

Presentación en México del Informe de Seguimiento de la Educación para Todos en el Mundo 2015



En la Sede de la ONU en México, se presentó ante funcionarios del Gobierno Federal y Estatal del sector educativo, representantes de organizaciones de la Sociedad Civil, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación, funcionarios de Naciones Unidas y medios de comunicación del país.

[Leer más...](#)



EDUCACIÓN

EDUCACIÓN INDÍGENA

Fortalecimiento de capacidades docentes

En conjunto con el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación se presentaron las actividades de colaboración por la educación de calidad para el 2015.

[Leer más...](#)

CULTURA

DESAFÍOS DE LA CONSERVACIÓN PATRIMONIAL

Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico

En Ayuntamientos de Puebla y Guanajuato se está desarrollando una metodología pionera de diagnóstico, análisis y planificación urbana-patrimonial.

[Leer más...](#)

7 EPISODIOS DE UNA HISTORIA EN COMÚN

Torres Bodet, el gran incitador

En el marco del 70 aniversario de la UNESCO y su relación con México, conmemoramos el 113 natalicio de Jaime Torres Bodet con esta semblanza.



[Leer más...](#)

DÍAS INTERNACIONALES

DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y DEL DERECHO DE AUTOR

El derecho de autor, su razón de ser en los derechos humanos

Fue bajo la dirección del mexicano Jaime Torres Bodet que la UNESCO promulgó, el 6 de septiembre de 1952, la Convención Universal del Derecho de Autor.

[Leer más...](#)

CULTURA

MÉXICO APLICA METODOLOGÍA A NIVEL NACIONAL

Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo

Los conocimientos generados permitirán demostrar la contribución de la cultura al Desarrollo Sostenible, el crecimiento económico y el progreso social.

[Leer más...](#)



FAMILIA ONU CELEBRÓ ACCIÓN

Primera Feria de las Naciones Unidas en México

En el marco del 70 aniversario de la ONU se mostró el trabajo que esta realiza en el país; en la feria, la Oficina de la UNESCO en México lideró la carpa sobre "Derecho a la identidad cultural" y desarrolló actividades en las carpas de "Derecho a la educación" y "Derecho a un medio ambiente sano".

[Leer más...](#)

EDUCACIÓN

EN COLABORACIÓN CON AYUNTAMIENTO DE PUEBLA

Inicia proyecto de Alfabetización Visual en la Primera Infancia

Se fortalecerán acciones para mejorar la enseñanza de niños y niñas de preescolar, mediante la exploración crítica y reflexiva, a través del arte.

[Leer más...](#)

DÍA DEL NIÑO

EN LA BIBLIOTECA VASCONCELOS

Descubrimos con los niños *Los orígenes del arte*

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México conversó con niñas y niños acerca de cómo los primeros seres humanos crearon arte alrededor del mundo.

[Leer más...](#)

Publicaciones



- Informe de Seguimiento de la Educación Para Todos 2000-2015: Logros y Desafíos.
- La Educación de las Niñas y las Jóvenes y la Igualdad de Género.
- Informe sobre la Economía Creativa.

Video



Ciudad de México:
Ciudad Creativa del Diseño

Editorial

Para la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), es un gran placer presentar y compartir el primer número de **TEQUIO**, nuestro nuevo canal de información.

TEQUIOMX No. 1

Editorial

Para la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), es un gran placer presentar y compartir con las Oficinas hermanas de la UNESCO en el mundo, el Sistema ONU País, las instituciones nacionales, el resto de nuestras contrapartes y con el público en general, el primer número de TEQUIOMX, nuestro nuevo canal de información.

La palabra tequio (de la lengua indígena originaria náhuatl tequitl, trabajo o tributo) tiene un significado especialmente representativo para nosotros, pues remite a una de las formas más antiguas de cooperación en México y un componente importante del sistema de usos y costumbres que norma la vida comunitaria en el país: la cooperación en especie y con la fuerza de trabajo de todos los miembros de una comunidad para realizar tareas en beneficio o interés colectivo.

De tal forma, TEQUIOMX nace en el marco del 70 Aniversario de la UNESCO y del compromiso y el trabajo colectivo de los miembros de la Oficina de la UNESCO en México, con el objetivo de informar y dar a conocer, mes con mes, las actividades y proyectos que estamos llevando a cabo de acuerdo con nuestro mandato, en los Sectores de Educación, Cultura, Ciencia y Comunicación e Información, haciendo con ello partícipes a los diferentes actores de la comunidad mexicana de una labor que nos incluye a todos.

Finalmente, TEQUIOMX es también una celebración de la identidad cultural de México, los valores, tradiciones y vivencias que hacen tan diversas a sus comunidades culturales.

Nuria Sanz





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Presentación en México del Informe de Seguimiento de la Educación para Todos (EPT) en el Mundo 2015

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México enfatizó el carácter global del Informe, que hace un análisis de la iniciativa de Educación para Todos desde el año 2000, así como las especificidades del caso mexicano.

En la sede de Naciones Unidas, en la Ciudad de México, se realizó el pasado 9 de abril el lanzamiento del Informe de Seguimiento de la Educación para Todos 2000 – 2015 logros y desafíos. La Sra. Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, hizo la presentación ante funcionarios de Educación del Gobierno Federal y de los Estados, representantes de Organizaciones de la Sociedad Civil, el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), funcionarios de Naciones Unidas y medios de comunicación del país.

