



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

CI-2007/WS/7 REV.

联合国教科文组织新闻学教育丛书
新闻学院课程模板

UNESCO Series on Journalism Education

**Model Curricula for
Journalism Education**

联合国教科文组织新闻学教育丛书

新闻学院 课程模板

© 联合国教科文组织 2007

中文版由清华大学国际传播研究中心翻译



© 联合国教科文组织 2007

本出版物中所用名称及其材料的编制方式并不意味着联合国教科文组织对任何国家、领土、城市或地区、或其政府的法律地位，或对其边界或界线的划分表示任何意见。本书内容的选择、表述和发表的意见均由本书作者负责，不代表联合国教科文组织的观点，与联合国教科文组织无关。

内容:

一、 前言	4
二、 背景	6
三、 导言	6
四、 指导教学大纲，以及新闻学课程列表	11
五、 课程描述	23
六、 附录	31
● 文凭课程	
● 新闻从业能力	
● 新闻学课程详细课程大纲	
七、 鸣谢	176

前言

最近几年，发展中国家的新闻媒体数量急剧增长。人们越发认识到新闻学在促进民主进程中的关键性作用，这导致了对受过良好训练的记者的迫切需求。作为联合国系统中倡导表达自由和信息与知识共享的主要机构，联合国教科文组织发起了诸多旨在提升全球新闻学教育质量的项目。由于诸多成员国数次提出协助他们设计其新闻教育课程的方案的请求，联合国教科文组织于 2005 年 12 月在巴黎召开了一次专家咨询会。这次专家咨询会的主要成果是认定了一些应当包括在新闻学教学方案中的课程。

联合国教科文组织委派了四位专家组成的工作组，负责新闻教学课程大纲的初步编制工作。专家组提出了草案初稿，并向二十位来自发展中国家的资深新闻教育工作者们征求意见。他们的意见对于制定恰当而实用的教学大纲是至关重要的。此后修改完成的教学大纲设计草案汇集了本科生和研究生课程列表、每门课程的简介以及一份基本新闻能力要求的提纲。在此之后，经过仔细挑选的来自非洲、亚洲、欧洲、中东、北美和南美的新闻学教师们负责撰写了十七门核心课程的课程大纲，这些教师都具有在发展中国家教学的经验。联合国教科文组织在巴黎举办的第二次专家咨询会上审议这一方案，并从中挑选了一系列课程写入正式报告，此次正式报告提交给了于 2007 年 6 月在新加坡举行的世界新闻教育大会。

我要感谢参与了本项目的来自世界各地的新闻教育工作者，不论是专家组成员、接受编写团队咨询的人、参加教学方案评审的人，还是编写课程大纲的人。我也要感谢本套教学方案的设计者，Michael Cobden（协调人），Stuart Adam，Hans-Henrik Holm 与 Magda Abu-Fadil 几位专家。最后，我要感谢亚洲媒介信息与传播中心（Asian Media Information and Communication Centre）与世界新闻学教育大会容许我们在他们于新加坡共同举办的大会上展示这份教学方案。

这份新闻学教学方案将会被翻译成法文、西班牙文、阿拉伯文、俄文和其他一些语言，并会在发展中国家和转型国家的新闻学院中广泛分发。这份文件也会放在联合国教科文组织的网站上供大家参考，网站上会有一个数据库链接，里面包罗了世界上众多国家的新闻学课程和教育活动信息，同时还设有一个交互式论坛，供新闻教育工作者和其他人员讨论。联合国教科文组织期望将来能够组织召开区域性会议，以推动各国本地的相关资料的开发，以及讨论如何根据不同的国家的不同需求和教学资源情况对教学方案进行调整。

我们希望世界各地的新闻学院和新闻教师能够从该教学方案中获得灵感和帮助。我们深知，民主的基本原则是每一个国家发展的基础，而新闻，以及帮助人们锻炼和提高新闻技能的教学活动，是支撑这些原则的不可或缺的工具。

阿卜杜·瓦希德·汉

联合国教科文组织传播与信息部助理总干事

联合国教科文组织新闻学教育方案

1、 背景

2005年12月，联合国教科文组织在巴黎召集新闻学教育工作者举行会议，商讨适合发展中国家的新闻学教学方案的基本构想。这项工作的开展源于成员国请求联合国教科文组织提供指导，以帮助这些国家在各自的教育体系中建设新闻学科。会议结束之后，联合国教科文组织任命了一个工作组，成员包括 Michael Cobden(协调人)，Adam G. Stuart, Hans-Henrik Holm 与 Magda Abu-Fadil，由该工作组负责制定一个详细的教学方案并在2007年6月于新加坡召开的第一届世界新闻教育工作者大会上展示。

2、 导言

作为人们日常消息的来源，以及人们对当下时事分析和评论的基点，新闻在现代社会中承担着诸多功能。大多数新闻工作者的最基本目标是通过向公众提供信息、监督权力的行使、鼓励民主辩论来促进政治、经济、社会和文化发展。新闻学教育应当教会学生如何从错综复杂的事实和意见之中找到新闻并进行报道，如何进行新闻研究，如何为不同的媒体形式（报纸和杂志、广播和电视、网络和多媒体媒介）及其特定的受众进行写作、插图、编辑和素材制作。它应当提供给学生知识和训练，使他们思考新闻伦理与新闻的最佳实践、新闻的社会角色、新闻史、新闻法和传媒政治经济学（包括产权、组织机构和竞争）。它应当通过与大学或学院的其他系合作开设的课程教会学生如何报道对本国社会有特殊重要意义的政治、社会问题。它应当保证学生既能广泛获得一般知识，也打下与新闻业相关的某一重要领域的专业知识基础。它应当确保学生掌握——或者在开始学习前就已具备——在本国从事新闻工作必需的语言能力，这也包

括在必要条件下用土著语或方言工作的能力。它应当使学生做好适应新闻媒体的技术发展和其他变革的准备。

新闻学教育往往是在不同的背景、条件和文化中以及不同的政治条件下由不同的教育机构通过不同的方式实施的，而这些机构的教育传统和教学资源也千差万别。我们的指导原则十分简单，即开发一套有效的核心教育体系，同时注重实用性和学术性。我们承认许多专业机构有大量成功的在职培训项目，这些机构有的是独立的，有的是由捐赠人资助的，还有的是由新闻媒体业界赞助或者经营的。我们附上了一套适应于在职培训的文凭项目方案(见附件一)。不过，我们相信大学学习仍应被视为新闻学职业培训的基础，而且本文件着重于大学本科和研究生水平的大学新闻学教育。我们并不认定或是宣称本教学方案将适用于任何情形；我们只是希望尝试建立一个适应本土条件以后就能为高质量的新闻学教育奠定基础的教学方案的模板。我们深知任何教学方案的成功都依赖于良好的授课质量与促进目标达成的环境。

本课程设计仅限于培养新闻记者，有别于培养研究人员和学术人才的教育。我们设计了帮助学生理解从事新闻工作的背景的课程，内容包括新闻史和新闻媒体在社会中的组织和运行方式。我们同时致力于培养学生对自身和他人新闻工作的批判精神。我们的教学方案不包括传播学(大众传播或大众传媒研究)，电影研究，信息研究，公共关系，或广告学，我们认为这些学科的教学方案应当被分别提供。

大学新闻教育通常按照三条主线进行设计：

- 1) 新闻的规范、价值、工具、标准和惯例
- 2) 强调在国内外进行新闻工作的社会、文化、政治、经济、法律和伦理问题
- 3) 全球视野和知识以及学界对新闻的挑战

围绕第一条主线设计的课程使学生掌握为不同媒体报道、写作和编辑的能力。这是一个将学生培养成新闻从业人员的培训计划的核心。然而，应当注意的是，**新闻的专业技能涉及到认知方法与思维方式，以及记录与再现的方法**。新闻教育往往存在一个问题，即：认识到大学教育在多大程度上决定了新闻从业者的基本功（如新闻采访与写作）。而在等式的另一边，新闻专业学生需要接受新闻技巧训练和设备使用方面的培训，需要专职的、曾经从事过新闻工作的大学教师，而不是偶尔到来的嘉宾。为丰富学生的实践经验，每套课程方案都应当包含到新闻媒体单位的实习或安排，**而且新闻学院应当与当地新闻媒体建立合作关系**。这些合作关系可以包括由新闻教师和受人尊敬的记者共同支持的实践研讨会，支持教师到新闻媒体实践或交流以及合作课题。学院可以把研讨会安排在媒体机构举行，从而给学生接触学校所不具备的技术和信息服务的机会。诸如此类的合作可以缩小新闻教学和新闻行业之间的鸿沟。新闻媒体行业应当鼓励记者花时间参与高校的活动，并且给新闻教师提供机会提升他们的职业技能。

围绕第二条主线而设置的课程不仅要阐释新闻工作者发挥职能的制度和社会背景，还将新闻实践与相关的人类活动联系起来。此类学习通过理解新闻的民主功能和新闻受到的法律与伦理的约束来强化学生对职业身份、价值观和目标的认同。此类课程应当强调专业和符合伦理的态度与相关知识，以及独立的新闻业对民主的重要意义。

围绕第三条主线上而设置的课程让学生接触现代知识。从这个意义上说，新闻学并不是一个孤立的学科，它应当与文理各科教育结合起来。**我们鼓励新闻教育工作者引导学生拓展与丰富公共生活的语言**。我们同时也鼓励新闻教育者与相关领域的同事进行合作。

每一套新闻教育方案都应当包含新闻学基础的单元。这些单元是为了提高必备的知识和技能水平。这些基础单元包括：

- 批判性思考的能力，包括对陌生材料的理解、分析、综合和对

- 陌生材料进行评估的能力，对证据、研究方法的基本理解；
- 运用叙述、描写和分析的手法进行简洁、连贯写作的能力；
 - 对国内国际政治、经济、文化、宗教和社会制度的了解；
 - 对时事的了解，和对历史、地理的大致了解。

我们之所以把这些基础课程作为本科课程范本是因为**我们认为当学生开始本科新闻专业的学习时，不能假设学生已经具备这些基本的技能和能力**。这条主线引导课程中的思维训练部分，因此既包含新闻学也包括其它文科和理科课程。

我们提议的以下教学安排反映了这三条主线的原则。但是还有两条指导我们工作的原则必须要开门见山地明确。一是课程特别强调写作和报道；二是课程时间应慎重分配，以确保致力于知识面拓展和思维训练的课程不被边缘化。

在下面每一份教学方案中，我们都建议在各学期通过一系列不同等级的课程逐步展开报道和写作的学习。我们将会发现，这些科目构成了一个课程核心或者说“脊梁”，它们促进写作和专业技能的提高，即使在没有最新设备的情况下（尽管电脑是至关重要的）它们也使得新闻学教育成为可能。它们还为在特定领域进行专业报道打下了基础，例如报道政治、经济、文艺与文化、社会问题、国际关系、自然和物理科学等领域以及环境、卫生和科技等相关问题。换言之，**我们的目标是培养既熟练掌握复杂技能又同时掌握报道与分析所需的知识和思维方式的新闻工作者**。这个愿景指导着新闻从业人员的培养，我们也把它写入了教学方案模板，**强调思维训练和对不同媒体、不同特殊领域的新闻采访与写作技能**。

第二个目标与第一个目标有着密切的联系。我们建议思维训练应当从新闻学基础课程的单元开始，但又不仅局限于新闻学课程，还应当在文理科课程中进行。就大学生来说，这些文理科课程将覆盖一个专业的学术领域。**文理科课程不仅将提供关于专业课程的一般背**

景介绍，更将包括专业的学科知识。大学可将新闻学学习与任何其他学科或跨学科领域的学习结合起来，保证在该学科或领域提供至少三个等级（三年制）或四个等级（四年制）的学习课程。这样新闻专业学生在接受新闻学教育的同时，能学习三或四年的其他学科或领域的课程。换句话说，我们建议大学本科的新闻专业学生不仅具备从事新闻工作的能力还能胜任其他一个单独的学术领域。我们承认这也许并不能在所有大学实现。资源少的地方，可以适当减少这样的内容。然而这条原则应当始终得到贯彻，因为第二学科的专心学习能促进学生对思考方法的掌握，也为他们日后职业生业的专业化做好准备。

在这些课程中共有三种类别，相对应三条轴线：职业实践、新闻学研究和文理科课程。如果我们将三年制学士学位教育的课程按照这种方式分类，并且分别为每门课程设定适当的学分，我们估计第一年中 20% 的课程是职业实践，10% 是新闻学研究，其余的 70% 是文理科课程；第二年的课程中，这三类的比例依次为 40%，20% 和 40%；第三年，80% 的课程为职业实践，20% 为文理科课程。统计下来三年制学士学位项目中中三项的百分比是：职业实践 47%；新闻学研究 10%；文理科课程 43%。这只是一个粗略的估计。每门课程的学分应当依据各个教育机构已有的系统和学生每年应当学习的课程量来计算得出。三年制课程学分总体分配可如此计算：职业实践 40%；新闻学研究 10%；文理科课程 50%。

每所大学都应当决定在新闻学科培养计划中是否明确要求、鼓励或允许学生学习哪些单独的或是系列的文理科课程。这项决定主要取决于学生在高中所学的众多学科的教育水平以及大学里所能提供的课程情况。

本文件包括一份本教学方案期望能帮学生获得的能力列表（见附录二），还包括一些核心课程的详细的课程大纲（见附录三）。这些大纲的内容包括了推荐的课程评分办法。另外，学校也可以自己制定

学生成绩的评价办法。

3、新闻学课程

从中学到硕士水平，新闻学有不同级别的课程。这份指南提供三个级别的课程模板：大学学士学位（三年制和四年制）；两年制硕士学位（有无新闻专业背景的学生都可参加）；以及为从事新闻工作打基础或从高中到大学新闻学习过渡的两年制文凭课程（附录一）。大学里的新闻学院可建立一个学分认定系统作为招生手续的一部分，将在文凭课程中完成的课程经过评估认定为攻读学士学位的学分。附录1中同时附有一个为期一年的在职新闻工作者进修的文凭课程方案。其他教学方案（例如后学士学位文凭）参考上述方案略作修改即可。

新闻学及文理科学士学位

学生必须以大学招生的标准完成高中学业并且具备用本国语言和其他新闻工作所必需的语言（一门或多门）正确读、写、说的能力才能开始新闻学学士课程的学习。在大学的课程中，对新闻工作与社会（第二主线）的学习和其他学科（第三主线）方法和内容的学习可以丰富和强化新闻实践（第一主线）的学习。学校应当鼓励学生专心学习一门第二学科，从而为该学科的专业新闻报道奠定基础并且为研究生阶段的学习做准备。本科水平的新闻专业可定为三年或四年制。

三年制本科学位

第一学年

第一学期

- 新闻学基础，包括以下单元：

写作（包括语法和句法，叙事、描写和说明的写作方法）

逻辑、证据和研究（包括批判性思维）

国内与国际制度（包括对本国政府，宪法，司法系统，政治进程，经济、社会和文化体制，与他国关系，和新闻业在民主政治架构中的地位）

通识（国内国际历史和地理的基本知识，当代对新闻工作者有重大意义的社会问题或其他问题，包括性别、文化多样性、宗教、社会阶层、冲突、贫困、发展问题和公共卫生问题，以及对学生如何进行如何运用分析和批判技巧进行此类问题报道的培训）

文科/理科课程

第二学期

- 新闻采访与写作（1）：消息与特稿写作基础
- 媒介法规

也可以选择在此后的阶段开设该课程，但该课程应当开设在学生有作品正式发表、出版或播出之前

- 文科/理科课程

第二学年

第一学期

- 新闻采访与写作（2）：深度报道
- 广播新闻采访与写作（电台和电视）
- 新闻伦理
- 文科/理科课程

第二学期

- 新闻采访与写作（2）（继续上学期课程）

- 多媒体/网络新闻报道和数字技术发展
- 媒体与社会
- 文科/理科课程

第二学年和第三学年之间

专业实习

我们认为至少需四周的实习期才能取得成效，时间更长的实习会更有益。有可能的话，最好将学生安排在国内或国际媒体中。学生的工作经验应当得到实践指导人员的指导和评价。

第三学年

第一学期

- 新闻采访与写作（3）：专业新闻报道
学生从学校提供的课程中选择一个专业方向进行学习。最理想的情况就是学生能够将所选的专业课程知识学习和新闻报道紧密地结合起来。所选择的学科应当与新闻报道专题相应，如果可能的话，也应与学生的文/理科课程学习方向相对应。新闻采访与写作（3）也可以作为历时一个学期的选修课程。
- 报纸专题研讨课：报道、编辑、设计和制作，以及新闻摄影基础

或

- 广播专题研讨课：电台或电视的编辑、制作和播放

学校若希望要求学生同时参加两门研讨课可将这些研讨课缩短，或者在第二学期用广播专题研讨课替代一门选修课。

- 新闻学选修课

选修课范例请参见课程描述（见后文第三部分）

- 文科/理科课程

第二学期

- 新闻采访与写作（3）：专业新闻报道
- 本科毕业研究
- 新闻学选修课
- 文科/理科课程

四年制本科学位

第一学年

第一学期

- 新闻学基础，包括以下单元：
写作（包括语法和句法，记叙、描写和说明的写作方法）
逻辑、证据和研究（包括批判性思维）
国内与国际制度（包括对本国政府，宪法，司法系统，政治进程，经济、社会和文化体制，与他国关系，和新闻业在民主政治架构中的地位）
通识（国内国际历史和地理的基本知识，当代对新闻工作者有重大意义的社会问题或其他问题，包括性别、文化多样性、宗教、社会阶层、冲突、贫困、发展问题和公共卫生问题，以及培训学生如何运用分析与批判的方法报道该类问题的培训）
文科/理科课程

第二学期

- 新闻学基础（继续上学期课程）
- 文科/理科课程

第二学年 第一学期

- 新闻采访与写作（1）：消息与特稿写作基础
 - 媒介法规
- 学院也可选择在稍后的阶段提供该课程。但是，它应当在学生作品出版或广播之前教授。
- 文科/理科课程

第二学期

- 新闻采访与写作（1）（继续上学期课程）
- 新闻伦理
- 文科/理科课程

第三学年 第一学期

- 新闻采访与写作（2）：深度新闻报道
- 广播新闻采访与写作（电台和电视）
- 文科/理科课程

第二学期

- 新闻采访与写作（2）（继续上学期课程）
- 多媒体/网络新闻报道和数字技术发展
- 文科/理科课程

第三学年和第四学年之间

专业实习

我们认为至少需四周的实习期才能取得成效，时间更长的实习会更有益。有可能的话，最好将学生安排在国家级媒体或国际媒体中。学生的工作经验应当得到实践指导人员的指导和评价。

第四学年

第一学期

- 新闻采访与写作（3）：专业新闻报道
学生从学校提供的课程中选择一个专业方向进行学习。理想情况下，第三级课程将与一个特定学科的专业知识与新闻报道技能结合起来。所选择的学科应当与新闻报道专题相对应，如果可能的话，也应与学生的文/理科课程学习方向相对应。新闻采访与写作（3）也可以作为历时一个学期的选修课程。

- 媒介与社会

- 新闻学选修课

选修课范例请参见课程描述（见后文第三部分）

- 文科/理科课程

第二学期

- 新闻采访与写作（3）：专业新闻报道（继续上学期课程）

- 报纸专题研讨课：报道、编辑、设计和制作，以及新闻摄影基础

或

- 广播专题研讨课：电台或电视的编辑、制作和播放

学校若希望要求学生同时参加两个研讨课可将这些研讨课缩短，或者在上一学期用报纸专题研讨课替代一门选修课。

- 毕业设计

- 新闻学选修课

选修课范例请参见课程描述（见后文第三部分）

- 文科/理科课程

注释：在第四学年可以开设新闻采访与写作（4）课程，课程关注

于分析性写作和观点写作及其区别（参见后文的分析性和观点写作的课程描述）。若把新闻采访与写作（4）作为必修课加入教学计划，部分其它课程的时间需要调整。第一级课程可以学分减半，放在第一年的新闻学基础（同样学分减半）之后学习，这样可以在第二年提供第二级的课程，第三年提供第三级的课程。第四年可提供第四级课程作为为期一个学期或两个学期的必修课，或者也可作为一门选修课（正如本教学方案中那样）。

硕士学位

课程设计中我们提供了两类硕士课程，一类针对没有或有极少新闻专业背景的学生，另一类针对有新闻学学士学位或至少五年新闻工作经历的学生。这些硕士培养的课程都将新闻学学习和第二专业学习结合起来。我们理解一些大学也许不能同时开设针对以上两类学生的课程。如果他们开设针对有新闻专业背景学生的课程，那么他们可以要求其他学生在研究生入学之前补修学士学位水平的新闻专业课程。我们不推荐一年制的新闻学硕士学位。尽管一些新闻学院，尤其是那些提供博士课程的学院和提供新闻学学术研究的硕士课程，我们仍不推荐主要由大众传播和大众传媒研究领域的课程和学术研究构成新闻学硕士学位，因为在这种情况下，学生通常会被要求参加预备课程，学习学术研究方法和新闻学文献研究。

新闻学硕士学位对学生在知识储备、新闻专业技能和第二学科的专业知识上的要求显著提高。学生对研究方法的深刻了解也将在其材料搜集能力中得到体现，而且他们写作应该更有深度也更符合要求。所有的新闻课程都要求学生深刻而严密地思考新闻的实践活动，包括报道的制作过程和新闻内容与不同社会群体的相关性。硕士研究生应该成为知识和方法上的权威，以具备完成最具挑战性的新闻工作的能力。

拥有良好的文科、理科或其他学科的第一学位的学生和缺少或者几乎没有新闻教育背景和新闻从业经验的学生应该在两年的硕士学习

中的第一年集中精力于新闻知识和报道、写作以及新闻编辑与制作的学习上。这些学生应该有去新闻媒体参观的机会并从执业记者举办的讲座和研讨会中以及导师的指导下学习。同时，硕士研究生应该维持并深化他在学士学位学科上的兴趣，或者深入研究他期望成为专业记者的领域。

拥有新闻学学士学位的学生，以及拥有其他专业学士学位并至少有五年新闻从业经验的学生，在提高新闻知识和技能的同时应该集中精力在第一学年充实他们在某一文科或理科专业(或者跨专业领域)的知识。教学的目标在于让学生为进入专业新闻领域做准备，教学方案也可以进行一定的修改，使之也可用于媒介管理专业的教学。不必要求在本专业学生复习他们在学士学位时学习的或者在新闻实践中掌握的新闻知识。

对于以前没有新闻教育或新闻经验的同学，教师在第二年应给予他们在报道、写作以及前沿研究方法的进一步指导。对所有的学生，第二年应该在所选的课题领域进行深入了解，并且在熟悉的课题上充分进行报道实践。

(A) 针对缺少或完全没有新闻教育背景或新闻从业经验的学生设计的硕士课程

新闻课程与文理科课程的比例：下列百分数用于表明新闻学课程与文理科课程的比例。每门课程的学分应当依据各个教育机构已有的系统计算得出。

第一学年	新闻学 70%	文理科课程 30%
第二学年	新闻学 70%	文理科课程 30%

第一学年
第一学期

- 新闻采访与写作（1）：消息与特稿写作基础
- 媒介与社会：介绍对记者报道当代社会有重大意义的相关知识，包括性别、人种、民族、宗教、社会阶层、贫困、发展问题和公共卫生问题，以及培训学生如何运用分析与批判的方法报道该类问题的培训。
- 新闻伦理
- 为专业新闻领域打基础的特定学科（或跨学科领域）研究生水平课程

第二学期

- 报道和写作（2）：深度新闻报道
- 媒介法规（本国与国际）
- 媒体研讨课：从以下内容中至少选择两项
 - 广播电台报道与新闻写作
 - 广播节目编辑与制作
 - 电视报道与新闻写作
 - 电视节目编辑与制作
 - 报纸编辑、设计与制作
 - 新闻摄影
 - 杂志编辑、设计与制作
 - 网络/多媒体新闻写作、编辑和制作
- 为专业新闻领域打基础的特定学科（或跨学科领域）研究生水平课程

第一学年和第二学年之间

专业实习

若条件允许，最好将学生安排在国家级媒体或国际媒体中从事与其专业新闻领域相关的工作。

第二学年

第一学期

- 专业新闻报道

学生从学院所提供的主题中选择一个自己的专业方向。专业新闻报道（在理想情况下）将学生对一个学科专业的具体知识应用在报道之中。备选主题应当与新闻潮流相对应，而且如果可能的话，应该与学生的文/理科背景以及硕士研究方向相对应。

- 新闻研究方法前沿
- 新闻评论
- 与专业新闻相关的特定学科（或者跨学科领域）研究生课程

第二学期

- 专业新闻报道（继续上学期课程）
- 新闻研究方法前沿
- 硕士毕业设计/毕业论文

在学生专业新闻方向上完成一份新闻大作业，并提交论文探讨大作业的新闻创作过程，与其相关的新闻伦理问题，以及其它与其有关的内容。

- 与专业新闻相关的特定学科（或者跨学科领域）研究生课程

**(B) 针对拥有新闻学学士学位的学生、以及拥有其他专业学士学位
并至少有五年新闻从业经验的学生设计的硕士课程**

新闻课程与文理科课程的比例：下列百分数用于表明新闻学课程与文理科课程的比例。每门课程的学分应当依据各个教育机构已有的系统计算得出。

第一学年 新闻学 30% 文理科课程 70%

第二学年 新闻学 50% 文理科课程 50%

第一学年

第一学期

- 新闻研究方法前沿
- 为专业新闻领域打基础的特定学科（或跨学科领域）研究生水平课程

第二学期

- 新闻研究方法前沿（继续上学期课程）
- 为专业新闻领域打基础的特定学科（或跨学科领域）研究生水平课程

第一学年和第二学年之间

专业实习

若条件允许，最好将学生安排到国家级媒体或国际媒体中从事与其专业相关的新闻实践。

第二学年

第一学期

- 专业新闻报道
学生从学院所提供的主题中选择一个自己的专业方向。专业新闻报道（在理想情况下）将学生对一个学科专业的具体知识应用在报道之中。备选主题应当与新闻潮流相对应，而且如果可能的话，应该与学生的文/理科背景以及硕士研究方向相对应。
- 新闻评论
- 与专业新闻方向相关的特定学科（或者跨学科领域）研究生水平课程

第二学期

- 专业新闻报道（继续上学期课程）
- 硕士毕业设计

在学生专业新闻方向上完成一份新闻大作业，并提交论文探讨大作业的新闻创作过程，与其相关的新闻伦理问题，以及其它与其有关的内容。

- 与专业新闻相关的特定学科（或者跨学科领域）研究生课程

课程描述

新闻学基础：本课程的目的是为本科阶段的新闻学专业课奠定基础。课程包括以下几个单元：（1）逻辑、证据和研究（包括批判性思维）；（2）写作（包括语法和句法，叙事性、描述性以及叙事、描写和说明的写作方法）；（3）国内与国际制度（包括对本国政府，宪法，司法系统，政治进程，经济、社会和文化体制，与外国关系，和新闻业在民主政治架构中的地位）；（4）通识，包括国内国际历史和地理的基本知识，对当代社会问题的介绍，这些问题对记者有重大意义，如性别、人种、民族、宗教、社会阶层、贫困、发展问题和公共卫生问题，以及培训学生如何运用分析与批判的方法报道该类问题的培训。逻辑、证据和研究这个单元并不是为了向学生介绍采访和其他报道技巧（这些将在新闻采访与写作（1）这个课程中介绍），这门课是为了提高学生的思考能力，使之简洁并且富于批判性，以便他们能够又快又好地吸收不熟悉的信息并且提出问题，这些问题能够帮助他们审视和评估他们所获得的信息。写作单元不是为了教给学生新闻写作的技巧（这种技巧将会在新闻采访与写作（1）中介绍），而是保证学生能够迅速有效地掌握新闻写作方法。国内与国际制度以及常识单元是为了给学生提供他们在新闻研究中所需要的背景知识，并且激发他们对重要新闻话题的兴趣。

新闻采访和写作（1）：本课程介绍了新闻研究与写作的方法。课程主题包括新闻评价和报道构思的拓展、新闻搜集方法——如采访、观察、以及其他用于确保新闻准确性的研究方法和技巧、基本新闻和特稿写作（报道结构、叙事技巧和引语的使用）。学生将会学习如何报道会议、演讲和其他事件，如何安排和进行不同的面对面、电话和邮件采访，以及如何研究时政议题。他们将会学习在截稿时间的压力下工作，学习报道和写作中的伦理问题。课程还会介绍在

新闻研究、写作和编辑中有重要作用的计算机程序与功能。应当注意的是，虽然新闻采访与写作课程通常会把重点放在印刷媒体的新闻上，但这些原则和时间方法可以运用在广播和网络新闻之中。

新闻采访与写作（2）：本课程通过提高学生深度新闻采访与写作的能力，让学生在新闻学的道路上更进一步。报道方面的教学内容包括高级采访技巧、计算机辅助报道（CAR）、其他的调查性研究方法、对民意测验数据的解读以及对获取和分析政府文件的指导。写作方面的教学将包括对复杂报道的分析与写作练习，包括叙事技巧的运用，和对分析与解读报道的技巧的介绍。此外，课程还将介绍灾难报道。

新闻采访与写作（3）：专业新闻报道

在新闻采访和写作（1）和（2）的基础上，学生将会学习主流新闻内容的新闻采访与写作。课程重点将放在对大众进行说明性报道，并且通过针对各类媒体的写作练习使学生能力得到进一步提高。本级课程中报道者对新闻重要性及意义的评价将反映他们在某个人类活动的领域的经验多寡，这也将反映着学生学习相关特定学科或跨学科领域后所获得的对问题的理解能力。因此，学生应该使他们的专业新闻领域与他们的文科或理科专业相契合。

新闻采访和写作（4）：

请参看：新闻评论（硕士），第 26 页

广播报道和写作

课程介绍以电台听众和电视观众（包括社区广播）为目标受众的新闻搜集、分析和新闻及特稿写作技巧。在新闻报道的制作过程中，学生将学习使用录音和录像设备和以及剪辑系统，了解如何进行采访录音、如何为听众与观众进行新闻写作、以及广播电视节目的构成要素。

多媒体/网络新闻

学生将学习到最新的因特网发展——它成为了新闻的工具和媒介。他们将接触到科技带来的新闻业的变革、科技给记者的工作带来的好处，以及媒体与受众关系的变化——媒体和受众通过因特网和其它网络媒体进行更富交互性的交流。同时他们也将考虑由新技术引起的道德问题，和新技术对新闻机构以及新闻产业的结构带来的改变。他们将学习为多媒体或网络媒体撰稿，包括怎么使用链接和数据库、发布新闻报道并根据事件的发展更新内容。他们将学习为网站制作网页、上传到服务器以及使用数码相机。他们将尝试运用音频和视频技术制作交互内容。他们将认识到移动技术的巨大影响，学会适应技术的不断发展。

媒介法规

注释：

(1) 学校可能希望在大学预科文凭（附录 1）或者本科学位课程的后期向学生提供媒介法规课程。但媒介法规课程应当在学生作品正式发表、出版或播出之前开设。

(2) 媒介法规课程不一定要由律师讲授，但是教师必须有法学的教育背景。

课程涉及影响记者和媒体的国内与国际法律。它包括以下问题，例如：民主制度和宪法确立的言论公开和自由准则；为保护国家安全和公众秩序而制定的法律限制；支配着国家间关系的规章和准则；与信息公开相关的法律及司法程序；为保护司法程序而制定的，对藐视法庭和非法出版等行为的法律限制；为保护社会价值观和社会群体而建立的对亵渎的言辞、种族主义言论和脏话的法律限制；为保障个人权利而建立的对诽谤和窥探隐私等行为法律限制。这个课程还涉及国际人权文件，包括《关于战时保护平民之日内瓦公约》和《关于战俘待遇的日内瓦公约》，以及与战争罪和包括种族灭绝罪在内的危害人类罪相关的公约及法律。此外，这个课程还会向学生介绍国内和国际的司法体系，包括法院系统的情况。

