



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

INSTITUTO
de
ESTADÍSTICA
de la UNESCO

Resumen del taller de capacitación del UIS para América Latina sobre estadísticas de cultura

9-12 de septiembre de 2014,

San José, Costa Rica

Unidad de Estadísticas de Cultura del UIS

Octubre de 2014

I Introducción y antecedentes

Este informe resume las discusiones que tuvieron lugar durante el Taller del UIS para América Latina sobre estadísticas de cultura celebrado en San José, Costa Rica, del 9 al 12 septiembre de 2014. La reunión fue organizada por el Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS), con el apoyo de la Oficina de la UNESCO en San José.

El taller fue el octavo de una serie de talleres de capacitación en estadísticas de cultura realizados por el UIS, destinados a la aplicación del Marco de Estadísticas Culturales 2009 de la UNESCO (MEC) a nivel mundial.

El taller contó con la presencia de cerca de 40 estadísticos y funcionarios de la cultura (véase el anexo 2) de los siguientes 15 países: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Honduras, México, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana Uruguay y Venezuela; dos organizaciones regionales, la CEPAL y el Convenio Andrés Bello (CAB), y los dos funcionarios del UIS que están en UNESCO Santiago.

II Contenidos del taller

Los objetivos del taller fueron: (a) Proporcionar capacitación en el uso y la aplicación del MEC 2009 de la UNESCO; (b) Brindar capacitación en temas de estadísticas culturales seleccionados, sobre todo en las cuentas satélite de cultura (c) Informar a los participantes sobre las actividades culturales de la UNESCO en América Latina y; (d) Apoyar el desarrollo de redes profesionales nacionales y regionales en materia de estadísticas culturales.

La inauguración oficial fue hecha por la Honorable Ministra de Cultura y Juventud de Costa Rica, Sra. Elizabeth Fonseca. Ella invitó a los participantes a preguntarse sobre qué medir, además de recordar la importancia de la contribución económica de la cultura a la economía y la necesidad de desarrollar instrumentos estadísticos adecuados para apoyar el desarrollo de políticas culturales pertinentes.

A continuación, la señora Pilar Álvarez Laso, Director de la Oficina Multipaís de la UNESCO en San José, destacó las principales iniciativas de la UNESCO de los últimos años en el marco de la agenda post-2015, enfatizando el rol de la cultura en el desarrollo sostenible. Tanto la Sra. Fonseca como la Sra. Álvarez-Laso asistieron a las primeras sesiones del taller sobre el MEC 2009 de la UNESCO.

El Sr. José Pessoa, jefe de la Unidad de Cultura del UIS, dio la bienvenida a todos los participantes y mencionó que el taller también sería una oportunidad para compartir ideas y experiencias, mejores prácticas y resultados actuales de los proyectos y programas de estadísticas de la cultura regional y nacional.

El Sr. José Pessoa presentó los objetivos y la agenda. Luego, los participantes se presentaron y expresaron sus expectativas para la reunión.

En la primera sesión el Sr. José Pessoa presentó los desafíos en la medición de la cultura y el uso de estadísticas. Luego, la Sra. Lydia Deloumeaux, del UIS, explicó los conceptos fundamentales y los principios del MEC 2009 de la UNESCO y normas de clasificación. Tres ejercicios se les dio a cada

participante: 1) la definición de la cultura utilizando el “iceberg”; 2) el ciclo cultural; y 3) la categorización de los dominios del MEC. El concepto del “iceberg” fue reconocido como pertinente para ilustrar las restricciones para las mediciones y los límites de la cultura.

Las sesiones segunda y séptima se dedicaron a presentaciones de los países. Se pidió a cada uno de ellos hacer una presentación de 30 minutos, incluyendo el tiempo para preguntas y discusión. Estas presentaciones permitieron apreciar los diferentes niveles de desarrollo de las estadísticas culturales de la región y que el modelo de la cuenta satélite de cultura ha sido una prioridad en América Latina. Se invitó a los países con los sistemas estadísticos de cultura más establecidos a presentar sus proyectos en cada sesión temática. Brasil presentó su sistema de indicadores culturales, la Argentina su sistema de cartografía cultural y sistema de información, Uruguay sus primeros resultados de la cuenta satélite de cultura sobre la base de algunos sectores; México también sus primeros resultados, que incluyen la valoración de mercado, no de mercado y la producción cultural de los hogares captada mediante la Encuesta Nacional de Consumo Cultural de México 2012 (ENCCUM); ; y finalmente Colombia su encuesta de consumo cultural. La mayoría de los países mencionaron que estaban desarrollando o en el proceso de desarrollar una cuenta satélite de cultura. En Centroamérica, Costa Rica es el más avanzado y mostró los resultados iniciales de su cuenta satélite de cultura. Otros países mencionaron que la rotación de personal dio lugar a la falta de sostenibilidad en el trabajo y que la falta de experiencia y recursos financieros eran también un obstáculo para el desarrollo de estadísticas culturales.

