



Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

OFICINA EN QUITO

REPRESENTACIÓN PARA BOLIVIA, COLOMBIA, ECUADOR Y VENEZUELA

# BOLETÍN INFORMATIVO

Nº: 13

MAYO - JUNIO 2016

## CONTENIDO

EDUCACIÓN **3**

CIENCIAS **8**

CULTURA **9**

COMUNICACIÓN E  
INFORMACIÓN **13**

COMISIONES  
NACIONALES **14**

## DESTACADOS

### NOTICIA DESTACADA

[UNESCO impulsa iniciativa "Enlace Sur-Sur" sobre educación en emergencias entre Chile, Argentina y Ecuador](#)

### EDUCACIÓN

[Semana a la Educación en Contextos de Emergencia](#)

### CIENCIAS

[Simposio sobre Patrimonio Biocultural, Diálogo de Saberes y Políticas Públicas en México](#)

### CULTURA

[Se inaugura Laboratorio de Conservación del CIAAAT - Proyecto "Preservación y conservación de Tiwanaku"](#)

### COMUNICACIÓN E INFORMACIÓN

[Celebración del Día Mundial de la Libertad de Prensa en Colombia](#)

### COMISIONES NACIONALES

[Bolivia firma compromiso con el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación](#)

## La UNESCO celebra los acuerdos de paz en Colombia firmados en La Habana



La Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, expresó hoy su profunda satisfacción por la firma de los acuerdos de paz entre el gobierno colombiano y las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), que ponen fin a un conflicto armado que ha dividido al país durante más de medio siglo.

“El proceso que ha desembocado en la histórica firma de los acuerdos el 23 de junio en La Habana demuestra un compromiso auténtico del Estado colombiano con la paz y los derechos humanos”, declaró la Directora General, agregando: “Este acuerdo histórico resuena en el corazón del mandato y la misión de la UNESCO, organización cuya misión es la construcción de la paz en la mente de los hombres y las mujeres. Felicito calurosamente al presidente Juan Manuel Santos y al pueblo colombiano”.

A lo largo de estos años de negociaciones, la UNESCO ha seguido de cerca el avance de las negociaciones y cooperado en sus esferas de competencia. La promoción de la cultura de paz, la educación de calidad, la enseñanza de la historia y el pleno ejercicio de la libertad de expresión y de prensa son

parte integrante de los acuerdos y estarán en el centro de su implementación en los próximos años. “La UNESCO está a disposición del gobierno de Colombia para cooperar en ello”, continuó la Directora General.

La UNESCO ya presta apoyo a Colombia en la promoción del patrimonio cultural como fuente de cohesión y diálogo y en ámbitos como la seguridad de los periodistas, el desarrollo de la lectura por medio del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC) o la investigación en ciencias sociales, muy activa en Colombia.

“Tengo hoy un pensamiento muy particular para el periodista colombiano Guillermo Cano Isaza, que pagó con su vida la búsqueda de una Colombia más pacífica y democrática. Estos acuerdos son de alguna manera un homenaje a su memoria y su trabajo, treinta años después de su asesinato”, dijo Irina Bokova, refiriéndose a quien da su nombre al Premio Mundial de Libertad de Prensa UNESCO/Guillermo Cano\*. En 1984, Guillermo Cano escribió: “Necesitamos la paz para vivir civilizadamente y dejar de morir a destiempo y como salvajes”.

\*\*\*\*

*\*Premio anual que desde 1997 distingue a personas, organismos o instituciones que hayan contribuido de manera notable a la defensa y la promoción de la libertad de prensa, en particular a riesgo de sus vidas.*

Más información: <http://bit.ly/29bkw9x>

## La UNESCO impulsa iniciativa “Enlace Sur-Sur” sobre educación en emergencias entre Chile, Argentina y Ecuador



Algunos de los materiales socializados en esta iniciativa. Foto: UNESCO

La iniciativa fue organizada por la Oficina de la UNESCO en Quito, junto a la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), el Ministerio de Educación del Ecuador y con el apoyo del Proyecto DIPECHO “Más educación, menos riesgo”.

Entre el 20 y 24 de junio de 2016 se llevó a cabo en Quito, Ecuador la primera iniciativa de enlace Sur-Sur de la UNESCO. La iniciativa consistió en apoyo profesional sobre educación en emergencia por parte de especialistas chilenos y argentinos dirigido a equipos centrales del Ministerio de Educación de Ecuador y docentes que se desenvuelven en zonas de riesgo ante desastres en dicho país sudamericano.

El espacio de cooperación incluyó el intercambio de experiencias, materiales y formación en temas clave de la educación en emergencia, diseñar la estrategia de formación de docentes, la presentación de la guía de Intervención curricular en situaciones de emergencia y desastres y una visita a Pedernales (provincia de Manabí en la costa ecuatoriana) para realizar la validación del modelo de formación que se desarrolló en la semana con docentes y profesionales de los departamentos de consejería estudiantil.

La acción consideró la visita de las profesionales María Isabel del Valle y Denise Ulloa del programa VALORAS-UC de la Pontificia Universidad Católica de Chile, expertas en convivencia escolar y educación socio-emocional, quienes compartieron su experiencia en respuesta a emergencias en años recientes, abordando la importancia del soporte socioemocional y la construcción de comunidades de cuidado frente a contextos de emergencia. Asimismo, estuvo presente Henry Renna a cargo del tema de actores sociales en la Agenda de Educación 2030 en la OREALC/UNESCO Santiago, como también Griselda Amuchástegui, especialista en el juego como recurso educativo y medio

de aprendizaje de la Universidad Provincial de Córdoba, Argentina. También intervinieron ONG chilenas que compartieron sus aprendizajes en contextos post-desastre a través de radios comunitarias (ECO Educación) y de apoyo psicosocial (Fundación Semilla).

Los participantes en esta instancia de cooperación Sur-Sur trabajaron durante una semana directamente con los equipos de la Dirección de Fundamentos Educativos del Ministerio de Educación de Ecuador, asesores educativos, profesionales y especialistas de consejería estudiantil, docentes, directivos y miembros de la cooperación internacional.

La misión “Enlace Sur-Sur” es una iniciativa de la UNESCO que se encuentra en etapa de diseño en el marco de la nueva agenda Educación 2030. En palabras del director de la OREALC/UNESCO Santiago, Jorge Sequeira, estas acciones buscan “hacer de puente entre gobiernos de la región a fin de transferir las capacidades técnicas que se han ido instalando en las últimas décadas en los equipos profesionales de nuestros países, en ciertas áreas cruciales para la garantía del derecho a la educación”.

Sequeira agrega que se trata de “aprovechar la masa crítica regional y la solidaridad presente en este continente, y canalizarla de forma colaborativa en contextos de crisis, como es una emergencia. Nuestro rol es acompañar a los decisores y diseñar esos puntos de encuentro, buscar los nexos y las áreas comunes, para así enlazar a los países en torno a proyectos comunes que busquen el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y en especial su objetivo número 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos”.

Saadia Sánchez, Directora de la Oficina de la UNESCO en Quito expresó que el objetivo de estos esfuerzos fue “generar un proceso de diagnóstico, intercambio de experiencias internacionales, diseño conjunto de una política pública para formación docentes en materia de educación en emergencias y evaluación del proceso del que participen los tomadores de decisiones del Ministerio de Educación para generar capacidades en docentes, personal administrativo y directivos de las instituciones educativas del Ecuador”.

**Fuente: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago)**

Más información: <http://bit.ly/29pjA7D>

## UNESCO junto con el Ministerio de Educación de Ecuador y con el apoyo del programa DIPECHO, “Más educación menos riesgos” y UNICEF destinaron una semana a la Educación en Contextos de Emergencia



Ciclo de conferencias “Educación en contextos de emergencias: presentación de la guía de Intervención curricular en situaciones de emergencias y desastres”. Auditorio Franklin Ramírez, Ministerio de Educación, 21 de junio de 2016

Del lunes 20 y hasta el viernes 24 de junio de 2016, se llevaron a cabo en Ecuador una serie de actividades, coordinadas y planificadas por el Ministerio de Educación, junto con la Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y con el apoyo de UNICEF y del proyecto DIPECHO “Más educación menos riesgos” -cuya ejecución en Ecuador está a cargo de Plan Internacional-, con el objetivo de “generar un proceso de diagnóstico, intercambio de experiencias internacionales, diseño conjunto de una política pública para formación docentes en materia de Educación en Emergencia y evaluación del proceso; del que participen los tomadores de decisiones del Ministerio de Educación para generar capacidades en docentes, personal administrativo y directivos de las instituciones educativas del Ecuador”.