新闻伦理

课程主要是对与“讲真话”相关的重要的道德问题和价值观进行批判分析，例如新闻自主权（包括利益冲突）；证据、核实和佐证；信源、署名和匿名；简洁、公平和偏见；照片和数字修改以及误用；杜撰；猜测；谣言和传言；收红包；因特网；引语；剽窃；客观性和速记新闻学；对事件的持续报道；更正等等。该课程应该关注反复出现的关于公民责任的道德话题，例如：新闻审判；多元化（如种族和文化身份）；性别和性取向；成见；儿童；国家安全问题的报道；包括自杀、葬礼和尸体的照片的取舍标准；包括公众人物/私生活、名人、点名、强奸受害人、许可、突发事件、劫机、绑架、恐怖主义、战争、屠杀、暴力等涉及隐私问题。这个课程将特别关注报道冲突时的敏感问题与安全问题。

媒介与社会

课程是对媒体在民主建设中所扮演的角色以及政治、经济、文化和科技因素在媒体运行中的作用的批判性分析。课程将包括国内和国际上关于审查制度和政府对媒体的控制、媒体与冲突（包括民众的好战性以及暴力与和平倡议）、媒体的组织和所有权、媒体多样性和多元化的价值、性别、民族、宗教和种族敏感性的话题，以及社会阶级、贫困、发展、公共卫生、科技变化的影响、广告、名人新闻和娱乐新闻代表的潮流时尚、媒体的批判性角色、新闻报道对公众的影响、以及政府通过媒体行使权力并与民众沟通的方式。课程还包括对国内外不同的新闻文化和新闻实践的介绍。

报纸专题研讨课

在这个研讨课的过程中中，学生将每周制作一期完整的周报——从提出新闻报道构思到制作版面直至印刷前的最后一步。因此这个研讨课包括对报纸报道、写作、编辑、页面设计和网页制作的内容。课程将会向学生介绍新闻编辑和记者必需的设计报道任务的技能，以及文字编辑挑选及处理新闻报道和照片的技巧。他们将学习在兼顾版面、表意准确和符合文体要求的情况下进行编辑工作，学习将

新闻视为整体或是看作一行行文字。他们还将学习设计和制作版面，包括选择和运用新闻报道和图片、编写标题、头条和副标题等等。在这个研讨课结束的时候他们应该具备担任报纸版面编辑工作的能力。在这个研讨课中，或者也可以作为一个单独的研讨课，学生还要学习图片新闻、新闻摄影、特写与肖像及体育新闻的基本原则和操作方法，以及学会运用数字技术设计和制作图片布局。

广播专题研讨课

学生将提出新闻构想、分派新闻采写人物、撰写、编辑、共同制作新闻片段、主持、制作节目录相，筹备纪录短片，并在演播室或实地进行采访。在这个研讨课结束的时候他们将有专业水准的制作新闻报道或者进行采访的知识和能力，并且已经能够在广播或电视新闻节目组从事节目编辑和制作的工作。

杂志专题研讨课

学生将构思、设计并制作出达到制版付印要求的杂志的样本。他们将学习提出新闻报道构想、编辑文字、收集和编辑图片、核查事实、组织内容、选择印刷样式和设计页面。到研讨课结束的时候他们应该有能力从事杂志编辑工作。

本科毕业设计

本科毕业设计可以是为任何一种媒介撰写的一篇或者一系列翔实的新闻报道。它的目的在于证明学生具备进行深入研究、收集和组织了大量资料以及专业地展现这些资料的能力。如果可能的话，学生应该选择一个和他们的文科或理科专业方向相关的报道主题。此外，还应该要求学生提交一篇论文叙述他们在报道中对所表达的话题的感想。学生必须在这篇感想中列出他们的信源，但更重要的是从一个学术的角度来写作以表达出他们的报道文章所反映的伦理、法律或其他相关话题。

硕士毕业设计

硕士毕业设计可以是为任何一种媒介撰写的一篇或者一系列翔实、专业的新闻报道，报道主题是学生的专业新闻方向。它的目的在于证明学生具备进行深入研究、收集和整理大量资料以及专业地展现这些资料的能力。毕业设计还应包括一篇阐述报道作者对毕业设计文章的深入思考的论文，文中应说明报道的信源以及报道的内在价值。学校也可以要求学生撰写学术性论文。学术研究性质的毕业设计必须要达到一般的研究生学术水平才能通过。

新闻评论（硕士）

这个课程为已经受过新闻报道训练和具备新闻报道经验的硕士生开设，讲授越来越受欢迎的新闻分析的体裁，以及各种各样形式的新闻评论和观点写作。学生将通过高强度的写作和分析学习撰写有关政治和社会重要话题的文章，学生还要研读这些领域中的经典作品，包括人们确信无疑的事情、争论的问题以及通过新闻的最佳实践了解最佳的修辞手法。什么能使观点更加有说服力呢？能使人信服的新闻分析的构成要素是什么？我们应该怎样把论点与事实和评论结合在一起？课程将从权威新闻杂志和知名作者的文章中寻找范例。学生将学习写作和分析技巧的训练方法。通过对各类话题的考试，课程将使熟悉社论和新闻分析的分界线。

研究方法前沿

该课程的目的在于使学生具备收集、理解、分析和评价在某个特定的调查领域的复杂信息，而且准确、清楚、生动地把它呈现给广大受众的能力。学生将学习如何将社会科学和自然科学研究的严谨、研究方法、谦逊与怀疑精神与新闻实践的现状相结合。这堂课的作业将包括对学生专业课题领域的研究报告的检查。

专业新闻报道（硕士）

针对主流新闻话题进行报道和写作练习。课程重点将放在对大众进行说明性报道，并且通过针对各类媒体的写作练习使学生能力得到进一步提高。本级课程中报道者对新闻重要性及意义的评价将反映

他们在某个人类活动的领域的经验多寡，这也将反映着学生学习相关特定学科或跨学科领域后所获得的对问题的理解能力。因此，应当鼓励学生在硕士研究生的学习过程中选择与自己专业新闻方向相契合的文科与理科课程，以强化专业背景。

专业实习

学生在新闻媒体中，最好是在全国性的或国际性的新闻媒体的新闻编辑室里，在高级编辑的指导下，（从工作人员中获得经验）担任记者、编辑、摄影师、设计师或美术设计实习生。实习应该持续至少四周，最好是三到六个月，在实习结束时指导教师应该把学生的情况汇报给学院。每个学院应该制定自己的学生实习评估程序。这程序可以很简单：如果指导教师报告称这个学生符合要求地完成了实习，那么这个学生的实习成绩就是“通过”。如果可能的话，学生应该被安排在他们的专业方向的领域。如果实习会令人无法接受地打乱课程安排或教学时间表，则可以允许学生在毕业之前的任何时间完成它们。如果学校认为有必要，也可以在课程内容结束后或者在最后一学年开始之前增加一个实习学期。

新闻学选修课（范例）

新闻学院可以选择将下面的几门课程合并成系列课程。

冲突报道*

灾难报道*

发展新闻学*

国际新闻学*

政治新闻学*

多样性报道*

弱势群体报道*

公共卫生报道*

环境问题报道*

教育报道*

社会运动报道*
体育报道*
财经报道*
科学报道*
文化与文艺报道*
视觉/图象新闻**
新闻摄影**
新闻编辑**
杂志设计**
新闻评论
特稿/纪实
媒介管理
媒介经济学

*大学里有相关资源的学院可能希望将这些课程作为新闻采访与写作课程（3）（专业报道和写作）。例如，如果大学里有教育学院可以把教育报道作为第三阶梯的课程。

**除了报纸专题研讨课和广播专题研讨课以外，学院也可以以媒体研讨课的形式开设这些课程。

附录一

新闻学文凭（高中毕业后的两年制课程）

中学教育因国而异，也因学校而异。学生中学后就读非学位授予机构提供的新闻学证书或文凭教育项目的效果也有很大的不同，所以我们提供的方案也需要根据具体情况做相应的调整。然而，希望被训练成为新闻从业人员的学生都应该具备在从事新闻工作的基本能力，其中包括阅读、写作、正确运用本国语言和作为新闻从业人员需要使用的语言交流的能力，并对于他们所处的社区与社会的人民、文化和其他机构怀有一定的兴趣。完成文凭课程学习后，学生必须能够熟练掌握表达技巧，并熟练掌握基础新闻新闻采访与写作（以及广播媒体的展示和表现）的形式与技能、同时了解限制新闻工作的伦理与法律因素。为了丰富他们的教育、建立对基础的常识的了解、鼓励更具批判性的新闻实践，以及给予学生继续教育的机会，学生的新闻学教育应该与语言的和其他文理科课程的教学结合起来。以大学为基础的新闻学院可以建立一个学分认定系统，加入招生程序之中。这个系统可以将将在文凭课程中完成的课程经过评估认定为攻读学士学位的学分。如果那样的话，下面的项目就可以作为沟通中学和学士学位新闻学教育的桥梁。

第一学年

第一学期

- 新闻学基础，包括以下单元：
 - 逻辑、证据和研究**（包括批判性思维）
 - 写作**（包括语法和句法，记叙、描写和说明的写作方法）
 - 国内与国际制度**（包括对本国政府，宪法，司法系统，政治进程，经济、社会和文化体制，与他

国关系，和新闻业在民主政治架构中的地位)

通识 (国内国际历史和地理的基本知识，当代对新闻工作者有重大意义的社会问题或其他问题，包括性别、文化多样性、宗教、社会阶层、冲突、贫困、发展问题和公共卫生问题，以及培训学生如何运用分析与批判的方法报道该类问题的培训)

文科/理科课程

大学可以决定在培养计划中是否明确学生可以学习哪些单独的或是系列的文理科课程，应当鼓励学生选修这些课程。这项决定主要取决于学生在高中所学的众多学科的教育水平以及学校能向文凭教育学生提供的课程情况。

第二学期

- 新闻采访与写作 (1): 消息与特稿写作基础
 - 媒介法规
- 学院也可选择在稍后的阶段提供该课程。但是，它应当在学生作品出版或广播之前教授。
- 媒介与社会
 - 文科/理科课程

第一年和第二年之间

专业实习

我们认为至少需四周的实习期才能取得成效，时间更长的实习会更有益。学生的工作应当得到实践指导人员的指导和评价。

第二学年

第一学期

- 新闻采访与写作 (2): 深度报道
- 广播新闻采访与写作 (电台和电视)

- 新闻伦理
- 文科/理科课程

第二学期

- 新闻采访与写作（2）（继续上学期课程）
- 多媒体/网络新闻报道和数字技术发展
- 报纸专题研讨课：报道、编辑、设计和制作，以及新闻摄影基础

或

- 广播专题研讨课：电台或电视的编辑、制作和播放

学校若希望要求学生参加两个研讨课可将这些研讨课缩短，或者在第二学年的两个学期都提供研讨课程。

- 文科/理科课程

新闻学文凭（一年在职培训）

第一学期

- 新闻采访与写作（2）：深度新闻报道
- 媒介法规
- 新闻伦理
- 新闻采访与写作（3）中的专业新闻方向相关的文科/理科课程

第二学期

- 新闻采访与写作（3）：专业新闻报道
- 媒介与社会
- 多媒体/网络新闻报道和数字技术发展
- 新闻采访与写作（3）中的专业新闻方向相关的文科/理科课程

附录二

新闻从业能力列表

新闻工作要求许多方面的能力：

- 了解常识并具备新闻思维能力
- 研究、写作（以及其它的内容展示方法）、编辑、设计和制作的专业技能
- 使用新闻工具和适应新技术和创新实践的能力
- 职业认知，包括新闻伦理
- 对新闻业在社会中的角色的了解，包括新闻业的历史、新闻媒体的组织、限制新闻实践的法律
- 对新闻学中的最佳实践的了解

这些能力可以用多种方式来分类。一种方式就是鉴别核心和辅助或附属能力，或者习得的学术上的能力。另一种方式是通过新闻工作的过程顺序进行分类，从新闻报道构思到写作、编辑、设计和制作，这一过程在新闻伦理和媒介法规的限制之中，涵盖于新闻业历史和最佳实践的标准之内，并且被限定在新闻媒体之内。还有一种方式是等级制的，按媒体规模从小到大，或者按新闻学教育项目的水平进行分类。许多国际国内的新闻和媒体组织制定了能力列表。例如欧洲新闻培训协会 2006 年 6 月 26 日的塔尔图宣言，（见下文，也可见网址 <http://www.ejta.nl/>）。

这一文件将新闻学能力分为三个类别：专业标准；新闻业和社会；知识。

A. 专业标准

研究能力

- 快速理解、分析、综合和评估不熟悉的材料的能力

这一新闻学标准能力的本质通常被称为“批判性思维”。这可以通过在任何大学专业的学习和对批判性思维的直接学习获得。通过深刻

的质疑、挑战普遍的假设，进行跨学科的综合以及比较不同的视角、解释和理论，它使新闻从业人员具备区别相关和不相关的信息、衡量证据和论点的效力、觉察偏见以及独立、勇敢、创造地思考的能力。

- 判断新闻的能力和对“什么让一个报道成为好报道”和“什么让一个报道有新闻价值”成熟把握

记者了解新闻报道的构成要件和结构以及什么使一篇报道成为优秀的新闻报道。为什么这条新闻重要？为什么这条新闻有意义？为什么它现在有意义？谁被这条新闻所影响？谁会关心这件事？人们对这件事的反映如何？这件事将如何帮助他们做抉择？（在这种能力中，要对通讯技术中的相关发展给予关注，就像在许多其他能力中一样）

- 使用国内和地方语言提问和理解问题的能力

对于记者来说，运用本国语言和工作中的使用的语言的能力是至关重要的。在许多国家，以及对于想要在国外工作的新闻从业人员来说，建议掌握使用英语和其他语言的能力。

- 观察技能

新闻工作者具有觉察和记忆事件的能力，以及维持旁观者的态度、遏制成为他们所报道的报道中的参与者的冲动的能力。

- 通过采访，使用已经发布的纸版和网络资源和调查技巧，迅速有效的搜集、理解和选择与报道有关的信息的能力。

新闻工作者掌握一系列的研究方法，包括采访和调查技巧和计算机辅助报道。他们有能力鉴别和接触纸版和网络上的公共记录和其他文件，通过有效的阅读鉴定新闻和报道，然后准确地总结、解释和引用引语（以完成新闻报道）。他们有能力找到信源，通过电话、邮件或者面对面接触接近信源。他们可以熟练地组织采访、提出问题，以及倾听和观察。

- 准确地做笔记的能力

记者能够逐字记录下最少两到三个正常谈话中的连续句子。在某些情况下，新闻工作中需要用速记，并且新闻学院也教授速记。

- 检查和核实信息的技能

新闻工作者质疑几乎来自采访或者文件的所有东西的准确性。在出版或者广播信息之前，他们检查信息的最初来源，并且，更好的是，他们还会从其他的来源来核实这一信息。一个胜任的新闻工作者应该拥有核实准确性的有效技巧。

- 数学技能和数据分析的基本知识

新闻工作者以关注和怀疑的态度审视统计数据，正如他们在工作的其他方面中的做法一样。要做到这一点，他们必须了解代数和常用的统计函数，民意测验和其他调查的原则、方法和意义解读。

写作技能

- 准确、简洁、精确、简明、动人的写作能力。这种写作必须以新闻报道的形式进行，关注主题事件和潜在读者，能够清楚地说明值得讨论事件的信息，理念或者直接、间接引语的来源。

- 所有刚刚入行的新闻工作者都能够使用叙事、描写和说明的方式写作消息和特稿。拥有更多训练和经验的新闻工作者则写作分析性和诠释性报道，并且可以完成长篇的叙述和记录报道的写作。为报纸的评论版或评论性广播节目撰写稿件的新闻记者则有能力完成评论、专栏和社论文章。

- 写作技能包含挑选能够吸引读者/听众/观众的导语或者引语；围绕叙事主题的简洁真实的构建报道；使用直接引语；使用转折；在不妨碍叙事流畅的情况下加入背景；尽可能地展示而不是讲述所发生的事；尽可能地使用主动语态；对于有争议的事

实、理念或者直接、间接引语的来源，要清楚地说明其信源。

- 广播新闻工作者了解如何为声音和图片写说明，如何确立某一报道的焦点，如何引入事先录好的片段和声白，以及如何使用正确的谈话性语言向观众简洁流利并且生动地表达。

熟练地运用在编辑、设计和制作材料方面的新闻工具，这些工具能够为平面媒体、广播和在线媒体服务；拥有对新闻业融合和技术发展方面的理解与适应能力。

- 刚刚入行的新闻工作者有准确有效的打字技能，并且能够胜任于各种各样的网络技能，包括判别和核实网络上可得到信息的真实性、准确性和可信性。
- 媒体形态的融合以及多媒体的发展要求新闻工作者熟悉所有媒介的新闻工具，能够在不同的媒介之间游刃有余，并且掌握至少一种主要媒介工具。
- 所有媒介形态的新闻工作者都应当了解如何操控 Macintosh 和 Windows 平台下的台式和笔记本电脑，使用文字加工和图片编辑程序，创建一个简单的数据库。从业于平面媒体的新闻工作者应当了解如何操控摄像机和/或者数码相机以及暗房和/或者计算机图片加工和编辑程序，以及版面制作程序。广播的新闻工作者应当了解如何使用磁带录音机和/或迷你光碟录音机，全向麦克风，以及如何使用音频编辑和制作设备和软件。电视新闻工作者应当了解如何使用摄影机，麦克风和视频编辑设备。网络新闻工作者应当了解如何使用网页制作程序和内容管理系统以及数码相机和图片编辑软件。

熟悉本国与世界、过去与现在的最佳新闻实践样本

新闻工作者从现在或过去、本国和国际上的各种新闻媒体中的最佳新闻经典作品中寻找灵感。

对新闻伦理的理解，包括新闻工作者的权利和义务

新闻工作者在工作中做出抉择和决定时，要考虑到伦理道德。这些对道德的考虑不一定在职业行为准则中有所记载。这些书面或者非书面的准则，一经新闻工作者（而不是国家或者政府）发扬，就对于他们十分重要了。然而伦理因素应当建立在新闻工作者本身的道德人生观和对权利义务理解的基础上。这一理解源自对新闻在民主主义当中，在准确、公正而平衡的报道和写作当中的角色的觉悟。

工作中的能力

新闻工作者能够在截止日期之前完成工作，能够独自或以团队协作的形式完成工作，能够在新闻媒体组织中或者以自由撰稿人的身份工作。

B.媒介和社会

- 对新闻业在社会中的角色的了解，包括它在发展和维护民主制度中的角色
- 通过新闻来反映发展的能力
- 理解信息是如何被政治、商业和其他组织搜集并整理的
- 认识全球的信息流向，及其对本国的影响
- 对于新闻史以及本国和世界的新闻媒体历史的了解
- 对于新闻媒体产权、组织形式和竞争情况的了解
- 对于影响本国和世界新闻媒体的法律的了解

C.知识

- 对于本国的政府体系、宪法、司法体系、政治进程、经济、社会文化组织和与外国关系的基本了解
- 拥有关于本国和世界的地理及历史的基本知识
- 拥有基本的科学知识
- 拥有至少一个对于本国新闻至关重要的学科领域的专业知识

欧洲新闻培训协会塔尔图宣言

塔尔图，爱沙尼亚：2006年6月10日

欧洲新闻培训协会的成员根据新闻工作者服务公众所必须拥有的准则，通过以下途径教育或者培训他们的学生/参与者：

- 提供对于政治、经济、社会文化状态的理解
- 促进和加强各个层面的民主
- 促进和加强个人和公共团体的责任感
- 加强公民在社会和个人环境中进行选择的可能性

同时：

- 对表达自由富有责任
- 尊重个人诚实
- 对信息来源持批判性态度，在既得利益上保持独立
- 使用惯常的伦理标准

在教育和培训之后的学生有能力：

1. 思考新闻学的社会角色和新闻业的发展
2. 为特定媒体和不同媒体寻找相关议题和角度
3. 组织和计划新闻工作
4. 迅速搜集信息，使用有效的新闻搜集技巧和研究方式
5. 选择核心信息
6. 按照新闻的方式组织信息
7. 以恰当的语言和有效新闻形式表达信息
8. 评估和解释新闻工作
9. 团队合作
10. 胜任专职的新闻工作者或自由撰稿人

塔尔图宣言附件：新闻从业能力目标

1. 思考新闻学的社会角色和新闻业的发展
 - 致力于你所在的社会/社区/公众和社会发展的知识；
 - 拥有对新闻在现代社会的作用和影响的深度认知；
 - 能够发展关于新闻学最重要进步的基本观点；
 - 拥有对构成你职业选择的价值观的理解；
 - 有能力做出有关于作为新闻从业人员的自身发展的有力选择。
2. 为特定媒体或不同媒体寻找有相关性的和有新闻价值的议题和角度的能力
 - 拥有对时事的了解，能够分析既有趣又有新闻价值的主题；
 - 了解你为之工作的媒体的特点，从而决定议题/角度是否合适；
 - 充分地了解你的受众，能够决定一个议题或角度与观众的相关性；
 - 有能力分析舆论和激发讨论。
3. 组织和计划新闻工作的能力
 - 有能力制定可行的工作计划；
 - 有能力在截稿时间压力之下工作；
 - 有能力适应无法预料的情况。
4. 使用常规新闻搜集技巧和研究方法迅速搜集信息的能力
 - 拥有常识和良好的社会洞察力，特别是在经济、政治和社会文化方面；
 - 了解各种需要的资源，包括人力资源、参考书籍、数据库、新闻代理和互联网；
 - 了解如何有效和高效地使用资源和你自己的观察；
 - 拥有通过使用例如调查/核实和系统协调的方式平衡报道的愿望和能力；
 - 拥有以多种方式和你的公众进行互动的愿望和能力，包括个人

互动以及新媒体帮助下的互动。

5. 选择基本信息的能力

- 有能力区别主要和次要的问题；
- 有能力在正确、准确、可信和全面的基础上选择信息；
- 有能力诠释所选择的信息，并在相关的（历史）背景下分析信息；
- 有能力根据作品和媒体的需要筛选信息；
- 注意到你的信息对信源、公众和舆论的影响。

6. 以新闻报道的形式组织信息的能力

- 有能力使用不同的新闻体裁；
- 有能力对内容和形式进行调整；
- 有能力根据作品和媒体的需要进行组织；
- 有能力在相关的基础上进行建构；
- 有能力变换体裁进行报道。

7. 用适当语言和有效的新闻形式展示信息的能力

- 拥有杰出的语言能力，包括口头表达和写作能力；
- 有能力使新闻形象化，比如以图片或图表的形式，以及以结合各种各样的文字、声音和图象的形式来表现新闻；
- 掌握最为重要的文体，包括它们的技术风格和编排基础；
- 有能力用相关的技术设备和软件进行工作；
- 有能力和技术人员合作，了解他们使用的的设备的功用。

8. 评估和说明新闻工作的能力

- 拥有一个对所要求的新闻作品质量的简洁印象；
- 在那个简洁印象的基础上，有能力提供一个关于你自己和他人工作的批判性的、可理解的评价；
- 有愿望和能力去批判性地思考和评价你的工作；
- 考虑到资源、途径和执行，有能力解释你做出的选择，并且承

担相应的责任；

- 有能力对基于伦理准则基础上的作品和过程负责。

9. 团队合作的能力

- 拥有良好的社会技能；
- 可信赖；
- 展现奉献精神和主动性；
- 对你的优势和弱势有洞察力；
- 对（等级的、民主的）关系有感知。

10. 在专业的媒体组织工作或者做自由撰稿人的能力

- 改革创新，能够实现你的创意；
- 了解你的权利和义务，能够批判性地评判你的工作条件；
- 对媒体组织的目标、经济和市场状况，组织结构和过程有一定了解；
- 能够评价媒体组织的战略选择和编辑方针；
- 了解作为自由撰稿人/企业家的现实方面。

版权所有：欧洲新闻培训协会

附录三

详细课程大纲

组织编纂以下大纲是为了展示课程可以怎样设置。我们期望这样示范性的课程大纲可以根据其应用的具体国家或地区的情况进行调整。每套大纲都包含有课程设计，教学方法和辅助教材等内容，希望它们能为教师和课程规划者们提供灵感。

新闻学基础：逻辑、证据与研究

课程水平：新闻学专业本科一年级（十五周）

课程介绍：本课程会向学生传授逻辑思维、分析判断与调查研究的能力，这些能力是对公共问题进行全面报道的基础，课程被划分成概论及四个专题。概论阐释对观点、语言和证据的逻辑分析法。第一专题阐述如何运用上述技能分辨出试图利用记者制造假消息的情况。第二、三专题把上述技能应用到以下重要的领域：（1）数字信息的使用，例如投票表决（民意调查）；（2）健康与环境问题（3）基因与基因组学报道，医学与基因以外的其它话题亦可被用来测试学生的逻辑思考能力。这里选择它们作为案例是因为它们与许多不同的学生都息息相关。

课程模式：课堂讲解，邀请嘉宾（如科学家）举行研讨课，案例分析与课堂讨论。每个学生都要参与案例教学的讨论（发表个人意见，或作为小组成员发表小组观点）。

教学方法：授课应注重学生积极参与以及对知识掌握情况的测试。

每周课时：（二小时：一小时课程讨论；一小时研讨/作业）

必读及推荐阅读材料:

必读: 教师可以从以下四本教材中选择两本:

On logic and Evidence: Leo Groake, Christopher Tindale and Linda Fisher.

Good Reasoning Matters: A Constructive Approach to Critical Thinking. (Oxford: Oxford University Press, 1997.) 或者, Lewis Vaughn and Chris MacDonald. *The Power of Critical Thinking*. Oxford: Oxford University Press, 2007.

数学与科学

Pierre Laszlo. *Communicating Science: A Practical Guide*. Berlin: Springer, 2006.

Or, Victor Cohn and Lewis Cope. *News and Numbers*, 2nd ed. Ames: Iowa State University Press, 2001.

推荐阅读 (教师与感兴趣的学生)

- Kathleen Woodruff Wickham. *Math Tools for Journalists*. Oak Park, ILL.: Marion Street Press, 2002.
- Richard Paul and Linda Elder. *Critical Thinking: Tools for Taking Charge of Your Learning and Your Life*. Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall, 2001.
- Herbert Simons, *Persuasion in Society*. Thousand Oaks, Cal.: Sage, 2001.
- William Leiss and Douglas Powell. *Mad Cows and Mother's Milk*. 2nd ed. Montreal: McGill-Queen's University Press, 2004.
- Athena du Pre. *Communicating about Health: Current Issues and Perspectives*. Mountain View, Calif.: Mayfield Publishing, 2000.
- Sharon M. Friedman et al. *Communicating Uncertainty: Media Coverage of New and Controversial Science*. Mahwah, N.J.:

Lawrence Erlbaum, 1999.

- Eleanor MacLean. *Between the Lines: How to Detect Bias and Propaganda in Everyday Life*. Montreal: Black Rose Books, 1981.
- Stuart Ewen. *PR! A Social History of Spin*. New York: Basic Books, 1996.
- Ronald Giere. *Understanding Scientific Reasoning*. 4th ed. Fort Worth: Harcourt, Brace, Jovanovich, 1997.
- John Allen Paulos. *A Mathematician Reads the Newspaper*. New York: DoubleDay, 1996.

每周课程方案（提纲）：

必读材料说明：课程的每个部分都附有必读材料。教师可以选择要求学生阅读的内容，教师应当在此基础材料以外向学生提供本国语言的本地案例。对于非必读内容，教师若有能力进行影印，则应将内容影印分发给学生。

- 概论
 - 第一课：课程介绍、观点和语言逻辑的分析
 - 第二课：证据的分类，判断证据可信度的标准
 - 第三课：记者的调查方法和技巧
- 必读内容：
 1. *Good Reasoning Matters* 的第一章与第三章
 2. *The Power of Critical Thinking* 的第一至三章
 3. *News and Numbers* 的第二及第三章
- 专题一：虚假及误导性信息
 - 第四课：公关、特殊利益集团及政治传播手段
 - 第五课：重要新闻发布会、新闻吹风会和危机事件中的“媒体管理”手段分析

- 必读内容：
 1. *The Power of Critical Thinking* 的第四及第五章
 2. *Good Reasoning Matters* 的第五章
 3. *Persuasion Society* 的第二及第三章

- 专题二：评价与传播数字信息
 - 第六课：常用数据统计分析方法，及其常见错误，例如：图表的使用，就业率及疾病的低发病率
 - 第七课：如何报道民意调查及调查机构：与大型民意调查机构进行研讨会
 - 第八课：评估研究报告，专家观点及网站内容可信度的方法

- 必读内容
 1. *News and Numbers* 的第七、第九及第十章
 2. *The Power of Critical Thinking* 的第九及第十章
 3. *A Mathematician Reads the Newspapers* 的第三及第四章

- 专题三：健康与环境
 - 第九课：向公众传播科学问题时的问题综述，报道保健产品与“健康”生活方式
 - 第十课：新药发布会：与医学家共同模拟发布一款“新药”；了解药品的试验与发布过程
 - 第十一课：环境风险与灾害报道：案例研究与讨论
 - 第十二课：气候变化报道：评估过去及当前的报道；了解气候变化的争论中“平衡”与专业知识引发的问题

- 必读内容
 1. *Communication Science* 的第一与第二部分
 2. *News and Numbers* 的第六章
 3. *Communicating Uncertainty* 的第一至三章
 4. *Mad Cows and Mother's Milk* 的第一章和第二章

- 专题四：基因与基因组学
 - 第十三课：应用逻辑分析和证据分析技能研究媒体中对于转基因食品及转基因生物的争论
 - 第十四课：克隆与基因疗法：分析克隆与对人体中出错的基因的“修复”所带来的伦理及其它问题
 - 第十五课：课程总结：回顾学习内容；讨论当今媒体环境中负责任的、全面的新闻的作用

- 必读内容
 - 1. *Mad Cows and Mother's Milk* 的第七至八章
 - 2. *Communicating Uncertainty* 的第六至七章
 - 3. *Persuasion Society* 的第九至十章

课程评价标准：

评分方案示例：

1. 课堂讨论等内容的参与：15%
2. 课后作业（两次）：15%
3. 研讨课/课堂报告：40%
4. 学期论文/期终测验：30%

本课程方案由加拿大的英属哥伦比亚大学新闻伦理主任兼副教授
Stephen J.A. Ward 博士编写

新闻学基础：写作

课程水平：三年或四年制本科一年级

课程介绍：介绍叙事、描写与说明性的写作方式，重温语法、句式及文体相关的知识。新闻写作将在新闻采访与写作（1）中介绍。

课程模式：课堂讲解写作及日常写作应用的知识；学生作业语法资料、及语法小测验的分组讨论；语法考试；写作大作业。

教学方法：整个学期中，学生应该每周写五篇小作文（每篇一百至两百字，每周一至周四写一篇，周末写一篇）。学生每周一至周五上午都应该提交小作文作业。这些练习会促使学生练习观察写作和寻找故事。在学期结束时他们应该完成了七十五篇小作文（和三篇较长的作文）。课程的目标就是让写作成为学生生活的一部分。很明显，课程的问题在于教师怎样评阅全部的作业。理想情况下，授课教师应有足够的高年级学生或研究生协助评阅作业（或者是本地的从业记者或作家协助），以保证每位学生每周至少有一篇作文被阅。如果人手不足，那教师每天应批阅十五位同学的文章。这样，一个一百五十人的班级中，每人每两周有一篇文章被批改——即每学期十篇。但是学生作业的提交情况都应记录。

学生们也会在每周的小组讨论中，从同学的反馈中获益。同样在理想情况下，每个讨论小组都应有一名高年级学生或研究生担任组长。如果这一点做不到的话，授课教师应当轮流在每组巡视。每组每周应从每位同学的作文中选出一篇，每周或每月收录到课程作文选编之中，将它复印分发给其它同学，或者在网上分享，或者将作文放入宣传栏，或者在广播电台上将其朗读，运用在课上习得的写作技巧，学生将在期中完成一篇，期末完成两篇大作文。在批改课程的习作的时候，教师应关注学生的作品中的优点，而避免批评学生而导致学生的畏难与抵触情绪。教师不仅应指出学生的错误，更应该更正它们。而学生应被鼓励尝试与探索，以求让学生建立自己的写作方式及发挥自己的创造力。

语法：教师应要求学生每周学习语法或文体参考书的一章，或是每周向学生提供一份语法资料要求他们学习，并在下一周考查上周要求的内容。条件允许的情况下，小测验应及时批改并将成绩记录；否则，小测验应在课上由同学互相批改；另外每学期应进行两次考试，由教师批改。本套课程允许教师自行选择在课程中学习和考查

的语法和文法知识点，因为已有许多课本涉及相关内容。而且不同的语言对这些内容的要求也不同。语法课程的意义在于提高学生写作能力。比如学生必须掌握好时态，才能清楚地说明时间情况，写发生了的事情用过去时，写未来的事情时用将来时；学生也必须明白主动与被动语态的区别，这样才能正确使用主动语态。这样的例子还有很多。

每周课时：两小时课程，及课外三至五小时写作时间

必读及推荐阅读材料：

学生：

教师可以编写自己的阅读材料集，或者要求学生自行购买一本语法或文体手册，一本写作课本，以及一本经典文学作品选辑。这样的英文材料如下：

- Andrea A. Lunsford. *The St. Martin's Handbook: With 2003 MLA Update*. Bedford/St. Martin's (2003, or any edition).
- Lauren Kessler and Duncan McDonald. *When Words Collide: A Media Writer's Guide to Grammar and Style*. Belmont, California: Wadsworth (1996).
- William Strunk (and E.B. White): *The Elements of Style*. Longman (1999, or any edition).
- Roy Peter Clark: *Writing Tools: 50 Essential Strategies for Every Writer*. Little, Brown (2006)
- William K. Zinsser. *On Writing Well*. New York: HarperCollins (2006, or any recent edition).
- Roy Peter Clark and Christopher Scanlan. *America's Best Newspaper Writing*. Boston: Bedford/St. Martin's (2001).
- Kevin Kerrane and Ben Yagoda. *The Art of Fact*. Scribner (1998).
- Walt Harrington. *Intimate Journalism*. Sage (1997).
- George Orwell. *Selected Writings*. Heinemann (1958, or any edition).