Las sesiones tercera y quinta sobre las aplicaciones del MEC se centraron en tres temas diferentes: la utilización de diversas encuestas como fuente de estadísticas culturales, como son las encuestas de hogares y administrativas, el comercio internacional de los flujos culturales y el empleo cultural, que fueron ilustrados por experiencias de los países. Los países plantearon la necesidad de que el UIS elabore lineamientos apropiados para identificar las fuentes administrativas pertinentes de las estadísticas culturales. Pocos países mencionaron que poco o ningún trabajo se llevó a cabo en la región con relación a los servicios culturales. La presentación sobre el empleo cultural fue seguida por un ejercicio que utilizó la Clasificación Nacional de Ocupaciones de Panamá, utilizando 7-dígitos, que puso de relieve la pertinencia y utilidad de las clasificaciones nacionales detalladas para medir con mayor precisión el sector de la cultura.

La sesión cuatro de Cuentas Satélite de Cultura (CSC) fue presidida por la señora Diana Rey, Directora de la unidad de cultura del CAB. Describió el trabajo del CAB, que consiste en la revisión de la metodología actual de las cuentas satélite de cultura, revisión que se realizará por medio de tres actividades: la producción de una guía de aplicación de la CSC en Iberoamérica, la "Mesa virtual" para intercambiar sobre la metodología y dos manuales sobre la medida del patrimonio cultural y la cultura digital. La Sra. Diana Rey mencionó que el nuevo manual estaba usando los conceptos MEC 2009. Los debates se generaron con relación a las fortalezas y limitaciones del alcance de la CSC, principalmente sobre el punto que proporciona información puntual sobre la contribución económica de la cultura, no sobre el vínculo entre la cultura y el desarrollo. Argentina, México y Uruguay (financiado con fondos externos) compartieron sus experiencias en el desarrollo de su propia CSA, en el que tanto la metodología del CAB como el MEC 2009 de la UNESCO se utilizaron como referencia.

La sesión séptima se dedicó a iniciativas regionales. La Sra. Montserrat Martell Domingo de la oficina de la UNESCO en San José presentó el desarrollo del Sistema de Información Cultural en América Central.

Este proyecto se desarrolló en Costa Rica y Honduras en colaboración con CONACULTA MÉXICO y España para crear una red en la región. La señora Martell mencionó que estos sistemas proporcionan mucha información valiosa, pero su potencial no se está explotando. El Sr. Ernesto Espíndola de la CEPAL presentó las diferentes actividades realizadas por su institución en las estadísticas de la cultura, incluyendo la producción de dos informes sobre la contribución económica de la cultura en la región. A partir de 2013, la CEPAL en colaboración con la OEI, proporcionó asistencia técnica a los países en el desarrollo de las CSC. El Sr. Espíndola presentó los resultados y desafíos de obtener datos comparables para la región.

La sesión octava se dedicó a un trabajo en grupos. Se pidió a cada grupo examinar distintas actividades o productos culturales de América Latina, elegidos entre los dominios culturales del MEC. El propósito del ejercicio fue identificar diferentes aspectos de la medición del tema elegido, los instrumentos adecuados, así como proponer indicadores pertinentes. Un relator de cada grupo presentó los resultados. El ejercicio dio al grupo la oportunidad de describir y analizar distintos aspectos de los impactos económicos y sociales de las actividades culturales más importantes de América Latina.