Con estos propósitos, se llevaron a cabo tres jornadas de trabajo en las que participan autoridades y especialistas del Ministerio de Educación, representantes de organismos de cooperación internacional y de Universidades de la capital a los fines de diseñar la estrategia de formación de docentes, la presentación de la guía de Intervención curricular en situaciones de emergencia y desastres, y una visita a Pedernales para realizar la validación del modelo de formación que se desarrolle en la semana con docentes y profesionales de Departamentos de Consejería Estudiantil.

Con apoyo de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago), acompañaron el proceso dos especialistas en convivencia escolar y creación de espacios educativos seguros de VALORAS UC de la Universidad Católica de Chile, un especialista de la OREALC/UNESCO Santiago y una docente e investigadora de la Facultad de Educación y Salud de la Universidad Provincial de Córdoba, Argentina.

En el acto de instalación del evento de presentación de las guías y ciclo de conferencias dictadas por el MinEduc y los especialistas de Argentina y Chile, el pasado 21 de junio, intervinieron, Miguel Herrera, Subsecretario de Fundamentos Educativos quien mencionó que se ha considerado oportuno “abrir un espacio de reflexión que permita definir actuaciones futuras, partiendo del análisis de lo que hemos hecho hasta ahora”, en respuesta a la emergencia. También intervino Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela quien expresó “hoy no nos convoca el posdesastre, hoy nos convoca la resiliencia de la mano de la solidaridad que no conoce fronteras, y que unidos aspiramos a la reconstrucción, a la recuperación y al fortalecimiento como posibilidades ciertas de niñas, niños, jóvenes, familias y comunidades para el reencuentro con la vida” ([Enlace a las palabras](#)). También en el acto de instalación participó Grant Leaty, Representante de UNICEF en Ecuador.

Más información: <http://bit.ly/299tqOC>



Saadia Sánchez, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela y Miguel Herrera, Subsecretario de Fundamentos Educativos del Ministerio de Educación en el taller con docentes y profesionales de consejería estudiantil en Pedernales el jueves 23 de junio de 2016

## 2276 directivos, administrativos, docentes y estudiantes conocen cómo integrar la igualdad de género, discapacidad, interculturalidad y ambiente en la Educación Superior



Docentes de la universidad de Guayaquil durante el lanzamiento del curso virtual en esa provincia. Fuente: Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación.

El pasado 8 de marzo, a propósito del Día Internacional de la Mujer, esta Secretaría presentó en colaboración con la oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, la plataforma de capacitación virtual “Construyendo Igualdad en la Educación Superior”, cuyo objetivo es fortalecer las capacidades y conocimientos de los actores de la Educación Superior para que integren la igualdad de género, discapacidad, interculturalidad y ambiente en su quehacer.

Esta herramienta virtual que contiene la fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad

y ambiente en los ámbitos de gestión institucional está disponible para directivos, docentes, administrativos y estudiantes de universidades e institutos técnicos de educación superior por etapas:

- En los meses de marzo y abril participaron las Instituciones de Educación Superior de Quito, Pastaza, Cotopaxi, Tungurahua y Chimborazo.
- En abril y mayo las universidades e institutos de Azuay, Cañar, Morona Santiago, El Oro, Loja y Zamora Chinchipe.
- Entre junio y julio se capacitarán las instituciones de Guayaquil, Guayas, Los Ríos, Santa Elena, Bolívar, Galápagos, Esmeraldas, Carchi, Imbabura, Sucumbíos, Napo y Orellana.
- Entre septiembre y octubre las instituciones de Manabí y Santo Domingo de los Tsáchilas.

Fuente: SENESCYT

Más información: - <http://bit.ly/29aTcLJ>

## UNESCO se suma en Colombia a la Alianza Educación para la Construcción de Culturas de Paz



### Alianza Educación para la Construcción de Culturas de Paz

Desde el pasado 6 de junio de 2016, la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela hace parte de la Alianza Educación para la Construcción de Culturas de Paz. Dicha Alianza, establecida en Colombia desde 1999, busca contribuir, a través de la articulación y del trabajo conjunto de instituciones nacionales e internacionales, al fortalecimiento de las experiencias nacionales, regionales y locales de construcción de paz desde los ámbitos educativo y cultural del país.

Para alcanzar dicho fin, la Alianza busca reconocer, visibilizar, potenciar y articular las experiencias locales de construcción de culturas de paz y convivencia con los contextos en los cuales se generan, a la vez que contribuye a la formulación de política pública de educación para la paz, la reconciliación y la convivencia, y a estimular su inclusión en los planes de

desarrollo territoriales. Asimismo, incentiva programas, estrategias y proyectos de educación para la paz en las comunidades educativas. Adicionalmente, la Alianza gestiona conocimiento sobre su área de interés, mediante el análisis sistematizado de experiencias, la investigación y el aprendizaje continuo. Todas estas acciones contribuyen también a movilizar a la ciudadanía colombiana a favor de un cambio que favorezca la construcción de culturas de paz, reconciliación y convivencia en el país.

Además de esta Oficina, la Alianza Educación para la Construcción de Culturas de Paz cuenta actualmente con 23 aliados. Desde sus orígenes, la Alianza ha impactado en diversos departamentos como Bolívar, Cauca, Chocó, Cundinamarca, Meta, Putumayo, Santander y Valle del Cauca, entre otros, en los que se han desarrollado múltiples experiencias con variadas metodologías alrededor de los temas de cultura de paz, derechos humanos, resolución de conflictos, participación y ciudadanía, construcción de democracia, formación política, identidades culturales, igualdad de género, reconstrucción del tejido social y generación de empleo, principalmente.

Más información: <http://bit.ly/298MhQK>

## Preparación, respuesta y recuperación ante desastres: en línea información en español sobre la Iniciativa Mundial para Escuelas Seguras (WISS)



El proyecto regional DIPECHO “Más educación, menos riesgo”, implementado por la UNESCO en alianza con Plan Internacional y Save the Children, anunció que ya está disponible la versión en español de un documento informativo sobre la Iniciativa Mundial para Escuelas Seguras (WISS por sus siglas en inglés).

Se trata de un aporte de las tres organizaciones mencionadas en la traducción, contextualización y diseño del documento, dirigido a los países de la región. El objetivo de poner a disposición este material es ayudar a que otros países de la región se sumen a esta iniciativa y se conviertan en promotores de sistemas educativos preparados, capaces de responder y recuperarse rápidamente ante un desastre.

La Iniciativa Mundial para Escuelas Seguras (WISS) es impulsada por la Alianza Global para la Reducción del Riesgo de Desastres y Resiliencia en el Sector de Educación, que tiene como objetivo lograr compromiso político y fomentar la ejecución de la seguridad escolar a nivel mundial.

Más información: <http://bit.ly/298ISBv>

## Culminó el Módulo “Transversalización de los ejes de igualdad y ambiente en la educación superior” impartido por la SENESCYT, con apoyo de UNESCO, a docentes de la Universidad San Francisco de Quito



María Fernanda Yanchapaxi, Coordinadora de Saberes Ancestrales de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación de Ecuador (SENESCYT), dirige el taller presencial: “Acciones y estrategias para implementar la igualdad en el quehacer docente” en la Universidad San Francisco de Quito (USFQ)

El pasado lunes 16 de mayo se llevó a cabo en las instalaciones de la Universidad San Francisco de Quito (USFQ) el taller presencial “Acciones y estrategias para implementar la igualdad en el quehacer docente” que marcó la finalización del Módulo “Transversalización de los ejes de igualdad y ambiente en la educación superior” del que participaron selectos docentes de la Universidad que obtuvieron su certificado de Future Professoriate. El módulo tuvo por objetivo fortalecer conocimientos y capacidades de los participantes para

incorporar en su práctica la igualdad de género; la igualdad de pueblos, nacionalidades e interculturalidad; la igualdad en la discapacidad; así como ambiente, como herramientas para la construcción de igualdad en el ámbito académico.

La Coordinación de Saberes Ancestrales de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación de Ecuador (SENESCYT) ha venido trabajando durante los últimos dos años, junto a la Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela en el proyecto de Transversalización de los ejes de igualdad y ambiente en la educación superior. En octubre de 2015 se publicó la primera edición del documento “Construyendo igualdad en la educación superior, fundamentación y lineamientos para transversalizar los ejes de igualdad y ambiente”. A partir de entonces se han llevado a cabo una serie de talleres de socialización y capacitación presencial con Instituciones de Educación Superior (IES) de distintas regiones de Ecuador.

