



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

**Address by Irina Bokova,**

**Director-General of UNESCO**

**on the occasion of the launch of the 2013 Creative Economy Report**

**UNESCO, 14 November 2013**

Excellences, Mesdames et messieurs,

Pour moi c'est un immense plaisir d'être ici aujourd'hui pour lancer Le Rapport 2013 des Nations Unies sur l'économie créative.

L'UNESCO se mobilise depuis plus de 20 ans pour argumenter, démontrer et documenter, le lien entre *culture* et *développement durable*.

La culture doit être intégrée dans l'agenda post 2015 comme accélérateur de développement durable, et ce rapport que nous publions aujourd'hui avec le PNUD est une étape essentielle de ce dispositif.

Notre message est simple, et n'a jamais varié : l'économie créative crée à la fois un moteur économique, source d'emplois et de revenus, et *elle joue en même temps un rôle social, porteuse d'identité, de dignité, d'estime de soi, de lien social*.

Cette double nature est la grande force de l'économie créative et c'est par elle que nous pourrons renouveler nos stratégies pour le développement.

Ce rapport est une réponse directe à l'appel de l'Équipe spéciale des Nations Unies sur l'Agenda post-2015 "*pour trouver de nouvelles voies de développement qui encouragent la créativité et l'innovation dans la poursuite d'une croissance et d'un développement équitable et inclusif et durable*."

Ce rapport est également une réponse directe à l'appel de la conférence de Rio +20 pour « *des politiques plus intégrées, capables d'appréhender à la fois les dimensions économiques, sociales et environnementales du développement.* »

Pour toutes ces raisons, la culture est efficace pour le développement.

C'est efficace au niveau local.

C'est efficace au niveau national.

Et maintenant, nous devons l'intégrer au niveau global.

Nous le devons, et je suis certaine que nous le pouvons, parce que nous avons vu récemment un changement réel sur la façon dont les gouvernements considèrent la culture.

Ladies and Gentlemen, The facts are clear.

In 2011, the world trade of creative goods and services totalled a record \$ 624 million, more than doubling between 2002 and 2011.

More and more countries are betting on culture as a force for sustainable development – think of China, Brazil, India or Indonesia, where the cultural sector accounts for 10 percent of GDP.

A shift is occurring at the global and national levels – it is also underway locally.

Think of Medellin, Colombia, and the remarkable culture-led regeneration that has transformed this city.

A shift is underway, we see already this everywhere, there is no going back, but we need the right policies, the right capacities, to sustain and shape it – and this is the goal of this Report.

This joint publication with the United Nations Development Programme reflects months of work, in close cooperation with the UN Office for South-South Cooperation, drawing on years of experience.

Let me thank the other agencies, notably those present here: UNCTAD, WIPO, and the South-South cooperation of UNDP.

It breaks new ground in several ways.

First, it examines the creative economy from the perspective of local actors, where there is rich experience to learn from -- the Report highlights challenges, it identifies factors of success and it sets out recommendations to move forward.

Second, the Report is accompanied by a web-Documentary - to bring its conclusions to life, through stories and people, thanks to videos, photos, and interviews.

I wish to thank all our partners, the *Abu Dhabi Music and Arts Foundation* and the *Dalian Wanda Culture Industry Group*, for their support and contribution.

We often say here at UNESCO that a publication is a landmark – this report we are celebrating today truly is...

It comes with perfect timing – when every country is seeking new sources of dynamism, when the planet faces increasing pressure, when the international community is shaping a new sustainable development agenda to follow 2015.

We must identify new cross-cutting multipliers of progress while focusing on measuring goals that advance human rights and eliminate poverty.

This is the importance of culture, and the creative economy -- as enablers, as drivers of more inclusive, sustainable and meaningful development.

At this time, our message is clear: no society can flourish without culture, no development is sustainable without it.

We have examples of this from across the world.

We need to scale them to the global level, to integrate culture in all development efforts.

This is why this Report is a landmark -- building on the *Hangzhou Declaration*, on the debate at the UN General Assembly and the ECOSOC Ministerial, clearing the ground for the new UN General Assembly Resolution on Culture and Development to be adopted in the next couple of weeks.

We have momentum, we must keep it up, and, together, we can, to put culture at the heart of the post-2015 sustainable development agenda.

Thank you.