El primer grupo de *Medición de las Presentaciones y Celebraciones* eligió el carnaval, que es un evento vivo y de gran presencia en algunos países de la región. El carnaval de Río se utilizó como referencia principal. Los valores económicos del carnaval pueden ser capturados a través de los ingresos y gastos generados por la actividad, el turismo y la publicidad. Los participantes distinguieron los indicadores monetarios de los no monetarios. Los indicadores monetarios citados fueron las inversiones públicas y privadas, y el gasto turístico. Los indicadores no monetarios se centraron en la asistencia, distinguiendo visitantes nacionales de extranjeros, razones por las que las personas no asisten al evento, y la frecuencia de asistencia. Este grupo puso de relieve el valor social del carnaval como factor de cohesión social, facilitando las redes e interacciones sociales. Los instrumentos de encuesta señalados fueron las encuestas de consumo cultural y la necesidad de evaluar la cadena productiva de carnaval. Otro tema señalado fue el de monitorear las políticas culturales a lo largo de los años, por ejemplo, observar las actividades de las escuelas de samba asociados con el carnaval de Río o el dinero reinvertido en la economía. El segundo grupo, que presentó la *Medición del Patrimonio Cultural*, eligió el sitio recientemente reconocido como Patrimonio de la Humanidad: "Esferas de Piedra del Diquís" de Costa Rica. Ellos identificaron valores antropológicos, históricos y sociales al sitio, que ha contribuido a la comunidad local. Los participantes estaban interesados en medir el impacto económico de esta nueva nominación, realizando el seguimiento del creciente número de visitantes (nacional / internacional), el número e ingresos por habitaciones de hotel disponibles, o el número y los ingresos de tiendas o restaurantes. La inversión para mantener y preservar el sitio también debería registrarse. Se mencionó el desarrollo de una encuesta cualitativa para medir el impacto social, así como los valores simbólicos y artísticos del sitio. Otro indicador identificado fue el número de artículos académicos sobre el tema. El último grupo trabajó en la medición de las *Artes Visuales y Artesanías* y escogió las Carretas, símbolo de Costa Rica, caracterizado por su diseño y colores típicos. Los valores atribuidos a esta producción artesanal se relacionan con la identidad de Costa Rica. Los datos que se deberían recoger son de la comercialización y producción de estas carretas. Encuestas de empleo y de ingresos se sugirieron como posibilidades para recoger estos datos.

El Sr. Juan Cruz Perusia, Asesor Regional del UIS ubicado en la Oficina de la UNESCO en Santiago, describió el apoyo técnico del UIS en la región. Señaló que se prevé apoyar a la unidad de la cultura en la mejora de la tasa de respuesta de la encuesta sobre películas de largometraje de 2014 y en la

implementación de la encuesta de 2015 de empleo cultural en la región. Este taller también fue útil para poder construir las redes profesionales vinculadas a las estadísticas culturales.

La última sesión, dirigida por el Sr. José Pessoa, fue dedicada a la identificación de las prioridades regionales. Los resultados de las discusiones se describen a continuación:

- El UIS debe considerar la producción de una "Guía para la identificación de fuentes existentes de datos culturales dentro de un Sistema Nacional de Estadística de los Estados Miembros".
- El UIS y la CEPAL contribuirán a la revisión del Manual de Cuenta Satélite de Cultura del CAB.
- Los participantes reiteraron la importancia de establecer una plataforma de colaboración entre el Banco Central, las oficinas nacionales de estadística y los ministerios de cultura para desarrollar estadísticas culturales, especialmente la cuenta satélite de cultura.
- Algunas discusiones se produjeron sobre la necesidad de fortalecer la creación de redes de trabajo dentro de la región. Algunos países sugirieron la creación de una nueva red, mientras que otros países mencionaron que algunas redes ya existían, como SICSUR, la establecida por la CAB y el *Laboratorio Americano*. Por lo tanto, una alternativa sería la de unificar esas redes, o bien fortalecerlas.

El taller fue clausurado oficialmente por José Pessoa. Se entregaron certificados de asistencia a todos los participantes, además de una memoria USB conteniendo todos los materiales de capacitación, incluidas las presentaciones de los países.

Anexo 1: Agenda

Taller de formación del Instituto de Estadística de la UNESCO en estadísticas culturales para América Latina

San José, Costa Rica, 9-12 de septiembre de 2014

Objetivos:

1. Capacitar en el uso y la aplicación del Marco de Estadísticas Culturales (MEC) de la UNESCO de 2009.
2. Brindar capacitación en algunos temas de estadísticas culturales seleccionados.
3. Apoyar el desarrollo de redes de trabajo profesionales en el área de las estadísticas culturales.