Más información: <http://bit.ly/29f7iMC>

## La UNESCO en zona de afectación del terremoto en ocasión del inicio del Programa “Escuela para todos, juntos nos levantamos” del Ministerio de Educación de Ecuador



Dean Torres, Asesor del Despacho del Ministro de Educación, Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de la UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, y Jorge Sequeira, Director de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) en encuentro con maestros de Canoa.

Jorge Sequeira, Director de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de la UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, en compañía de Dean Torres, Asesor de Despacho del Ministro de Educación, responsable de educación en emergencia, realizaron un recorrido en la zona de afectación para conocer de primera mano los impactos del terremoto en las instalaciones educativas, así como las acciones del Ministerio de Educación para garantizar el derecho a la educación en una situación de emergencia posdesastre, a través de la activación de espacios educativos seguros.

El recorrido incluyó Manta, Crucita, Bahía de Caráquez, San Vicente, Canoa, Jama y Pedernales, con visitas a varias instalaciones educativas afectadas por el terremoto, durante el cual los representantes de la UNESCO pudieron conocer en una experiencia de contacto directo las devastadoras consecuencias del terremoto en los espacios educativos locales. En la otra cara de esta situación que expresa el proceso de recuperación, también pudieron apreciar los avances del Ministerio de Educación en el Programa “Escuela para todos, juntos nos levantamos”, que cuenta con el apoyo de UNICEF, Plan Internacional, Desarrollo y Autogestión, Consejo Noruego para Refugiados, Refugee Education Trust, Save the Children, Visión

Mundial y otras ONG humanitarias y educativas, que se han sumado a este esfuerzo coordinado que apunta al retorno a las aulas en su primera fase, en el marco de la gestión y organización de una respuesta de apoyo socio-emocional inmediata a la actual situación de emergencia.

Jorge Sequeira y Saadia Sánchez destacaron el liderazgo del Estado ecuatoriano en las acciones de respuesta inmediata y, de la misma forma, reconocieron el compromiso y la mística de trabajo de los directores distritales y maestros, también víctimas del terremoto, quienes han recibido capacitación en la atención a niñas, niños y adolescentes para la participación en las aulas con criterios de contención y resiliencia, en un ambiente de aprendizaje seguro y solidario. Ambos Directores se reunieron con el Ministro de Educación, Augusto Espinoza, en la zona de afectación, así como con el Viceministro de Gestión Educativa Wilson Ortega; y también con el Viceministro de Educación Freddy Peñafiel, y otras autoridades, a objeto de intercambiar impresiones sobre los adelantos del proceso de retorno a las aulas.

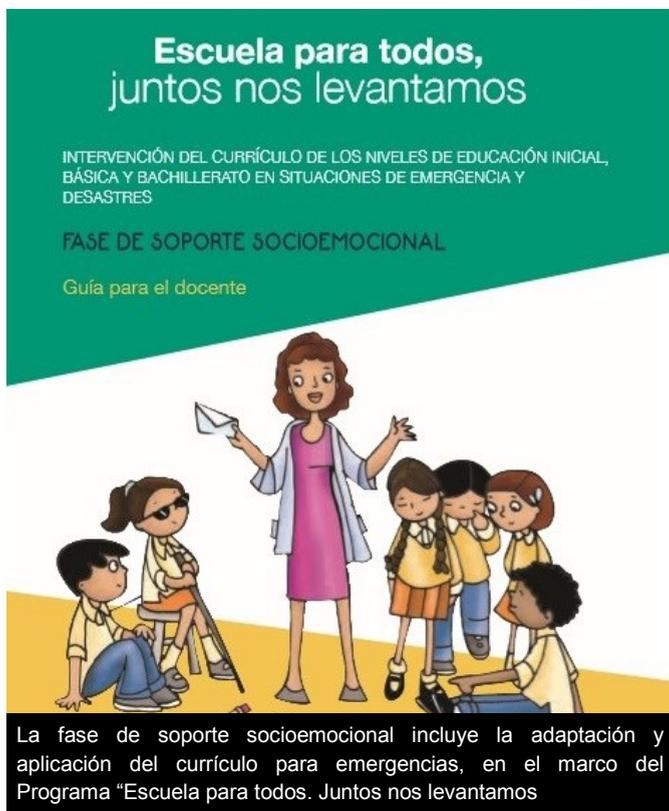
Las acciones del Ministerio de Educación en esta primera fase de regreso escalonado a las aulas, con énfasis en al apoyo socioemocional, se orientan a conformar establecimientos educativos que funcionen como espacios de unión, integración y reestructuración del tejido social, con el propósito de fomentar la participación y canalización de experiencias de duelo, además de apoyar el fortalecimiento de la convivencia comunitaria, así como la resiliencia de los miembros de la comunidad para desarrollar mecanismos que permitan afrontar y reconstruirse positivamente.

Más información: <http://bit.ly/29d55zC>



Jorge Sequeira, Director de la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago) y Dean Torres, Asesor de Despacho del Ministerio de Educación de Ecuador.

## UNESCO apoyó al Ministerio de Educación del Ecuador en el Programa “Escuela para todos. Juntos nos levantamos”



La fase de soporte socioemocional incluye la adaptación y aplicación del currículo para emergencias, en el marco del Programa “Escuela para todos. Juntos nos levantamos”

La Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela participó como coordinador técnico de la estrategia 3 en el Clúster de Educación +, en cooperación con UNICEF Ecuador y Plan Internacional, para apoyar al Ministerio de Educación del Ecuador en el Programa “Escuela para todos. Juntos nos levantamos”. Este programa, concebido por el Ministerio de Educación, tiene el propósito central de garantizar el derecho a la educación en las zonas de afectación y generar una dinámica de reestructuración del tejido social a partir de los espacios educativos, a través de una estrategia que apunta a la inmediata atención del sector educativo mediante la creación de espacios protectores, la respuesta rápida con acciones inmediatas, así como la adaptación y aplicación del currículo para emergencias.

Ante la situación de emergencia por el terremoto del 16 de abril, se activaron los mecanismos de respuesta y de ayuda humanitaria, incluyendo la conformación del Clúster de Educación +, bajo el liderazgo del Ministerio de Educación y de UNICEF Ecuador y con la participación de esta Oficina, Plan Internacional y otras organizaciones internacionales con presencia en el territorio, con los objetivos de asegurar la activación de espacios seguros de aprendizaje para las niñas, niños y jóvenes en situaciones de emergencia; formar a los docentes; proporcionar los materiales básicos para el inicio de las actividades escolares; e implementar el Programa “Escuela para todos. Juntos nos levantamos”.

Bajo la coordinación estratégica de la Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, el Clúster Educación + adelantó acciones en el marco de la estrategia 3 del mencionado programa que prevé la adaptación y aplicación del currículo para emergencias, a los fines de facilitar a las niñas, niños, jóvenes y docentes de las provincias de Manabí y Esmeraldas el conocimiento sobre cómo actuar ante una nueva emergencia y, en el caso específico de los docentes, cómo generar confianza y seguridad en los espacios educativos, enfatizando la experiencia de las comunidades de aprendizaje.

En el ámbito de tales acciones y con el soporte técnico del proyecto DIPECHO “Más educación, menos riesgo”, se generó la Guía Oficial “Intervención del currículo de los niveles de educación inicial, básica y bachillerato en situaciones de emergencia y desastre. Fase de apoyo socioemocional” (<http://educacion.gob.ec/educacion-en-emergencias/>). La primera fase, de soporte socioemocional, fue distribuida por el Ministerio de Educación entre los establecimientos educativos y campamentos de emergencia, en una cantidad cercana a los 25.000 ejemplares, y cuya impresión fue posible gracias al financiamiento de la VVOB y de Plan Internacional; la segunda fase, de apertura y desarrollo lúdico del currículo formal, fue impresa y aproximadamente 17.400 copias fueron distribuidas por el Ministerio de Educación; en cuanto a la tercera fase, de currículo ajustado a la emergencia, 17.400 copias fueron impresas y distribuidas con recursos del Fondo de Participación de UNESCO. Además, se plantea realizar una revisión y reimpresión de las tres fases con recursos de la Comisión Nacional Ecuatoriana de Cooperación con la UNESCO y el Fondo de Participación de UNESCO.