以下英文材料可能会对教师有用：

- Jacques Barzun. *Simple & Direct: A Rhetoric for Writers*. Chicago: University of Chicago Press (1994, or any edition)
- Thomas S. Kane. *The New Oxford Guide to Writing*. New York: OUP (1994, or any edition)
- Ben Yagoda. *When You Catch an Adjective, Kill It*. Broadway Books (2007)
- Rudolf Flesch. *The Classic Guide to Better Writing*. New York: HarperCollins (1996)
- Jack Hart. *A Writer's Coach*. Pantheon (2006)
- Carl Sessions Stepp. *The Magic and Craft of Media Writing*. Chicago: NTC (2000)
- Christopher Scanlan. *Reporting and Writing*. New York: OUP (2000)
- Donald Murray. *A Writer Teaches Writing*. Boston: Houghton Mifflin (1985)
- Renee J. Cappon. *The Word: An Associated Press Guide to Good News Writing* (1991)
- G. Stuart Adam and Roy Peter Clark. *Journalism. The Democratic Craft*. New York: OUP (2006)
- 许多网站提供写作指导、建议与联系

课程时间安排：

每周两次课，每次一小时。第一次课时教师应当关注学生上周的论文，讲授写作的某方面内容，并进行一次语法小测验。在第二课时学生分成十到十五人的小组，对同组同学上周的论文相互点评，课上也要完成其他写作练习。

第一周

两小时课程：

- (1) 课程介绍：讨论小组分组，布置小作文作业

(2) 课堂讲解叙事写作：叙事短文。强调它们不是用来发表观点或个人意见的，而是对发生的事件的纪录。

首次语法小测验

每日作业（周一至周五）：写一篇一百到一百五十字的叙事短文，记叙作者当天做过或见到的一件事

周末作业：修改周中写得最好的一篇短文

第二周课前阅读：(1) 叙事写作相关内容，包括一篇纪实报道作品

(2) 语法资料或语法书的一章。

*本周阅读材料应包括一份写作相关知识的资料 and 一份语法相关知识的资料。它们可以由教师准备的，或是从相关教材上摘录的，亦或是复印的优秀作品。教师可以将资料合订成册（在版权人许可后）。

第二周

课堂讲解叙事写作：故事

语法小测验

小组讨论：学生们互相阅读（修改后的）第一周的叙事短文作业；互相点评各自的作品并提出改进建议

每日作业：第二组叙事短文。这些短文应当有一定曲折的情节。（例如，男孩摔下自行车；花车巡游被车流拦住；消费者面对众多商品不知如何选择等等）短文的目标读者应当是学生的同龄人。

周末作业：以作者父辈身份及更年长的长辈为目标读者改写本周最好的一篇作文

第三周课前阅读：(1) 从本地或本国的报章杂志中，或文学作品选辑中挑选一篇纪实作品范例，让学生领会课上内容如何应用在写作中 (2) 语法资料

第三周

课堂讲解：分析上周要求阅读的纪实作品。

语法小测验

小组讨论：讨论第二篇短文作品（原稿及修改稿）

每日作业：第三组叙事短文。本周作文应以父辈或更年长的长辈为目标读者，并尝试让短文又一个高潮以及一个完整的结局。

周末作业：以同龄人为目标读者改写本周最好的一篇文章。

第四周课前阅读：（1）描写方法，以及范例（2）语法资料

第四周

课堂讲解：描写

语法小测验

本周小组讨论：第三篇短文（原稿与改写）

每日作业：第四组叙事短文。本周重点是“描写”。本周以正在学习作者母语的外国人为目标读者

周末作业：将最好的一篇作品为儿童读者改写

第五周课前阅读（1）从本地或本国的报章杂志中，或文学作品集中，挑选一篇纪实作品中的描写的范例（2）语法资料

第五周

课堂讲解：分析上周提供给学生的描写范例；广播稿写作（以广播报道的录音及脚本为例）

语法小测验

小组讨论：第四篇短文（原稿与改写）

每日作业：第五篇组短文，以一般大众为目标读者

周末作业：修改最好的一篇短文使之适合朗诵

第六周课前阅读：（1）从本地或本国的报章杂志中，获文学作品辑中，挑选一篇纪实报道作品中的场景描写（2）语法资料

第六周

课堂讲解：设置场景，报道事件

语法小测验

小组讨论：第五篇短文

每日作业：写一段文字，以描写不为读者所熟悉的事物或人物或场景

周末作业：教师指定学生参加某个特定的活动并撰文五百至七百五十字对其进行描写。作品初稿将在周一提交。

第七周课前阅读：(1) 草稿及修改相关阅读材料 (2) 语法资料

第七周

课堂讲解：草稿及修改（消除语义含混；精炼语言等）

语法小测验

小组讨论：场景描写的作文

每日作业：写一篇关于当日发生的事情的叙事短文，在完成初稿以后进行修改以消除予以含混并精炼语言。

周末作业：修改上周的场景描写的作文，使其语义简洁、语言精炼。

下个周一提交最终作业。

第八周课前阅读：(1) 从本地报章杂志中选取抒情写作范例 (2) 语法资料

第八周

两小时课程：

(1) 课堂讲解：草稿及修改（加入感受、语气、戏剧性）

(2) 语法考试

本周小组讨论：讨论上周的短文作业的草稿与修改稿

每日作业：学生就一个寻常的可预见的主题或事作进行写作，作品中要体现出作者的感受，例如早上起床，某日早饭，上学路上等等话题。

周末作业：学生就两篇关于相同主题的文章进行评论，一篇写得较好，另一篇较前一篇稍差，届时两者的差距何在（以及较差一篇应当如何改进）

第九周课前阅读：(1) 从报章杂志或文学作品选辑中选出一篇说明文范例 (2) 语法资料

第九周：

课堂讲解：说明文写作

语法小测验（或对上周语法考试的讲解）

小组讨论：讨论对上周末作业中的两篇文章的评论

每日作业：“我想知道为什么 / 什么是 / 怎么样…”每天给学生一幅画，一个物件，一篇本地报纸的报道，一系列事实等资料，要求他们记录他们对这份资料还想知道些什么问题

周末作业：将学生两两分组：每位同学都找出一些想要知道的关于搭档的信息；向搭档提问；以此为题撰文

第十周课前阅读：（1）描述想法或过程的写作作品范例；（2）语法资料

第十周：

课堂讲解：如何叙述想法与过程

语法小测验

小组讨论：学生讨论上周末的以同学为主题的作文。

每日作业（周日至周四）：写作一百字到一百五十字的说明文（例如说明学生的家到大学的路线；或者描述 Facebook 是什么；等等），目标读者是对此不熟悉的成年人

周末作业：以一般大众为目标读者写一篇报道，阐述自然科学或社会科学课程中的一些知识

第十一周课前阅读：（1）如何撰写导语（2）语法资料

第十一周

课堂讲解：如何吸引读者：如何撰写优秀的导语？怎样引出一个故事？

语法小测验：

小组讨论：上周的说明性作文

每日作业：写一篇叙事短文，仔细推敲如何写出引人入胜的段首句

周末作业：从周末作业的资料中挑出三个效果较好的导语（或故事的引子）并解释原因

第十二周课前阅读：（1）文章结尾(2)语法资料

第十二周

课堂讲解：如何撰写好的文章结尾

语法小测验

小组讨论：讨论上周的关于导语的写作的短文作业及周末的练习

每日作业：写一篇叙事短文，仔细推敲如何写出一个优秀的文章结尾

周末作业：教师指定学生参加某个特定的活动，运用叙事、描写和说明的技巧撰写关于活动的七百五十至一千字的文章，周一提交文章初稿

第十三周课前阅读：（1）新闻语言（2）语法资料

第十三周

课堂讲解：新闻语言——翔实、具体、生动、简洁、民主、无性别偏见、无种族偏见。

语法小测验

小组讨论：讨论上周的小作文，撰写描述事件的故事的初稿。

每日作业（周日至周四）：参考新闻语言的示范进行叙事短文写作。

周末作业：修改上周关于活动的文章，周一提交最终版。

第十四周课前阅读：（1）有效的与无效的过渡（2）语法资料

第十四周

两小时课程：

（1）课堂讲解：过渡

（2）语法考试

小组讨论：每位同学相同组成员朗读他 / 她本学期最好的一篇作品，并解释其优点何在。

每日作业：写一篇小作文描述本课程过程中发生的一件事

周末作业：根据一些好的小作文，撰写一篇七百五十字到一千字的关于本课程的故事。作业提交后将被打分。

第十五周课前阅读：一篇纪实报道范例

第十五周

课堂讲解：分析纪实报道范例——它的优点是什么？

语法小测验（或者讲解上周的考试）

本周小组讨论：讨论以本课程为主题的小作文

课程评价标准：

日常及周末作业

按时提交：25%

作业成绩：25%

大作业成绩：30%

语法小测验 / 考试：20%

本课程大纲由加拿大新斯科舍省哈利法克斯国王学院的 **Michael Cobden** 编写

新闻学基础：国家与国际制度

课程水平：三年或四年制本科一年级

课程说明：本课程旨在使学生对其祖国的政府体系，宪法，法制（司法）系统，政治进程，地理，经济等问题有基本的了解，课程涉及了对贫困、环境与发展问题，以及与别国的外交关系等相关知识

课程模式：包括课堂讲解，小组报告及两次开卷考试

教学形式与方法：本课程每周由教师讲授的两次各一小时的课程，课上学生应当仔细地记录笔记。在学期中和学期末，各有一次开卷考试，考试时允许学生参考自己的笔记回答与课堂内容相关的问题。每四堂课就有一组同学（最多不超过 12 人）进行一次小组报告，向

同学讲述与课堂内容直接或间接相关的内容。为保证公平，每个小组的报告主题都是报告的两周前给出。

每周课时：两小时（十五周课程：课堂讲解中穿插小组报告和两次开卷考试）

必需及推荐阅读材料及仪器设备

教师：

- Allen, Tim and Thomas, Alan, *Poverty and Development*, 2nd revised edition, Oxford University Press, 2000.
- Barr, Nicholas, *Economics of the Welfare State*, 4th. Edition, Oxford University Press, 2004.
- Blaug, Mark, *Economic Theory in Retrospect*, Richard B. Irwin, 1962.
- Boyle, Godfrey, ed., *Renewable Energy*, Oxford University Press, 2nd edition, 2004.
- Dahl, Robert A., *Democracy and its critics*, Yale University Press, 1989, Orient Longman, 1991.
- Dunn, John, ed., *Democracy—the unfinished journey, 508 B.C. to A.D. 1993*, Oxford University Press, 1992.
- Elster, Jon and Slagstad, Rune, eds., *Constitutionalism and democracy*, Cambridge University Press and Universitetsforlaget, 1988; paperback edition 1993.
- Freeman, Samuel, 'Original meaning, democratic interpretation and the Constitution', *Philosophy and Public Affairs*, Winter 1992.
- Gillespie, Andrew, *Foundations of Economics*, Oxford University Press, 2007.
- Hillman, Mayer, Fawcett, Tina, Rajan, Sudhir Chella, *The Suicidal Planet: how to prevent global climate catastrophe*, Thomas Dunne Books, 2007.
- Hirst, Paul and Khilnani, Sunil, eds., *Reinventing democracy*,

Blackwell, 1996.

- Hunt, Alan, *Explorations in law and society – towards a constitutive theory of law*, Routledge, 1993.
- Lipsey, Richard and Chrystal, Alec, *Economics*, 11th. Edition, Oxford University Press, 2007.
- McGraw-Hill authors, *Geography: The world and its people*, Glencoe/McGraw-Hill, 1998, 2nd edition.
- Mill, John Stuart, *Utilitarianism*
<http://www.utilitarianism.com/jsmill.htm>.
- Riley, Jonathan, Ferejohn, J., and Rakova, J., *Constitutional Culture and Democratic Rule*, Cambridge University Press, 2001.
- Rodriguez-Pose, Andres, *The European Union: Economy, Society, Polity*, Oxford University Press, 2002.
- Sen, Amartya, and Williams, Bernard, eds., *Utilitarianism and beyond*, Cambridge University Press, 1982.
- Sen, Amartya, *Inequality re-examined*, Clarendon Press, 1992.
- Tocqueville, Alexis de, *Democracy in America* (original French edition in 1835), Wordsmith Editions, 1998.

学生：

完成课程作业需要学生在课外搜集资料，因此学生应当有条件使用能够访问互联网的计算机。

课程安排：

第一周

第一课：课程介绍；课程阅读材料列表以及课程的评分标准

第二课：讲授民主的本质，从古希腊（公元前 508 年）的直接民主制到法国大革命及其后果

第二周

第一课：可以将甘地式的政治主张和美国马丁路德金的民权运动或

者南非的真相与和解委员会进行比较研究

第二课：小组报告展示

第三周

第一课：民主与宪政，立法与司法之间的固有矛盾，

第二课：就以上问题结合本国情况进行探讨。欧盟宪法也可在此课讨论（有 Rodriguez-Pose 部分材料与此相关）。

第四周

第一课：讨论人权和相关法律。

第二课：小组报告展示

第五周

第一课：结合本国情况探讨人权与相关法律的问题。

第二课：性别与法律制度——是否不同团体的公民都应遵循同样的人格权法？

第六周

第一课：介绍经济学的基本概念。

第二课：小组报告展示

第七周

第一课：经济学思想综述，从亚当·斯密到大卫·李嘉图和卡尔·马克思

第二课：新古典经济学

第八周

第一课：结合本国情况探讨经济相关问题。

第二课：一小时的开卷考试，共十道试题（选自提前公布的二十题的出题范围）。根据第一到八周在教师讲课过程中和小组报告时的课堂笔记，学生对每道题进行简答（五十到一百字）。每道题三分。

第九周

第一课：西欧的福利国家模式：凯恩斯和福利经济学

第二课：根据本国情况，探讨福利问题。（例如：印度的国家干预和五年计划）

第十周

第一课：全球化，私有化，自由化——二十世纪九十年代

第二课：全球化，私有化，自由化——二十世纪九十年代

第十一周

第一课：理解“人类发展指数”（关注教育、医疗以及收入的购买力平价）及其计算方法，并分析本国状况。

第二课：小组报告展示。

第十二周

第一课：世界各国地理位置综述，其中包括全球各个动荡和冲突地区。

第二课：小组报告展示。

第十三周

第一课：地理相关问题综述，例如于本国相关的气候变化及替代能源问题

第二课：发展及环境问题

第十四周

第一课：发展及环境问题——经济发展和环境保护是矛盾的么？

第二课：小组报告展示。

第十五周

第一课：讨论与复习课。

第二课：一小时的开卷考试，共十道试题。根据第九到第十五周在

教师讲课过程中和小组报告时的课堂笔记，学生对每道题进行简答（五十到一百字）。每道题三分。

课程评价标准：每天早上，同学们需要上交小作文，作业情况将被记录。如果教师有足够的助教，那么每位学生一周中至少有一份作业会得到批改。如果没有，导师每周将为一部分作业评分，保证每位学生一个学期有七到八份的作业可以得到批改。

出勤和课堂参与：10%

两次开卷考试：30%+30%，共计 60%

团队展示：30%

备注

该教学大纲专门为大学本科教学设计。对于硕士水平的同学，小组报告可以由小组研讨的形式替代（每组八至十人）。他们将讨论与该课程相关的不同话题和专业课题。对于在不颁发学位的学院开设的预科文凭课程，团队展示可以由辅导课代替。这将为同学们澄清概念，有利于在学生间展开更进一步的讨论。

本课程由印度吉莱亚洲新闻学院，学习研究主任 Nalini Rajan 编写

新闻学基础：通识

课程水平：四年制大学本科一年级

在这堂课中，学生应大致了解世界历史，进而理解本国或区域的历史。这样设置的目的是让他们理解历史事件的产生过程，例如：印度的分裂，卢旺达惨烈的内战，和最近社会主义在拉丁美洲的重生。

由此进展到对认同政治的学习，这一阶段应当涵盖和性别、种族、阶级、宗教、文化相关的理论、实践，进而理解为获取政治认同而做出的努力对国家建设的作用。

课程描述：该课程包含国内和国际历史的基本知识，同时介绍了现代社会和其他对记者来说及其重要的事件（有关性别、种族、道德、宗教、社会阶层、冲突），并训练学生在新闻报道中应用分析、批评技巧。

教学模式：讲座和小组课文分析结合，二次开卷考试。

教学方式和方法：本科课容量一般很大，这样就限制了老师与学生之间的互动，辅导和研讨教学。第一到十五周将包含老师的讲座，其中会穿插音频、视频辅助，例如电影片段等。同学需要在这期间做大量的笔记。虽然很有必要预留一些时间来解决同学们的疑问或让大家讨论，但是我们很难在课程内进行这样的安排。所以，导师需要尽可能满足同学们在答疑方面的需求，比如开设辅导课等等。

学期中，我们会安排一次开卷笔试。学生可以携带笔记并回答与上课内容相关的题目。在本课结束之时还有一次开卷考试。（在印度，为新闻专业学生准备的考试题目类似于：2001年8到9月，在南非德班举行的有关种族主义和仇外心理的国际会议上，印度社会学家向“达利特”——以前印度的不可接触者，即种姓制度中最低层的人——提出的反对意见有哪些？）开卷考试的形式能同时满足两个目的：其一是对那些将要做记者的同学更有针对性，其二是这种形式减少了抄袭的可能性。大约每四节课会安排会安排同学对具体课文进行小组分析（每组最多十二个人）。在分析课文的过程中，每一个小组需要展现并提及他们对该地区现代社会政治和经济发展的关注和认识。为了公平起见，课文应在每组进行展示前两周提供给该组同学。

每周课时：二小时（十五周课程：课堂讲座；课文和新闻分析课程；两次开卷考试）

必需及推荐阅读材料及仪器设备

需由教师用本国或本地区的读物替换的材料用星号标注。除此之外，教师也可以利用电影片段辅助教学。

教师：

- Ahmed, Akbar S., *Postmodernism and Islam—predicament and promise*, Routledge, 1992.
- *Ahmed, Imtiaz, Ghosh, Partha S. and Reifeld, Helmut, eds., *Pluralism and equality—values in Indian society and politics*, Sage Publications, 2000.
- Anderson, Benedict, *Imagined Communities*, Verso, 1983, Revised edition, 1991.
- Banton, Michael, *Racial Theories*, 2nd edition, Cambridge University Press, 1998.
- *Basu, Tapan, et al, *Khaki shorts and saffron flags*, Orient Longman, 1993.
- Bayly, Susan, *Caste, society and politics in India – from the eighteenth century to the modern age*, The New Cambridge History of India series, Cambridge University Press, 1999.
- Bhargava, Rajeev, ed., *Secularism and its critics*, Oxford University Press, 1998.
- Bhargava, Rajeev, Bagchi, Amiya Kumar and Sudarshan, R., eds., *Multiculturalism, liberalism and democracy*, Oxford University Press, 1999.
- *Chandra, Bipan, *Communalism in modern India*, Vikas, 1984.
- *Chatterjee, Partha, *The nation and its fragments—colonial and postcolonial histories*, Oxford University Press, 1994.
- *Das, Veena, Gupta, Dipankar, and Uberoi, Patricia, eds., *Tradition*,

- pluralism and identity—in honour of T.N. Madan. Contributions to Indian Sociology < Occasional Studies 8, Sage Publications, 1999.*
- Dirks, Nicholas, *Castes of mind – colonialism and the making of modern India*, Princeton University Press, 2001; Permanent Black, 2002.
 - Dumont, Louis, *Homo Hierarchicus: the caste system and its implications*, Weidenfeld and Nicolson, 1970.
 - Elliott, Carolyn M., *Civil society and democracy – A Reader, Themes in Politics*, Oxford University Press, 2003.
 - Elshtain, Jean Bethke, *Public man, private woman—women in social and political thought*, Princeton University Press, 1981.
 - *Gandhi, Rajmohan, *Understanding the Muslim mind*, Penguin Books, 1987.
 - *Gopal, Sarvepalli, ed., *Anatomy of a confrontation—the Babri-masjid Ramjanmabhumi issue*, Penguin Books, 1991.
 - Guha, Ramachandra and Parry, Jonathan P., eds., *Institutions and inequalities - essays in honour of Andre Beteille*, Oxford University Press, 1999.
 - Gupta, Dipankar, ed., *Social Stratification, Oxford in India Readings in Sociology and Social Anthropology*, Oxford University Press, 1992, second and enlarged edition.
 - *Hasan, Zoya, ed., *Politics and the state in India, Readings in Indian government and politics*, Sage Publications, 2000.
 - Hawley, John Stratton, ed., *Fundamentalism and gender*, Oxford University Press, 1994.
 - Hutchinson, John, *Modern nationalism*, Fontana Press, 1994.
 - *Jaffrelot, Christophe, *The Hindu nationalist movement and Indian politics, 1925 to the 1990s*, Penguin, 1999.
 - *Kaviraj, Suddipta, ed., *Politics in India, Oxford in India Readings in Sociology and Social Anthropology*, Oxford University Press, 1997.

- Keylor, William R., *The Twentieth Century World and Beyond—An international history since 1900*, 5th. Edition, Oxford University Press, 2005.
- Kymlicka, Will, *Liberalism, community and culture*, Clarendon Press, 1989.
- Kymlicka, Will, ed., *The rights of minority cultures*, Oxford University Press, 1995.
- *Lannoy, Richard, *The speaking tree—a study of Indian culture and society*, Oxford University Press, 1971.
- *Madan, T.N., *Modern myths, locked minds—secularism and fundamentalism in India*, Oxford University Press, 1997.
- *Mahajan, Gurpreet, *Identities and rights—aspects of liberal democracy in India*, Oxford University Press, 2001.
- Mahajan, Gurpreet, *The Multicultural Path – issues of diversity and discrimination in democracy*, Sage Publications, 2002.
- Mouffe, Chantal, ed., *Dimensions of radical democracy—pluralism, citizenship, community*, Verso, 1992.
- *Nandy, Ashis, *At the edge of psychology—essays in politics and culture*, Oxford University Press, 1990.
- Omvedt, Gail, *Dalits and the democratic revolution – Dr. Ambedkar and the Dalit movement in colonial India*, Sage Publications, 1994.
- Parish, Steven M., *Hierarchy and its discontents—culture and the politics of consciousness in caste society*, Oxford University Press, 1997.
- Rajan, Nalini, *Democracy and the limits of minority rights*, Sage Publications, 2002.
- Said, Edward W., *Representations of the intellectual*, The 1993 Reith Lectures, Vintage, 1994.
- *Sinha, Mrinalini, *Colonial masculinity—the ‘manly Englishman’ and the ‘effeminate Bengali’ in the late nineteenth century*,

Manchester University Press, 1995.

- Sivan, Emmanuel, *Radical Islam—medieval theology and modern politics*, Yale University Press, 1985.
- *Sunder Rajan, Rajeswari, *Real and imagined women—gender, culture and postcolonialism*, Routledge, 1993.
- *Vanaik, Achin, *Communalism contested—religion, modernity and secularization*, Vistaar Publications, 1997.

学生:

请注意每个组只有两个星期的时间来准备分析。每一个组的同学都要从以下的书单中选择一本书或者摘录，以相关地区的社会政治发展为背景，对其内容进行分析。同学们也要从网络上找寻其他的相关信息。教师也可以为同学们提供一系列的网站供参考。

- Brown, Judith M., *Modern India: The origins of Asian democracy*, Oxford University Press, 1994.
- Donghi, Tulio Halperin, *The contemporary history of Latin America*, Duke University Press, 1993.
- Dunkerly, James, *Rebellion in the veins—political struggle in Bolivia 1952-1982*, Verso, 1984.
- Galeano, Eduardo, *Open Veins of Latin America: Five centuries of the pillage of a continent*, Monthly Review Press, 25th. Edition, 1997.
- Gelwin, James L., *The Modern Middle East – A History*, Oxford University Press, 2004.
- Gildea, Robert, *Barricades and Borders: Europe 1800-1914*, Oxford University Press, 2003.
- Gray, Jack, *Rebellions and Revolutions: China from the 1800s to 2000*, Oxford University Press, 2003.
- Guillermoprieto, Alma, *The Heart that Bleeds: Latin America Now*, Vintage Reprint Edition, 1995.
- Hasan, Mushirul, *The Mushirul Hasan Omnibus : Comprising*

Nationalism and Communal Politics in India, 1885-1930; A Nationalist Conscience: M.A. Ansari, the Congress and the Raj; Islam in the Subcontinent: Muslims in a Plural Society, Manohar Publications, 2006.

- Jones, Maldwyn A., *The Limits of Liberty: American History 1607-1992*, Oxford University Press, 1995.
- Ki-Zerbo, Joseph, *Histoire de l'Afrique Noire*, Librairie A. Hatier, Paris, 1978.
- Lloyd, T.O., *Empire, Welfare State, Europe: History of the United Kingdom 1906-2001*, Fifth Edition, Oxford University Press, 2002.
- Pakenham, Thomas, *The Scramble for Africa*, Reprint edition, Harper Perennial, 1992.
- Spear, Percival, *A History of India, Volume 2*, Penguin, 1990 reprint.
- Thapar, Romila, *A History of India, Volume 1*, Penguin, 1966.
- Thapar, Romila, *History and beyond*, Oxford University Press, 2000.

因为学生很难搜集到全部文章,教师可以整理一份阅读材料的集子,涵盖整个大纲内容,并以此为基础,编纂有关自己国家概况的课本。这对于其他教师来说会是一种珍贵的资源,同样也是对该教师一次难得的学术训练机会。同时,它也可以做成一个国际化的网站,这样就拥有以本地材料的替换上述材料的灵活性。

每周的课程安排(包含主题、阅读资料)

教师能从自己国家、地区找到的课文和课题将用星号标注。

第一周

第一节: 课程简介; 讨论阅读清单和评估学生表现的教学模式

第二节阅读材料: Kaylor (2005) 节选

第二节: 世界历史概况

第二周阅读材料：Kaylor（2005）节选。

第二周

第一节：世界历史概况

第二节：小组针对已选课文进行分析

第三周阅读材料：第一节课：Anderson（1983），Hutchinson（1994）（第一章：How modern is the nation? Facts of history or modern myth? 第 1 至 38 页），Mahajan（2001）（第一、二章，第 1-39 页）的节选；第二节课：Elshtain（1981）节选。

第三周

第一节：有关于政治认同的介绍和其与国家建设的关系。讨论应该以当地言论和其与全球言论的联系为中心。

第二节：性别议题的概述，区别开私人与公共问题，以及生物学和社会学的讨论。

第四周阅读材料：Sinha（1985）及 Sunder Rajan（1993）节选。

第四周

第一节：从后殖民主义的角度看国家或者地区的性别问题。

第二节：小组针对选定的课文进行分析

第五周阅读材料：Banton（1998）节选。

第五周

第一节：种族歧视中所体现的意识形态是什么？种族歧视是否有科学的依据？

第二节：进行有关南非的种族隔离的政府政策、美国内战时的种族关系的讨论。对南非德班 2001 年召开的有关种族主义和仇外现象的会议进行分析。

第六周阅读材料：Dumont（1970）（第二章：From system to structure: the pure and the impure，第 33 至 64 页），Lannoy（1971）（第三部分：The Social Structure，第 135-214 页），Gupta（1992）（Varna and

caste, M.N. Srinivas 著, 第 28 至 34 页; Caste in a South Indian village, Andre Beteille 著, 第 146-162 页, Hierarchy, status and power: the caste system and its implications, Louis Dumont 著, 第 471-491 页)。

第六周

第一节: 什么是社会等级制度? 它是印度次大陆的特殊现象还是一种殖民制度?