Horario	Sesiones de la agenda	Presentador
DÍA 1: Martes 9 septiembre 2014		
08:30-09:00	Acreditación	
09:00-09:30	Inauguración oficial	Ministerio de Cultura de Costa Rica/ UNESCO/ UIS
09:30-10:00	Introducción, objetivos y adopción de la agenda	José Pessoa
Sesión 1: El MEC de la UNESCO 2009, parte I: introducción		
10:00-10:30	Los desafíos de la medición de la cultura	José Pessoa
10:30-11:00	<i>Pausa café</i>	
11:00-12:30	El MEC de la UNESCO 2009: Conceptos y definiciones, el rol de las clasificaciones internacionales	Lydia Deloumeaux
12:30-13:00	Ronda de discusión	
13:00-14:00	<i>Almuerzo</i>	
14:15-14:45	Marcos nacionales y conceptos sobre las estadísticas culturales: Ejemplos de otros países del mundo	José Pessoa
14:45-15:15	El Marco Nacional de Estadísticas Culturales de Chile	Chile
Sesión 2: Las estadísticas culturales en América Latina, parte I		
15:15-16:00	Estadísticas culturales en el contexto nacional	Costa Rica
16:00-16:30	<i>Pausa café</i>	
16:30-17:00	Estadísticas culturales en el contexto nacional	República Dominicana
19:00	<i>Cena de Bienvenida</i>	
DÍA 2: Miércoles 10 septiembre 2014		
Sesión 3: El MEC de la UNESCO 2009, parte II: Algunos temas sobre las estadísticas culturales		
09:00-10:00	Fuentes de datos culturales: datos administrativos y encuestas de hogares	José Pessoa
10:00-10:30	Encuesta de consumo cultural: El caso de Colombia	Colombia
10:30-11:00	<i>Pausa café</i>	
11:00-11:30	Indicadores culturales: El Sistema de Informaciones y Indicadores Culturales de Brasil	Brasil
11:30-12:30	Medir los flujos de bienes y servicios culturales : Las estadísticas sobre el comercio internacional	Lydia Deloumeaux

12:30-13:00	Estadísticas culturales en el contexto nacional	Ecuador
Sesión 4: Cuentas Satélite de Cultura		
13:00-14:00	<i>Almuerzo</i>	
14:00-14:30	El Manual sobre las Cuentas Satélite de Cultura	Convenio Andrés Bello
14:30-15:00	El uso de información no monetaria de la CSC, El Atlas cultural de Argentina	Argentina
15:00-15:30	Experiencia sobre las Cuentas Satélite de Cultura	México
15:30-16:00	<i>Pausa café</i>	
16:00-16:30	Experiencia sobre las Cuentas Satélite de Cultura	Uruguay
16:30-17:00	Discusión	
DÍA 3: Jueves 11 septiembre 2014		
Sesión 5: El MEC de la UNESCO 2009 parte III: Algunos temas (cont.)		
09:00-10:30	Estadísticas sobre el empleo cultural (Presentación y actividad)	Lydia Deloumeaux
10:30-11:00	<i>Pausa café</i>	
Sesión 6: El Programa Regional de Cultura en América Latina		
11:00-11:30	Desarrollo de sistemas de información cultural en Centroamérica: lecciones aprendidas	UNESCO San José
11:30-12:00	Actividades sobre las estadísticas culturales	CEPAL
12:00-12:30	Estadísticas sobre el libro	CERLALC
Sesión 7: Las estadísticas culturales en América Latina, parte III		
12:30-13:00	Estadísticas culturales en el contexto nacional	El Salvador
13:00-14:00	<i>Almuerzo</i>	
14:00-14:30	Estadísticas culturales en el contexto nacional	Honduras
14:30-15:00	Estadísticas culturales en el contexto nacional	Panamá
15:00-15:30	Estadísticas culturales en el contexto nacional	Paraguay
15:30-16:00	<i>Pausa café</i>	
16:00-16:30	Estadísticas culturales en el contexto nacional	Perú
16:30-17:00	Estadísticas culturales en el contexto nacional	Venezuela
DÍA 4: Viernes 12 Septiembre 2014		
Sesión 8: El MEC de la UNESCO 2009, parte IV : Aplicación		
09:00-10:00	Grupo 1: Medir las Presentaciones Artísticas y Celebraciones Grupo 2: Medir el Patrimonio Cultural Grupo 3: Medir las Artes Visuales y Artesanías	Actividad en grupos
10:00-10:30	Sesión Plenaria y ronda de discusión	Relatores: Grupo 1 Grupo 2, Grupo 3
10:30-11:00	<i>Pausa café</i>	
11:00-11:30	Presencia del UIS en la región	Juan Cruz Perusia
11:30-12:00	Identificar las prioridades regionales	José Pessoa
12:00-12:30	Clausura	UIS