Los contenidos de esta guía fueron socializados por Miguel Herrera, Director Nacional de Currículo del Ministerio de Educación, en una reunión del Clúster de Educación + realizada en la sede de esta Oficina, en fecha 5 de mayo, en la cual aquellas organizaciones integrantes del Clúster tuvieron la oportunidad de conocer la orientación y los aportes de la guía para ajustar el currículo educativo a las particularidades de una situación de emergencia. Posteriormente se hicieron públicas en un evento de Presentación de la guía de Intervención curricular en situaciones de emergencia y desastre, organizado por el Ministerio de Educación, UNESCO Quito y el Programa DIPECHO con apoyo de UNICEF.

Más información: <http://bit.ly/29aQqX5>

# Simposio sobre Patrimonio Biocultural, Diálogo de Saberes y Políticas Públicas en México



La Oficina de la UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela participó en el simposio “Patrimonio Biocultural, Diálogo de Saberes y Políticas Públicas”, que se celebró en la sede central del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en Ciudad de México los pasados 9 y 10 de junio de 2016.

El simposio internacional tuvo como objetivo general el impulsar la reflexión sobre el patrimonio biocultural en América Latina y el diálogo como posibilidad de encuentro entre el conocimiento tradicional y el conocimiento científico para la conservación de este patrimonio, así como su expresión en políticas públicas. Como parte de sus objetivos específicos, el evento permitió compartir experiencias sobre conservación del patrimonio biocultural en la región, a través del diálogo entre sistemas de saberes diversos, y discutir sobre un conjunto de propuestas para impulsar procesos de articulación de saberes ancestrales y su inclusión en políticas públicas.

De parte de esta Oficina de la UNESCO, y en el contexto de los programas sobre Sistemas de Conocimientos Locales e Indígenas (Programa LINKS, por su acrónimo en inglés) y Agua y Cultura (del Programa Hidrológico Internacional en América Latina y el Caribe, PHI-LAC), se expusieron los procesos y acciones que se vienen promoviendo en cuanto a diálogo de saberes y a la iniciativa de autoridades indígenas sobre reservas espirituales y sitios sagrados de la humanidad. El objetivo del proceso en marcha es desarrollar una herramienta que permita reconocer, valorizar y nominar internacionalmente lugares de acuerdo a sus valores sagrados, y conformar con estos sitios de excelencia una red mundial ([Enlace a la presentación](#)).

Comunidades indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta en Colombia, a través de sus Mamos y Sagas, han inspirado y desencadenado un proceso cuya finalidad es crear una categoría para proteger y nominar sitios por sus valores sagrados. Ello tiene lugar con el acompañamiento y la cooperación técnica de esta

Oficina de la UNESCO y la participación de autoridades espirituales de pueblos indígenas de países andinos y de otras latitudes de América Latina.

Por su parte, Arturo Argueta Villamar, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Red Temática sobre el Patrimonio Biocultural – CONACYT, en representación de la coordinación general del simposio, señaló la importancia de apostar “por un diálogo de saberes, sensible y abierto, para la construcción del Buen Vivir”.

En ese mismo contexto, Mindahi Bastida, líder Otomí, integrante de la Red Temática sobre el Patrimonio Biocultural – CONACYT, y colaborador de esta Oficina de la UNESCO en el proceso sobre reservas espirituales y en el Programa Agua y Cultura, comentó que “la realidad de la vida humana en la Tierra es un entramado biocultural”. Alejandro Argumedo, de la Asociación ANDES y del Parque de la Papa, Cusco, Perú, señaló que el simposio internacional había logrado reunir al cóndor (mundo andino) y al águila (mundo mesoamericano).



Mindahi Bastida, izquierda, y Alejandro Argumedo, aportando conceptos sobre patrimonio biocultural durante el evento en México.

El simposio internacional fue organizado por el Consejo Internacional para la Ciencia (ICSU), el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias de la Universidad Nacional Autónoma de México (CRIM-UNAM), la Red Temática sobre el Patrimonio Biocultural – CONACYT, la Red Temática Género, Sociedad y Medio Ambiente – CONACYT y el propio CONACYT.

Más información: <http://bit.ly/29kkOkb>

## Se inaugura el Laboratorio de Conservación del CIAAAT en el marco del Proyecto “Preservación y conservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana”



Kioko Koga, Embajadora de Japón en Bolivia y Marko Machicao, Ministro de Culturas y Turismo de Bolivia, develan la placa de la inauguración del Laboratorio de Conservación del CIAAAT.

Las contrapartes del proyecto se reunieron el 21 de junio en el sitio de Tiwanaku, en el marco de la significativa celebración del Wilkakuti (Año nuevo aimara), para inaugurar y realizar la entrega oficial del Laboratorio de Conservación del Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku (CIAAAT), a las autoridades de ese centro y del Ministerio de Culturas y Turismo del Estado Plurinacional de Bolivia.

El Laboratorio de Conservación del CIAAAT es un importante avance del Proyecto “Preservación y conservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana”, ejecutado por la Oficina de la UNESCO en Quito, en cooperación con el Ministerio de Culturas y Turismo, el CIAAAT, las autoridades municipales y comunidades de Tiwanaku, con el financiamiento del Gobierno de Japón a través del Fondo Fiduciario para la Preservación del Patrimonio Mundial Cultural. Las instalaciones del laboratorio han sido dispuestas en un espacio propio en el sitio de Tiwanaku, permitiendo la integración efectiva de la función de conservación y preservación en la estructura operativa del sistema de gestión del sitio de Tiwanaku.

Esta inauguración contó con la presencia de Kyoko Koga, Embajadora de Japón en Bolivia, Marko Machicao, Ministro de Culturas y Turismo de Bolivia, Julio Condori, Director Ejecutivo del CIAAAT, Indira Salazar, Coordinadora de Proyectos del Sector Cultura de la Oficina de la UNESCO en Quito, así como de los representantes del gobierno municipal y de las comunidades, Octavio Quispe, Alcalde de Tiwanaku y

Flavio Merlo, Mallku Cantonal de Tiwanaku. También las comunidades de Tiwanaku se hicieron presentes en este evento, afirmando su activa participación en los avances de este proyecto y como beneficiarios principales de sus resultados.

La Embajadora Kioko Koga destacó la tradición del apoyo del Gobierno Japonés a la preservación del Patrimonio Mundial, a través de la ejecución de varios proyectos caracterizados por su diversidad geográfica, con un fondo de aproximadamente US\$ 6 000 000,00, y manifestó su satisfacción por la ampliación de este apoyo a los países de América Latina, especialmente en un sitio patrimonial de singular relevancia como Tiwanaku. El Ministro Marko Machicao agradeció al gobierno japonés y la UNESCO por su apoyo a las políticas de preservación de los sitios patrimonio mundial del gobierno boliviano, y felicitó a su equipo de trabajo por los significativos avances del proyecto, específicamente por la consolidación y puesta en funcionamiento del primer laboratorio especializado en la conservación de bienes patrimoniales. Por su parte, Indira Salazar en representación de la Oficina de la UNESCO en Quito, enfatizó la importancia del alto compromiso de trabajo del Ministerio de Culturas y Turismo y del CIAAAT como factor indispensable para el progreso del proyecto, y la participación de las comunidades que han acompañado desde el inicio del proyecto los procesos de consulta y socialización.

Más información: <http://bit.ly/29ibtaZ>



Kioko Koga, Embajadora de Japón en Bolivia, durante su intervención en la inauguración del Laboratorio de Conservación del CIAAAT - ©Ministerio de Culturas y Turismo de Bolivia.

## Avanza la consolidación de una Política Pública del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) para situaciones posdesastre en la provincia de Manabí, Ecuador



Participantes del Tercer Taller de construcción de políticas públicas para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, realizado en el marco del "Proyecto para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) del Ecuador".

El Ministerio de Cultura y Patrimonio, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC) y la UNESCO, a través de su oficina en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, organizaron el Tercer Taller de construcción de políticas públicas para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, del 13 al 16 de junio de 2016, en el cantón de Puerto López, provincia de Manabí. El taller se inscribe en el "Proyecto para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) del Ecuador", financiado a través del Fondo Fiduciario Japonés para la Salvaguardia del PCI.

Este taller tuvo el objetivo de fortalecer las capacidades técnicas de los gobiernos locales para el ejercicio de sus competencias en la salvaguardia del PCI, en correspondencia con el esquema descentralizado del Ecuador que coloca la responsabilidad de esta gestión en dichos gobiernos. La capacitación estuvo a cargo de los Facilitadores del Programa Global de fortalecimiento de Capacidades de la Convención 2003, Adriana Molano de Colombia y Fabián Bedón del Ecuador.