第二节: 小组针对选定的课文进行分析

第七周阅读材料: 第一节课: Bayly (1999) (第四至九章) 节选。

第二节课: Guha (1999) (第二章: The Brahmins and Brahminical values in 59 modern Tamil Nadu, 第 30-55 页; Two cheers for reservation: the Satnamis and the steel plant, Jonathan P. Parry 著, 第 128-169 页), Hasan (2000) (第十一章: Changing terms of elite discourse - the case of reservation for 'Other Backward Classes', D.L. Sheth 著, 第 246-268 页), Parish (1997) (第六章: The Indian untouchable's critique of culture, 第 172-197 页), Dirks (2002) (第一部分: The 'invention' of caste, 第 1 至 60 页; 第四部分: Recasting India: caste, community, and politics, 第 229 至 302 页), 以及 Omvedt (1994) (第三至四章, Emergence of the Dalit movement, 第 59 至 160 页)。

第七周

第一节: 针对例如 varna, jati, the Renouncer figure, Sanskritisation 与 Kshatriya-isation 等词汇的讨论和评论。

第二节: 达利特对社会等级制度的批评和社会等级在印度对政治的影响。

第八周阅读材料: Bhargava (1998) (第三章: Michael J. Sandel 著 Religious liberty - freedom of choice or freedom of conscience, 第 73-93 页; 第四章: The two thresholds of laicisation by Jean Bauberot, 第 94 至 136 页) 的节选

第八周

第一节：简要概述法国和美国世俗主义和世俗性的发展轨迹。

第二节：开卷考试，时间为一小时。要求学生根据课堂笔记和第一到八周的课堂学习，完成十道题目（将给出二十道题的范围，从中选出十道），每道题做五十至一百字的简答。每个题三分。

第九周阅读材料：Ahmed (1992) (第一章: Postmodernism and Islam, 第 1 至 50 页), *Basu et al (1993), *Chandra (1984) (第一章: What is communalism? 第 1 至 33 页), *Gandhi (1987) (第一章: Hindus and Muslims, 第 1 至 18 页), *Gopal (1991) (Introduction, 第 11 至 21 页), Hawley (1994) (第七章: Fundamentalism and the control of women, Karen McCarthy Brown 著, 第 175 至 211 页), *Hasan (2000) (第十二章: Religion and Politics in a secular state - law, community and gender, Zoya Hasan 著, 第 269 至 289 页), *Jaffreot (1999) (第一部分: Three Hindu nationalist strategies, 第 11 至 157 页), *Madan (1997), Nandy (1990) (第四章: Final Encounter: The politics of the assassination of Gandhi, 第 70 至 98 页), Rajan (2002) (第三章: Freedom of conscience or of choice?, 第 77 至 116 页), Sivan (1985) (第一章: The mood: doom and gloom, 第 1 至 15 页), *Vanaik (1997) (第一部分第一章: Introduction, 以及第二章: Reflections on communalism and nationalism in India, 第 3 至 62 页)。

第九周

第一节：理解发展中国家在传统文化背景下的世俗主义。

第二节：宗教、世俗主义和性别的相互影响

第十周阅读材料：Kymlicka (1995), Bhargava (1999), Mahajan (2002) (第一章: Introduction - beyond pluralism, towards multiculturalism, 11-22 页; 第三章: Valuing diversity, preserving minority cultures, 第 53 至 84 页) 的摘录。

第十周

第一节：什么是多元文化主义，他和多元主义有什么不同？

第二节：小组针对已选课文进行分析

第十一周阅读材料：Kymlicka (1995), Bhargava (1999), Mahajan (2002) (第五章：Feminism and multiculturalism, 第 123 至 14 页；第六章：The limits of multiculturalism, 第 146 至 165 页)。

第十一周

第一节：理解在发展和发达世界的多元主义

第二节：女权主义和多元主义——他们是相适宜的么？

第十二周阅读材料：*Chatterjee (1994) 的摘录。

第十二周

第一节：在当地和全球化主张关系下的国家建设---民族国家正在消亡么？

第二节：小组针对已选课文进行分析

第十三周的阅读材料：第一节课：Elliott (2003) (第二章：Modes of civil society, Charles Taylor 著, 第 43 至 62 页；第三章：The idea of civil society - a path to social reconstruction, Michael Walzer 著, 第 63 至 82 页；第四章：Rethinking the public sphere - a contribution to the critique of actually existing democracy, Nancy Fraser 著, 第 83 至 105 页) 及 Mouffe (1992) (第三章：Context is all: feminism and theories of citizenship, 第 63 至 85 页) 的摘录。第二节课：*Kaviraj (1997) (第一部分第四章：The nation and its outcasts, Partha Chatterjee 著, 第 94 至 118 页；第七部分第二章：Crisis of governability, Atul Kohli 著, 第 383 至 395)。

第十三周

第一节：国家，文明社会和民族主义

第二节：民族还是区域特异性：国家，文明社会和民族主义

第十四周阅读材料：Edward Said (1994) 中的全部六章

第十四周

第一节：讨论善思的记者所扮演的角色和承担的责任

第二节：小组针对已选课文进行分析

第十五周

第一节：讨论、复习

第二节：开卷考试，时间为一小时。要求学生根据课堂笔记和第一到八周的课堂学习，完成十道题目（将给出二十道题的范围，从中选出十道），对每题做五十至一百字的简答。每题三分。

课程评价标准：

出勤和课堂参与：10%

两次开卷考试：30%+30%，共计 60%

课文分析：30%

备注

该教学大纲专门为已经获得学士学位的同学设计。对于硕士水平的同学，团队展示可以由小组研讨的形式所代替。每组八到十人。他们将讨论和该课程相关的不同话题和专业课题。对于预科课程，在不颁发文凭的学院，鉴于同学需要通过考试，得到学分，我将用每周新闻和知识测验代替文章分析。每周所有的问题都以那一周的新闻为基础（还包含新闻假设、提供的基本知识和信息）。另一种方式就是安排每一个同学或者每一组学生阅读某些网站的在线新闻。导师应以适当的方式让同学们相互交流所获得的知识。

本课程由印度吉莱亚洲新闻学院，学习研究主任 Nalini Rajan 编写

新闻采访与写作（1）：消息与特稿写作基础

课程水平：三年制大学本科一年级；四年制大学本科二年级

课程描述:

该课程以技巧培养为导向，训练学生在报道新闻和新闻写作上的基本功。最主要的目的在于帮助学生形成一种简洁，严谨的写作风格和对全面准确报道的热情。其内容旨在建立专业素养和树立在新闻学技术上的自信心。

大部分的作业需要在教室外完成，学生将扮演记者的角色为公众进行报道。如同在任何媒体机构，他们将对一名编辑负责。在本课程中，就是对他们的教授负责。而教授会在整个新闻采访与写作的过程中评价他们的工作，指导的重点将放在他们的优缺点和需要改进的地方。

最终目标: 让同学尽可能地接近真实的记者行业，在那样的世界里，记者要在截稿之前赶出稿子。同学也要和教授一起完成整个编辑的过程。

课程模式: 讲座、讨论结合小组练习以及实地作业。

教学方式和方法:

在决定如何设计本课程时有三个要素需要考虑:

第一、 在报道和写作过程中，老师与学生之间的强有力的互动十分重要。理想的课容量在二十人左右。该课程也可以扩大课容量，但会影响到课程中编辑 / 指导相关内容的效果。

第二、 课程结构中要包含通信技术的应用。如果在科技较发达的地区授课，可以把重点更多的放在报道的工具——因特网上。

第三、 Melvin Mencher 提供了一套可以用在报道和写作课程初级阶段的很好的教学步骤。Mencher 或者其他教师参考书目上的课文，都应该以当地的情况和实例作为补充。该大纲中的一些材料，例如分析的过程，可以翻译后发给学生。教师应帮助学生融入当地的媒体环境，包括带他们去报社、电台、电视台等实地学习，这样他们就可以和当地的记者开始建立联系网了。

每周课时：四小时（二小时——讲座、讨论和小组课堂练习，二小时——包含报道、编辑、改写的实地工作。）

必读及推荐阅读材料：

教师：

- Shirley Biagi (1992), *Interviews that Work: A Practical Guide for Journalists*, 2nd edition, Wadsworth Publishing.
- Bill Dedman, *Power Reporting*, <http://powerreporting.com>, resources and training in computer assisted reporting and editing.
- Edward Jay Friedlander and John Lee (2000), *Feature Writing for Newspapers and Magazines*, 4th edition, Longman.
- Melvin Mencher (2006), *News Reporting and Writing*, 10th edition, McGraw-Hill.
- John Pilger (2005), *Tell Me No Lies: Investigative Journalism that Changed the World*, Thunder Mouth's Press.
- Carol Rich (2007), *Writing and Reporting News*, 5th edition, Thomson Publishing.

学生：

要求学生阅读的 Mencher (2006) 及其他材料在下文的课程安排中具体介绍

设备：强烈推荐使用因特网。

课程安排：

第一周

课程简介：

讨论：你为什么要学习新闻学？你是怎样对其产生兴趣的？根据你现在的情况，谈谈作为一名记者，你的角色是什么？（这个问题可以延伸到关于他们如何看待自己国家的媒体）

第二周阅读材料：Mencher 第一、二章。

第二周

讲座：点评民主体制中的媒体角色，其中强调受过培训且敬业的记者在政府和人民之间所扮演的角色的重要性。

关于新闻理想的练习：这一职业有哪几个主要的原则？

课堂结束前的讲座 / 讨论：什么是新闻？

第三周前要完成的作业：读一份当地的报纸，列出头版的新闻报道。在你看来，那是不是一篇公平、平衡的报道？为什么是？为什么不是？听当地的电台和电视新闻报道。写下一天的重大新闻并就以上问题进行思考。

第三周阅读材料：Mencher 第三、十六章。

第三周

讲座：消息和新闻写作的基础。

小组练习：讨论由当地媒体分析的新闻报道。

讲座 / 练习环节：教授将提供报道会议、演讲和新闻发布会的注意事项，并布置一项配套的作业。学生将会根据在社区举办的演讲和大会的基本信息写一段导语。

第四周的作业：采写在校园或社区举办的会议和演讲，并明确报道长度和截稿日期的要求。

第四周阅读材料：Mencher 第五章：The Lead and Inverted Pyramid。

第四周

讲座：新闻采访和写作策略

同学们提交有关演讲和会议的报道，教授进行提问。

课上练习：同学们将通过一篇新闻报道的导语识别出其中的疑问。

同学们将思考并讨论到底一篇好的导语需要什么。

第五周的作业：教授在课上安排角色扮演，例如模拟举办关于某个话题的新闻发布会，并带领学生完成准备和报道的过程。学生会被安排去参加一次社区或者学校的会议或演讲。

第五周阅读材料：Mencher，第六、十五章。

第五周

讲座：一丝不苟：重视报道的准确性

分发材料，学习分析过程的技巧并作练习。然后根据以上活动进行讨论。同学们会拿到一篇新闻报道并分析它的导语、总结段落和引语的用法。

第六周作业的两部分包括：

- 1、从报纸上收集六篇新闻导语。根据分析过程，找出哪些问题得到了回答，例如谁，什么，为什么。
- 2、从当地的报纸或者杂志上剪下来一篇专题报道。通过分析的过程指出这样的问题：报道的优缺点分别是什么？

第六周的另一个作业就是：在接下来的五天内，在学校寻找新闻并采写一篇报道。这篇报道应该符合新闻的基本标准，并且迎合同学们的普遍兴趣。

第六周的阅读材料：Mencher 第七章。

第六周

讲座：写作策略和讲故事的重要性

讨论将以第六周的作业为重点，并对讲座中提到的要点进行阐述。

讲座 / 讨论：个人性格剖析。同学们两两分组，相互采访。接下来，老师将针对如何写一篇好的性格剖析提供指导。同学们在老师的指导下，对提出的问题做记录，练习做笔记和寻找主题。

第七周的作业：同学们需要以课上的采访内容为基础，写一篇新闻报道，并在下一节课和大家分享。这些报道应将重点放在“展现”，而非“复述”上。

第七周的第二项作业：根据从公安局或其他社区资源得来的信息写新闻报道。识别有关犯罪报道的主要来源。

第七周的阅读材料：Mencher 第八章，专题，长篇报道和专题。

第七周

讲座：特稿故事解析与叙事技巧进阶

讨论：学生们将相互阅读各自所写的关于自己同学的故事，继而通

过剖析人物，图表概括，过渡段和引语的分析等方面完成对对整篇故事的理解。在此基础上教授将以相同的方式引导大家分析各自所写的新闻故事。

讲座：有效的写作技巧。学生们将练习各类技巧的应用。

第八周作业：按照题为“如何撰写个人特写”的讲义上的步骤为你的家庭成员或街坊邻里撰写一份人物性格报道。

第八周阅读：Edward Friedlander 和 John Lee 的 Writing the Newspaper Feature Story 与 The Specialized Feature Story。

第八周

讲座：报纸与杂志中新闻特稿的异同

练习：运用所学的分析文本方法分析两篇杂志新闻特稿。该项练习的第二部分为阅读各自撰写的关于亲友的采访或故事。

第九周作业：为校园内或社区内具有新闻价值的对象写一篇人物报道。学生们定下的对象必须经过教授的审核。

第九周阅读：复习 Mencher 第十二和十五章。

第九周

讲座：挖掘信息与着手新闻材料的收集

分析所写的人物报道的优缺点以及它们所带来的影响。

小组练习：规划或策划一个多角度的新闻故事。学生们需要集体将校园或社区内最重要的故事列举出来，然后分成小组完成具体的某一个命题。

第十周作业：选择课堂中列举的所有话题中的一个进行调查或研究，为接下来的事件报道作准备。

第十周阅读：Mencher 第十一至十四章。

第十周

讲座：挖掘与利用背景信息及信源

小组练习：以头脑风暴的形式决定事件报道的主题

第十一周作业：事件报道的前期准备

第十一周阅读：Mencher 第十八、二十与二十一章。

第十一周

讲座：从日常生活的角度报道所在的社区

练习与讨论：课上学生们将要写一份事故报告、讣告和警方报告。在这一周中，学生们需要从地方报纸上收集下六至八篇有关事故、死亡和犯罪的报道，并将它们带入课堂进行讨论。

第十二周阅读：Mencher 第二十五章。

第十二周

讲座：新闻自由与法律

就学生心目中本国新闻报道的精准度与可信度进行讨论。本次讨论将根据 Freedom House 等机构对本国媒体的评估情况展开。

第十三周作业：继续事件报道并向教授作进程汇报

第十三周阅读：Mencher 第二十六章。

第十四周

讲座：新闻取向——决定合适与否的要素

讨论：教授将向大家展示一段介绍由媒体造成的引发了各种成见及不实传闻的录像资料、图片报道以及骇人听闻的事件报道。学生们将在教授的引导下就价值标准和新闻的大众引导效应的重要性进行讨论。

第十四周作业：在下一堂课之前完成事件报道

第十四周第二项作业：浏览教授指定的网站并举出至少三条新闻报道的行为准则。将把全班分成若干小组，分头考察当地媒体联系点是否有各自的行为准则规范。

第十四周阅读：Mencher 第二十七章。

第十五周

讲座：新闻报道的道德观

上交事件报道并就报道或写作过程进行讨论

练习：学生们将分享他们在对当地媒体考察中得到的道德准则，并以为之为基础创造他们认为的模范准则。

第十五周阅读：Poynter 研究所网站上有关道德决策的内容。

第十五周

讲座：媒体与多样性 / 穿越道德雷区

小组练习：学生们将根据发放的讲义运用三种不同的道德抉择模式进行案例分析。

期末活动：分享十几个星期来在新闻采访与写作上的成功经验

课程评价标准：

出勤和课堂作业：30%

演讲、会议和新闻发布会新闻稿：20%

新闻报道：20%（每个学生需要完成六篇新闻报道）

人物简介、事件报道以及修改 30%

备注

本教学大纲专为本科课程设计，而我在硕士课程中会把基本的报道作业和阅读一起放在较短的时间段内完成并要求研究生在事件报道之外开展一次核心调查——这意味着他们需要更多的时间投入到研究过程中去。

本课程大纲由印第安纳大学教授 Sherry Ricchiardi 博士编写

新闻采访与写作（2）：深度报道

课程水平：本科生

课程描述：本课程为期一年（三十周），专为强化学生深度新闻采访

与写作的能力而设。学生们将通过构思、拓展以及撰写报道的方式锻炼自己批判性思维，并将学习高级采访技巧，调查方法和解读问卷。他们将学习如何获取和分析公共数据，并构建维护自己的数据库。本课程将关注复杂新闻故事的解析与写作练习，包括叙事技巧的应用等。课程还包括一次对灾害报道的介绍。

形式：讲座、小组讨论、专题研讨、上机练习、实地操作和独立作业等

教学方法：本门课程包含课堂教学和拓展训练两部分。人数不超过十六人。

每周课时：每周四小时（分成两次，每次两小时）

课文：

- Bernstein, Carl and Bob Woodward. (1974). *All the President's Men*. New York: Simon and Schuster.
- Brady, John Joseph. (2004). *The Interviewer's Handbook: A Guerilla Guide (Techniques & Tactics for Reporters & Writers)*. Waukesha, WI: Kalmbach.
- Friedlander, Edward Jay and John Lee. (2004). *Feature Writing for Newspapers and Magazines*. 5th Ed. New York: Longman.
- Houston, Brnat, and Len Bruzzese, Steve Weinberg. (2002). *The Investigative Reporter's Handbook- A Guide to Documents, Databases and Techniques*. 4th Ed. Boston: Bedford/St. Martin's.
- Houston, Brant. (2004). *Computer-Assisted Reporting: A Practical Guide*. 3rd Ed. Boston: Bedford/St. Martin's.
- Huckerby, Martin. (2005). *The Net for Journalists: A Practical Guide to the Internet for Journalists in Developing Countries*. UNESCO/Thomson Foundation/Commonwealth Broadcasting Association.

- Iorio, Sharon (Ed.). (2004). *Qualitative Research in Journalism: Taking it to the Streets*. Mahwah: NJ: Lawrence Erlbaum.
- Kovach, Bill and Tom Rosenstiel. (2001). *The Elements of Journalism: What Newspaople Should Know and The Public Should Expect*. New York: Three Rivers Press.
- Luechtefeled, Lori. (2004). *Interviewing the Interviewers. Investigative Reporters and Editors*.
- Mencher, Melvin. (2006). *News Reporting and Writing*. 10th Ed. Boston: McGraw Hill.
- Meyer, Philip. (2002). *Precision Journalism: A Reporter's Introduction to Social Science Methods*. 4th Ed. Lanham, MD: Rowman and Littlefield.
- Protes, David et al. (2005). *The Journalism of Outrage: Investigative Reporting and Agenda Building in America*. New York: Guilford Press.
- Rich, Carole. (2006) *Writing and Reporting News: A Coaching Method*. Belmont, CA: Wadsworth
- Rosenstiel, Tomand Amy Mitchell (Eds). (2003). *Thinking Clearly: Cases in Journalistic Decision-Making*. New York: Columbia University Press. A journalism style book

补充材料以及实用网站:

- Adam, G. Stuart and Roy Peter Clark. (2006). *Journalism: The Democratic Craft*. New York: Oxford University Press.
- Boynton, Robert. (2005). *The New, New Journalism: Converstations with America's Best Non-fiction Writers*. New York: Vintage
- Clark, Roy Peter. (2006). *Writing Tools: 50 Essential Strategies for Every Writer*. Boston: Little, Brown & Co.
- Center for Investigative Reporting (<http://www.muckraker.org>)
- Investigative Reporters and Editors (<http://www.ire.org>)

- News University (<http://www.newsu.org>)
- Nieman Program on Narrative Journalism (<http://www.nieman.harvard.edu/narrative/>)
- Poynter Institute (<http://www.poynter.org>)
- The Pulitzer Prizes (<http://www.pulitzer.org>)
- Journalism.org's "Journalism Tools" (http://www.journalism.org/resources/j_tools)

设备要求：能够访问因特网的计算机

课程安排

第一学期

第一周

1. 课程介绍；就阅读材料进行讨论

对上一阶段新闻基础课的回顾

课后阅读：Mencher（2006）：第十一章 Digging for Information

2. 讲座：新闻报道中的层次

课后阅读：四篇地方性报道（一篇以课堂提纲或新闻稿为基础的新闻纪事，一篇新闻特写，一篇新闻调查以及一篇说明性文章）

第二周

1. 讲座：新闻报道中的层次（续）

课后作业：学生需要从一份新闻报纸或杂志中选取三篇分属不同报道层次的新闻纪事进行分析，下一堂课提交作业

课后阅读：Kovach 与 Rosenstiel（2001），第四章 Journalism of Verification；第六章 Monitor Power and Offer Voice to the Voiceless；Houston et al（2002）的序言。

2. 讲座：调查性 / 深度报道（定义及其在民主社会中的重要性）

课后阅读: Houston et al (2002) Introduction: Paper Trails and People Trails: An Overview; 演讲嘉宾及其所研究的方向的介绍
为第三周所作的阅读准备: Bernstein and Woodward (1974) All the President's Men

第三周

1. 专题研讨: 深度报道能为我们带来什么 (嘉宾演讲)

课后作业: 学生们就该讲座以及演讲嘉宾写过的报道写一篇评论文章, 下一堂课提交作业。

课后阅读: Mencher (2006) 第十三章 Building and Using Background; 第十四章 Finding, Cultivating and Using Sources。

2. 讲座: 寻找背景资料和信源

第四周:

1. 观摩影片: All the President's Men

课后作业: 要求就本书及同名电影写一片评论性文章, 下一堂课检查

课后阅读:

Brady (2004) 第四章 The Care and Handling of Sources; 第 5 章 Backgrounding

Luechtefeld (2004) 第六部分 Finding and Cultivating Sources

Houston et al (2002) 第五章 People Trails: Finding and Interviewing Sources

2. 讲座: 信源的准确定义及采访

课后作业: 要求学生选取两位他们认为有深度报道价值的人, 并书面陈述其理由。下一堂课提交作业

课后阅读:

Mencher (2006) 第十五章 Interviewing Principles and Practices

Brady (2004) 第七章 Just Asking; 第八章 Asking the Tough Question;

第二十二章 The Best Questions

第五周

1. 讲座：有力量的采访提问

小组讨论：学生们将就给出的报道对象进行讨论，这些报道对象将被任意分配给各个小组作为深度报道作业的报道对象。此项作业要求如下：一篇关于该人物的深度报道——可以是新闻特写或者杂志文章，字数在一千五百到两千之间；报道信息来源主要依靠人物专访和另外至少两个相关人物的访谈，社会媒体报道以及网络信息。完成期限为第十一周第一次课之前。

课后作业：着手对采访对象的调查并于第六周第二次课上交一份两页的调查记录及可行性分析，此外还需要列出十个必问问题。

课后阅读：Brady（2004）第十四章 Getting the Good Quote；第十五章 Off the Record；第十六章 Liar, Liar, Interviews Afire；第十七章 The Problem with PR；Luechtefeld（2004）第一部分 Dealing with Sensitive Issues；第五部分 Nailing the Technical Interview

2. 讲座：充分采访

课后阅读：和 Houston et al（2002）的第二章 Primary Documents: Obtaining the Best Evidence 相类似的文章；Banisar, David. "Freedom of Information Around the World 2006: A Global Survey of Access to Government Records Laws" , (http://www.freedominfo.org/documents/global_survey2006.pdf) 以及一至两篇运用了较多公共信息的深度报道

第六周

1. 讲座：从文件中寻找新闻

课后作业：（1）学生们从某一政府机构中获取公开信息并分析这些信息将如何被应用于深度报道的写作（第七周第二次课前完成）

课后阅读：Mencher（2006）第十二章 Making Sound Observations

2. 到一家政府医疗机构或一个有意思的活动现场地进行实地观察
(在被完全允许考察的前提下)

课后作业: 要求写一份观察报告, 须包括有关本次考察的背景资料。
下一堂课提交作业

课后阅读: Houston (2003) 第二章 Online Resources: Researching and Finding Data on the Internet; Huckerby (2005) 第七章 Specialised Search; 第八章 Deeper Searching; 第十二章 Checking on What You Find

第七周

1. 讲座: 网络资源

课堂练习: 学习从政府网站上下载数据以及搜索对各自的深度报道有用的网站

课后阅读: Huckerby (2005) 第九章 News; 第十一章 Reference Tools; 第十八章 Blogs; 第十九章 Multimedia; 第二十章 Internet Phones and Email; 第二十三章 Security

2. 讲座与课堂练习: 网络资源

课后作业: 要求学生就深度人物报道的进程写一篇报告, 下一堂课提交

课后阅读:

Mencher (2006) 第八章 Features, Long Stories and Series

Friedlander et al (2003 版) 第六章 Writing the Newspaper Feature Story, 第七章 Writing the Specialized Feature Story

两篇当地获奖的新闻 (一篇人物报道, 一篇新闻特写)

第八周

1. 讲座: 长篇报道

课后作业: 要求学生将一篇简明的报道改写为一篇较长的新闻特稿。
下一堂课提交

课后阅读:

Rich (2006) 第二十六章 Profiles

演讲嘉宾所写的报道

2. 专题研讨：人物专访与其他长篇报道的写作（嘉宾演讲）

课后作业：（1）要求学生根据演讲内容、所写文章及课外调查获得的信息写一篇有关演讲者的新闻特写。下一次课堂提交。

课后阅读：Stephanie Armour (2000): Brainstorming, Good Files Help Identify Trend Stories (<http://www.gannett.com/go/newswatch/2000/july/nw0721-1.htm>)

时事评论范文

第九周

1. 讲座：时事评论

课后作业：（1）阅读并点评一篇同学写的有关演讲者的新闻特写（2）上交一份含两条撰写时事评论思路的报告。最后的时评限第十五周第二次课前完成，字数要在二千至二千五百左右，图文并茂。

以上两项作业均于下堂课检查。

课后阅读：

Mencher (2006) 第四章 (阅读 Mathematics for the Reporter; Basic Calculations; Means, Modes and Medians; Analyzing Averages; Personalizing Numbers, More on Math)

Meyer (2002) 第三章 Some Elements of Data Analysis

2. 讲座：新闻中的数学

课堂练习：进行数学能力测试

课后作业：根据同学的建议修改各自的有关演讲者的新闻特写，上交时附上修改前的原文。下次课前完成。

课后阅读：Houston (2004) 第十章 Doing the Computer-Assisted Reporting Story

在计算机辅助报道工具下撰写的深度报道

第十周

1. 讲座：计算机辅助报道

课后作业：学生们开始为各自的时评进行数据调查。时评的写作计划以及研究进程需要在第 12 周第二次课前完成。

课后阅读：Houston（2004）第三、四章以及讲义第一、二部分（在十一周第一次课前完成）

2. 最后一次针对人物特写的讨论

第十一周

1. 讲座：记者的电子表格

课堂练习：（1）（机房内）完成电子表格练习（2）点评同学的深度人物报道

课后作业：修改各自的深度报道，并连同原文上交。下次课前完成
课后阅读：

Houston（2004）第五、六章 Database Managers 的第一、二部分

2. 讲座：记者数据管理

课堂练习：上机进行数据库练习

课后阅读：

Houston（2004）第七章 Getting Data Not on the Internet；第八章 Building Your Own Database；第九章 Dirty Data

第十二周

1. 讲座：数据库的建立

课堂练习：数据库的建立

课后阅读：

Rich（2006）第十二章(Read Wall Street Journal Formula and Section Technique)

当地运用了《华尔街日报》的报道形式与分段技巧的报道

2. 讲座：其他讲故事的技巧

课后作业：写一份有关如何在各自的时评中运用《华尔街日报》的行文模式与分段技巧的文章

课后阅读：

Rich（2006）第十四章 Storytelling and Feature Techniques

Mark Kramer: What is Narrative Journalism?