Anexo 2: Lista de participantes

Taller de formación del Instituto de Estadística de la UNESCO en estadísticas culturales para América Latina

San José, Costa Rica, 9-12 de septiembre de 2014

	País	Nombre	Organización
1	Argentina	Sr. Fernando Bercovich Investigador Sistema de Información Cultural de la Argentina (SInCA)	Ministerio de Cultura de la Nación Sede Monserrat. Alsina 1169 2 Piso C1088AAD Buenos Aires, Argentina Teléfono: (0054) 11 4382 0838 Fax: Correo electrónico: Fernando.bercovich@cultura.gob.ar, Fer.bercovich@gmail.com
2	Brasil	Sra. Cristina Pereira de Carvalho Lins Investigadora responsable de las estadísticas culturales Departamento de Población y Indicadores Sociales	Instituto Brasileño de Geografía y Estadística - IBGE Avenida Chile, 500 , 8º piso 20031-170 Rio de Janeiro, Brasil Teléfono: (55) 21 2142 0336 Fax: Correo electrónico: cristina.lins@ibge.gov.br, crislins11@gmail.com
3	Chile	Sr. Juan Carlos Oyarzún Altamirano Jefe de la Sección de Estadísticas Culturales Departamento de Estudios	Consejo Nacional de la Cultura y las Artes Ahumada # 11, piso 9 Santiago , Chile Teléfono: (56) 2618 9231 Fax: Correo electrónico: juan.oyarzun@cultura.gob.cl, jucoyarzun@gmail.com

4	Colombia	<p>Sra. Maria Elena Jurado Pabon Profesional especializado CUNDINAMARCA/DIMPE</p>	<p>Departamento Administrativo Nacional de Estadística - DANE Carrera 59 326-70 Interior 1 CAN Bogotá, Colombia Teléfono: (571) 597 8300 ext. 2348 Fax: Correo electrónico: mejurado@dane.gov.co, dane@dane.gov.co</p>
5	Costa Rica	<p>Sra. Anahí Moyano Larrea Jefa de la Unidad de Cultura y Economía Unidad de Cultura y Economía</p>	<p>Ministerio de Cultura y Juventud CENAC, Calles 11 y 15, Avenidas 3 y 5 San José, Costa Rica Teléfono: (506) 2258 2251 o 2255 3188 ext. 105 Fax: (506) 2258 2251 Correo electrónico: amoyano@mcj.go.cr , anahimoyano@hotmail.com</p>
6	Costa Rica	<p>Sra. Giselle Arguello Venegas Coordinadora Área de Censos y Encuestas</p>	<p>Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) Mercedes de Montes de Oca, 450 metros este de La Fuente de la Hispanidad. Edificio Ana Lorena San José, Costa Rica Teléfono: (506) 2280 9280 ext. 343 Fax: (506) 2224 2221 Correo electrónico: giselle.arguello@inec.go.cr, garguellov@hotmail.com</p>
7	Costa Rica	<p>Sr. Sergio Sánchez Camacho (observador) Cuenta Satélite de la Cultura Unidad de Cultura y Economía</p>	<p>Ministerio de Cultura y Juventud CENAC, Calles 11 y 15, Avenidas 3 y 5 San José, Costa Rica Teléfono: (506) 2255 3188 ext. 414 Fax: (506) 2258 2251 Correo electrónico: cuentasatelite@mcj.go.cr</p>