La audiencia del taller estuvo integrada por 22 participantes provenientes del sector público, académico y la sociedad civil, representando a las siguientes instituciones: oficinas regionales del Ministerio de Cultura y Patrimonio y del INPC; la Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (SENPLADES); los gobiernos locales de los cantones de Chone, Portoviejo, Puerto López, Rocafuerte y Sucre; catedráticos de la Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí y la Universidad San Gregorio de Portoviejo y miembros de las comunidades.

La dinámica del taller consistió en sesiones de discusión y reflexión enfocadas en el impacto de las políticas públicas en la salvaguardia del PCI desde un enfoque de género y de derechos humanos, en el contexto del plan de desarrollo ecuatoriano del "Buen Vivir". También se realizó un diagnóstico sobre la gestión del PCI por parte de los gobiernos locales mediante la identificación de problemas específicos, abordando temas como la sostenibilidad de las manifestaciones versus el fin económico y el tiempo que las comunidades dedican efectivamente a las actividades de salvaguardia.

Tomando en cuenta que la provincia de Manabí fue seriamente afectada por el terremoto del 16 de abril, el taller incluyó contenidos vinculados a la metodología de evaluación posdesastre (Post Disaster Needs Assessment - PNDA), que consiste en un análisis de las pérdidas y los daños ocasionados por el terremoto. Asimismo, se estableció una agenda sobre gestión de riesgos pre y posdesastre a ser incluida en los lineamientos de política pública para la salvaguardia del PCI, y se revisaron los planes de desarrollo desde esta perspectiva para la salvaguardia del PCI en una situación posdesastre.

El proyecto finalizará con un encuentro internacional en la ciudad de Quito, con el propósito de revisar y sistematizar los aportes realizados en cada taller local (Loja, Riobamba y Puerto López), para construir un documento oficial de herramientas de Política Pública para la Salvaguardia del PCI del Ecuador.

Más información: <http://bit.ly/29bKa3Y>



Los participantes durante una de las sesiones del taller dedicada al tema de la salvaguardia del PCI, con la facilitación de Fabián Bedón de la Oficina de la UNESCO en Quito.

## La Oficina de la UNESCO en Quito, el Ministerio de Cultura y Patrimonio y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural culminaron la evaluación en terreno de los efectos del terremoto en el sector de cultura y patrimonio



Fabián Bedón, Coordinador de Proyectos del Sector Cultura de UNESCO Quito, en compañía de Carolina Parra, experta chilena, y Jean Paul Demera, experto ecuatoriano, durante la actividad de evaluación del sector de cultura y patrimonio en la zona de afectación.

Los impactos del terremoto del 16 de abril también tocaron los ámbitos de cultura y patrimonio en la zona de afectación. La Oficina de la UNESCO en Quito, junto con los actores centrales de la institucionalidad cultural y patrimonial de Ecuador: el Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCyP) y el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural (INPC), activaron una misión en terreno con el propósito de evaluar los daños y las pérdidas en los bienes patrimoniales materiales e inmateriales, industrias culturales, contenedores culturales, sitios y bienes arqueológicos, para la elaboración del informe de cultura y patrimonio en el marco de la metodología PDNA (Post Disaster Needs Assessment).

La primera parte de esta misión fue llevada a cabo del 12 al 15 de mayo, con énfasis en la evaluación del patrimonio mueble e inmueble. Esta misión estuvo integrada por Fabián Bedón, Coordinador de Proyectos del Sector Cultura de la Oficina de la UNESCO en Quito, Joaquín Moscoso, Subsecretario de Memoria Histórica del MCyP, y Diego Solano, Técnico de Patrimonio del INPC.

La ruta de la actividad de evaluación se inició en Montecristi, en el Centro Cultural Ciudad Alfaro, con una reunión inicial que convocó a las autoridades locales de Manabí a los fines de socializar la importancia de los insumos como punto de partida de la línea base, de revisar la metodología PDNA para establecer criterios comunes en la recopilación y gestión de la información,

y de establecer la hoja de ruta y la agenda sobre la base de los aportes de los informes locales y de la información proporcionada por el MCyP.

El recorrido del equipo de trabajo alcanzó las localidades de Portoviejo, Rocafuerte, Bahía Caráquez, Jama, Calceta, la Pila, Manta y Pile; destacándose el examen de la infraestructura patrimonial incluida en el inventario del INPC, así como de las construcciones de valor simbólico para las comunidades. En lo referente al patrimonio inmaterial y las industrias culturales, se pudieron apreciar los efectos del terremoto en la vida social, cultural y económica de la zona de afectación por la ausencia de actividad de los emprendimientos gastronómicos y artesanales, afectados en gran medida en su estructura y operatividad comercial; así como dichos efectos en la cadena de valor de distribución del sombrero de paja toquilla, y en la dinámica de distribución y comercialización de las artesanías de cerámica.

La segunda parte de esta misión, realizada del 19 al 22 de mayo, contó con la participación de Tenoch Medina, experto mexicano con experiencia en la evaluación de sitios y bienes arqueológicos en situaciones de desastre, Antonio Fresco, arqueólogo de la Subsecretaría de Patrimonio del MCyP, y Marcos Labrada, arqueólogo del INPC Regional 4, quienes realizaron la evaluación del estado de los sitios arqueológicos, museos, colecciones y otros contenedores culturales, a través de una ruta que comprendió las localidades de Bahía, San Vicente, Jama, Pedernales, San Isidro, Jaboncillo, Portoviejo, Manta y Puerto López.

Más información: <http://bit.ly/29bktDD>



Tenoch Medina, consultor de UNESCO Quito, Antonio Fresco, arqueólogo de la Subsecretaría de Patrimonio del MCyP, y Marcos Labrada, arqueólogo del INPC Regional 4, en el sitio arqueológico de Pedernales.

## Kyoko Koga, Embajadora de Japón en Bolivia, visitó el sitio de Tiwanaku para apreciar los avances del Proyecto “Preservación y Conservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana”, ejecutado por la UNESCO



Julio Condori, Director Ejecutivo del CIAAAT, ofrece una explicación a la Embajadora Kyoko Koga, durante la visita guiada a la Exposición “Los Akhullicadores de la Cultura Tiwanaku”, en el Museo Regional de Tiwanaku

El sitio de Tiwanaku recibió el 11 de mayo a la Embajadora de Japón en Bolivia, quien pudo conocer el progreso en la ejecución de los distintos componentes del Proyecto “Preservación y Conservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana”, financiado por el Gobierno de Japón, a través del Fondo para la Protección del Patrimonio Mundial, en el marco de la larga y significativa tradición de cooperación entre Japón y la UNESCO.

Durante su visita, la Embajadora Kyoko Koga, tuvo la ocasión de sostener reuniones con las autoridades de las 23 comunidades y 3 centros poblados de Tiwanaku, quienes son los principales beneficiarios de este proyecto y constituyen el centro de la dinámica participativa del mismo; con la comisión de expertos de UNESCO Quito en misión técnica; y con el equipo gerencial del Centro de Investigaciones Arqueológicas, Antropológicas y Administración de Tiwanaku (CIAAAT), organismo responsable del sistema de gestión del sitio de Tiwanaku.

La agenda de actividades incluyó el encuentro con los consultores internacionales Claudio Margottini, Danielle Spizzichino y José Ignacio Gallego, expertos en estructuras arqueológicas, quienes se encontraban cumpliendo una misión técnica en Tiwanaku para realizar un diagnóstico en sitio del estado de conservación de estas estructuras, con énfasis en la pirámide de Akapana, a los fines de determinar cursos de acción en cuanto a las técnicas de intervención y la generación del Plan Integral de Conservación. Los consultores informaron a la Embajadora Koga los objetivos técnicos de la misión y las actividades en desarrollo, en el marco de las especificaciones del

componente de conservación y preservación del proyecto que apunta a las medidas idóneas de conservación para garantizar la permanencia de estas estructuras arqueológicas.

Asimismo, se realizó una visita guiada a la Exposición “Los Akhullicadores de la Cultura Tiwanaku”, en el Museo Regional de Tiwanaku, organizada por el CIAAAT, en el ámbito del componente de socialización y difusión, a partir de una investigación y concepto museográfico que plantea un recorrido por los usos y la importancia de los Akhullicadores como implementos para el consumo de la coca, destacando los significados sociales y rituales de esa práctica.