（http://www.nieman.harvard.edu/narrative/what_is.html）；其他 Nieman Program on Narrative Journalism 提供的范文（<http://www.nieman.harvard.edu/narrative/>）

本地的采用叙事方法写作的新闻报道

第十三周

1. 讲座：叙事写作

课后作业：要求学生以各自时评中的一个场景、人物或者行为为基础写一段叙事稿，须在下次课前用电子邮件发给授课老师。这些习作将被转给演讲嘉宾进行点评。

课后阅读：演讲嘉宾的报道作品

2. 专题研讨：叙事新闻写作（嘉宾演讲）

课后作业：根据嘉宾的反馈修改各自的记叙性片断，于下次课前完成

课后阅读：

Rich（2006）第二十四章 Disasters and Tragedy

有关当地重大灾害的第一手资料、后续报道以及深度分析新闻

第十四周

1. 讲座：灾害报道

课后作业：要求学生决定如何报道一场自然灾害从而引起社会的关注，下次课前完成

课后阅读：

灾害救援机构以及讲座嘉宾的背景资料

一名灾害报道记者的稿件及简历

2. 专题研讨：当灾害来袭时（嘉宾讲座）

课堂练习：在模拟场景中练习灾害事故实地报道技巧

第十五周

1. 定稿前的最后一次答疑

2. 小组讨论：学生总结提炼在撰写时评过程中的经历；第一学期总结

第二学期

第一周：

1. 介绍本课程的第二部分；阅读书目和课后作业的讨论；回顾课程的第一部分

阅读材料：

Proress（2005）第一章，The Quest for Reform，第二章，The Investigative Tradition

关于调查新闻学在全国范围内/本地区的发展情况的阅读材料。

2. 讲座：为什么调查性报道如此重要？

作业：完成一篇确实有巨大影响的调查性报道的分析。下堂课之前完成。

下一堂课前的阅读作业：

一篇确实有巨大影响的调查性报道

两到三个不同领域的其它调查事例。

第二周

1. 讲座：记者能调查什么？

讨论：学生讨论他们这个学期将进行的调查计划：一份包括两到三部分的调查性报道，每部分一千至一千五百字并附有一篇三百至四

百字的背景资料、及相关的图表及照片。

初稿第十二周的第一堂课之前完成。终稿第十四周的第二堂课之前完成。

作业：学生为他们的调查项目提出一个原创的观点，写一页备忘录论述这个调查值得进行的原因，报道的主要角度以及报道发表后可能产生的社会影响。下堂课之前完成。

帮助学生选择调查题材的阅读材料：

重读 Houston et al (2002) Introduction: Paper Trails and People Trails: An Overview

2. 讲座：记者能调查什么？（继续）

作业：（1）报道构思得到通过的学生开始准备详细的报道计划，提交日期是第四周的第一堂课。（2）报道构思被否定的学生重新写作备忘录提出新的构思。下堂课之前完成。

下堂课阅读材料：

Proress (2005) 第九章：Building the Investigative Agenda

第三周

1. 讲座：组织调查。

讨论：评价新的报道构思。

作业：学生开始 / 继续拟写详细的报道计划。第四周的第一堂课之前完成。

阅读材料：

Luechtefeld (2004) 第二部分：Cross-cultural Interviewing；第三部分：Confrontational Interviews；第四部分：Interviewing Whistleblowers

2. 讲座：艰难的采访局面

第四周：

1. 讨论：学生展示他们的调查报道计划，老师给予点评。

作业：从第五周起，每周的第一堂课上学生必须提交记录有调查项

目每周最新进展的详细的备忘录。

阅读材料：

相关的媒介法规的选集或摘要

记者作为原 / 被告的案例

客座嘉宾的个人介绍

2. 研讨课：调查性新闻中的法律问题

作业：学生将调查中可能出现的法律问题补充到当周的调查进展备忘录中。

下堂课阅读材料：

Houston et al (2002) 第二十三章：The Ethics and Accuracy of investigative Journalism

Rosentiel et al (2003) 第六章：Watergate

教师选定的供学习的案例。

第五周

1. 讲座：调查性新闻中的道德伦理问题

作业：学生对下堂课的阅读材料进行解构分析。（见下堂课阅读材料）。下堂课之前完成。

阅读材料：

Houston et al (2002) 第二十二章：Writing Compelling Projects

用于讨论的材料

2. 讲座：

作业：学生将调查中可能出现的道德问题补充到当周的调查进展备忘录中。下堂课之前完成。

阅读材料：

客座嘉宾的个人简历及系列调查报道。

第六周

1. 研讨课：连续调查报道的写作。（客座嘉宾）

作业：学生写一篇关于这堂研讨课的简短的特稿。下堂课之前完成。

阅读材料：

与 Houston et al (2002) 第六章：Investigating Government: The Legislative Branch and Those Who Try to Influence it 类似的材料；第七章：Investigating the Government: The Executive Branch

2. 讲座：政府中的行政和立法部门

作业：每周调查进展备忘录。下堂课之前完成。

下堂课阅读材料：

Meyer (2002) 第六章：Surveys；第十一章：How to Analyze Election Surveys Gawiser, Sheldon 与 G. Evans Witt 著 20 Questions A Journalist Should Ask About Poll Results, 发表于 National Council on Public Polls (<http://www.ncpp.org/?q=node/4>)。

第七周

1. 讲座：分析阐释问卷调查的结果

2. 课上作业：学生写作调查故事。

作业：每周进展备忘录。下堂课之前完成。

下堂课阅读材料：

Houston (2004) 书中 Professional's Appendixes 部分的 A Short Introduction to Statistic Software 与 A Short Introduction to Mapping Data

使用 SPSS 与统计软件辅助完成的文章

第八周

1. 讲座：介绍记者使用的绘图、统计软件。

课上作业（机房）：学生做统计练习。

下堂课阅读材料：

Iorio (2004) 第四章：Qualitative Case Study Methods in Newsroom Research and Reporting；第五章：Focus Groups Newsroom Style；第六章：Oral and Life Histories: Giving voice to the voiceless

2. 讲座:记者采用的社会科学手段:简介

作业:每周项目备忘录。下堂课之前完成。

下堂课阅读材料:

Iorio(2004)第八章:Ethnographic Journalism;第九章:Inventive Civic Mapping

运用人种学、人口分布等方法的文章

第九周

1. 讲座:记者采用的社会科学研究方法:简介(继续)

下堂课阅读材料:

与Houston et al(2002)第十章:Investigating Government: The Judicial System 类似的文章

2. 讲座:司法部门

作业:每周项目备忘录。下堂课之前完成。

下堂课阅读材料:

与Houston et al(2002): Investigating Government: Law Enforcement 类似的文献

第十周

1. 讲座:公安系统

下周阅读材料:

与Houston et al(2002): Investigating the Private Sector: For-profit Business and Their Workers 类似的文献

2. 讲座:

作业:户外实习日前两天将每周项目备忘录发给老师。

通知:第十一周的前半周不上课。在户外实习日上同学们将调查项目中的各项调查研究进行整合。

第十二周第一堂课的课前阅读材料:

The Corruption Notebooks: 25 Investigative Journalists Report on

Abuses of Power in Their Home Country. (2004). Washington: The Center for Public Integrity

关于政府部门腐败的阅读材料

第十一周

1. 户外实习日
2. 最后一次创作前咨询答疑。

第十二周

1. 讲座：政府浪费与政府腐败

阅读材料：

客座嘉宾的个人介绍

关于国家机构的背景知识以及由其提起公诉的腐败案件。

嘉宾记者报道的腐败案件

2. 研讨课：调查腐败行为和具体做法。（客座嘉宾：国家反腐部
3. 门的代表和曾经报道过腐败案件的记者）

作业：根据初稿的评语，在每周进程备忘录中提出将采取什么样的步骤来实现由调查研究到调查性报道的写作之间的转换。下堂课之前完成。

阅读材料：

取决于教师选择的领域

第十三周

1. 演讲：（主题由教师选定）

下堂课阅读材料：

取决于老师选择的领域。

2. 演讲：（主题教师选定）

作业：每周项目备忘录。下堂课前两天用邮件发给教师。

第十四周

1. 作业最后的修订前的答疑。
2. 调查性报道提交。

作业：学生为最后成果展示与研讨活动的报告进行准备。

第十五周

两节课：研讨课：我们学到了什么？；第二学期总结。

课程评分标准：

第一学期：

深度人物特写：10%

时事评论：15%

课上及课后作业：15%

出勤及课堂参与：5%

第二学期：

调查构思，报道计划及项目备忘录：10%

调查项目完成：30%

课上及课后作业：10%

出勤及课堂参与：5%

备注

给研究生阶段该课程学习的建议：

1. 缩短学生报道和写作深度人物特写的时间。
2. 删去时事评论。
3. 布置一个调查项目，但是不需要像本科阶段那样复杂详细。
4. 以课外作业替代课堂练习，将第一学期电脑辅助报道的课时减半。
5. 减少用于讨论的文章数量，但是至少保留“水门事件”以及一些影响巨大的深度报道。

6. 删去将在第二学期涉及到的两个额外的领域
7. 只用一堂课分析政府中的腐败现象。
8. 将“网络资源”的两堂课改为一堂课。
9. 重新安排话题的顺序（例如：第二学期对其它软件的介绍应该改为放在第一学期电子表格程序和数据库管理的后面）。

本课程大纲由菲律宾大学大众传播学院新闻系助理教授 **Yvonne T. Chua** 编写

新闻采访与写作（3）：专业新闻报道（经济及商业新闻）

课程水平：大学本科的最后一年

课程描述：学生将以新闻采访与写作（1）与（2）中学到的报道、写作技巧为基础，学习调查并写作经济和商业新闻。该课程将使具备报道经济、金融市场、公司、工业以及相关社会经济问题（如贫困、失业、可持续发展、非正规经济、消费者事宜等）的知识和技巧。课程侧重讲授面向普通大众的阐释性报道，将涉及到各种形式的媒体中的新闻采访与写作。同时，本课程引导学生审视和反思经济、商业报道的实践及其在发展中国家和快速增长经济体中发挥的作用

课程模式：讲座，研讨课和课外写作练习

教学方法：虽然课程侧重点是经济、商业新闻的报道写作，但仍鼓励学生以批判性的学习态度地掌握这种新闻类型。报道经济、商业新闻的方式将在讲座和研讨课上讨论。学生可在每周布置的作业中运用所学知识，并在每周的写作练习中与同伴互评，最后由老师评分。除非特别指出，这些作业都将是关于当周话题的新闻报道。选

课的同学必须已经选修了经济或发展类的课程并且对基本经济思想已有很好的掌握。每周讲座将对所涉及话题的报道情况进行评价。部分专门领域的知识将由特邀嘉宾参与讲授。

每周课时： 讲座和研讨课四小时，预习和完成作业六小时。

课程持续时间： 三十周

必读与推荐书目

必读：

- Bannock, G., Baxter, R.E. and Davis, E. 2003. *The Penguin Dictionary of Economics*. (7th Edition). Harmondsworth: Penguin Books.
- Roush, C. 2004. *Show me the money. Writing business and economics stories for mass communication*. Mahwah, N.J. & London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Roux, A. 2005. *Everyone's Guide to the South African Economy* (8th Edition). Cape Town: Zebra Press. [或者类似的针对具体国家的资料]
- Sen, A. 1999. *Development as freedom*. New York: Alfred A.Knopf.
- Sen, A. 1987. *Poverty and famines: an essay on entitlement and deprivation*. Oxford: Oxford University Press.
- Stiglitz, J.E. 2006. *Making globalization work*. London: Allen Lane.
- Vaitilingham, R. 2001. *The Financial Times guide to using the financial pages*. (4th Edition). London: Prentice Hall.
- Wickham, K. 2002. *Math tools for journalists*. Oak Park, Il: Marion Street Press.
- World Bank Institute. 2002. *The right to tell. The role of mass media in economic development*. Washington D.C.: World Bank

Institute.

每周课程具体安排:

第一周

自我介绍。讨论课程结构，阅读材料及作业的安排。

讨论：什么是经济新闻？

作业：写一篇关于我国财经出版业情况的报道，五百字。

它报道的什么样的故事？目标读者群是谁？你觉得它有趣吗？为什么？

本周阅读材料：Roush（2004）第一、二章；Roux（2005）第一章（或类似的关于具体国家的阅读材料）

第二周

报道经济：写作商业、经济新闻。

作业：写一篇关于当地商界情况的五百字报道。

本周阅读材料：Roush（2004）第三章

第三周

报道经济：宏观 / 微观经济。国内生产总值。国民经济核算与财政预算。财政政策。

本周阅读材料：Roux（2005）第十、十一章（类似材料亦可）

第四周

货币和通货膨胀。中央银行的地位与作用。

本周阅读材料：Roux（2005）第五章（或类似材料）

第五周

失业与劳工问题。贫困与发展。

本周阅读材料：World Bank Institute（2002）第十二到十五章，以及Sen（1999）。

第六周

发展新闻学。

本周阅读材料：Wickham（2004）

第七周

数据处理。

作业：数据处理测试（范例见

<http://www.unc.edu/~pmeyer/carstat/mathtestquestions.html>）

本周阅读材料：World Bank Institute（2002）第一、二、三章

第八周

课程小结：经济新闻学、公众认知与政治之间的关系

作业：论述经济新闻学的地位，一千五百字

第九周

公司与商业：上市公司与非上市公司

作业：搜集所属国家的五家上市公司与五家非上市公司。针对每家公司写一篇一百字的报道：它们从事什么行业？雇佣多少员工？其中哪一家盈利最多？

第十周

商业新闻伦理

作业：讨论应用于所属国家商业传媒的伦理准则

本周阅读材料：Roush（2004）第四、五章

第十一周

了解公司账目：损益表，资产负债表，现金流量表

第十二周

评价公司业绩：报道公司表现。

本周阅读材料：Roush（2002）第七章

第十三周

融资业务：股票发行

本周阅读材料：Roush（2002）第六章

第十四周

兼并和收购

本周阅读材料：Roush（2002）第九章

第十五周

小型企业和非正规经济部门

作业：写一篇关于小型企业的特稿，一千字

第十六周

讲评和中期考试

下周阅读材料：World Bank Institute（2002）第五、七、十二章

第十七周

课程小结：商业新闻的地位与作用

作业：写一篇关于商业新闻地位的文章，一千五百字。

本周阅读材料：Vaitilingam（2001）第一和第九章

第十八周

了解证券市场，写作有关证券市场的报道

本周阅读材料：Vaitilingam（2001）第十一章

第十九周

金融市场：了解债市

第二十周

关于国债和政府债务的报告的写作

本周阅读材料：Vaitilingam（2001）第十三章

第二十一周

金融市场：理解与报道其金融衍生产品。

下周阅读材料：Vaitilingam（2001）第十二章；Roux（2005）第九章[相似材料亦可]

第二十二周

货币市场

第二十三章

写作有关货币流动的情况（以及我们关心的理由）

下周阅读材料：Vaitilingam(2001)第十四章

第二十四周

商品

第二十五周

以商品和世界贸易为题材写作。

本周阅读材料：Roux（2005）或相似材料，以及 Stiglitz（2006）。

第二十六周

全球化

本周阅读材料：Vaitilingam（2001）及 Stiglitz（2006）

第二十七周

国际组织的地位与作用：世界银行，国际货币基金组织，世贸组织，援助组织。

本周及下周阅读材料：Sen（1987）。

第二十八周

贫困问题

第二十九周

课程小结：新闻学，全球化与贫困。

作业：写一篇新闻评论特稿描述所属国家贫困与全球化的关系，一千字。

第三十周

讲评和期末考试。

课程评分标准

教师将根据以下几方面评分：每周新闻作业的完成，一次主要新闻写作，中期、期末考试。新闻大写作应是一篇两千字左右，针对某一商业、经济课题的特稿。

每周作业：20%

大作业：30%

期中考试 20%

期末考试：30%

本课程大纲南非罗德斯大学新闻学及媒体学院经济新闻系的培生教席 **Robert Brand** 编写

新闻采访与写作（3）：专业新闻报道（艺术与文化）

课程水平：大学本科（第三级课程）

课程说明：

目标与内容

- 通过在不同社会环境中参与文化活动、使用文化产品、会见文化工作者，来提高文艺报道、评论、概况与专题报道的技能
- 鼓励学生在专题报道中发展各自的不同视角，并进行批判性的思考。
- 批判性地探索文艺与流行文化的新闻报道中的不同题材，比如从美术到电视节目。
- 使学生熟悉掌握有关文艺表达基本形式的关键概念和争论。
- 考察学生将批判性思考运用到新闻学实践的过程。

学习收获：

课程结束后学生将能够：

- 撰写与某些具体媒体相适应的评论。
- 唤起对现场表演或文艺活动的气氛或情绪的感性共鸣。
- 评判性地讨论一些文艺新闻和节目的常见形式。
- 描述母语文化中的文艺的主要特点，以及其主要推广机构的角色。
- 沟通文艺推广机构与相关公共关系机构（尤其是母语文化中的形管机构）从而获得宣传材料。参与者将会包括记者、评论家和艺术家。

课程模式：

课堂讲授（一小时）。教师通过大组的展示讲演活动来概括介绍文化制作的历史和结构，国家与文化组织的角色，文艺中的经济等等。课堂讲授的作用是对进一步的研究与阅读进行提纲挈领的指导。

讨论课（一至两小时）。组成互动的小组（人数在二十人以下）来探索与讨论：媒体报道中文艺与文化报道的角色；文艺制作的门类与题材；规划文艺报道的小组或个人的讲演等等。个人或小组的学生讲演作业会在上课前几周布置。

研讨会（二至三小时）。小组（人数在 20 以下）在教师指导下逐步

提高文艺报道中的各种题材的分析、批判与报道技能，包括：学生选择题材的评论、简述、分析、专题文章的写作。研讨会的组织可能会围绕某些具体的任务，并会包含与教师一起在文化活动中的参与以及实地的报道实践。

新闻制作实践（时长不定）：在针对具体读者/观众的真实限时的活动中融合所学知识 with 技能，成果是墙报、杂志、样书、广播节目或电视杂志、网站等等。（形式由资源决定）

教学方式

包含四个元素：

- 印刷品、网络、广播或电视上的涵盖各种文化报道的新闻作品。
- 对于现有报道主要特点的批判性分析，以及对于优秀报道标准的讨论
- 对文化产中的社会、经济、政治角色，以及媒体报道、分析、宣传文化产业的方式进行批判性思考。
- 在文化界工作的记者（作为客座演讲人，客座教师）进行讲授。

课程用时：三十周，二学期。

必备和推荐教材

对于学生最主要的要求是他们必须充分接触到本国语言中最优秀的当代文艺新闻，例如日报、周报的文艺和评论版，杂志和评论刊物，文艺、电影或电视专刊，核心的国际期刊。类似的广播电视节目同样可以。

必备书目：

- Allan, Stuart (2004) *'The Rise of 'Objective' Newspaper Reporting' in News Culture*, Maidenhead(UK):Open University Press, 2nd

edition pp.7 – 24

- Allen, Rod (2005) ‘*The art of reviewing*’ in Richard Keeble ed. *Print Journalism: a critical introduction*, Abingdon: Routledge. pp.179 -188.
- Anderson, Benedict (1991) *Imagined Communities*, London: Verso. Ch 2 ‘Cultural Roots’.
- Hesmondalgh, Desmond (2002) *The Culture Industries*, London: Sage. Introduction, Ch 2 ‘approaches to Culture’, Ch 5 ‘Ownership, Organisation and Cultural Work’..
- Keeble, Richard (2006) *Newspapers Handbook*, London: Routledge, Ch 13 ‘Some specialist areas: personal columns, reviewing, freelancing’.
- Scott, Robert Dawson (1999) ‘*Bridging the cultural gap: how arts journalists decide what gets onto the arts and entertainment pages*’, in *Critical Quarterly* 41 (1), 46-55.
- Marshall, P. David (2005) ‘*Celebrity and journalism*’ in Stuart Allan, *Journalism: Critical Issues*, Maidenhead(UK): Open University Press. Pages 19-29
- Titchener, Campbell B. (1998 2nd edition) *Reviewing the Arts*, Mahweh, NJ: Lawrence Erlbaum

推荐书目

- Barber, Lynn (1992) *Mostly Men*, London: Penguin [UK top profile writer]
- Fuller, David & Waugh, Patricia eds. (1999) *The Arts and Sciences of Criticism*, Oxford: Oxford University Press
- Gross, John (1969) *The Rise and Fall of the Man of Letters*, London: Weidenfeld and Nicolson.
- Hughes, Robert (1990) *Nothing If Not Critical. Selected Essays on Art and Artists*. New York: Alfred A. Knopf.
- James, Clive (1984) *Glued to the Box: Television Criticism from*

the Observer 1979-82, London: Picador (other collections include *Visions Before Midnight* and *The Crystal Bucket*).

- Kael, Pauline (1990) *Hooked: Film Writings 1985-88*, London: Marion Boyars.
- Lane, Anthony (2004) *Nobody's Perfect: The Reviews of Anthony Lane*, London: Picador.
- Remnick, David ed. (2001) *Life Stories. Profiles from the New Yorker*, London: Pavilion Books
- Thomson, David (2002) *The New Biographical Dictionary of Cinema*, New York: Knopf.
- Tynan, Kenneth (1964) *Tynan on Theatre*, Harmondsworth: Penguin. (1990) *Profiles*, London: Nick Hern Books.
- Updike, John (1991) *Odd Jobs. Essays and Criticism*, London: Penguin

Atlantic Monthly; Literary Review; London Review of Books; New York Review of Books; Times Literary Supplement. Websites: relevant national websites. In case of UK, www.artscouncil.org (Arts Council) and www.culture.gov.uk (Department of Culture, Media and Sport).

课程安排 (主题, 阅读材料, 作业)

第一周 课堂讲解: 文艺新闻学的目的? 功能的概括: 批判、宣传, 文化的渗透等等。文艺记者的步伐: 主要的艺术机构、艺术家、资源。文艺活动。

作业: 学生从报纸、杂志、电视、广播中选择两种媒体, 然后收集其中关于文艺报道的五个例子。

第二周 课堂讲解: 什么才是“好”的文艺新闻? 利用现有报纸、电视和广播中的新闻材料进行阅读和讨论。谁报道什么? 怎么报道? 为什么报道? 他们为读者、听众、观众实现了什么功能?

第三周 课堂讲解: 评论。结构, 关键构成, 观点, 文风, 报道等

等。集中讨论书评以及书评版上的例子。

研讨会：怎样写书评。

作业：读一本新小说，并写一篇 500 字的书评（为第四周课做准备）

阅读：Keeble（2006）书中的有关评论的第十三章。

第四周 课堂讲解：文艺记者的作品。文艺步伐。可能邀请记者来讲授。

研讨会：学生分享并讨论书评作业。

阅读：Rod Allen.

第五周 课堂讲解：文化与国家。文化，艺术和“想象中的群体”：文化制品在创造有关国家、群体的记述时的作用。

阅读：Benedict Anderson 第二章

第六周 课堂讲解：文化产业的现代理解

阅读：Hesmondalgh 导论与一、二章。

讨论课：讨论当代文艺新闻中的体裁，比如区别其宣传与批判的功能。

作业：学生从最近拍摄的电影中收集宣传功能的素材。

第七周 课堂讲解：文化产业：文化产业及休闲产业的经济学，以及在国家经济中的显著地位。外邀讲座请人力资源管理者。

阅读：Hesmondalgh 第五章，有可能的话阅读相关的贸易杂志。

讨论课：讨论文化制作与休闲娱乐的综合。

作业：学生观察他们家庭在某一天或某一周的娱乐活动以及消耗的文化产品。

第八周 课堂讲解：文艺新闻的历史发展。不同文化中的批判性论文及评论的角色，以及在大众传播发展中的地位。

作业：写一篇新近电影的短小影评。

阅读：Stuart Allen 第 7 至 24 页及 David Marshall。

研讨会：审评选出的影评。学生做评论。

第九周 课堂讲解：影评——功能，不同类型的评论，结构，关键元素，观点，文风，报道度。

阅读：选读 Pauline Kael, Anthony Lane 以及当代评论家。

研讨会：学生观看短小的纪录片，并当堂完成影评。分享并讨论。

第十周 课堂讲解：评论现场演出、剧目、音乐。创造氛围，带动观众。可能外邀记者讲授。

研讨会：专注现场表演的报道技巧。

作业：观看现场演出，写五百字评论。

阅读：选读 Tynan。

第十一周 课堂讲解：一些样本评论的展示。

研讨会：学生的演出评论的展示和评价。可能外邀记者讲授。

第十二周 课堂讲解：书评续。描述性方法，使用北京信息，出版商素材。可能外邀记者讲授或访问作家。

阅读：选读 Updike。

第十三周 课堂讲解：批评。处理一个主题，运用一个复杂的描述性结构，达到判断。

研讨会：课堂练习完成一篇有力的书籍评论。

阅读：当代的评论文章。

第十四周 课堂讲解：电视评论。由它产生的特别问题。

阅读：Clive James 以及电视版面上的新闻。

研讨会：观看电视节目，并当堂完成短小的评论。分享并讨论。

第十五周 课堂讲解：评论展览，（例如在艺术馆内陈列的）。

阅读：选读 Robert Hughes 以及近期的评论。

研讨会：以研讨小组为单位，与教师一起参观一个展览。

作业：写五百字评论。

第十六周 课堂讲解：一些样本评论概论的展示。

研讨会：学生评论的展示。分享并讨论。

第十七周 课堂讲解：传略。风格，语调，观点，结构。将背景信息与批判性评价结合。名人传略。传略范围的批判性讨论。可能外邀记者讲授。

阅读：选读如 David Remnick, Kenneth Tynan, David Thomson, Lyn Barber 以及当代传略的实例。

第十八周 课堂讲解：引述媒体的采访。

研讨会：文艺新闻的笔头采访技巧。外邀受访人。

阅读：Lynn Barber 以及当代采访实例。

第十九周 课堂讲解：广播电视采访

研讨会：采访技巧。受访嘉宾。

第二十周 课堂讲解：主要内容的复习，简介制作阶段的相关事项。

第二十一至二十八周

研讨课：由学生小组完成类似 What's On 的杂志或网站上的一些话题的新闻制作。报道艺术现场，评论相关的活动，介绍艺术家、表演者等。

第二十九周 研讨课：艺术杂志的评价。外邀文艺记者担任评审。

第三十周 课程复习，总结性讨论。

课程考核内容：

一份新闻的作品集包括：七千字书评；五百字艺术馆活动的评论；

五百字的现场剧院演出的评论；三百字的音乐演出或 CD 乐评；三百字的电影或电视节目评论；一千五百字的艺术家/演员/艺术流派的传略，或者一篇关于某种特定艺术形式、流派、传播媒介的历史/发展的批评。

所有的评论都必须详细指明一种出版物或新闻媒体：80%

一千字的关于学习收获的思考日志：20%

备注：

这份纲要针对新闻学学士学位的最后一年学习。尽管我写这份草稿的方法是基于英语语言的，但是由于文化新闻学无论在何种文化背景下都有共同的功能，所以基本的想法仍然是广泛适用的。这些共有功能是：1) 宣传文化 / 艺术制品的各个方面，支持艺术产品在各个层次营建一种群体意识的历史性工作；2) 在批判性评价、社会记忆与文化标准的产生，文化意义的探讨与发展过程中作为最初始阶段（所谓“第一份草稿”）；3) 作为一种非正式教育的形式，为读者、观众提供无数的途径，使其发展成具有特定品味和兴趣的群体；4) 无论是以下面的哪种形式出现，它都是一种天然的娱乐载体：社会热点争论中的某些乐趣，或是社会话题的创造，或是对于人类创造力和潜能的享受。

如果是作为一项预科教育的项目，我会将课堂讲授的内容简单化，将阅读的任务减轻，同时会以复习活动的形式开始课程。我会重新调整论文写作的要求，并将它换成文艺记者工作的一份描述性报告。我会减少作品集的字数要求。如果是作为一门研究生课程（假设课堂人数更少），我会增加作业量，并且在课程结束时要求提交一份实际完成的媒体制作，如根据不同的资源创办的一份校园报纸，一个网站，或一份电视杂志。

英国林肯大学林肯新闻学院院长 John Tulloch 教授编写

新闻采访与写作（3）：专业新闻学（国际与发展）

课程水平：大学本科最后一年

课程说明：在前十五周里，课程会在国际报道的领域中进行探讨，并激发出对于世界新闻报道的一种批判性视角。学生要完成国际报道的作业。在后十五周里，课程会使用发展媒体的理论来学习发展新闻学的研究对象和实践，重点在群体新闻、独立媒体制作、媒体语言以及所谓的数字民主。

课程模式：课堂讲授，讨论课，研讨会

教学方法：

在大多数发展中国家，对国际以及发展事件的报道很少被包括在本科生的新闻学课程中。这门课旨在于国际报道和发展问题的报道中训练学生，帮助他们理解媒体以及新闻人员的社会职能。如果课堂超过二十名学生，将分成五人以下的小组来完成相关作业。

每周课时：三小时

课程持续时间：三十周

必备和推荐教材：

教师：

Daya Thussu (ed.) (2006). *Media on the move: global flow and contra-flow*. London: Routledge

G. Stuart Adam, Roy Peter Clark (2005). *Journalism: The Democratic Craft*. New York: Oxford University Press.

Lee Artz and Yahya R. Kamalipour (eds.) (2006). *The media globe: trends in international mass media*. Lanham (MD): Rowman and Littlefields.

Indrajit Banerjee, Kalinga Seneviratne (ed.) (2005). *Public Service Broadcasting: a Best Practices Sourcebook*. Paris: Unesco.

Wilbur Schramm (1964). *Mass Media and National Development – The Role of Information in the Developing Countries*. Unesco/Stanford University Press.

学生:

- Adam Gopnik. “Culture vultures.” *The New Yorker*, May 24, 1999. Available at: http://www.newyorker.com/archive/1999/05/24/1999_05_24_027_TNY_LIBRY_000018234
- C Bickler et al (2004). *Reporting for Change: A Handbook for Local Journalists in Crisis Areas*. Institute for War & Peace Reporting. Available at: http://www.iwpr.net/index.php?apc_state=henh&s=o&o=special_index1.html
- Center for Digital Democracy – <http://www.democraticmedia.org/>
- Chatham House – <http://www.chathamhouse.org.uk/>
- Cyberjournalism.Net – <http://www.cyberjournalist.net/>
- Dart Center for Journalism and Trauma – <http://www.dartcenter.org/>
- Doug McGill (2005). *Global Narratives for Local Audiences*. The Nieman
- Conference on Narrative Journalism. Available at: <http://www.mcgillreport.org/NiemanSpeech.pdf>
- Ezekiel Makunike (1993). *Out of Africa: Western Media Stereotypes Shape Images*.
- Media & Values No. 61 Available at: http://www.medialit.org/reading_room/article108.html
- Global Journalist – <http://www.globaljournalist.org/web-content/index.html>

- Independent Media Center –
<http://www.indymedia.org/pt/index.shtml>
- Institute for War and Peace Reporting – <http://www.iwpr.net>
- International Journalists' Network –
<http://www.ijnnet.org/Director.aspx?P=Home>
- Inter Press Service - News Agency – <http://www.ips.org/>
- Jamal Eddine Naji (2006). *Citoyens et media – guide pratique pour un dialogue entre citoyens et media*. Unesco/Organisation Marocaine des Droits de l'Homme.
- Jaap van Ginneken (1998). *Understanding Global News: A Critical Introduction*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Jeff Chester (2007). *Digital Destiny – News Media and the Future of Democracy*. New York: The New Press.
- Jérôme Bindé (2005). *Towards Knowledge Societies: Unesco World Report*. Paris, Unesco. Available at:
http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=20507&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Mary Ann Gwinn. *A deadly call of the wild*. Seattle Times, 4 April 1989. In: Jon E. Lewis (2003). *The Mammoth Book of Journalism*. London: Constable & Robinson.
- Pamela Shoemaker, Akiba A. Cohen (2005). *News around the World: Content, Practitioners, and the Public*. New York: Routledge.
- Rosalía Winocur (2002). *Ciudadanos Mediáticos – la construcción de lo público en la radio*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- The Australian Broadcasting Corporation's The Media Report. 03/05/2007 edition. Available at:
<http://www.abc.net.au/rn/mediareport/stories/2007/1909919.htm>
- The International Center for Journalists -
<http://www.ijnnet.org/Director.aspx?P=Ethics>
- The International News Safety Institute –

<http://www.newssafety.com/>

- The Rome Consensus: Communication for Development.
<http://www.devcommcongress.org/worldbank/public.asp?idmacro=23&idmicro=43>
- The World Bank Projects & Operations –
<http://go.worldbank.org/BF7U187JM0>
- Transparency International – <http://www.transparency.org/>
- Ulf Hannerz (2004). Foreign News: Exploring the World of Foreign Correspondents. Chicago: The University of Chicago Press.
- Unesco Institute for Statistics/Literacy Statistics . Available at:
http://www.uis.unesco.org/ev.php?URL_ID=5204&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201
- United Nations Development Program – <http://www.undp.org/>
- W. James Potter (2005). Media Literacy, 3rd ed. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- World Association of Community Broadcasters –
<http://www.amarc.org/>

必备设备：能够访问互联网的电脑。

第一周

课堂讲授：课程概述；参考资源：书、期刊、网页、博客；评价方式：新闻写作和课堂参与。

第二周

课堂讲授：教师选择一个大洲，展示它，要求学生选择一个国家。

课堂活动：关于所选国家和议题的讨论：（国际信息作为背景资料？）

写作作业：学生有四十五分钟时间写一篇三十行的关于所学国家任何方面的文章。

阅读材料：van Ginneken 第二、三章

第三周

课堂讲授：国际 / 国外新闻是由什么组成的？新闻的结构。

拓展活动：访问一家国际新闻社、一家当地报纸、一家电视台，或者在国际媒体服务的网站上进行搜索。

阅读材料：van Grinneken 第六、七章

第四周

课堂讲授：国外报道的例子：新闻的素材，新闻价值的概念。

课堂活动：关于国际新闻流动的讨论

报道/写作作业：学生需要“报道”一个本地事件并且为一家国际媒体写一篇新闻故事。

阅读材料：Shoemaker 与 Cohen 第二、七章

第五周

外邀演讲者：一位外国的国际记者

纪录片：Press Pass to the World (2005)，导演：Craig McCourry，时长：83 分钟。讨论对新闻价值的理解。

第六周

课堂活动：搜集材料一：寻找国际信源。

报道/写作作业：学生在以下网站上进行搜索研究：Chatham House 与 the International Journalists' Network。

第七周

课堂活动：搜集资料二：为国际新闻设计采访。

拓展活动：学生要就网站上的一个话题采访一位外国记者。

阅读材料：《西雅图时报》1989 年 4 月 4 日刊载的 Gwinn 的文章 A Deadly Call to the Wild。

第八周

课堂活动：对国际新闻报道风格的讨论。

写作作业：学生要改写 Gwinn 为西雅图时报撰写的报道。

要求阅读：McGill（2005）文章

第九周

课堂讲授：国际媒介：传统媒体与网络媒介在现在是如何组织的。

课堂活动：关于所谓“全球”新闻的讨论。国际新闻报道中的技术

影响：博客和公民新闻。

要求阅读：研究 Cyberjournalism.Net 网站内容。

第十周

讨论课：讨论网络成为国际报道工具的可能。

报道/写作作业：学生要开设一个国际新闻博客，需要有标题，板块和对象。

要求阅读：Reporting for Change: A Handbook for Local Journalists in Crisis Areas.