8	Costa Rica	Sra. Cinthya Chacón Salazar (observadora) Profesional de Coordinación del Sistema Estadístico Nacional	Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) Mercedes de Montes de Oca, 450 metros este de La Fuente de la Hispanidad. Edificio Ana Lorena San José, Costa Rica Teléfono: (506) 2280 9280 ext. 340 Fax: (506) 2280 7933 Correo electrónico: cinthya.chacon@inec.go.cr
9	Costa Rica	Sra. Karina Castro Bolaños (observadora) Coordinador Técnico Unidad de Cuenta Satélite de la Cultura y Economía	Ministerio de Cultura y Juventud CENAC, Calles 11 y 15, Avenidas 3 y 5 San José, Costa Rica Teléfono: (506) 2255 3188 ext. 404 Fax: (506) 2258 2251 Correo electrónico: cuentasatelite@mcj.go.cr
10	Costa Rica	Sra. Natalia Cedeño Vargas (observadora) Coordinadora Sistema de Información Cultural Unidad de Cultura y Economía	Ministerio de Cultura y Juventud CENAC, Calles 11 y 15, Avenidas 3 y 5 San José, Costa Rica Teléfono: (506) 2221 2022 ext. 270 Fax: (506) 2258 2251 Correo electrónico: plataforma@cultura.cr
11	Costa Rica	Sra. Bridget Soto Méndez (observador)	Ministerio de Cultura y Juventud CENAC, Calles 11 y 15, Avenidas 3 y 5 San José, Costa Rica
12	Costa Rica	Sra. Liainy Villalobos (observador)	Ministerio de Cultura y Juventud CENAC, Calles 11 y 15, Avenidas 3 y 5 San José, Costa Rica
13	Costa Rica	Sra. Syha Mora Zamora (observador)	Ministerio de Cultura y Juventud CENAC, Calles 11 y 15, Avenidas 3 y 5 San José, Costa Rica

14	República Dominicana	<p>Sr. Alberto Valenzuela Cabral Director Dirección General Técnica</p>	<p>Ministerio de Cultura Av. George Washington ESQ. Presidente Vicini, Burgos Santo Domingo, República Dominicana Teléfono: (809) 221 4141 ext. 299 o 350 o 351 Fax: (809) 686 1749 Correo electrónico: direccion.tecnica@sec.gob.do , valeenzuelarh@gmail.com</p>
15	República Dominicana	<p>Sr. Francisco Florencio Jefe División de Estadísticas Culturales y Judiciales</p>	<p>Oficina Nacional de Estadística (ONE) Av. México esq. Leopoldo Navarro, Edif. de Oficinas Gubernamentales Juan Pablo Duarte, Piso 9 Santo Domingo, República Dominicana Teléfono: (809) 682 7777 ext. 3828 Fax: Correo electrónico: francisco.florencio@one.gob.do , Investigador3333@gmail.com</p>
16	Ecuador	<p>Sr. Iván Patricio Ruiz Asesor de Cuentas Satélites de Cultura Departamento de Planificación</p>	<p>Ministerio de Cultura y Patrimonio Av. Colón E-534 y Juan León Mera Quito, Ecuador Teléfono: (592) 2381 4550 ext. 2213 Fax: Correo electrónico: iruiz@culturaypatrimonio.gob.ec , Ivan_ruiz005@yahoo.com</p>
17	Ecuador	<p>Sr. Luiz Eduardo Cañizares Hinojosa Analista de Sistema Integrado e indicadores de hogares Dirección de Estadísticas Socio- Demográficas</p>	<p>Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC) Central Plant, Juan Larrea N15-36 y José Riofrío Quito, Ecuador Teléfono: (593) 2254 4561 Fax: Correo electrónico: luis_canizares@inec.gob.ec , luis_eduardoch@hotmail.com</p>