Finalmente, la Embajadora Koga, en compañía del personal del CIAAAT, visitó el nuevo laboratorio de conservación y preservación, actualmente en funcionamiento en la sede del CIAAAT, dotado con equipos especializados que atienden los requerimientos técnicos específicos para desarrollar las actividades de diagnóstico y conservación de las piezas arqueológicas del sitio de Tiwanaku. Estos equipos han sido adquiridos con los recursos del financiamiento japonés en el contexto del proyecto, y significan un sólido aporte para el fortalecimiento de las capacidades técnicas del sistema de gestión del CIAAAT y su autonomía operativa en la toma de decisiones y la gestión de las piezas, ya que antes utilizaba servicios de laboratorio externos.

Más información: <http://bit.ly/296xOEe>



La Embajadora Kyoko Koga durante su visita al nuevo laboratorio del CIAAAT, en compañía de Julio Condori, Director Ejecutivo del CIAAAT, e Irene Delaveris, Responsable del área de conservación y preservación del CIAAAT.

## La Oficina de la UNESCO en Quito y la Fundación para la Libertad de Prensa (FLIP) de Colombia organizaron una mesa de trabajo con motivo del Día Mundial de la Libertad de Prensa



Durante el desarrollo de la mesa de trabajo convocada en el marco del Día Mundial de la Libertad de Prensa.

En el marco del Día Mundial de la Libertad de Prensa, celebrado cada 3 de mayo, esta Oficina auspició, junto con la FLIP de Colombia, la iniciativa de generar espacios de reflexión con el objetivo de estimular una discusión propositiva que permita cualificar el debate acerca de asuntos centrales para la libertad de prensa en el postconflicto, tales como la regulación de la pauta oficial, las condiciones de los medios públicos y comunitarios, así como la concentración de los medios de comunicación.

Este evento convocó en torno a una mesa de trabajo a la Sociedad Civil, la cooperación internacional, los medios de comunicación y las entidades de gobierno responsables de asuntos de postconflicto, tales como el Ministerio de Postconflicto, el Alto Comisionado para la Paz, el Ministerio del Interior, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la Autoridad Nacional de Televisión, entre otras; con el objetivo de propiciar un espacio de diálogo que toque temas centrales para el ejercicio de la prensa a partir de la participación plural, la diversidad de perspectivas en el tratamiento de la información, la libertad de acceso, la autonomía en la expresión de criterios y la seguridad en el ejercicio del periodismo que operan como un marco de condiciones para garantizar la libertad de prensa en una sociedad democrática.

La mesa contó con la participación de Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela; quien destacó que: "La libertad de opinión y de expresión es un Derecho Humano consagrado en el artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. El mundo en general y América Latina han sufrido un retroceso en los temas de libertad de expresión y de prensa, así como en los derechos a la libre expresión y el acceso a la información", y en relación con la seguridad de los periodistas indicó lo

siguiente: "la creciente violencia contra los periodistas va asociada a la persistente impunidad, atentando contra el derecho a la vida y provocando autocensura. Esta violencia y la impunidad que le acompaña, cercenan la libertad de expresión y el derecho ciudadano a la información" ([Enlace a las palabras](#)).

Asimismo, intervino en esta mesa de trabajo la Embajadora Ana Paula Zacarías, Representante de la Unión Europea, quien, además de destacar la relevancia de la libertad de expresión como base de sustento de la democracia, explicó las distintas iniciativas que en materia de cooperación se adelantan en apoyo al fortalecimiento de medios comunitarios.

Finalmente, la FLIP de Colombia presentó el proyecto "Cartografías de la Información" que consiste en un mapa de los medios de comunicación y diagnóstico sobre las diferentes condiciones de éstos en regiones afectadas por el conflicto armado.

El 3 de mayo fue proclamado el Día Mundial de la Libertad de Prensa en 1993, por la Asamblea General de las Naciones Unidas, según la recomendación de la Conferencia General de la UNESCO, coincidiendo con el aniversario de la Declaración de Windhoek. Los principios fundamentales de la libertad de prensa quedaron establecidos en la referida declaración sobre la libertad de ejercicio del periodismo, generada en el marco del "Seminario para la promoción de una prensa africana independiente y pluralista", organizado por las Naciones Unidas y la UNESCO, que se celebró en Windhoek (Namibia) del 29 de abril al 3 de mayo de 1991 (<http://www.un.org/es/events/pressfreedomday/windhoek.shtml>)

Más información: <http://bit.ly/29yWNSD>



Saadia Sánchez Vegas, Directora de la Oficina de UNESCO en Quito y Representante para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela, durante su intervención en la mesa de trabajo, en compañía del Representante de la Oficina del Alto Comisionado para la Paz.

## Bolivia firma compromiso con el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE)



En la foto: el ministro de educación de Bolivia, Roberto Aguilar y Atilio Pizarro, jefe de la sección de Planificación, Gestión, Monitoreo y Evaluación de la OREALC/UNESCO Santiago

Bolivia, (junio. 2016). El ministro de Educación del Estado plurinacional señaló que, junto al LLECE, realizarán mediciones que les permitirán mejorar la educación a lo largo de la vida.

De acuerdo a la UNESCO, la incorporación de este país, intensifica la cooperación regional en materia de educación, fortalece los sistemas nacionales de evaluación y promueve el intercambio de capacidad técnica entre los países.

Una carta de acuerdo fue firmada el martes 28 de junio de 2016 por el Ministerio de Educación de Bolivia, a través de su titular Roberto Aguilar, y el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE), organismo coordinado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).

La carta sella un compromiso de trabajo por los próximos cuatro años. Al respecto, el ministro boliviano señaló que con la incorporación al LLECE "hoy día iniciamos una gran tarea larga porque va a tener los mejores resultados para poder hacer una evaluación objetiva en lo que ha sido, es y será el modelo educativo y los resultados que tengan en el contexto de la formación de nuestros estudiantes", dijo.

A su juicio, lo primero es evaluar para generar imágenes sobre el estado de situación, y con ello mejorar la situación como país haciendo que se transforme la educación en beneficio de los estudiantes, de los docentes, de los padres y madres y de la sociedad en su conjunto.

"Si no generamos una concepción de que la educación es para la vida, y la evaluación es para mejorar esa educación para la vida, vamos a generar obviamente repeticiones de situaciones que no han tenido mucho aporte y resultado positivo", remarcó.

Por su parte, Atilio Pizarro, jefe de la sección de Planificación, Gestión, Monitoreo y Evaluación de la OREALC/UNESCO Santiago, señaló que la participación de más países intensifica la cooperación regional en materia de educación, fortalece los sistemas nacionales de evaluación y promueve el intercambio de capacidad técnica entre los países. Asimismo, enriquece la discusión pública y contribuye al desarrollo de los países aportando datos, evidencia, recomendaciones para la toma de decisiones y elaboración de políticas públicas.

De acuerdo a Pizarro, los países miembros pueden utilizar información estadística reconocida internacionalmente, confiable, comparable y exhaustiva para supervisar su progreso hacia el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, en particular el ODS n°4, y la Agenda de Educación 2030, que plantea como clave el aprendizaje efectivo y la adquisición de competencias básicas, habilidades profesionales y técnicas para el trabajo decente, pero también el aprendizaje relevante, aquel para la ciudadanía en el mundo plural, interdependiente e interconectado.

"Quiero dar una fraternal bienvenida al Estado Plurinacional de Bolivia al LLECE. Estoy seguro que esto apunta en la línea de garantizar el derecho a una educación de calidad y desde la UNESCO haremos nuestros mejores esfuerzos para apoyarlos en esta tarea", enfatizó Pizarro.

**Fuente: Agencia Boliviana de Información, Ministerio de Comunicación del Estado Plurinacional de Bolivia / UNESCO.**

Más información: <http://www.minedu.gob.bo/>



En la foto: Atilio Pizarro, jefe de la sección de Planificación, Gestión, Monitoreo y Evaluación de la OREALC/UNESCO Santiago

## En el Día Internacional de la Diversidad Cultural, la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO aporta al debate sobre las herramientas para implementación de la Convención para la Promoción y Protección de la Diversidad de las Expresiones Culturales



Fotos: Cortesía del IDPC, Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá

Bogotá (may. 21/16). En el marco de la celebración del Día Internacional de la Diversidad Cultural, la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO del Ministerio de Relaciones Exteriores, y el Museo de Bogotá del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural organizaron el 2º Foro de la Diversidad Cultural: Red de Ciudades Creativas de la Unesco y el papel de los Museos en su implementación.