第十一周

电影：Live from Baghdad（2002）。导演：Mick Jackson。时长 110 分钟。题材：剧情/战争。

讨论课：讨论记者在冲突地区的安全问题

报道/写作作业：学生需根据 Institute for War and Peace Reporting and the Dart Center for Journalism and Trauma 网站上的素材写一则新闻故事。

要求阅读：Makunike（1993）。

第十二周

课堂活动：关于国际报道中模式化问题的讨论：这个问题仍然存在吗？它扮演了什么角色？怎样避免？

要求阅读：在 Global Journalist 网站上进行研究学习。

第十三周

外邀演讲人：一位国际新闻编辑来介绍他的常规工作。

报道/写作作业：学生要采访外邀演讲人并且根据参访记录为广播、电视、杂志、报纸、新闻社或网络写一则新闻故事。

要求阅读：联合国教科文组织《新闻职业道德的国际标准》，以及国际新闻记者中心（the International Center for Journalists）的道德守则。

第十四周

课堂活动：关于记者应观察的国际准则的讨论

拓展活动：利用当地信源（报纸、广播、电视、新闻社或网络）的素材制作国际新闻故事。

要求阅读：记者与与相关法律，不同国家的法律新闻伦理准则。

第十五周

课堂活动：新闻法律与不同国家的新闻自由的讨论。

写作作业：学生要选择一个国家并就它的新闻自由写一则新闻报道。

第十六周

课堂讲授：发展理论。国家发展的历史进程。

课堂活动：国家发展概念的讨论。

要求阅读：在联合国教科文组织学的网站上搜索最新的全球素养相关的数据进行研究。

第十七周

外邀演讲人：邀请国际关系教授做主要发展问题的讲演。

写作作业：学生要写一篇四十五行的新闻故事，将自己国家的情况与教师所给名单上的另一个国家的情况进行比较。

要求阅读：由教师指定 Potter（2005）的章节阅读。

第十八周

课堂讲授：媒体组织与发展问题的国际报道。

课堂活动：关于媒介通识或媒体对受众的影响的讨论。

报道/写作作业：学生从教师出示的名列上选择至少两个国家，然后就大众传媒在这些国家产生的影响写一则新闻故事。

要求阅读：Naji（2006）关于公民和媒体的报告。

第十九周

课堂讲授：发展中国家大众传媒的地位；报纸的读者范围，广播电视观众。

课堂活动：在发展中国家的发展新闻学与大众传媒。

报道/写作作业：在世界银行和联合国发展项目的网站上进行搜索研究，找到关于发展问题的新闻素材。

第二十周

课堂活动：发展问题：记者如何报道环境与健康问题。

拓展活动：访问一个开展环境问题项目的当地非政府组织（或者当地的大使馆或领事馆）。

要求阅读：在 Independent Media Center 的网站上做搜索研究。

第二十一周

课堂活动：独立媒体的新闻制作：开放信息源

写作练习：就环境或者健康问题为某一地区或国家的独立媒体写一则新闻。

指定读物：Winocur（2002）第三章；在 AMARC 网站上进行研究。

第二十二周

嘉宾讲座：AMARC 的本地代表

课堂活动：讨论社区广播台以及居民如何知会和获得消息

第二十三周

课外活动：参观一家社区广播台，采访节目主持人

指定读物：Gopnik 撰于 1999 年的文章 Culture Vultures。

第二十四周

课堂活动：讨论国际媒体的暴力事件报道

写作练习：写一则社区广播台的国际新闻。

指定读物：阅读 Transparency International 网站

第二十五周

嘉宾讲座：透明国际的当地官员或者一个如同 ONU 的国际组织的代表

课堂活动：讨论腐败案例的报道——记者的信源资料库

第二十六周

课堂活动：讨论公共利益：发展中国家的人们了解当前发展问题是什么吗？

写作练习：国际媒体关于欺诈和贪污的新闻

指定读物：Chester（2007）第十一章

第二十七周

课程活动：讨论数字通讯，媒介系统和民主

课外活动：参观政府通讯办公室

指定读物：ABC 在 2007 年 5 月 3 日的 The Media Report 脚本

第二十八周

讲座：网络，公民社会和民主

课堂活动：讨论媒体作为权利的工具

指定读物：The Rome Consensus: Communication for Development and its impact for journalism

第二十九周

课堂活动：讨论发展新闻学的国际议程

写作练习：为一家国际媒体写一则关于通讯发展的国际协议的新闻

指定读物：Towards Knowledge Societies: the Unesco World Report

第三十周

课堂活动：讨论几个国家中媒体和信息业的地位

写作练习：选择一个发展中国家，写一则关于该国电子政务，经济发展或人权的新闻

课程考核标准：

出勤：20%

课堂作业：50%

期末考试：30%

备注

硕士学位课程将开展关于国际新闻和发展事务的深入研究，并研究解释性报道。课程应当包括这一主题的深层信息，帮助学生决定这个领域是否可以作为他们的学位论文。

本课程方案由巴西里约热内卢州立大学 **Sonia Virginia Moreira** 副教授编写

新闻报道写作（3）：专业新闻报道（政治与政府）

课程水平：大学本科最后一年

课程介绍：这门课旨在使学生全面掌握政治新闻报道写作，新闻采集，研究方法以及重大事件的报道。学生学习基于实际运用，并讨论决定政治局面的竞争者、流程、议题和政策。学生将在这一领域报道新闻和特写，同时促进学生提高对政治辩论的批判分析。本课程通过回顾政治沟通中最有价值的方面，公民新闻，民主环境下媒介的角色，以及作为政治沟通目标的公众舆论。本课还将进行有关媒介所有权，表达自由，审查制度，获取公共信息的管理和限制等

的辩论。

课程模式： 讲座、研讨、讲习及独立作业相结合。

教学方法： 本课程同时包括理论和实际运用的内容及活动。我们将提供由教师和在职记者主讲的常规讲座，同时也将举办各类研讨会。每场研讨会我们会提供一些有关当今热点话题的实习课。每名学生需要写四篇供大家一起讨论的文章，分别在第八周（有关政治机构或利益集团），第十五周（关于课上讨论过的政治、经济、社会、政策话题之一），第二十一周（关于一个政党运动或者候选人运动），第三十周（政治运动的资金筹备）。

每周课时： 四小时（讲座二小时，研讨二小时）

课程持续时间： 全年课程：三十周

指定读物及推荐读物：

（除下述文献以外，本地的文献也是必需的）

必读书目请参考课程大纲

- Jenkins, Henry, and Thorburn, David (eds.) (2003), *Democracy and New Media*, MIT Press.
- Lavrakas, Paul, and Traugott, Michael (eds.) (2000), *Election Polls, News Media and Democracy*, Seven Bridges Press.
- Raymond Kuhn, Erik Neveu (eds.) (2002), *Political Journalism: New Challenges, New Practices*, Routledge/ECPR Studies in European Political Science.
- McNair, Brian (2000), *Journalism and Democracy An evaluation of the politicalpublic sphere*, Routledge Taylor & Francis Group.
- Yantek, Thom, and Harper, Joe (2003), *Media, Profit, and Politics: Competing Priorities in an Open Society*, Kent State University Press.

- Curran, James and Gurevitch, Michael (2000), *Mass Media and Society*, Oxford University Press.
- Curran, James and Park, Myung-Jin (2000), *De-Westernizing Media Studies*, Routledge.
- Price, Monroe, Rozumilowicz, Beata and Verhulst, Stefaan (eds.) (2002), *Media Reform: Democratizing the Media, Democratizing the State*, Routledge.
- De Burgh, Hugo (2005), *Making Journalists Diverse Models, Global Issues*, Routledge.
- Swanson, David and Mancini, Paolo (1996), *Politics, Media, and Modern Democracy*, Praeger/Greenwood.
- Gunther, Richard and Mughan, Anthony (2000), *Democracy and the Media: A Comparative Perspective*, Cambridge University Press.
- Freedom House (2006), *Freedom of the press. A global survey of media independence*, Rowman & Littlefield. Available at: <http://www.freedomhouse.org/template.cfm?page=251&year=2006>
- Centro para la Apertura y el Desarrollo de América Latina (Cadal) (2006), *Indicadores de Periodismo y Democracia a nivel local en América Latina*, No 6, segundo semestre, 2006. Available at: www.cadal.org.
- Herbert, John (2000), *Practising Global Journalism: Exploring Reporting Issues*, Focal Press.
- Cole, Richard (2000), *Communication in Latin America: Journalism, Mass Media and Society*, Wilmington, Del.: Scholarly Resources.
- Fox, Elizabeth and Waisbord, Silvio (2002), *Latin Politics, Global Media*, University of Texas Press.
- Hackett, Robert (2001), *Building a Movement for Media Democratization*. In P.Phillips and Project Censored. Project

Censored 2001, Seven Stories.

- Hackett, Robert and Carroll, William (2006), *Remaking Media: The Struggle to Democratize Public Communication*, Routledge.
- McChesney, Robert Waterman. (2000), *Rich media, poor democracy: Communication politics in dubious times*, New Press.
- Priess, Frank (ed.) (2002), *Relación entre política y medios*, Temas.
- García Beaudoux, Virginia (2005), *Comunicación política y campañas electorales. Estrategias en elecciones presidenciales*, Gedisa.
- Ellis, Barbara (2007), *The Copy Editing and Headline Handbook*, Basic Books.
- Fox, Walter (2001), *Writing the News: A Guide for Print Journalists*, Iowa State University Press.
- Levin, Mark (2000), *The Reporter's Notebook: Writing Tools for Student Journalists*, Mind-Stretch Publishing.
- Ryan, Buck and O'Donnell, Michael (2001), *The Editor's Toolbox: A Reference Guide for Beginners and Professionals*, Blackwell Pub Professional.
- Stein, M. Paterno, Susan, and Burnett, Christopher (2006), *The Newswriter's Handbook Introduction to Journalism*, Blackwell Publishing.
- Howard, Ross (2004), *Conflict Sensitive Journalism. A Handbook*. Available at: <http://www.i-m-s.dk/media/pdf/Handbook%20pdf-vers%20eng%20220404.pdf>
- Armstrong, Rob (2002), *Covering Government: A Civics Handbook for Journalists*, Blackwell Publishing.
- Armstrong, Rob (2004), *Covering Politics: A Handbook for Journalists*, Blackwell Publishing.
- Perloff, Richard (1998), *Political Communication PR: politics, press, and public in America*, Lawrence Erlbaum Associates.

- Cook, Timothy (1998), *Governing With the News: The News Media As a Political Institution*, University of Chicago Press
- *The Chicago Manual of Style*, 15th ed. (2003).
- *The Associated Press Stylebook* (2006).
- Buzan, Barry (2003), *Regions and Powers: The Structure of International Security*, Cambridge University Press.
- United Nations Economic and Social Commission (2006), *Annual Review of Developments in Globalization And Regional Integration in the Countries of the ESCAR Region*, United Nations Publications.
- World Bank (2004), *Global Economic Prospects, 2004: Realizing the Development Promise of the Doha Agenda 2004*, World Bank Publications.

设备：可以访问互联网的计算机。

课程安排

第一周

课程介绍。讨论书单以及教学方法。解释作业及实习课。简单的入门测验，检验同学们的基础以及他们对本领域研究的熟悉程度。介绍第八周的特别的报告：学生选择一个政治机构或利益团体，三人一组。准备一篇二千五百字的论文阐述媒体报道他们所选择的个人或团体时所面临的问题及挑战。同时需要解释这个机构的政治地位，它的利益以及它与其他竞争者的关系。报告中必须包含记者和这个领域内的发言人的采访。

第二周阅读：Armstrong（2002，2004）与 Perloff（1998）

第二周

讲座：机构，组织和政客。民主体系中的分权：行政（地区及组织，作用，等级制度），立法（结构，团体，立法步骤，政党代表制），司法（结构和组织，法庭，法律）。研讨会：讨论立法机关和最高法

院的报告和文章的主要特征。作业：报道一个由政府官员举办的新闻发布会或法院的开庭审理。

第三周阅读：Armstrong（2002，2004）与 Perloff（1998）

第三周

讲座：利益集团，权力的其他来源。军队，工会，宗教组织，私企，无政府组织。非正式压力组织：恐怖分子，游击队员，毒品，武器走私者，示威者，积极分子，纠察人员。讨论下列领域或条件下的新闻困境。研讨会：在敌对气氛中报道和写作所面临的挑战。作业：采访一个利益集团的两个成员。

第四周阅读：Armstrong（2002，2004）与 Perloff（1998）

第四周

讲座：政党。主要政党，他们的背景，体系基础，对近来国家历史进程的干预，主要对象。政治体系和宪法。选举法，选举系统，参与及选举。研讨会：分析主要政党的最新形势及他们的前景，面对面选举活动。作业：报道一个政党会议。

第五周阅读：Curran 与 Park（2000），Armstrong（2004）与 Perloff（1998）

第五周

讲座：政治进程。最新发展：叙述近来最重要的国家大事，起因和来龙去脉，主要政治因素，结果，对现今政治局势的影响。地区和国际结构。研讨会：分析媒体对已解决的事件的报道。作业：采访与所讨论的事件相关的两个政客。

第六周阅读：Curran 与 Park（2000），Armstrong（2004）与 Perloff（1998）

第六周

讲座：政治辩论。最新发展：叙述近十年来最重要的政治、经济和观念之争，驾驶，政治构架，支持者和对立者。地区和国际架构。

研讨会：讨论演讲中提及的主要观念趋势。作业：采访所讨论话题相关的一个历史学家和一个社会学家。

第七周阅读：Curran 与 Park（2000），联合国（2006）

第七周

讲座：（政治）区域化进程。邻国关系。一体化与合作。机构体系结构。有争议的地区问题。经济一体化。重大国际日程中的地区参与。

作业：采访与问题相关的一个政府官员和一个非政府组织的成员。

研讨会：讨论现行的区域进程和他们对媒体报道的影响。

第八周

研讨会：对一个政治机构和利益集团的第一次特别报告的口头陈述和讨论。

第九周阅读：Armstrong（2002），Buzan（2003）与 Howard（2004）

第九周

讲座：主要的国家安全问题和政策。国外及安全政策：简述历史背景，主要概况，战略，联盟及竞争对手。国内危险及全球威胁。恐怖主义，毒品交易，走私，叛乱。研讨会：分析该领域内最重要的媒体报道。推荐一个在该领域有专长的嘉宾记者。作业：书面报告对比统计国内风险。解释第二个特别的报告（第十五周）：选择一个第九、十、十一周讨论的主要政治、经济或社会问题和政策。三人一组。准备一篇二千五百字深入详尽的书面报告，包括采访和统计资料。描写这个问题在他们国家的影响，提供一个区域对比框架。

第十周阅读：世界银行（2004）

第十周

讲座：主要的国家经济问题及政策。政治经济：因素和作用。财政部，中央银行，联邦储备，金融集团。经济的变因：农业，工业，服务业。能源危机。经济政策中国家利益集团的影响。国际因素：国际货币基金组织，世界银行，区域组织。研讨会：分析该领域中

最重要的媒体报道。推荐一位了解此领域中的嘉宾记者。作业：书面报告对比统计国家的经济发展，强调每个经济变量的变化的影响。
第十一周阅读：Perloff（1998）

第十一周

讲座：主要的社会问题及政策。贫穷，失业，移民，歧视。全球变化以及国内局势的影响。环境论。公共医疗。教育。地区结构。研讨会：分析该领域内最重要的媒体报道。推荐一位了解此领域的嘉宾记者。作业：书面报告对比统计一个社会问题的演变（贫穷，失业等）。

第十二周阅读：Jenkins 与 Thorburn（2003），Yantek 与 Harper（2003）以及 De Burgh（2005）

第十二周

讲座：媒体。媒体作为一个有影响的政治参与者。有媒体参与的政治或没有媒体参与的政治。作为体制内参与者的媒体和作为体制威胁者的媒体。研讨会：讨论要求阅读的材料。

第十三周阅读：Jenkins 与 Thorburn（2003），Priess（2002），Yantek 与 Harper（2003）以及 De Burgh（2005）

第十三周

讲座：公共 / 私人所有权讨论。多媒体及合并。表达自由及新的挑战。政府及审查制度。对获取公共信息的管理和限制。作为施压工具的国家广告。媒体的拥有者——政客。研讨会：分析非政府组织世界表达自由的对比指数（例如 International Press Institute's Annual Press Review）。作业：写一篇书面报告对比分析讨论中重要的内容。

第十三周阅读：Jenkins 与 Thorburn（2003），Freedom House（2006），Ghunter 与 Mughan（2000），De Burgh（2005）

第十四周

讲座：政治环境中的媒体。信任与危机。客观与主观。政治操控。

在一系列压力下被控制的记者。讲述真相还是讲述人们想听到的。
研讨会：讨论要求的内容。

第十五周

研讨会：答辩展示并讨论第二个特别的报告，主题：一个主要的政治、经济和社会问题及课程中讨论的政策。

第十六周阅读：Lavrakas 与 Traugott (2000)，以及 Armstrong (2004)

第十六周

讲座：公众舆论。公众舆论在民主体系中作为一个决定性的政治因素。衡量公众舆论的趋势：民意测验的目的，种类，作用。控制公众舆论：同样的数量，不同的结果。研讨会：讨论传统的选举行为：地区，社会经济阶层，年龄和性别作为政治形式规定。作业：写一篇关于最新选举结果以及它与下列选举行为的关系的书面报告。解释第三次特别的报告（二十一周）：选择一个政党或候选人运动，三人一组。准备一片二千五百字的深入的书面报告典型分析政策、目标、方法和运动中花言巧语的技巧。

第十七周阅读：Lavrakas 与 Traugott (2000)，Priess (2002) 以及 García Beaudoux (2005)

第十七周

演讲：政治传播。政治传播基础观念：目的，演讲者，信息，受众，渠道。长久信息交流：政治战略，公众兴趣，新闻。官方与非官方信息。特殊传播。政治选举：策略，信息，图像，话题，财政。研讨会：对本地政治选举的案例谈论。

第十八周阅读：Lavrakas 与 Traugott (2000)，Priess (2002) 以及 Garcé tt. (2005)

第十八周

讲座：政治传播及修辞技巧：简化、主要敌人、夸张、对立信息，歪曲。政治代表：政治作为电视、广播、镜头、政治事件、目标观

众的展示、辩论、陈述。研讨会：讨论给予当地政治选举的案例研究。

第十九周阅读：Lavrakas 与 Traugott（2000），Priess（2002）以及 García B.（2005）

第十九周

讲座：政治传播及危机：灾难、丑闻、政府或内阁危机、冲突、暴乱、战争。在敌对氛围中搜集信息的方法。研讨会：分析危机中的重要媒体报道。推荐一位此领域中专长的嘉宾记者。作业：写一篇关于当地危机的媒体报道，包括采访记者和目击者。

第二十周阅读：Jenkins 与 Thorburn（2003），Lavrakas 与 Traugott（2000），以及 Perloff（1998）

第二十周

讲座：公民新闻。把新闻作为一项社会活动。给新闻和舆论一个新的角色。通过市民参与、在线形式的互动（网络，电子邮件，论坛，聊天，博客）构建公民权利，通过媒体的行动改变社区，帮助建立批判型公众舆论。作业：完成一份与公民新闻业相关的机构的工作的报告。

第二十一周

研讨会：对第三个有关政党选举或候选人选举的报告的口头陈述和讨论。

第二十二周阅读：Fox（2001），Levin（2000）以及 Stein（2006）

第二十二周

讲座：事件报道。各种类型的政治事件。选举，大会，集会，演讲，新闻发布会。追踪新闻，追踪候选人，追踪政府官员。演员，消息，手势，听众，政治环境。一个事件，不同的观点。新闻判断。政治问题的批判分析。

作业：政治选举中一次新闻发布会的报道。第四份特殊报告的解释

(30周进行的): 学生将要做一个二千五百字的关于选举资金筹集的调查报告。他们将要每三人为一组。学生要找出一个特定的政治选举中所涉及的公私资源, 以及一个政党或一个候选人的筹资技术。二十三周阅读: Cook (1998), McNair (2000), Fox (2001), Levin (2000), 以及 Stein (2006)

第二十三周

讲座: 信息资料。分类。信息的物质资料: 档案, 文件, 数据, 新闻稿, 时事通讯, 录像带, 论文。信源: 官员, 政治家, 随从, 发言人, 密告者, 顾问。怎样处理信息资源。技术。发表的信息, 用于深入研究的信息。

研讨会: 来自各种资源的信息管理实践(教师提供)。

二十四周阅读: Cook (1998), Levin (2000), and Stein 与 Burnett (2006)

第二十四周

讲座: 信源和政治信息的类别。信源的政治关注。赞成的, 反对的, 官方的和政治信息的技术资源。与信源建立互信关系。引语, 差别和目的。政治环境中的公开发布以及非正式记录。信源不明确的信息。避免政治使者的角色。

研讨会: 评定来自不同信源的政治信息(教师提供)。

二十五周阅读: The AP Stylebook (2006), The Chicago Style Guide (2003), Kuhn 与 Neveu (2002), 以及 McNair (2000)

第二十五周

讲座: 信息处理。怎样、从何处收集政治信息。争取保持议程的主动。发展报道线索。校核, 平衡和提供一个政治信息的框架。确保准确性的方法。事实与观点。新闻价值与伦理。客观性。引用。

采访: 客观性、采访的类别以及采访技巧。

研讨与作业: 尝试通过教师提供的不同信源校验政治信息的准确性。

二十六周阅读: Jenkins 与 Thorburn(2003), Ellis(2007), Fox(2001),

以及 Ryan 与 O'Donnell (2001)。

第二十六周

讲座：新闻编辑部和政治部门。在政治部门中职责和主题的分配。调查报告。电脑辅助研究。每天的例行公事以及工作的组织。与其他的媒体核实，如：通讯社、无线电广播、国际互联网和电视台。研讨小组：本地媒体对政治问题报道范围的比较分析。作业：学生将采访一家报纸或杂志的政治部门并且要对其工作组织做一个详细的书面报告。第二十七周的阅读：Herbert(2000), Jenkins 与 Thorburn(2003), Ellis(2007), Fox(2001), 以及 Ryan 与 O'Donnell (2001)。

第二十七周

授课和研讨小组：特殊的媒体报道范围。公务出访、地区和国际的高层会议、特殊政治事件、冲突发生地区发回的报道。信使、通讯员和特约记者。建议邀请在某个领域有专门知识的记者。第二十八周的阅读：Ellis(2007), Fox(2001), 以及 Ryan 与 O'Donnell(2001)。

第二十八周

授课：编辑。初级版本和发行版本。基本概念。通过新闻的方式来收集信息。思考新闻提要、图片以及符合政治标准的图表。研讨小组：本地媒体编辑方面一些不同标准的比较分析。第二十九周的阅读：Ellis(2007), Fox(2001), Levin(2000), 以及 Stein 与 Burnett (2006)。

第二十九周

授课：不同媒体的报道和写作。电视台、无线电广播和通讯社报道方面的不同点和相似点。文字资料、影像、声音：无论在什么情况下，搜集哪种资料，考虑使用哪种资料。多种方式的新闻工作者。研讨小组：邀请一位政治家主持一次模拟的新闻发布会，学生要准备不同媒体的报道。

第三十周

研讨小组和专题讨论会：一次政治选举的第四份特殊报告的口头陈述和讨论。

成绩和考核方案

出勤和课堂任务：30%。

四个特别报道：30%。

期末考试：40%。

备注

本教学大纲为学士学位所准备。在硕士学位的教学大纲中，我将改变一些实习课，更多地致力于深入的政治写作及分析，前提是大多数的学生已经具备了基本报道的知识。我也将把更多的精力用于其他一些特定的主题，如政府机构中的政党思想体系或决策工序。相比之下，我将做的关于一些体制的概述会较为简短。

本课程方案由 Universidad Católica Argentina (UCA) 新闻系主任 Jorge Liotti 编写

新闻采访和写作（3）：专业新闻报道（科学和健康）

课程等级：大学本科最后一学年

课程介绍

在这个发展迅速的世界里，获得科学和健康的报道知识和技能应该是对新闻和大众传播专业的学生培训的焦点。这门课程的目标是把一些能够报道科学和健康新闻的学生培养成为能够提高他们国家全民生活质量的一部分力量。

这门课确切的目标是：

- 在新闻专业学生中培养一种意识，即科学对于从整体上提高人们尤其是生活在发展中国家的人们生活水平是不可或缺的；
- 使新闻专业的学生（有些可能有偏见地反对科学）了解科学领域以及它们如何影响人类的生活；
- 理解并且意识到一个良好的公共卫生服务系统从整体上对于一个国家发展的作用；
- 鼓励学生发展科学和健康报道方面的天资，并且能够有效地将科学和健康方面的信息传达给读者、听众和电视观众。

为了达到上述目标，学生将接触到科学和健康方面的基本知识，这些知识在他们国家的发展中对公民日常生活质量有重大的影响。他们还将被教授专业技能，以便他们能够专业和有效地履行其职责。

课程模式

课程讲授将包含讲课，研讨小组，和记录成绩的课上任务及课下作业，还有下节课的上的讨论。

教学方法

本课程将是学生们了解科学、健康及科技方面的许多重要议题，在必要的限度内，以权威的、能使他们向公众开放的技能来报道和撰稿。学生们将把他们学到的知识应用到每周的课堂任务上，课堂任务要在每周的研讨小组讨论并且由老师给成绩。这些任务采取的形式是每周的新闻报道专题。假定选择了这门课的学生在他们学习文科理科的过程中学习一部分课程，并且他们有科学和科学家做研究方面的基本知识。对于媒体在科学、健康和科技方面的报道范围，课堂应该有定期的评论。预计老师们将会寻找专家的主要议题来做报告或指导研讨小组。

课程时间

两个十五周的学期，每周三至四个小时。

必读数目

- Philip Meyer: *Precision Journalism*. New York: Oxford Rowman

& Littlefield Publishers Inc., 2002

- Debora Blum, Mary Knudson (eds): *A Field Guide For Science Writers: 2nd ed.* Oxford: Oxford University Press, 2006
- Natasha Loder: *So You Want to be a Science Writer.* London: Association of British Science Writers, 2002
(<http://www.absw.org.uk/Documents/SYWTBASW.pdf>)

推荐书目

- *Nieman Reports: Science Journalism*, Vol 56, No 3, Fall 2002, 网址
<http://www.nieman.harvard.edu/reports/02-3NRfall/02-3NRfall.pdf>
- Atul Gawande (ed): *The Best American Science Writing 2006.* Harper Perennial, 2006.
- Brian Greene (ed), Tim Folger (series editor): *The Best American Science and Nature Writing 2006.* Houghton Mifflin, 2006.
- Sharon M. Friedman (ed), Sharon Dunwoody (ed), Carol Rogers (ed): *Communicating Uncertainty: Media Coverage of New and Controversial Science*, Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum Associates, 1999.
- Idowu Sobowale: *Scientific Journalism. Lagos:* John West Publications Limited, 1983.
- *Action Health Incorporated: A Unique Partnership – Adolescents' Well Being in Nigeria.* Lagos: 2002.
- *Human Development Initiatives: Reproductive Health & Rights of In-School Adolescents* Lagos: 2001.
- Toyé Ogunbode (ed): *Medical Disorders in Tropical Obstetrics.* Evans Brothers (Nigeria Publishers Limited), 1997.
- W. Henry Lambright: *Governing Science and Technology.* New York: Oxford University Press, 1977.
- Tony Momoh: *Nigerian Media Law and Ethics* Lagos: Efua Media Associates Limited, 2004.

- John A. Akande: *Technology, Industrialization and Environment*, Ibadan: CREM Books, 2000.
- Dan O'Hare, Gustav W. Friedrich and Lynda Dixon Shaver: *Strategic Communication* Boston: Houghton Mifflin Company, 1998.
- Ralph Akinfeleye (ed.): *Contemporary Issues In Mass Media for Development and National Security*. Lagos: Unimedia Publications Limited, 1988.
- Ralph Akinfeleye and J.C. Paul: *The Politics of Health Legislation: An Economic Perspective*. Michigan: Health Administrators Perspective, 1988.
- Robert Jungk: *Brighter Than a Thousand Suns*. New York: Harcourt Brace Jovanovich, Inc., 1956
- Family Health International: *How to Create an Effective Communication Project*. Lagos: FHI AIDS Control & Protection (AIDSCAP) Project, [日期不明].
- NGA: *Integrated Health and Population Communication Curriculum: A Manual for Teaching and Learning*, Lagos: NIJ/JHU-PLS, [日期不明].
- Website of the Science Journalism Research Group, University of British Columbia, at <http://www.sciencejournalism.net/>
- James Lovelock: *The Revenge of Gaia: Why the Earth Is Fighting Back - And How We Can Still Save Humanity*. Penguin, 2007

课程安排

第一学期

第一周

引言，自然，本源，科学的进步：对科学重要性的概述

作业：用二百五十至三百字叙述科学有利和有害的影响。

下周的阅读：Blum 第一章，和 Loder 第一章。

第二周

著名的科学发现、发明、改良和其他发展。

作业：为你的国家科学议题制定规划。这个规划必须被老师认可。这份新闻报道在第二学期末提交。

下周的阅读：Meyer（第 1 至 3 页）和 Sobowale（第一章）

第三周

概述健康问题以及其对人们的健康的影响；高效率与低效率的医疗卫生系统的经济学解读。

作业：根据你社区里最令人担忧的健康问题写一篇八自然段的新闻报道。

下周的阅读：Family Health International

第四周

科技新闻的报道技巧，包括采访和展示。

作业：就当下的人们关心的问题采访当地的资深公共卫生官员并写一篇五百字的新闻报道。

下周的阅读：Meyer（第三章）和 Sobowale（第十四章）。

第五周

运用科学的、技术性的语言为一般受众撰稿。写作时保证准确性和上下文的一致性以便普遍公众能够理解。

作业：在你所在城市采访一位首席科学家或者科学领域的老师，写一篇 2 页的新闻报道。

下周的阅读：Meyer（第四至十七页）和 Lambright（第一章）。

第六周

科学的不同分支以及每个分支对何提高人类的生活质量的贡献；科学与技术的共生关系。

作业：对比科学的三个不同分支并分析它们如何影响人类的生活（五百字以内）。

下周的阅读：NGA（人口问题摘录）。

第七周

人口问题：节育；生育间隔；避孕用具的使用；人口控制的现状和政策；经济和社会的影响。

作业：调查你所在城市的 20 名妇女，并写一篇 10 自然段的关于她们计划生育观念的新闻报道。

下周的阅读：Blum（第二章）

第八周

大众传媒与科学/健康：大众传媒如何能够更有意义地被用作传播科学和健康方面信息的工具。

作业：为你所在地的新闻媒体写一篇批判性的科学与健康的报道，并且要有编者或新闻编辑的答复。

下周的阅读：Blum（第六章）

第九周

关于科学和健康的特稿写作：新闻专题作为一个报道科学和健康的重要媒介。

作业：制作一个完整长度可发表的专题（约七百五十字），内容关于你所在地区的疟疾或急性脊髓灰质炎疫情。

下周的阅读：Blum（第五章）

第十周

关于气象的报道：讨论的议题，例如气候变化，雨淋，干旱，沙漠化，森林，农业生产以及饥荒和给社会造成的后果。

作业：检查五天天气预报，就其准确性写一篇十个段落的新闻报道，附带内地气象学者的回应。

下周的阅读：Blum（第十一章）

第十一周

环境：污染：交通工具、工业的一氧化碳排放，工业污水和噪声污染；污物治理和水资源污染物；家庭和工厂的固体废弃物处理。

作业：监测两天你所在区域的噪音程度，并且就如何解决这一问题采访官方。

下周的阅读：Blum（第十一章）

第十二周

有关科学和健康的调查性新闻

作业：做一个调查性新闻报道，内容关于你所在地的非法药品制造现象、严重的石油溢出现象或者其他环境问题（本学期第十五周末提交）。

下周的阅读：Blum（第十二章）

第十三周

建立信源（资源库）：强调培养与专家的良好关系，这种专家将成为信息和教育方面的规律的资料提供者。

作业：列出十种你打算为你调查性质的新闻报道做联系的信源。

下周的阅读：Loder（第三章）

第十四周

如何报道科学和健康会议、研讨小组、座谈会。

作业：报道一次健康方面的会议，据此写一篇可发表的新闻报道。

下周的阅读：读一篇科学或健康期刊中的文章，并准备好下周在课堂上对所读文章做报告。

第十五周

科学和健康方面的文献作为资料来源：如何对展示在会议上和发表在期刊上的学术论文做报告。

提交调查性质的新闻报道，附带资料来源列表。

作业：在课堂上一组学生组成一个研讨小组，研讨内容为涉及到科学和健康重要性的合法并且合乎伦理道德的议题。

下周的阅读：关于媒介法规律和科学方面新闻工作者道德问题的讲义。

第二学期

第一周

关于科学和健康报道的合法性及道德问题：隐私，医生和病人机密性，版权，专利权和其他法律问题。

下周的阅读：关于健康保健的非传统资源的讲义。

作业：学生需做一个报告，该报告内容是他们在自己所做的新闻报道方面取得的进展，他们所做的新闻报道是对国家科学议题的报道。

（新闻报道在第二学期末提交）

书评（1）关于 Gawande 或者 Green 或者 Nieman Reports（第五周末提交）

第二周

卫生保健方面非传统资源：草药，树叶和树根；非传统和传统药物的配合；质量管理。

作业：写一篇新闻报道反应你所住地区人们对于非传统药物的认可度。

下周的阅读：教师配合嘉宾教师安排阅读材料。

第三周

热带疾病：寄生物，热带疾病——疟原虫，盘尾丝虫病（嘉宾教师）

作业：写一篇 15 页的新闻报道，关于你所在国家的热带疾病。

下周的阅读：下周的嘉宾教师分配阅读任务，包括 Intergovernmental Panel on Climate Change 的网站 (<http://www.ipcc.ch/>) 以及 Lovelock (2007) 的摘录。