18	El Salvador	<p>Sr. Wolfgang Effenberger Director Nacional Patrimonio Cultural y Natural</p>	<p>Secretaria de Cultura de la Presidencia Edificio A-5 Plan Maestro, Centro de Gobierno, Alameda Juan Pablo II y Calle Guadalupe San Salvador, El Salvador Teléfono: (503) 2292 5130 Fax: Correo electrónico: weffenberger@cultura.gob.sv , weffenberger@gmail.com</p>
19	Honduras	<p>Sr. Christian Fabricio Cruz Ortiz Técnico Estadísticas Vitales Gerencia Estadísticas Sociales y Demográficas</p>	<p>Instituto Nacional de Estadísticas (INE) Colonia Lomas del Guijarro, edificio Guijarro, contiguo al Ministerio Público, Quinto Piso. Tegucigalpa M.D.C, Honduras Teléfono: (504) 2239 7154 Fax: (504) 2221 3717 Correo electrónico: Cortiz874@yahoo.es</p>
20	Honduras	<p>Sra. Fidelia Molina Directora Dirección ejecutiva de Cultura y Artes</p>	<p>Secretaría de Cultura, Artes y Deportes Barrio da Guadalupe, Edificio Monica, Esquina opuesta de Delikatessen Tegucigalpa M.D.C, Honduras Teléfono: (504) 2235 7244 Fax: Correo electrónico: direccionculturayartes@gmail.com , fideliamolina@hotmail.com</p>
21	México	<p>Sr. Manuel Pérez Tapia Subdirector General de Cuentas de Cultura Cuentas Satélite</p>	<p>Instituto Nacional de Estadística y Geografía - INEGI Patriotismo 711 – Torre A, San Juan C.P. 03730 Del. Benito Juárez México, D.F., México Teléfono: (0052) 55 527 8100 ext 1820 Fax: Correo electrónico: manuel.perez@inegi.org.mx , manuel76mx@yahoo.com.mx</p>

22	Panamá	Sr. Anel Romero Supervisor de Estadísticas Departamento de estudios económicos	Instituto Nacional de Estadística y Censos Controladora General de la Republica, Avenida Balboa Ciudad de Panamá, Panamá Teléfono: (507) 510 4849 Fax: (507) 510 4849 Correo electrónico: aromero@contraloria.gob.pa
23	Panamá	Sr. Javier Stanziola Director Presupuesto y Planificación	Instituto Nacional de Cultura Plaza de Francia, Casco Viejo, Ciudad de Panamá, Panamá Teléfono: (507) 501 4000 Fax: Correo electrónico: stanziolaj@gmail.com
24	Paraguay	Sra. María Mercedes Lerea Delgado Socióloga Dirección de Planificación	Secretaría Nacional de Cultura Eligio Ayala 882. Asunción, Paraguay Teléfono: (393) 2145 8171 Fax: (595) 2149 2548 Correo electrónico: plan.dir.snc@gmail.com , mlerea@hotmail.com
25	Paraguay	Sra. Nidia Gómez Jefa de Encuestas de Condiciones de Vida Dirección de Encuestas de Hogares	Dirección General de Estadística, Encuestas y Censos Mariscal Lopez Esquina Cnel. Irazábal. Fernando de la Mora, Zona Norte Asunción, Paraguay Teléfono: (595) 2167 5144 Fax: (595) 2120 5424 Correo electrónico: ngo@dgeec.gov.py , nangova@hotmail.com
26	Perú	Sr. Nilton Cesar Tasayco Pachas Economista Dirección General de Industrias Culturales y Artes	Ministerio de Cultura Avenida Javier Prado Este n.2465 - San Borja Lima, Perú Teléfono: (51) 1618 9393 ext. 4162 Fax: Correo electrónico: ntasayco@cultura.gob.pe , cesarnilton2005@yahoo.es

27	Perú	Sra. Raquel Elena Frassinetti Ybarguen Metodóloga Dirección Nacional de Censos y Encuestas	Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI) Avenida General Garzón 658 - Jesús María Lima, Perú Teléfono: (51) 1 655 0587 Fax: (51) 1431 1340 Correo electrónico: raquel.frassinetti@inei.gob.pe , efrassinetti@gmail.com
28	Uruguay	Sr. Diego Traverso Coordinador Departamento de Industrias Creativas	Consejo Nacional de la Cultura San Jose 1116 Montevideo, Uruguay Teléfono: (00598) 2902 1572 Fax: Correo electrónico: diegotraverso@gmail.com , traverso.dicrea@gmail.com
29	Venezuela	Sr. Antonio Matos Director Dirección de Indicadores y Gestión Interna	Ministerio del Poder Popular para la Cultura Centro Simón Bolívar Torre Norte piso 26 Caracas, Venezuela Teléfono: (58) 0212 509 5760 Fax: Correo electrónico: amatos2003@yahoo.com
30	Venezuela	Sra. Sonicar Silvana Mayora Muñoz Coordinadora de estadística de educación Gerencia de estadística sociales	Instituto Nacional de Estadística Avenida José Félix Sosa, Altamira Sur, Torre Británica, Piso 10. Municipio Chacao, Estado Miranda Caracas, Venezuela Teléfono: (58) 212 201 0239 Fax: Correo electrónico: smayora@ine.gob.ve , sonicarm22@gmail.com
31	Convenio Andrés Bello	Sra. Diana Marcela Rey Directora Unidad de Cultura	Convenio Andrés Bello Calle 93B n. 17-49 Oficina 402 Bogotá, Colombia Teléfono: (57) 16 449 292 ext. 131 Fax: Correo electrónico: drey@convenioandresbello.org

