសិទ្ធិឯកជន គួនាទីរបស់បុគ្គលនិងស្ថាប័នឯកជនក្នុងការការពាររមណីយដ្ឋានដ៏ទ្រុឌទ្រោមទាំងនោះពិតជាសំខាន់យ៉ាងខ្លាំង។

ដោយទទួលស្គាល់ស្ថានភាពនេះ អង្គការយូណេស្កូ សូមលើកទឹកចិត្តដល់ការចូលរួមរបស់វិស័យឯកជននិងកិច្ចសហប្រតិបត្តិការរដ្ឋ-ឯកជន ក្នុងការអភិរក្សបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៅក្នុងតំបន់សម្រាប់ជាប្រយោជន៍របស់មនុស្សជំនាន់បច្ចុប្បន្ននេះនិងជំនាន់ក្រោយ។

បង្កើតឡើងនៅឆ្នាំ២០០០ រង្វាន់យូណេស្កូអាស៊ី-ប៉ាស៊ីហ្វិក សម្រាប់ការអភិរក្សបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌ ទទួលស្គាល់ការសម្រេចបានយ៉ាងប្រសើរ ក្នុងការងារអភិរក្សវប្បធម៌សម្រាប់ប្រកបដោយជោគជ័យនូវអាការ និងសម្បត្តិបេតិកភណ្ឌទាំងឡាយនៅក្នុងតំបន់ដោយផ្នែកឯកជន ឬក្រោមគំនិតផ្តួចផ្តើមរដ្ឋ-ឯកជន។

នៅឆ្នាំ២០០៥ អង្គការយូណេស្កូបានបង្កើតគណៈមេប្រយោគវាយតម្លៃលើការងារកែច្នៃថ្មីៗ។ គណៈមេប្រយោគបានទទួលស្គាល់រចនាសម្ព័ន្ធច្រើនបានកសាងថ្មី ដែលបង្ហាញអំពីការបង្កើតស្ថាបត្យកម្មដ៏ល្អឯកដែលស្មើគ្នាយ៉ាងល្អនៅក្នុងបរិបទអាការបុរាណ។

ចាប់តាំងពីឆ្នាំ២០០០មក អង្គការយូណេស្កូបានទទួលសំណុំឯកសារចំនួន៥៥៦មកពី២៤ប្រទេស។ គម្រោងសរុបចំនួន១៦០ បានទទួលរង្វាន់សម្រាប់ការខិតខំប្រឹងប្រែងជាគំរូខាងការអភិរក្ស ខណៈដែលគម្រោងចំនួន៨បានទទួលការកោតសរសើរពីគណៈមេប្រយោគវាយតម្លៃលើការកែច្នៃថ្មីៗ។

អ្នកឈ្នះរង្វាន់បានធ្វើការលើគម្រោងអភិរក្សជាច្រើនប្រភេទ មានតាំងពីភូមិគ្រឹះឯកជន រហូតដល់វិមានស្តីមស្តែងដើម។ អស់រយៈពេលជាច្រើនឆ្នាំកន្លងមក គម្រោងទាំងអស់សុទ្ធតែផ្តុះបញ្ចាំងពីការកើនឡើងនៃថាមភាពនិងកម្រិតនៃការអភិរក្សនៅតំបន់អាស៊ីនិងប៉ាស៊ីហ្វិក។

រង្វាន់កំណត់នូវសូចនាករយោងបច្ចេកទេសនិងសង្គមសម្រាប់ការអភិរក្សបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៅក្នុងតំបន់។ គម្រោងដែលឈ្នះរង្វាន់គឺជាកាតាលីករនិងប្រភពនៃការផ្តល់គំនិតសម្រាប់បុគ្គលនិងស្ថាប័នក្នុងការអភិរក្សបេតិកភណ្ឌវប្បធម៌នៅក្នុងតំបន់ទាំងមូល។