对于第二学期之后的时间，每周的阅读都应该和其后一周的嘉宾教师商定后分配。

第四周

气候变化和全球变暖的争论（嘉宾教师）

作业：根据嘉宾教师对《京都议定书》的评价写一篇新闻报道。之后课堂由嘉宾教师分配的作业任务应该基于所上的课，但是可以采用不同的形式，如新闻或者特色新闻报道，小组展示，邀请业界代表反驳客座的分析等等。

第五周

农业：农业的定义；世界人口和粮食产量；家畜加工业；家畜生产系统；不同类型农场牲畜的管理。（嘉宾教师）

作业：根据嘉宾教师对农业的描述，写一篇关于你的国家农业的新闻报道。

提交书评（1）

第六周

疟疾：携带疟疾寄生物的蚊子的类型；治疗；环境卫生；药物抗性；经济对疟疾的介入。（嘉宾教师）

作业：写一篇关于抗疟疾药物科学的描述。书评（2），关于 Friedman（第十周末提交）。

第七周

粮食科学技术：食物中毒及其预防；食物处理及保存；来源于自然的食物污染以及其他食物问题。（嘉宾教师）

作业：在你生活的区域关于粮食的调查性质的新闻报道，堕胎服务，或者艾滋病的治疗。（十二周提交）

第八周

生殖器和身体的功能：成熟；生理变化；性暗示；堕胎。（嘉宾教师）

第九周

艾滋病和其他性传播的疾病：起因，治疗，控制对社会和经济的影响。（嘉宾教师）

第十周

能源：当代能源结构中的石油；未加工的石油和天然气的分类和构成；工业的其他方面，能源的其他类型和来源，社会、经济和政治对能源的重要性；工业化和环境恶化。（嘉宾教师）

作业：写一篇特稿，关于在你生活地区的一种非传统能源的首创。
提交书评（2）

第十一周

血压：高血压、低血压、糖尿病、其他心脏疾病。（嘉宾教师）

作业：写一篇关于一个病人患这周所讲到的一种疾病的情况。

第十二周

免疫力和六个儿童时代的疾病杀手。其他儿童疾病；通常的卫生保健学和卫生系统等等。（嘉宾教师）

第十三周

DNA 和遗传学：基因；突变；克隆；疾病治疗的实际应用；粮食产量。（客座教授）

作业：写一篇报道向一般的读者介绍 DNA。

第十四周

采矿业：勘探；处理；销售以及对国家发展的重要性。（嘉宾教师）

作业：修改调查性报道。

第十五周

血液：组群，基因型，积聚物；堆积；输血；失调，筛选。（嘉宾教师）

提交专业新闻报道。

成绩和评价方案

学生的评定将考察每周的新闻任务，两篇调查性报道，和一篇专业

的新闻报道。这篇关于全国性的科学问题的专业新闻报道须为 5000 字的专题文章（或者为 30 分钟的无线电广播、电视纪录片，或者一个综合性的有评注的网站）。

每周新闻任务：25%

书评：15%

调查性质的新闻报道：30%

大作业：30%

本课程方案由尼日利亚 Olabisi Onabanjo University 大众传播系主任 Idowu Sobowale 编写

广播新闻采访与写作（广播和电视）

课程水平：三年制本科第二年，四年制本科第三年

课程简介

这个本科水平的课程使学生们掌握如下技能：新闻采访和报道，新闻特写，广播节目采访，电视节目和社区广播。这一课程分析了报道如何能够推动改革并减少主观性和偏见。其中的重点在于发展学生们报道和编辑广播和电视节目的技能。

课程目标

1. 帮助学生学到多媒体方面的概念与理论性知识。
2. 区分纸媒体与电子媒体；区分采访和报道的技术。
3. 使学生能够使用录音机、录像机以及其他相关设备。
4. 帮助学生学习收集新闻素材和广播电视新闻写作技巧。
5. 培养广播及电视采访的技术和技能。

课程模式

授课，讨论，小组练习，研讨课，实践教学和讨论课的结合。一个小时的课堂教学将覆盖指导、重点知识讲授、背景和主题概念框架的介绍。研讨课（一到两个小时）应使学生从媒体从业者的经历中获益。在讨论课中（二到三个小时）学生们将学到报道，采访，写作，编辑和展示的实际技术。学生们将进行个人或小组的展示，展示的主题是在与导师的探讨当中选出的。除了要完成任务，学生们还要额外的为广播和电视撰写新闻和特写，并制作广播和电视记录片。

教学方法

在为报道做准备时，学生们将被“师傅带徒弟”式地指导和评估。先进的信息技术和其他的技术设备也是必要的。学生们可以分为几个小组，以获得更多的实践机会并形成团队精神。被邀请来参加研讨课的专家应该具有双重目的：使学生们从他们的实践精神中获益；成为学生与媒体组织的桥梁。课程的重点是新闻素材采集，报道（包括采访），编辑和制作。完成特别报道和记录片将激发学生创造力。

每周课时： 四小时

课程持续时间： 十五周

要求和推荐的书目/设备

教师必读

- Dominick, Josef R. *The Dynamics of mass communication. Media in the digital age*, University of Georgia, Athens, Mc Graw Hill. New York 2002.
- Chrisell, Andrew. *Understanding Radio*. Methuen & Co. Ltd. New York. 1986, pp.19-45.
- Gouh, Howard. *Planning, producing, presenting the radio programme: An AIBD manual for media trainers*. Malaysia. 1982, pp. 175-77

- Eng, Peter & Hodson, Jeff. *Reporting and writing News: A basic hand book*. Bangkok. Dec 2001. Written for the Indo- china Media Memorial Foundation, pp. 112-121
- Alexander, James P. (1979). *Programmed Journalism Editing*. Ames, Iowa; Iowa State University Press.
- Boyd, Andrew. (1990). *Broadcast journalism*. Oxford: Heinemann professional publishing.
- Dimpleby, Nick, Dimpleby, Richard & Whittington, Ken (1994). *A guide to production techniques*. UK: Hodder and Stoughton Bath.
- Wulfemeyer, K. Tim. (1984). *Beginning Broadcast Writing*. Ames Iowa: Iowa State University Press.
- Zbar, Paul B. & Orne, Peter W. (1988). *Basic Television Theory and Servicing*. New Delhi: Tata McGraw Hill Publishing Co.
- Jabbar, Javed & Qazi Fezz, Isa. (1997). *Mass Media Laws and Regulations in Pakistan*. Singapore. Amic.
- Niazi, Zamir. (1994). *The Web of Censorship*. Karachi: Oxford University Press.
- Crook, Tim (1988). *International Radio Journalism*, London: Routledge.
- Boyd, Andrew (1997). *Broadcast Journalism*. Oxford: Focal Press.
- Chantler, Paul & Sam Harris (1997) *Local Radio Journalism*. Oxford: Focal Press.
- Wilby, Pete (1996). *The Radio Handbook*. London: Routledge
- Hausman, Carl (1995). *Crafting the News for Electronic Media*. California: Woodsworth publishing
- Waltern, Roger L (1994). *Broadcast Writing*. New York: McGraw Hill.
- Holland, Patricia. (1997). *The television handbook*. London: Routledge.
- Cartwright, Steve R. (1996). *Pre – Production Planning of Video Film and Multimedia*. Oxford: Focal Press.

- Cartwright, Steve R. (1996). *Training With Video*, New York: Knowledge Industry Publications.
- York, Ivor. (1990). *Basic Television Reporting*. London: Focal Press.
- Finberg, Howard I. & Bruce D. Litale. (1990). *Visual Editing*. Belmont: Wadsworth,
- Cremer, Charles F. (1996). ENG [Electronic News Gathering] *Television News*. New York: McGraw Hill.
- Bronfeld Stewart (1986). *Writing for Films and TV*. Simon & Schuster, Inc. New York.
- Musbuger. B. Robert. *Media Manual: Single camera video production*. Focal Press. London. 1993, pp..84-152
- Tabing Louie. *How to do community radio* (2002) Unesco Publication, New Dehli
- Fraser, Colin & Estrada Rastrepo Sonia. *Community Radio Handbook (2001)*. Unesco
- Maeseneer De. Paul. *Here is the News: A radio news manual*. Unesco (no date)

课程安排

第一周

课程简介，广播新闻采访与写作基础介绍

活动：参加系里的广播站/电视台

任务：学生对课程的期望（作文，随后用于自我评估）

为第二周做准备的读物：Chrisell（第 19 至 45 页），Dominick（第 180 至 197 页及第 258 至 298 页）

第二周

对广播电视历史及变革的简介

在广播的发展变化中重大事件的年表，这些事件的社会影响，以及这些变化如何满足了未来的需求。

广播媒体设备的简介：实践报道练习和手持麦克风练习。

任务：在自己的国家更好的改革与发展电子媒体，为国家的发展繁荣做出贡献。

为第三周做准备的读物：Gouh（第 71 至 76 页）

注意：教师需从本地资料中推荐书目。

第三周

新闻：定义，价值，元素，角色，结构。新闻来源和听众。

广播稿写作：纸媒体与广播媒体写作的区别。

活动：一个组的学生在同一天里报道国内与当地的新闻。他们依据新闻价值把新闻分为不同类别。其他组的学生从同天的报纸上收集重要的新闻报道并将它们分门别类。随后，这些小组要从不同角度比较并对比这些报道。

任务：不同小组要对基于新闻定义，来源，价值，元素和角度的主题进行发言。（锻炼展示技巧）。为第四周做准备的读物：Gouh（第 175 至 77 页），Maeseneer（及 68 至 86 页）

第四周

编辑部简介：结构，功能，文化；报道基础；获得新闻故事；新闻收集工具：单页，新闻稿，讲演等等。

活动：学生们通读本地报纸，并列举出能够深挖的新闻故事。他们要考虑不同的角度并在新闻报道中体现出不同的角度。

学生们应当关注不同立场的媒体对同一新闻事件的报道，并从中发现值得挖掘的角度。

任务：不同小组的学生要准备完成关于新闻收集技巧的写作。（在班中展示）。

评估：完成与第四周的表现有关的基于 MCQs（多重选择问题）的一小时写作。这将成为写作任务的一部分。

为第五周做准备所读的读物：Maeseneer（第 38 至 49），Boyd（第 50 至 74 页）Eng 与 Hodson（第 112 至 121 页），York（第 48 至 58），Cremer（第 173 至 201），Dominick（第 430 至 455）

第五周

新闻写作技巧（包括新闻的角度 5 个 W 和一个 H；简介；重点）事实和观点；陈词滥调；证实；归因；多角度的新闻报道和单角度的新闻报道；新闻事件的扩充：起因，经过和结果；准确性；新闻伦理学；新闻来源和真实性；反复核实；辩护；建立信任。

活动：从给定的事实中构建新闻报道。在给定的情景下练习角色扮演。

研讨课：参与到信源确认的讨论当中。

任务：完成关于新闻角度，新闻和观点的区别，准确和客观的重要性，反复确认等等。

为第六周做准备所读的读物：Gouh（65 至 70 页），Musbuger（24 至 80 页），Cremer（131 至 169 页）

第六周

多媒体编辑的音频编辑简介：手工（磁带编辑）和数字编辑。编辑技术；学习各种编辑软件，比如 Adobe Audition。

活动：编辑练习

完成编辑小项目的任务

为第七周做准备所读的读物：Musbuger（第 84 至 152 页）

第七周

记录技巧：录音机和照相机；原则，使用与误用。麦克风：各种类型，原则和用途；声音练习；其他设备的使用（混合媒体，电话记录，现场电话记录，了解发报机的基本常识等等）

活动：学生们需要记录呈现在录音中的各种声响。这些材料将在课堂中展示与讨论。

任务：学生小组被派往录音室进行实地观察并协助完成相关工作。

为第八周做准备的读物：Maeseneer（第 94 至 105 页），York（第 126 至 134 页），Sayed Shahjehan（第 19 至 21 页）

第八周

采访：技巧，不同类型；用法

活动：小组收听并记录收音机和电视中的采访，列出所问问题。学生小组外出采访。

研讨课：从收音机和电视机中得到的采访实践培养了学生们的采访技巧。

任务：进行一人做被访者，多人做采访者的角色扮演。

评估：完成与第四周的表现有关的基于 MCQs（多重选择问题）的一小时写作。这将成为写作任务的一部分。

为第九周做准备所读的读物：Cremer（第 203 至 283 页）

第九周

关注新闻稿；新闻稿写作练习；线索和包含实例的新闻稿主体；解析新闻事件；特点；解析新闻事件的首选方式；简明新闻。

活动：a) 小组成员要从给定的事件当中完成新闻稿的写作。

b) 突发新闻练习。在给定的条件下尝试编写各种新闻报道。

c) 研讨课：媒体专家讲述准备新闻稿的经验。

任务：完成一篇关于新闻稿结构及新闻解析特点的文章，等等。

为第十周做准备所读的读物：Ivor（92 至 96 页），Robert（156 至 170 页），Cremer（250 至 287 页），以及 Egan Lee Candace. Video shooting Basics. Retrieved on 05-05-07.

<http://zimmer.csufresno.edu/~candace/basics/shooting.htm>

第十周

优秀的编辑和制作技巧

在非线编辑系统中工作：在多媒体中插入音频文件，名称路径，音频路径，路径控制，调节音量，多音轨录音，音轨属性，混音，波形，波形编辑，循环属性，视频编辑技术，编辑与剪辑技术等等。

活动：小组中的学生要在非线编辑系统中进行实践。

研讨课：Adobe 音频的制作能够展示和培养学生们技能。

任务：完成一篇关于各种多媒体产品制作技巧的文章，比如在多途径系统中工作的原则，VO 和 SOT 原则，B Rolling 等等。

为第十一周做准备所读的读物: Egan Lee Candace. Video shooting Basics. Retrieved on 05-05-07.

<http://zimmer.csufresno.edu/~candace/basics/shooting.htm>

第十一周

Adobe 音频功能: 作用, 标准化, 减少噪音, 渐强, 渐弱, 均衡器, 压缩, 启动阈, 比率, 输入输出补偿, 起始时间, 截止时间, 混响效果器, 总的混响时间, 混音。

Adobe 的音频困难克服: 解决和管理运行过程中的一系列问题, 视频编辑的过度与效果, 视频制图法和标题等等。

活动: a) 专家做讲座, 讲解多种媒体表现形式的不同效果以及种种困难现象如何被解决。

b) 学生们讲述如何制作出不同的多媒体效果。

任务: 分组运用 Adobe Audition 与 Autodesk inferno 的多种特效完成作业并提交。

为第十二周做准备所读的读物: York (138 至 148 页)

第十二周

特征, 纪录片: 类型和格式, 特点, 主题, 脱口秀, 路演, 观众反馈, 现场秀, 自然中的声响, 等等。

活动: 小组成员要准备基于社会文化主题的特别报道和纪录片。这个项目将在有反馈的讲习会当中被分析。

任务: 每个学生都要按照自己的概念制作一个记录片, 并且在制作纪录片时保持以不同的角度表达方式。

为第十三周做准备所读的读物: Tabing (第 38 至 69 页), Fraser (第 5 至 20 页)

第十三周

大众传媒: 定义, 特征, 价值, 需求和预期

在项目基础上的大众传媒: 主题, 议题, 特征和原则。

新闻道德

活动：学生们被分派到一些周边地区，观察与收集与大众需求相关的议题；完成与议题相关的项目，并在研讨课中进行讨论。

任务：完成一篇基于大众传媒这一议题的文章。

评估：完成与第四周的表现有关的基于 MCQs（多重选择问题）的一小时写作。这将成为写作任务的一部分。

为第十四周做准备所读的读物：Maeseneer（120 至 137 页），Gouh（23 至 41 页）

第十四周

展示：训练叙事技能；时间管理；电话 / 实况采访活动

活动：学生们作为各种各样接入电话及其它现场项目的展示者

任务：完成一篇关于优秀叙事者需要具备的素质及现场报道伦理的文章。

为第十五周做准备所读的读物：Gouh Howard（第 243 至 247 页），Chrisell（第 191 至 217 页）

第十五周

了解受众的喜好及选择：对建议与信息的需求，邮箱，嘉宾主持，接受采访者，民意，乡村参观，调查对象的讨论，小组面谈，作为旁观者的听众，才华横溢的嘉宾，移动工作站，收听小组，独立项目等等。听众调查及反馈技术。

活动：学生们要收集关于听众选择和反馈的收据，并在班中对这些数据进行评估。

任务：学生们根据调查对象讨论的可挖掘性确定主题。

评估：完成基于 MCQs（多重选择问题）的一小时写作。

与第二周有关的表现。这将成为写作任务的一部分。

课程考核办法：

出勤：10%

写作任务：30%

新闻报道和纪录片的制作：60%

备注

在设备缺乏仪器的情况下，可以使用三个阶段的课程设计。在第一阶段，项目要通过简单的应用性仪器，如人工操作的磁带录音机和简易的摄像机进行制作，这个项目可以在部门工作室当中完成制作，并且通过当地广播站、电视台进行传播。在第二阶段，数字实验室和制作装置将被建立。在第三阶段，学生们就能建立属于自己的广播站和电视台了。

本课程方案由巴基斯坦 University of Peshawar 新闻与大众传播系主任 Shahjahan Sayed 博士编写

网络 / 多媒体新闻学

课程水平：三年制本科的第二年，四年制本科的第三年。

课程简介：这门课程的目的是使新闻学的学生具有广阔的视野，并获得在新的传播技术形式下的实践能力，这种新兴传播技术是以网络和其他数字平台为基础的。通过讲座（或研讨课）、课堂讨论和阅读资料，学生们就将观察到数字革命对传播业具有多大的影响。学生们将从电脑培训课程和实际操作中学到建立网站的基础知识，从计划设计新闻网页，到写作和发表文章、照片、音频和视频。学生们将学习到如何通过网络和其他网络性媒体把媒体与听众的关系转化成一种相互之间的诺言；考虑新技术可能引发的道德问题，以及科学技术如何改变新闻组织的结构；学习数码相机的使用方法，参与涉及到音频视频的多媒体、互动性项目；考虑移动技术的影响；努力适应新兴技术，牢记新闻业的价值和它在社会中的地位。

课程模式：将讲座，课堂讨论，电脑培训班及实践，新闻作业项目相结合。

教学途径和方法

这一课程采用双重教学模式，它包括传统的讲座 / 讨论或研讨课程，以及在电脑室中进行的实践，个别指导和练习。最理想的情况是在一个小教室中（20 个学生左右），每个学生都配有一台电脑。一个较大的班级可能因为电脑课程被分成几个小组。每个学生都应该配有一台有上网功能的电脑。如果资金不充足，就应该准备一个用于展示的电脑屏幕。（但我们并不推荐这种做法，因为学生们自己动手操作的效果要远远好于观摩的效果）。

每周课时：四小时（二小时讲座/讨论，二小时电脑工作室的实践）。

必读及推荐阅读材料与设备清单

网络

在网络专门网页上发表的相对比较现代的资料，包括软件指导和在线新闻文章。

书目

- Foust, James, *Online Journalism - Principles and Practices of News for the Web*, (2005), Holcomb Hathaway Publishers, Scottsdale, AZ.
- Stovall, James Glen, *Web Journalism - Practice and Promise of a New Medium*, (2004), Pearson Education, Boston, MA.
- Quinn, Stephen, *Convergent Journalism: The Fundamentals of Multimedia Reporting*, 2005, Peter Lang Publishing, New York, NY.
- Kovach, Bill, and Rosentiel, Tom, *The Elements of Journalism: What newspeople should know and the public should expect* (2001), Crown Publishers, New York, NY.
- Software: Dreamweaver, Photoshop, Audacity, Soundslides, iMovie (or other video editing software like FinalCut Pro or Adobe Premiere)

课程安排

第一周

研讨课：教学大纲展示。学生介绍。当地和国外网络新闻学概要。网络是如何工作的。(Foust 第二章)。

实验室：工具和术语 (Foust 1)，对 HTML 的介绍 (Foust 3)。

下周课前读物：研讨课 Ward 1 与 Stovall 1；实验室 Foust 1、3

第二周

研讨课：在线新闻是什么，以及如何运行。因特网和数字革命的简要历史，它对全球新闻业和你所在的国家的新闻业的影响。学生们需要进行本地和地区性研究。

实验室：HTML 和 CSS 简介。开始建立网站：学生的简历页。

阅读：Kovach 与 Rosentie l (或者 <http://www.nieman.harvard.edu/reports/professor/elements.pdf>)，以及 Foust 1

第三周

研讨课：应用于新媒体的新闻基本价值。“新闻学的九大元素”。在线新闻学的类型 (国外的和本地的)。讨论并选择第八周将提交的小型研究报告的主题。

实验室：HTML: 超级链接，插入图像和其他先进的音频技术。制作学生简历页。

阅读：Foust 6

第四周

研讨课：计划一个班级项目：网络杂志或者新闻网页。网页设计原则，信息结构，新闻网页的可用性。

实验室：完成简历页。开始建立班级网络杂志。

阅读：Stovall 2

第五周

研讨课：新闻网页分析：学生要仔细分析当地和/或国外新闻网页，这将成为班级网络杂志项目的基准。参与讨论和分配新闻报道的学生们要进行班级网络杂志的撰写与编辑。

实验室：HTML：创建目录和使用 CSS 的简介。用 HTML 和 CSS 创建网络杂志。

阅读：Foust 5，Stovall 4

第六周

研讨课：从网络上收集信息。电脑辅助报道的原则。网络杂志中新闻报道的发展。

实验室：HTML：table 与 CSS 技巧。网络杂志发展的持续性。

阅读：Foust 7，Stovall 5

第七周

研讨课：网络写作和编辑的原则。撰写编辑新闻报道，用于在网络杂志上发表。

实验室：数码相机和科技的简介。

第八周

研讨课：网络杂志评估。期中考试或小论文写作。

实验室：Photoshop 简介，为建立网站进行电话采访的简介。

阅读：Gillmor 1、12

第九周

研讨课：博客和参与式新闻。听众对新闻的忠诚度。

网页。创建一个班级博客，与网络杂志相结合。对长篇研究论文的主题进行讨论和筛选，这篇论文要在第十五周进行展示。

实验室：在网络杂志中插入图片和相片。对音频编辑软件的介绍

阅读：Foust 9

第十周

研讨课：多媒体和交互性：改变新闻的叙事方式。

学生们要讨论和设计为班级网络杂志所准备的新闻报道，并强调多媒体形式的项目（换言之，视频，音频，相片幻灯片等等）

实验室：将音频报道插入网络杂志中。摄像机和视频的简介。

网络报道技术。

阅读：Stovall 第八章和第九章。

第十一周

研讨课：网站视频和相片制作的基本原则。活跃的和互动式的信息图像，音频-幻灯片和其他形式的视频展示。

实验室：简单介绍声音幻灯片，在网络杂志当中插入新闻报道。DV 视频编辑的简介（或者其他的视频编辑软件，比如 Adobe Premiere 或者 FinalCut Pro）

阅读：Quinn 2

第十二周

研讨课：多媒体编辑部：因特网如何改变新闻组织的结构。移动技术对新闻制作和传播的影响：从文字信息到移动电话，再到播客和其他新兴形式。

实验室：将视频新闻插入网络杂志中。播客制作的简介。

阅读：Foust 第十章；（重要：法务方面的当地/本国材料）。

第十三周

研讨课：在线新闻的道德和法律问题。多媒体项目的运行。

实验室：在网络杂志中插入播客。

阅读：关于你所在地区的就业市场形势的在线文章。

第十四周

研讨课：讨论某地区或国家的在线新闻业的就业市场和工作机会。

评论班级网络杂志和博客。

实验室：完成网络杂志。

第十五周

研讨课：长篇论文展示。结论。

本套课程方案时由得克萨斯州大学奥斯汀分校的耐特新闻学教席与联合国教科文组织传播教席，**Rosental Calmon Alves** 编写的

媒介法规

课程水平：三年制本科一年级，四年制本科二年级

课程描述

这一课程要考虑到对新闻学和媒体产生影响的法律。这一课程为学生们介绍了国际评判体制，包括了对法庭结构的介绍；这一课程还解释了关于表达自由、媒体与透明的自由的民主原则；该课程关注媒体和各种法律的常规性民主机制，以及限制和加强新闻表达自由的国际手段。

课程模式：讲座和研讨课结合

教学方法

为了完善理论与实践，为了说明难以理解的法律概念，我们应该始终贯彻一套特定的研究方法。老师们需要从他们自己的国家搜集一些合适的案例来解释在实际情况中法律原则的运行。由教员或毕业生组织的研讨课给了学生们一个进行深入讨论的机会。学生们应该为研讨课准备一个现场展示的文稿，并对文稿进行分析。

每周课时：讲座和研讨课：四小时；阅读，准备和作业：六小时。

课程持续时间：十五周

必读和推荐书目：

注意：由于各国的法律体制是不同的，清单上只介绍了一些涉及到具体领域的一般性读物。为了让学生阅读各个国家的法律具体内容，老师们必须找到具有各国特色的读物。Article 19 的网页 (<http://www.article19.org/publications/global-issues/index.html>)报道了各国媒介法规的各个方面。老师们最好在讲解时使用他们自己国家法律报道的相关材料。

推荐读物：

- Article 19. 2006. *Defamation ABC. A simple introduction to key concepts of defamation law*. London: Article 19.
- Article 19. 2007. *The freedom of expression handbook*. London: Article 19.
- Brand, R.C. 2006. *Between privilege and subpoena: protecting confidential sources*. *Ecquid Novi*. 27 (2): 113 – 135.
- Bussiek, C. & Bussiek, H. 2004. *The media: making democracy work. Tool Box 1 – 4*. Windhoek: Friedrich Ebert Stiftung. Available free of charge at <http://www.fesmedia.org.na>.
- Coliver, S. (Ed.) 1992. *Striking a balance. Hate speech, freedom of expression and non-discrimination*. London: Article 19.
- Commonwealth Secretariat. 2003. *Freedom of expression, association and assembly. (Best practice series)*. Commonwealth Secretariat.
- Cram, I. 2006. *Contested words. Legal restrictions on freedom of speech in liberal democracies*. Aldershot: Ashgate Publishing.
- Lichtenberg, J (Ed.) 1990. *Democracy and the mass media*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mendel, T. 2003. *Freedom of information. A comparative legal survey*. New Delhi: Unesco.
- Rozenberg, J. 2004. *Privacy and the press*. New York: Oxford University Press.

- Article 19. 1999. *Kid's talk: freedom of expression and the UN Convention on the Rights of the Child*. London: Article 19.
- Walden, R.C. (Ed.) 2000. *Insult laws: an insult to press freedom*. Reston, Va.: World Press Freedom Committee.

每周课程安排

第一周

老师和学生的介绍。对课程结构，读物和任务的讨论。媒介法规是什么？

第二周课前阅读材料：Bussiek 与 Bussiek（2004）Tool Box 1 第 6 至 34 页。

第二周

讲座：记者是什么？记者应该登记吗？专业水平的概念。媒体的规制：是国家规制还是自身规制？

研讨课：应该允许记者进行实践吗？根据你国家的情况进行讨论。

第三周课前阅读材料：教师指定（根据本国情况）。

第三周

讲座：法律体系和法庭。法律来源。法律结构。

研讨课：新闻学和公民权益：记者应该享有特殊权利吗？

第四周课前阅读材料：Bussiek 与 Bussiek（2004）Tool Box 1 第 38 至 42 页

Lichtenberg, J. Foundations and limits of freedom of the press. In Lichtenberg, J. (Ed.) (1990).

第四周

讲座：表达自由。宪法条款。国际工具。

研讨课：对我国媒体自由的环境进行讨论。

第五周课前阅读材料：Bussiek 与 Bussiek（2004）Tool box 1 第 45 至 49 页

第五周：

讲座：保障国家安全和公共秩序。

研讨课：你如何定义国家利益？

第六周课前阅读材料：Bussiek 与 Bussiek（2004）Tool box 4 第 1 至 35 页

Mendel（2003）：与你本国相关的案例

第六周：

讲座：信息法与法律程序的入门。对消息提供者的保护。

研讨课：公众应该得知由个体提供的信息吗？

第七周课前阅读材料：教师指定（根据本国情况）。

第七周：

讲座：法庭报道的规则。对法庭的藐视，次级公正规则。

研讨课：对在你国家应用的次级公正规则进行讨论。

第八周课前阅读材料：Bussiek 与 Bussiek（2004）Tool box 1 第 56 至 57 页

Cram（2006）第五章：Wounding words: The constitutional challenge posed by hate speech in modern liberal democracies。

第八周：

讲座：你将如何调节弱势群体保护与表达自由之间的平衡？法律整顿了亵渎神灵，反动言论和种族主义。

研讨课：表达自由包括侵犯自由吗？讨论。

第九周课前阅读材料：Cram 的第六章：Sexually explicit expression and the courts。

第九周

讲座：对社会价值的保护。淫秽与黄色书刊。暴力和血腥。儿童保护。

研讨课：表达自由应该延伸到黄色书刊当中吗？

第十周课前阅读材料：Bussiek 与 Bussiek（2004）Tool Box 1（第 50 至 54 页）

Article 19. 2006. Defamation ABC. A simple introduction to key concepts of defamation law. London: Article 19.

Introduction and country survey in Walden, R.C. (Ed.) 2000. Insult laws: an insult to press freedom. Reston, Va.: World Press Freedom Committee.

教师指定：本国的关于诽谤法的阅读。

第十周

讲座：诽谤法的原则，维护和修改。构成犯罪的诽谤，侮辱法律（如果具有可行性）。

研讨课：与公众相比，记者在诽谤事件当中应该被置于更高水平还是更低水平的层面呢？

第十一周课前阅读材料：Rozenberg（2004）第一章：Confidence or privacy，以及第四章：Regulating the press。

教师制定：本国的关于隐私法的阅读。

第十一周

讲座：与隐私相关的法律和专业水平。

研讨课：讨论：隐私与表达自由权。

第十二周课前阅读材料：Bussiek & Bussiek (2004) Tool Box 1, pp. 41 - 44.