32	Convenio Andrés Bello	Sra. Liliana Patricia Ortiz Ospino Cuenta Satélite de Cultura en Iberoamérica Unidad de Cultura	Convenio Andrés Bello Calle 93B n. 17-49 Oficina 402 Bogotá, Colombia Teléfono: (57) 16 449 292 ext. 130 Fax: Correo electrónico: lportizos@gmail.com , lportizo@hotmail.com
33	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC)	Sr. Lenin Monak Salinas Coordinador Estudios y Estadísticas	Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) Calle 70 No. 9-52 Bogotá, Colombia Teléfono: (57) 1 540 2071 Fax: (57) 1541 6398 Correo electrónico: lmonak@cerlalc.org
34	Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL)	Sr. Ernesto Espínola Experto en Ciencias Sociales División de Desarrollo Social	Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) Avda. Dag Hammarskjöld 3477, Vitacura Santiago, Chile Teléfono: (56) 2 2210 2210 Fax: Correo electrónico: ernesto.espindola@cepal.org , Margot.rovira@cepal.org
35	Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica	Sra. Elizabeth Fonseca Corrales Ministra	Ministerio de Cultura y Juventud CENAC, Calles 11 y 15, Avenidas 3 y 5 San José, Costa Rica Teléfono: (506) 2221 3806 Fax: (506) 2221 1759
36	UNESCO - Santiago	Sr. Juan Cruz Perúcia Asesor Regional para América Latina y el Caribe	UNESCO - Santiago Enrique Delpiano 2058, Providencia Santiago, Chile Teléfono: (562) 2472 4623 Fax: (562) 2655 1046 Correo electrónico: jc.Perúcia@uis.unesco.org

37	UNESCO - Santiago	Sr. Héctor Alejandro Vera Mohorade Especialista adjunto del programa	UNESCO - Santiago Enrique Delpiano 2058, Providencia Santiago, Chile Teléfono: (562) 2472 4600 Fax: (562) 2655 1046 Correo electrónico: a.vera-mohorade@unesco.org
38	UNESCO - San José	Sra. Maria del Pilar Álvarez-Laso Directora	UNESCO - San José Apartado Postal 1003-1007 Centro Colón San José, Costa Rica Teléfono: (506) 2010 3800 Fax: (506) 2258 7641 Correo electrónico: p.alvarez(at)unesco.org
39	UNESCO - San José	Sra. Montserrat Martell Domingo Especialista de Programa	UNESCO - San José Apartado Postal 1003-1007 Centro Colón San José, Costa Rica Teléfono: (506) 2010 3800 ext. 13 Fax: (506) 2258 7641 Correo electrónico: m.martell@unesco.org
40	UIS UNESCO - Montreal	Sr. José Pessoa Especialista de Programa Unidad de Cultura	IEU Montreal - Instituto de Estadística de la UNESCO C.P. 6128 Succursale Centre-ville H3C 3J7 Montreal, Canada Teléfono: (1) 514 343 7686 Fax: (1) 514 343 6872 Correo electrónico: j.pessoa@unesco.org
41	UIS UNESCO - Montreal	Sra. Lydia Deloumeaux Especialista adjunta del programa Unidad de Cultura	IEU Montreal - Instituto de Estadística de la UNESCO C.P. 6128 Succursale Centre-ville H3C 3J7 Montreal, Canada Teléfono: (1) 514 343 7749 Fax: (1) 514 343 6872 Correo electrónico: l.deloumeaux@unesco.org