Durante el evento, representantes de las tres ciudades colombianas que pertenecen a la Red de Ciudades Creativas de la Unesco destacaron la experiencia propia dentro de la construcción de cultura en pro de la generación de diversidad e identidad a nivel local, y hablaron sobre los logros y los retos que tienen a futuro. Popayán fue declarada ciudad gastronómica en 2005, y posteriormente Bogotá y Medellín entraron a ser parte de la red de ciudades creativas de la música en 2012 y 2015 respectivamente.

Este segundo foro inició con la intervención del Director del Instituto Distrital de Patrimonio Cultural (IDPC), Mauricio Uribe González, quien habló del “papel preponderante de los museos al consolidarse como espacios de promoción de la diversidad de las expresiones culturales, más aún tras la reciente

promulgación de la UNESCO de la recomendación para la protección y promoción de los museos y las colecciones, su diversidad y su función social en la sociedad”. María Fernanda Forero, Coordinadora del Grupo de Trabajo Unesco de la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería, contextualizó el debate hablando sobre la Convención de 2005 de la Unesco para la Promoción y Protección de la Diversidad de las Expresiones Culturales que fue ratificada por Colombia en el año 2013. Por su parte, la subdirectora de Divulgación del IDPC, María Cristina Díaz, señaló las relaciones de los museos con la economía y la calidad de vida de los ciudadanos, la función social de los mismos y la relación de los museos y las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

Al 2º Foro de la Diversidad Cultural asistieron además Claudia Cruz Astudillo, Secretaria del Deporte y la Cultura del Municipio de Popayán; Ana Cecilia Restrepo Espinosa, Directora de la Red de Escuelas de Música de Medellín; Iván Benavides, Coordinador del Programa “Bogotá Ciudad Creativa de la Música” de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá y Juan Angel, Director de IDARTES, Instituto, Distrital de las Artes.

La Canciller María Ángela Holguín Cuéllar preside la Comisión Nacional de Cooperación con la Unesco y la Dirección de Asuntos Culturales ejerce su Secretaría Ejecutiva. La Comisión está compuesta además por el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Cultura, el Ministerio de Tecnología de la Información y las Comunicaciones, el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, el Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación, Colciencias, y la Agencia Presidencial de Cooperación Internacional de Colombia, APC-Colombia.

**Fuente: Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO .**

Más información: <http://www.cancilleria.gov.co/unesco/news>

## Por primera vez Colombia Integra el Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO



Foto archivo: [www.sanpachobendito.org](http://www.sanpachobendito.org)

Bogotá, (jun. 1/16). Durante la sexta reunión de la Asamblea General de los Estados Parte de la Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, que se lleva a cabo del 30 de mayo al 1 de junio de 2016 en la sede de la UNESCO en París, Colombia ha sido elegida como miembro del Comité Intergubernamental para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial por un periodo de 4 años.

Dicha instancia, integrada por 24 países, es la encargada de promover y fomentar los objetivos de la Convención de 2003 sobre Patrimonio Inmaterial, que

incluyen brindar asesoría sobre buenas prácticas y formular recomendaciones sobre medidas encaminadas a salvaguardar el patrimonio cultural inmaterial, examinar las solicitudes de los Estados parte para nuevas inscripciones a la lista de patrimonio inmaterial de la humanidad, y evaluar los informes y proyectos que presentan los miembros de la Convención para acceder a los fondos y demás mecanismos de salvaguarda.

La elección de Colombia al Comité es producto del trabajo conjunto de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO, la Delegación Permanente de Colombia ante la UNESCO, y la Dirección de Patrimonio del Ministerio de Cultura. Este es sin duda un reconocimiento a los importantes avances del país en la implementación de la Convención de la cual somos parte desde 2008, mediante el desarrollo de política, normatividad e innumerables metodologías y procesos culturales que están en cabeza del Ministerio de Cultura.

**Fuente: Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO .**

Más información: <http://www.cancilleria.gov.co/unesco/news>

## En Cancillería se realizó la jornada de deliberación del Fondo Internacional para la Diversidad Cultural UNESCO FIDC



El Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (FIDC) es una convocatoria Unesco dirigida a entidades oficiales y gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil y organizaciones internacionales no gubernamentales (OING) vinculadas a la cultura. Foto: Cancillería.

Bogotá, (jun. 14/16). En el Ministerio de Relaciones Exteriores se realizó la Jornada de Deliberación y Preselección de postulantes colombianos al Fondo Internacional para la Diversidad Cultural UNESCO 2016. El Fondo tiene el objetivo de fortalecer las industrias culturales, su infraestructura institucional y el acceso a bienes, servicios y actividades culturales para los colombianos.

El Fondo Internacional para la Diversidad Cultural (FIDC) es una convocatoria UNESCO dirigida a entidades oficiales y gubernamentales, organizaciones de la sociedad civil y organizaciones internacionales no gubernamentales (OING) vinculadas a la cultura.

El FIDC financia hasta por cien mil dólares (USD\$100.000) proyectos que generen cambios estructurales en el sector cultura, a través de: la introducción y/o elaboración de políticas y estrategias con efectos directos en la creación, producción, distribución y acceso a la diversidad de las expresiones culturales; y fortalezcan la institucionalidad necesaria para hacer viables las industrias y a los mercados culturales locales y regionales, según lo establecido por la Convención sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales de la UNESCO de 2005.

**Fuente: Comisión Nacional Colombiana de Cooperación con la UNESCO .**

Más información: <http://www.cancilleria.gov.co/unesco/news>

## Informe Bimensual de actividades de la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO: Mayo / Junio 2016

Las principales actividades realizadas por la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO, son las siguientes:

- **La Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO y el Ministerio de Educación acuerdan fortalecer cooperación.**

En el marco de la emergencia suscitada en el Ecuador por el terremoto de 7.8 en escala de Richter, el pasado 16 de abril de 2016, la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO, con el fin de cubrir algunas de las necesidades emergentes en el área educativa en las zonas con mayor afectación se encuentra colaborando con el Ministerio de Educación, quien solicitó apoyo financiero a la Comisión Nacional para la elaboración e impresión de la Guía para Docentes denominada “Intervención del Currículo de los niveles de educación inicial, básica y bachillerato en situaciones de emergencias y desastres”, preparada con la colaboración de cooperantes internacionales y la oficina de la UNESCO en Quito. Este material será distribuido a alrededor de 65000 docentes que ejercen funciones en las provincias afectadas. Para canalizar este apoyo, se suscribió un convenio de cooperación entre ambos Ministerios.

- **Fondo Internacional para la Diversidad Cultural FIDC 2016.**

El Sector de Cultura de la UNESCO, lanzó la convocatoria a presentar solicitudes al Fondo Internacional para la Diversidad Cultural FIDC 2016 el pasado mes de enero. La Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO difundió ampliamente la convocatoria a nivel nacional, la cual tuvo una gran acogida, habiéndose presentado 12 proyectos. Se conformó un Panel de Preselección integrado por instituciones tales como: el Ministerio de Educación, el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural, el Consejo Nacional de Cinematografía, Coordinación Estratégica de Cultura del Ministerio Coordinador de Conocimiento y Talento Humano y participantes de la sociedad civil.

El pasado 16 de junio se subió a la plataforma del FIDC 2016, los proyectos nacionales preseleccionados, los mismos que serán analizados por un grupo de expertos de la UNESCO, quienes darán un veredicto sobre los proyectos que serán financiados por este fondo, los mismos que serán notificados en diciembre de 2016.

- **Evento CIESPAL: Julián Assange 4 años de libertad negada.**

El 19 de junio de 2012, Julián Assange se refugió en la embajada de la República del Ecuador en Londres, Inglaterra, y solicitó asilo político. El pasado 19 de junio

se cumplieron cuatro años del asilo político que Ecuador ha brindado a Julián Assange, australiano de 45 años de edad, reconocido a nivel mundial por ser el fundador, editor y portavoz del sitio web WikiLeaks.

En el marco de este aniversario, se desarrolló en CIESPAL el evento “Julián Assange: 4 años de libertad negada” del 20 al 24 de junio 2016, el mismo que contó con la participación de relevantes académicos, activistas y profesionales de distintos países, tales como: Roy SINGHAM (EEUU), Ignacio RAMONET (Francia), Baltasar GARZÓN (España), Emir SADER (Brasil), Carol PRONER (Brasil) y Evgeny MOROZOV (Bielorrusia), Julián Assange, desde Londres, dio una Conferencia Magistral el pasado jueves 23 de junio.