Brand, R.C. 2006. Between privilege and subpoena: 保护信息来源。Ecquid Novi. 27 (2): 113 - 135.

第十二周

讲座：信息来源的保护。回复法律条款的权利。

研讨课：记者在保护其信息来源方面享有特殊权利吗？

第十三周课前阅读材料：教师制定（根据本国情况）

第十三周

讲座：媒体和选举。与选举相关的法律。

研讨课：国家应该在选举期制定出一套“公平学说”条款吗？

第十四周课前阅读材料：Bussiek 与 Bussiek（2004）Tool Box 1 第9至11页

第十四周

讲座：一些国际法影响媒体。

研讨课：讨论国际法在保证媒体自由中的作用。

第十五周：课程回顾

课程评价办法

每周完成研讨课作业写作（20%）。学生们要准备与研讨课主题相关的短篇报道写作。这篇文章既作为讨论基础，又可以达到分级目的。期中随笔(30%)。主题由教师制定，但要围绕第七周课程所覆盖的材料内容。

期末考试(50%)。

本课程大纲南非罗德大学新闻学及媒体学院经济新闻系的培生教席 **Robert Brand** 编写

新闻伦理

课程水平：大学本科二年级

课程描述

新闻伦理不一定要属于另一套理论体系。新闻伦理课可以像其他实践课程一样具有挑战性，创新型和试验性。我们建议设立一个伦理

实验室，这是一个真实或虚拟的空间，学生能在这里得到乐趣并面对类似编辑部当中发生的道德困境。这一课程的主要目的就是通过当地、国内和国际案例研究的考核和评价，发展学生识别新闻界中伦理内容的能力。这一课程并不以对错为基础，而强调思辨性和决策制定。这一课程也重视全球媒体伦理，并将其作为媒体伦理学习的延伸。我们要强调国内外媒体实践的伦理方面，并使学生对本国和其他国家的媒体实践进行批判性的评价。

课程模式： 讲座和研讨课结合

教学方法

学生们将发展思辨能力并且实践媒体道德。为了达到这个目的，我们培养学生们在理解，分析，综合和评估宏观微观道德困境方面的技能。在一些情况下，学生们要进行角色扮演。我们也在探求文化的差异和媒体道德的含义，以及在不同社会团体当中社会记者和个人记者的责任。我们推荐特别的课堂阅读，论文写作，对当地、国内，国际事件研究进行讨论，影片筛选，邀请客座讲师参与到课堂辩论中。这一课程也应该包括跨学科的研讨课和专题讲座。

每周课时

每周四小时授课（讲座，研讨课和班级辩论）和四小时个人学习时间（作业，专题研究和阅读）。

课程持续时间： 为期十五周的半年课程。

必读与选读材料：

- Alia, Valerie, Brennan, Brian & Hoffmaster, Barry. *Deadlines and Diversity: Journalism Ethics in a Changing World. Black Point (Nova Scotia)*, Fernwood Publishing, 1996. [Canada]
- Bassham, Gregory; Irwin, William; Nardone, Henry; Wallace, James. M. *Critical Thinking*. McGraw-Hill, 2005

- Baggini, Julian. *Making Sense: Philosophy behind the headlines*. Oxford University Press, Oxford, 2002.
- Black, J. and R. Barney, eds. "Search for a global media ethic." [Special issue] *Journal of Mass (Eds.) Media Ethics*, 17(4), (2002).
- Black, J., Steele, Bob, Barney, Ralph, *Doing ethics in journalism – A handbook with case studies*. The Sigma Delta Chi Foundation and The Society of Professional Journalists, EBSCO Media, Birmingham, AL, 1993.
- Berger, Guy. (2000). "Grave New World? Democratic journalism enters the global twenty-first century". *Journalism Studies* 1(1) (2000): 81-99.
- Bernier, Marc-François. *Ethique et déontologie du journalisme*, Québec, Presses de l'université Laval, 1994
- Bertrand, Claude-Jean. *The Arsenal of Democracy: Media Accountability Systems*. Hampton Press, 2003
- Bertrand, Claude-Jean. *Media Ethics and Accountability System*. Transaction Publishers, 2000
- Biagi, Shirley and Marilyn Kern-Foxworth. *Facing Difference: Race, Gender, and Mass Media*. Thousand Oaks, CA: Pine Forge Press, 1997.
- Bivins, T.H. "A worksheet for ethics instruction and exercises in reason." *Journalism Educator*, 48 (2), 4-16, 1993
- Bonete Perales, Enrique (coord.) *Éticas de la Información y Deontologías del Periodismo*. Madrid: Tecnos, 1995.
- Civard-Racinais, Alexandrine. *La déontologie des journalistes: principes et pratiques*. Paris, Ellipses, 2003.
- Chadwick, Ruth (ed.). *Ethical issues in Journalism and Media*. Routledge, London, 1992.
- Christians, C.G., & Covert, C. *Teaching ethics in journalism education*. New York: The Hastings Center, 1980.

- Christians, C. and Nordenstreng, K. “*Social Responsibility Worldwide.*” *Journal of Mass Media Ethics*, 19(1), 3-28.
- Cunningham, Brent “*Rethinking objectivity.*” *Columbia Journalism Review* (July/ August 2003), 24-32.
- Fritz, N. Jerald. “*Hidden-Cameras — Protocol for Use.*” *Communications Lawyer, Forum on Communications Law American Bar Association* Volume 16, Number 4, Winter 1999, pp. 22-23
- Gerbner, G. & Mowlana, H. & Nordenstreng, K, eds. *The Global Media Debate.* Norwood, NJ: Ablex Publishing, 1999.
- Hargreaves, I. *Journalism – Truth or Dare.* Oxford University Press, Oxford, 2003.
- Iggers, Jeremy. *Good News, Bad News — Journalism, Ethics & the Public Interest,* Westview Press, 1999.
- Karam, Francisco J. *Jornalismo, Ética e Liberdade.* Summus Ed. São Paulo, 1997.
- Kovach, Bill and Rosenstiel, Tom. *The Elements of Journalism: What Newspeople Should Know and the Public Should Expect.* New York: Crown Publishers, 2001.
- Merrill, John, *Journalism Ethics: Philosophical Foundations for News Media.* Bedford/St. Martin’s, 1996.
- Merrill, J. C. *Global Journalism,* 2nd ed. New York: Longman, 1991.
- Nordenstreng, Kaarle. *Reports on Media Ethics in Europe.* University of Tampere, 1995.
- Patterson, Wilkins. *Media Ethics.* McGraw Hill, 1998.
- Pavlik, John, *Journalism and New Media.* Columbia University, 2001.
- Ruby Jay, Larry P. Gross & John S. Katz (eds.) *Image Ethics: The Moral Rights of Subjects in Photographs, Film, and Television.* New York: Oxford University Press, 1991.

- Sarkaria, Justice. *A Guide to Journalistic Ethics*. Press Council of India, 1995.
- SNJ. *Livre blanc de la déontologie des journalistes ou de la pratique du métier auquotidien*. Paris, Syndicat national des journalistes, 1993.
- Seib, P. *The Global Journalist: News and Conscience in a World of Conflict*. Lanham, MD:Rowman and Littlefield, 2002.
- Seib, P. & Fitzpatrick, K. *Journalism Ethics*. Harcourt Eds. 1996.
- Vander Meiden, Anne (Ed.) *Ethics and Mass Communication*. Utrecht, Netherlands; State University of Utrecht.
- Waisbord, Silvio. *Watchdog Journalism in South America: News Accountability and Democracy*. New York, Columbia UP, 2000.
- Ward, S. J. A. *The Invention of Journalism Ethics: The Path to Objectivity and Beyond*. Montreal: McGill-Queen's University Press. 2005.
- Ward, S. J. A. "Philosophical Foundations of Global Journalism Ethics." *Journal of Mass Media Ethics*. 2005, Vol. 20, No. 1, 3-21
- Weaver, D. H., ed. *The Global Journalist*. Cresskill, NJ: Hampton Press, 1998.

课程安排

每周我们都要为班级辩论选择本地、国内和国际的研究课题：与这一事件相关的事实有哪些？哪些道德问题危若累卵？哪些价值观存在冲突？谁是主要的表演者？什么是可能的态度或行为过程？他们可能产生的后果是什么？最佳的行为过程是什么？主要表演者需要做什么？

第一周

教学大纲回顾。新闻伦理介绍；道德的哲学背景。班级讨论：道德是什么？新闻伦理的本质——并不是单纯的对与错；思辨与决策制定的原则。

推荐读物: Bassham (2005) 序言与第一章: Introduction to Critical Thinking (第 1 至 26 页)

如何为此案辩护? 阅读并讨论书目简介和 Patterson (1998) 第一章 (第 1 至 19 页)。

第二周

新闻伦理的历史。偏见, 公平, 道德, 种族和文化身份。

阅读 Ward (2005), Biagi (1997)。写一篇两页长的论文来描述你在个人生活, 学业和职场中面对的道德抉择。你做出了怎样的决定? 你为何做出了这样的决定?

第三周

个人道德和团体道德; 个人选择的后果——道德判断; 定义关于媒体道德的基本新闻概念: 事实, 公平, 公正, 独立, 责任。

这个新闻报道中体现的新闻目的或新闻价值是什么?

在编辑这个新闻报道时, 我的动机是什么?

这个决定如何符合我的媒体价值观?

推荐读物: Baggini (2002) 绪论, 第一章和第二章(第 1 至 83 页), Christians (1980), Bivins (1993) 第 4 至 16 页。

第四周

全球道德——万能的价值观还是相对主义? 个人和社会价值观。全球媒体道德作为媒体道德概念的延伸; 编辑部当中的全球价值观; 道德的法规, 实践的法规(国际案例)——历史和变革; 记者相信什么。Alia (1996), Civard-Racinais (2003)。

第五周

利益冲突——独立原则; 审查——威胁, 报复和恐吓; 个人诚信。

Kovach 与 Rosenstiel (2001): Journalism of verification (第 70 至 93 页), Black et al (1993)。

第六周

客观性：这可能吗？客观性与相对主义；客观性与主观性。

Cunningham (2003) 24 至 32 页, Ward (2005)。

第七周

新闻自由。开放原则和表达自由；冲突和战争当中的道德；减少冲突的新闻学；解决冲突的新闻学；国家安全内容的新闻报道和信息途径。知情权限制；新闻伦理和爱国主义。

推荐读物：Christian et al (1998)

第八周

责任原则：法律道德——诽谤和中伤的动机；专业限制——伤害极限的原则；媒体偏见，感觉主义；记者应该负责任吗？Bertrand(2003)

第九周

寻求事实和信息准确性：事实的概念；确认；证据，事实—确证和证实；抄袭；原创，推测，谣言和流言；新闻和观点的区别；模拟，修改，文艺想象；公平和平衡——道德判断；新闻来源；准确的归因和匿名来源的机密性；媒体操纵者。Merrill (1996)

第十周

新技术，旧困境：关于谁是记者的困惑，相关的标准是什么。讨论新闻技术的作用和含义：速度与准确性；数字时代的道德；公民新闻学；博客；对像 YouTube 和 MySpace 这样的开放数字空间的新闻视频过滤。Pavlik (2001) 82 至 97 页。

第十一周

偷拍：视频编辑；相片和数字操纵和扭曲；具有侵犯性的图片；具有特殊性的敏感情景：记者应该如何报道人质绑架、自杀事件，以及其他媒体介入可能使事态恶化，甚至导致死亡后果的事件？关于偷拍的推荐读物，网址

<http://www.rtnda.org/resources/hiddencamera/contents.html>，以及 Fritz (1999) 第 22 至 23 页

第十二周

图像：多少算多？新闻判断；差异性（包括种族和文化特征）；品位的等级；性别取向和性取向；刻板印象；儿童。

推荐读物：Ruby (1991)

第十三周

道德和新闻腐败：受贿，个人利益，道德原则的生存；竞争的压力；道德决定，独家新闻；商业价值重要性的增加；媒体作为盈利公司的一部分；经济要求比道德责任更加重要；领导与新闻伦理；支票本新闻。Black (2002)

第十四周

新闻界危机和全球化议题：公民新闻学和道德；本地、国内和国际的研究案例。当代真实道德困境的举例：阅读：Sarkaria (1995)，Waisbord (2000)，Nordenstreng (1995)，Vander Meiden (日期不详)，Bonete Perales (1995)。

第十五周

记者道德的未来：新闻学有未来吗？新闻学到底是新闻消息和民主辩论的来源，还是娱乐的来源呢？在这个新型数字产品倍出，信息过量和新闻实践进入新阶段的世界当中，新闻界中的道德还有未来吗？阅读 Hargreaves(2003)第 235 至 267 页，Weaver(1998)，Berger (2000) 81 至 99 页。

课程评价办法：

班级参与和出勤——30%。

期中考试——20%

小论文——30%。每个学生要完成与课堂辩论内容相关的四篇文章（两到三页）。期末考试——20%。

备注

如果学生们已经在本科阶段学习过基本的哲学概念，那么我建议研究生阶段的学生研究和讨论本地、国内和国际的研究案例。

对于研究生，我推荐学生们进行更加大量的阅读，这些读物是由著名作者创作的关于伦理道德的文章，比如柏拉图，亚里士多德，笛卡尔，斯宾诺莎，休谟，康德，齐克果，尼采，韦伯，弗洛伊德和福柯。其目的就是要在哲学主题和每日新闻消息之间创建一套平行系统。

我会更加关注关于媒体和社会的深度讨论，比如因果关系，媒体在民主化进程当中的角色，公民新闻，记者报道冲突，媒体基金，多元报道。

本课程大纲是由里约热内卢大学教授 Antonio Brasil 博士编写的

媒介与社会

课程水平：三年制本科二年级；四年制本科的四年级。

课程介绍

这一课程对大众传媒的产品和消费采用了批判式的研究办法，同时强调媒体在民主化进程当中的角色。学生们应该关注冲突和和平开端的新闻，以及多元价值。

课程模式：讲座，研讨课和课堂作业相结合。

教学方法

在研讨课期间。班级要被分为不同的小组，这部分课程是互动性的。

每周课时：四小时（三个小时的讲座，一个小时的研讨课）

必读和选读材料：

教师：

- David Crowley & Paul Heyer (Eds.) (2007). *Communication in History. 5th Edition*. Boston: Allyn and Bacon.
- Lee B. Becker, Tudor Vlad and Nancy Nusser (2007). *An evaluation of press freedom indicators*. In *The International Communication Gazette* 69: 5-28.
- Joseph R. Dominick (2007). *The Dynamics of Mass Communications*. 9th Edition. Boston: McGraw Hill.
- Peter Gross (2002). *Entangled Evolutions. Media and Democratization in Eastern Europe*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press.
- William A. Hachten (1993). *The Growth of Media in the Third World. Africa Failures, Asian Successes*. Ames: Iowa State University Press.
- Freedom House, *Freedom of the press. A global survey of media independence*. New York: Rowman & Littlefield. Available at: <http://www.freedomhouse.org/template.cfm?page=251&year=2006>
- M. Frohardt, M., & J. Termin, (2003). *United States Institute of Peace Special Report 110. Use and Abuse of Media in Vulnerable Societies*. Available at <http://www.internews.org/mediaconflict/default.htm>
- Ross Howard (2004). *Conflict Sensitive Journalism. A Handbook*. Available at:

<http://www.i-m-s.dk/media/pdf/Handbook%20pdf-vers%20eng%20220404.pdf>

- Monroe E. Price, Beata Rozumilowicz & Stefaan Verhulst (Eds.) (2002). *Media Reform. Democratizing the media, democratizing the state*. London and New York: Routledge
- David Tuller (2002). *Chapter Reporting Diversity Manual*. London: A Media Diversity Institute Publication. Available at: <http://www.media-diversity.org/PDFS/Reporting%20Diversity%20Manual.pdf>

学生:

Dominick(2007)和其他读物被列在每节课的书单里面。

设备: 我们强烈推荐使用电脑上网。

第一周

课程简介。讨论书单和其他的作业。

第二周课前阅读: Dominick (2007) 第三章: Historical and Cultural Context

第二周

讲座: 大众传媒的历史。教师将使用 Crawley 与 Heyer (2007) 作为教材。

传媒与传媒影响力的关系。Marshall McLuhan 著 *Understanding Radio*(Crawley, 2007), Mitchell Stephens 著 *Television Transforms the News*(Crawley, 2007), *Two Cultures—Television versus Print*(Crawley, 2007)。

研讨课: 学生将讨论 Dominick (2007) 的第三章。

第三周课前阅读: 研究二十六个国家的媒体案例, 案例来自 Dominick (2007), Gross (2002), Price (2002) 以及 Hachten (1993)。教师从中选择与本国相关的案例作为学生的阅读作业。

第三周

讲座：国家传媒的历史。

研讨课：在上述书单当中，国家媒体是如何被细致讨论的？

第四周课前阅读：Dominick (2007) 第十七章，从“International Media Systems”到“Theories of Press”。

第四周

讲座：媒体系统和出版物的历史。媒体研讨课的主要理论：讨论适合国家媒体——政府关系的理论。

第五周课前阅读：Dominick (2007) 的第十七章，从“Control and Ownership of Media”到“Examples of Other Systems”。

第五周

讲座：媒体所有权和金融。媒体经济的基础：广告的影响。

研讨课：讨论在国家内的特殊媒体基金所面临的挑战。

第六周课前阅读：老师要把班级分为几个小组。这些小组要在四天之内读/观看/收听两个、三个或四个当地的媒体新闻。

第六周

讲座：媒体内容。新闻、娱乐和教育内容。

研讨课：对前几周同学们所阅读/观看/倾听的新闻消息内容进行讨论。

第七周课前阅读：Dominick (2007) 的第十一章，The Internet and the World Wide Web。

第七周

讲座：新型媒体。因特网对国家经济的影响。

研讨课：讨论信息沟的潜在影响，这一代沟存在于新老听众之间，也存在于新产生的民主国家的乡村和城镇地区。

第八周课前阅读: Webster (1997) 第一章 The Concept of Mass Audience, 可以在 <http://www.questia.com/PM.qst?a=o&d=89358021> 阅读。

第八周

讲座: 受众理论。大众社会与受众。

研讨课: 对选出的两到三个当地媒体新闻的受众进行讨论。

第九周课前阅读: Dominick (2007) 第二章 Perspectives on Mass Communication。

第九周

讲座: 媒体对社会的作用。

研讨课: 讨论不同的听众如何使用国家媒体。

第十周课前阅读: Hachten (1993) 第九章 Changing Theory and Ideology

第十周

讲座: 文化和传媒。批判/文化研究。

研讨课: 对国内两到三个媒体如何描写妇女进行讨论。

第十一周课前阅读: Dominick (2007) 第十八章 Social Effects of Mass Communication。

第十一周

讲座: 媒体对社会的影响。形成态度和信仰。

研讨课: 讨论当地媒体与学生媒体如何对大学生进行描述。

第十二周课前阅读: 最近一份的 Freedom House, Freedom of the press. A global survey of media independence. New York: Rowman & Littlefield.

第十二周

讲座: 新闻自由。自由独立媒体、审查的概念。

新闻自由的评估。(教师将引用 Lee B. Becker, Tudor Vlad and Nancy Nusser (2007)。新闻自由评估因子。在全球传媒公报上的 69: 5-28。) 研讨课: 讨论上周阅读的报告中对本国媒体的评估是否准确。

Freedom House, Freedom of the press. A global survey of media independence. New York: Rowman & Littlefield.

第十三周课前阅读: Rozumilowicz (Price, 2002) Democratic change 一章。

第十三周

讲座: 媒体在民主进程中的作用。媒体改革的步骤。

研讨课: 讨论国家媒体改革的步骤和此过程中的挑战。

第十四周课前阅读: Ross Howard (2004) Conflict Sensitive Journalism. A Handbook. 网址: <http://www.i-m-s.dk/media/pdf/Handbook%20pdf-vers%20eng%20220404.pdf>

第十四周

讲座: 媒体与冲突

研讨课: 讨论 Howard (2004) 的手册在发展中国家中的作用。

第十五周课前阅读: Tuller (2002) 第二章 General tips on reporting diversity.

第十五周

讲座: 媒体和多样性。种族, 道德, 性别和宗教多样性。

研讨课: 讨论国内媒体是如何报道种族, 道德和宗教差异性的。

课程评价办法:

出勤和课堂作业: 20%

一次期中考试: 20%

小论文: 30%

期末考试: 30%

备注

此课程大纲适用于本科教学阶段。在研究生阶段，我强调关于媒体和社会的重要辩论，比如在媒体社会关系中的因果性，以及媒体在民主化进程当中的角色。

本科生方案由美国佐治亚大学 Grady 新闻与大众传播学院，James M. Cox Jr.国际大众传媒培训与研究中的主力主任 Tudor Vlad 博士编写

鸣谢

联合国教科文组织感谢以下业内人士和专家为本课程模板的准备所做出的重要贡献。

初期指导与建议：

已故美国哥伦比亚大学新闻学院 James W. Carey 教授

起草本课程模板初稿的四人专家组

- Michael Cobden 教授, Inglis Professor, University of King's College, Halifax, NS, Canada B3H 2A1 , Ph: 902-422-5668
E-mail: mcobden@dal.ca
- Gordon Stuart Adam 教授, Professor Emeritus, Carleton University, Ottawa, Canada, and Journalism Scholarship Fellow, The Poynter Institute for Media Studies, 801 Third St. St. Petersburg, Florida 33701 USA Ph: 727-821-9400 E-mail: gsadam@poynter.org
- Hans-Henrik Holm 教授, Jean Monnet Professor, Head of Department Danish School of Journalism, Olof Palmes Alle 11 DK 8200 Aarhus N, Denmark, ph: +4589440321 E-mail: hhh@djh.dk
- Magda Abu-Fadil 主任, Journalism Training Program, Regional External Programs, American University of Beirut, P.O. Box 11-0236, Riad El Solh 1107 2020, Beirut, Lebanon

出席第一次新闻教育专家咨询会议的专家（2005年12月）

- Mr. Mahmoud Abdulhadi
Director, Aljazeera Media Training and Development Centre
P.O. BOX 23134 Doha QATAR
Mahmoud Abdul hadi [mahmood@aljazeera.net]
- Magda Abu-Fadil
Director, Journalism Training Program, Regional External Programs,
American University of Beirut, P.O. Box 11-0236, Riad El Solh 1107
2020, Beirut, Lebanon
- Prof. Gordon Stuart Adam

Professor Emeritus, Carleton University, Ottawa, Canada, and
Journalism

Scholarship Fellow, The Poynter Institute for Media Studies, 801 Third
St. St. Petersburg, Florida 33701 USA

Ph: 727-821- 9400 E-mail: gsadam@poynter.org

- Prof. Rosental Calmon Alves

Knight Chair in Journalism & UNESCO Chair in Communication,
Director, Knight Center for Journalism in the Americas, University of
Texas at Austin, School of Journalism, Austin, Texas 78712

rosentalves@mail.utexas.edu

- Dr. Indrajit Banerjee

Secretary-General, Asian Media Information and Communication
Centre (AMIC)

Jurong Point, P.O. Box 360 SINGAPORE 916412

Tel: (65) 6792 7570 Email: indrajit_banerjee@amic.org.sg

- Prof. Guy Berger

Head of School of Journalism & Media Studies Rhodes University,
Grahamstown, South Africa, 6140 tel. 046 603 8336/7; fax 046 622
8447, Cell. 082 801 1405

G.Berger@ru.ac.za <http://journ.ru.ac.za/staff/guy>

- Prof. Michael Cobden

Inglis Professor, University of King's College, Halifax, NS, Canada
B3H 2A1 , Ph: 902-422-5668 E-mail: mcobden@dal.ca

- Prof. Hans-Henrik Holm

Jean Monnet Professor, Head of Department

Danish School of Journalism, Olof Palmes Alle 11 DK 8200 Aarhus N,
Denmark, ph: +4589440321 E-mail: hhh@djh.dk

- Prof. Divina Frau-Meigs

Sorbonne University, Paris, France

E-mail: meigs@wanadoo.fr

- Prof Frank Morgan

President, JourNet Global Network for Professional Education in Journalism and Media, School of Design, Communication & IT, The University of Newcastle, 2308 AUSTRALIA

Tel: +61+2+4921 6639 e-mail: Frank.Morgan@newcastle.edu.au

● Prof. Jamal Eddine Naji

Faculty of Science of Education, University of Mohammed V Reduction-Souissi, Morocco, E-mail: naji@qc.aira.com

● Prof. Kaarle Nordenstreng

Department of Journalism and Mass Communication, University of Tampere, 33014 Finland, E-mail address: Kaarle.Nordenstreng@uta.fi

● Mr. N. Ram

Editor in Chief, The Hindu and Group Publication

Kasturi Buildings, 859 and 860 Anna Salai, Chennai, 600002 India
Office: +91.44.28414253/28413344 E-mail: nram@thehindu.co.in

● Prof. Ian Richards

Director, Postgraduate Journalism Program, Chair, UniSA Human Research Ethics Committee, Division of Education, Arts and Social Sciences, University of South

Australia, St. Bernards Road, Magill South Australia 5072

Tel. No. + 61 8 8302 4526 E-mail: Ian.Richards@unisa.edu.au

● Dr. George Thottam

Professor, Iona College, New Rochelle, NY 10801, USA

Past president, Association of Schools of Journalism and Mass Communication

E-mail address: gthottam@iona.edu

● Mr. Ognian Zlatev

Managing Director, Media Development Center, 6Triaditsa St. Sofia 1000 Bulgaria

Tel/fax: (359 2) 988 9265 E-mail: ozlatev@mediacenterbg.org

出席第二次新闻教育专家咨询会议的专家（2007年4月）

● Prof. Michael Cobden

Inglis Professor, University of King's College, Halifax, NS, Canada
B3H 2A1 , Ph: 902-422-5668 E-mail:mcobden@dal.ca

● Prof. Gordon Stuart Adam

Professor Emeritus, Carleton University, Ottawa, Canada, and
Journalism Scholarship Fellow, The Poynter Institute for Media Studies,
801 Third St. St.Petersburg, Florida 33701 USA Ph: 727-821-9400
E-mail: gsadam@poynter.org

● Prof. Hans-Henrik Holm

Jean Monnet Professor, Head of Department
Danish School of Journalism, Olof Palmes Alle 11 DK 8200 Aarhus N,
Denmark, Ph: +4589440321 E-mail: hhh@djh.dk

● Magda Abu-Fadil

Director, Journalism Training Program,Regional External Programs,
American University of Beirut,P.O. Box 11-0236, Riad El Solh 1107
2020,Beirut, Lebanon

● Prof. Rosental Calmon Alves

Knight Chair in Journalism & UNESCO Chair in Communication,
Director, Knight Center for Journalism in the Americas, University of
Texas at Austin, School of Journalism, Austin, Texas 78712
rosentalves@mail.utexas.edu

● Dr. Indrajit Banerjee

Secretary-General, Asian Media Information and Communication
Centre (AMIC)
Jurong Point, P.O. Box 360 SINGAPORE 916412

Tel: (65) 6792 7570 Email: indrajit_banerjee@amic.org.sg

● Dr Kwame Karikari

Director, Media Foundation for West Africa
P.O. Box LG 730 Legon, Acra, Ghana mfwa@africaonline.com.gh

● Prof Alfred E. Opubor

COMED Working Group, Centre WANAD, BP 378, Cotonou, Benin

Email : alfredopubor@yahoo.com Tel :

229-90-047810; +229-97-181048

● Mahalakshmi Jayaram

Asian College of Journalism

Kasturi Centre, 124, Wallajah Road, Chennai – 600002

Telephone : 91-44-28418254/55 E-mail: mahalakshmi@asianmedia.org

参与早期课程方案草案审定的人员

1. Hussein Amin (American University in Cairo)
2. Ransford Antwi (Southern Africa Media Training Trust)
3. Lee B. Becker (James M. Cox Center for International Mass Communication Training and Research, University of Georgia)
4. Trevor Brown (Indiana University School of Journalism)
5. Marijan de Bruin (CARIMAC, University of the West Indies)
6. Nico Drok (Free University of Amsterdam)
7. Guo Zhongshi (Steve Guo) (Hong Kong Baptist University)
8. Tim Hamlett (Hong Kong Baptist University)
9. Kwame Karikari (University of Ghana & Media Foundation for West Africa)
10. Altafallah Khan (University of Pshawar)
11. Stjepan Malovic (Zagreb University & Dubrovnik University)
12. Michael McManus (Divine Word University, Papua New Guinea)
13. Sonia Virginia Moreira (Rio de Janeiro State University)
14. Evangelina Papoutsaki (Unitec, New Zealand)
15. John Pavlik (Rutgers University)
16. Silvia Pellegrini (Catholic University of Chile)
17. B.P. Sanjaya (University of Hyderabad, India)
18. Shah Jehan Sayed (Peshawar University, Pakistan)

19. Tudor Vlad (Romania, and the James M. Cox Center for International Mass Communication Training and Research, University of Georgia)
20. Ali Ziyati (Ajman University, United Arab Emirates)

课程模板作者

详细课程方案编写者

1. Rosental Calmon Alves (University of Texas at Austin)
2. Robert Brand (Rhodes University, South Africa)
3. Antonio Brasil (State University of Rio de Janeiro)
4. Yvonne Chua (University of the Philippines)
5. Jorge Liotti (Universidad Catolica, Argentina)
6. Sonia Virginia Moreira (Rio de Janeiro State University)
7. Nalini Rajan (Asian College of Journalism, Chennai, India)
8. Sherry Ricchiardi (Indiana University)
9. Shah Jehan Sayed (Peshawar University, Pakistan)
10. Idowu Sobowale (Nigeria)
11. John Tulloch (Lincoln University, U.K.)
12. Martin Vestergaard (Danish School of Journalism)
13. Tudor Vlad (Romania, and the James M. Cox Center for International Mass Communication Training and Research, University of Georgia)
14. Stephen Ward (University of British Columbia)
15. Michael Cobden (University of King's College, Canada)
16. Stephen Ward (University of British Columbia)

联合国教科文组织**Mr. Ramon Tuazon**

Ex-Consultant, UNESCO and Vice President

ASIAN INSTITUTE OF JOURNALISM AND COMMUNICATION

Unit 902 Annapolis Wilshire Plaza,

11 Annapolis St., Greenhills, San Juan, Metro Manila

Tel. 724-4604, 724-4564, 725-4227; E-mail: rrtuazon722@yahoo.com

Mr. Mogens Schmidt

Deputy Assistant Director-General for Communication and Information

UNESCO, 1, rue Miollis, Paris 75732 France

E-Mail: m.schmidt@unesco.org

Phone Work: 33.1 45 68 42 03

Mr. Wijayananda Jayaweera

Director, Communication Development Division

UNESCO, 1, rue Miollis, Paris 75732 France

E-Mail: w.jayaweera@unesco.org

Phone Work: +33.1 45 68 41 98

Ms. Mirta Lourenço

Chief, Media Capacity-Building Section

Communication Development Division

UNESCO, 1, rue Miollis 75732 Paris cedex 15

Tel.: + 33 (0)1 45 68 42 28

E-Mail: m.lourenco@unesco.org

Hara Prasad Padhy

Programme Specialist

UNESCO, 1, rue Miollis, Paris 75732 France

E-Mail: h.padhy@unesco.org

Phone: +33.1 45 68 44 55

联合国教育、科学与文化组织
传播与信息部
1, rue Miollis
75732 Paris Cedex 15, France

更多信息请联系 h.padhy@unesco.org
www.unesco.org/webworld

CI.2007/WS/7 REV