En ese marco, el Ministro Coordinador de Conocimiento y Talento Humano, Econ. Andrés Arauz, Presidente de la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO brindó una Conferencia Magistral en este espacio: “La soberanía tecnológica del conocimiento y su vínculo con el capital financiero”, en donde resaltó la necesidad de fomentar la unión de iniciativas locales y regionales para negociar con las macrofuerzas a fin de superar la dependencia tecnológica del conocimiento.

- **Adjudicación de Beca del Programa de Becas 2016 coauspiciado por el Centro de Desarrollo Sostenible Energético de Moscú (ISED) y la UNESCO.**

Como resultado de la presentación de postulantes a la beca UNESCO/ ISED 2016, la Sección del Programa de Participación y Becas de la UNESCO informó a esta Comisión Nacional el pasado 21 de junio del presente que, la Ing. Mecatrónica Stefany Villacis, funcionaria del Instituto Nacional de Eficiencia Energética y Energía Renovables INER, fue galardonada con una beca, para participar en el curso de formación en el ISED durante el mes de octubre de 2016, mismo que se desarrollará en Moscú, Federación de Rusia.

- **Plan Operativo Anual de la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO.**

El pasado 19 de mayo de 2016, la Asamblea General de la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO, adoptó la Resolución N° 003-AGCNEU 2015, a través de la cual se aprobó el Plan Anual de Actividades de la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO, en cumplimiento del artículo 5, literal a) del Decreto Ejecutivo N° 777 de 9 de septiembre de 2015.

- **Propuesta de proyecto de Geoparque Imbabura**

En el marco del Programa de Geoparques de la UNESCO, el Gobierno Autónomo Descentralizado de Imbabura, en conjunto con el Ministerio de Turismo, la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, La Universidad Técnica del Norte, entre otras instituciones, trabaja en la elaboración del expediente del Geoparque Imbabura.

El proyecto fue presentado a la UNESCO en el año 2015, por parte del Ministerio de Turismo. Durante la visita a la zona por parte una misión liderada por Patrick Mc Keever, actual Secretario Ejecutivo del Programa Internacional de Geociencias, se recibieron algunas observaciones, las mismas que se trabajan para ser solventadas, y nuevamente presentar la propuesta de proyecto Geoparque. El pasado 28 de junio de 2016, se mantuvo una reunión entre el Responsable del Sector de las Ciencias Naturales, de la Oficina de Unesco Quito, Jorge Ellis, Carlos Merizalde, Director de Cooperación Internacional GAD Imbabura, Amparo Miranda, Secretaria General de la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO, a fin de conocer el Estado de situación y proceso del Proyecto de Geoparque Imbabura, y brindar el acompañamiento necesario por parte de la Comisión Nacional, proyecto que tiene un gran potencial para formar parte de la Red Global de Geoparques.

- **Difusión de Convocatorias**

Teniendo en cuenta que una de las prioridades las Comisiones Nacionales es difundir a las instituciones nacionales las convocatorias de la Organización en sus diferentes temas, esta Secretaria General informa que se ha circulado información sobre las siguientes convocatorias de la UNESCO:

- ◆ Convocatoria a Beca UNESCO y la República Popular de China, co-patrocinadas por el Programa de Becas “La Gran Muralla China”. Fecha límite de postulaciones: 16 de mayo de 2016.
- ◆ Convocatoria a Beca UNESCO/MASHAV Israel, para participar del curso “Hacer Frente al Reto de Urbanización”, evento que se realizará del 30 de agosto al 29 de septiembre de 2016 en Israel. Fecha límite de postulaciones: 08 de junio de 2016.
- ◆ Convocatoria para presentar candidaturas para formar parte del Consejo Internacional del Programa de Geociencias, organizado por la UNESCO y el Programa Internacional de Geociencias. Fecha límite de presentación de candidatos 15 de junio de 2016.

- ◆ Convocatoria de Candidaturas para los Premios Internacionales de Alfabetización de la UNESCO 2016, denominada “Innovaciones en el ámbito de la Alfabetización”. La fecha límite de presentación de postulaciones: 04 de julio de 2016.
- ◆ Convocatoria por parte del Instituto de la UNESCO para el aprendizaje a lo largo de la vida, para participar del Programa de Becas CONFINTEA 2016. Fecha límite de postulación 15 de julio de 2016.
- ◆ Convocatoria a presentar candidaturas al Premio Bial de la UNESCO Ciudad del Aprendizaje 2017. Fecha límite de presentación de propuestas 31 de agosto de 2016.
- ◆ Convocatoria a participar de la 5ta Competencia Fly Your Ideas 2017, organizada por Airbus y la UNESCO. Fecha límite de inscripciones agosto 2016.
- ◆ Convocatoria a presentar candidaturas al Premio UNESCO King Hamad Bin Isa Al-Khalifa, para el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación, 2016. El tema para la edición 2016 es “El uso de las TICs en Educación para los grupos vulnerables”. Fecha límite de postulaciones 30 de septiembre de 2016.

**Fuente: Secretaría General de la Comisión Nacional Ecuatoriana de la UNESCO / 2016.**

Más información: <http://www.conocimiento.gob.ec/>

### Julio 2016

- 4 al 8 de julio, misión técnica en los componentes de Plan de Gestión Integral y Conservación del sitio de Tiwanaku y Plan de Gestión de Riesgos y Preparación para Desastres, en el marco del Proyecto “Preservación y conservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana”. La Paz y Tiwanaku, Bolivia.
- 8 de julio: Reunión sobre modelos de gestión en reservas de biosfera con la cooperación alemana GIZ particularizada a Reserva de Biosfera Macizo del Cajas (Ecuador).
- 12 de julio, II Foro Urbano Nacional en el marco de Hábitat III, Guayaquil, Ecuador.
- 18 al 22 de julio: Jornada de capacitación teórico-práctica en la metodología Investigación-Acción Participativa en colaboración con la Universidad Regional Amazónica IKIAM y AECID Ecuador (Tena, Ecuador).
- 18 al 22 de julio, misión técnica en el componente de Plan de Turismo Sostenible, en el marco del Proyecto “Preservación y conservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana”. La Paz y Tiwanaku, Bolivia.
- 20 de julio, Curso sobre Patrimonio Mundial y Turismo Cultural Comunitario: la creación de la oferta de servicios y catálogo de experiencias turísticas, en el marco del Proyecto “Preservación y conservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana”. Tiwanaku, Bolivia.
- 21 de julio, Curso sobre redes sociales y plataformas de promoción y comercialización turística en sitios en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, en el marco del Proyecto “Preservación y conservación de Tiwanaku y la pirámide de Akapana”. Tiwanaku, Bolivia.
- 23 de julio: Taller- seminario organizado por Granja Integral-Pachamama para la conservación de la agrobiodiversidad de cultivos frutales andinos.
- 25 al 29 de julio: *Semana del Manglar*
  - ◊ 26 de julio: Día Internacional para la Conservación del Ecosistema de Manglares.
  - ◊ 27 de julio: Foro “Manglares y desarrollo sostenible” en Guayaquil, organizado por el Ministerio del Ambiente (SGMC), Universidad de Guayaquil, CI-Ecuador, FAO Ecuador e Hivos
  - ◊ 28 de julio (Quito): Ceremonia de premiación del concurso “Tu foto por el manglar” y exhibición fotográfica, organizada por CI-Ecuador, Tropical Herping y UNESCO, con el apoyo del Museo del Agua
  - ◊ 28 de julio (Puerto Roma): Encuentro de concesionarios de Mondragón, organizado por las asociaciones locales, con el apoyo del Ministerio del Ambiente (SGMC), CI-Ecuador, FAO Ecuador e Hivos.

### Agosto 2016

- 18 de agosto: Seminario-Taller sobre Investigación-Acción Participativa IAP organizado por UNESCO-AECID-IKIAM.
- 25 de agosto, Desayuno Urbano “El rol de la academia en la implementación de la Nueva Agenda Urbana – Innovación y Gestión del Conocimiento –”. Quito, Ecuador.

## CONTÁCTENOS

### Oficina de la UNESCO en Quito y

Representación para Bolivia, Colombia, Ecuador y Venezuela

Dirección: Veintimilla E9-53 entre Tamayo y Plaza

170523, Quito — Ecuador

Apartado: 17-07-8998

Telf./Fax: +593 (2) 2 529 085 / 2 504 435

E-mail: [quito@unesco.org](mailto:quito@unesco.org)

## SÍGUENOS



[unesco.org/quito](http://unesco.org/quito)



[/UNESCOQuito](https://www.facebook.com/UNESCOQuito)



[@UNESCOQuito](https://twitter.com/UNESCOQuito)