Sólo uno de cada tres países del mundo alcanzaron la totalidad de los objetivos mensurables de la Educación para Todos (EPT) establecidos en el año 2000, según el Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo 2015, titulado Educación para Todos 2000-2015 – Logros y desafíos. En la región de América Latina y el Caribe, Cuba fue la única nación que consiguió cubrir esos objetivos.

En esta región y en el conjunto del mundo, solamente la mitad de los países alcanzaron el objetivo de la EPT en el que se centraba la máxima atención: la escolarización universal de todos los niños en edad de cursar la enseñanza primaria. El informe señala, además, que serán necesarios 22.000 millones de dólares anuales para complementar las contribuciones previstas por los gobiernos, ya de por sí ambiciosas, si se quiere garantizar el logro de los nuevos objetivos en materia de educación que se están fijando ahora para el periodo 2015-2030.



Estas son las conclusiones esenciales de este importante informe elaborado por la UNESCO, en el que se ha venido efectuando un seguimiento de los avances logrados en la persecución de los objetivos de la EPT en los últimos 15 años.

“En todo el mundo se han registrado avances impresionantes hacia la consecución de la Educación para Todos”, declaró la Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, “y a pesar de que no se hayan alcanzado todos sus objetivos en el año límite establecido, 2015, sí se ha logrado que ingresen en la escuela primaria muchos más millones de niños que los que se habrían escolarizado si hubieran persistido las tendencias predominantes en el decenio de 1990. Sin embargo, el programa de la EPT dista mucho de haberse alcanzado. Para que la universalización de la educación llegase a ser una realidad, es necesario adoptar estrategias específicas y financiarlas adecuadamente para dar prioridad a los niños más pobres, y más concretamente a las niñas, mejorar la calidad de la enseñanza y reducir las diferencias en el grado de alfabetización”.

Presentado hoy, un mes antes del Foro Mundial de Educación que se celebrará en Incheon (República de Corea), el informe señala los siguientes resultados en lo que respecta a la consecución de los objetivos globales de la EPT en la región de América Latina y el Caribe:

Objetivo 1 – Extender y mejorar la atención y educación de la primera infancia.

Un poco más de la mitad de los países de la región –comprendidos Chile, Ecuador, México y Perú– lograron que la tasa bruta de matrícula en la enseñanza preescolar alcanzara un índice del 80% o más. Solamente dos países



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



–Paraguay y la República Dominicana– cuentan con menos de un 40% de niños y niñas escolarizados en este nivel de enseñanza. Desde el año 2000, el número de niños que acuden a centros de enseñanza preescolar aumentó en un 75% en el conjunto de la región.

Objetivo 2 – Lograr la universalización de la enseñanza primaria, especialmente en lo que respecta a las niñas y los niños de ambos sexos pertenecientes a minorías étnicas o marginadas.

Un poco más del 50% de los países latinoamericanos y caribeños ha logrado la universalización de la enseñanza primaria, pero en la región hay todavía 3,7 millones de niños sin escolarizar en este ciclo de enseñanza. Dos países –Guyana y Paraguay– se hallan muy lejos de alcanzar este objetivo, ya que solamente acude a la escuela primaria un 80% de los niños en edad de cursarla. Aunque en el conjunto de América Latina el número de niños sin escuela disminuyó en un 9%, en la zona del Caribe aumentó en un 11%. En 2012, el 16% de los niños sin escolarizar de toda la región se concentraba en un solo país víctima de un prolongado conflicto: Colombia. Más de la quinta parte de los alumnos de primaria de la región desertan de la escuela antes de haber terminado este ciclo de enseñanza. Este estado de cosas no ha experimentado cambio alguno desde 1999.

En algunos países –Brasil y Guatemala, por ejemplo– se han registrado importantes avances en el acceso a la escuela primaria de los niños de familias pobres. A esto han contribuido los sistemas de transferencia de dinero en efectivo aplicados con éxito.

Objetivo 3 – Garantizar que los jóvenes y adultos tengan iguales oportunidades de acceso al aprendizaje y la adquisición de competencias para la vida diaria.

En lo que respecta al índice de matriculación en el primer ciclo de la enseñanza secundaria –que constituye un indicador importante del grado de adquisición de competencias– cabe señalar que un 13% de los países de la región ha logrado escolarizar a la totalidad de la población en edad de cursar ese ciclo y otro 17% se aproxima mucho a la consecución de este resultado. Sin embargo, la desigualdad de oportunidades sigue persistiendo, sobre todo en los grupos sociales más necesitados y en las zonas rurales. Por ejemplo, en 2008 el porcentaje de adolescentes de las familias más pobres del Estado Plurinacional de Bolivia matriculados en el primer ciclo de secundaria se cifraba en un 86%, mientras que el de los jóvenes de las familias más ricas alcanzaba el 99%. Estas cifras solamente representaban una mejora muy leve con respecto a la situación registrada cinco años antes, en 2003. En el Perú, solamente un 43% de los adolescentes

de las zonas rurales termina sus estudios de primer ciclo de secundaria.

Objetivo 4 – Lograr en 2015 una reducción del 50% de los niveles de analfabetismo de la población adulta.

Los índices de analfabetismo disminuyeron en un 26% en toda la región, un porcentaje muy alejado del 50% previsto en este objetivo. Se estima que solamente tres países –el Estado Plurinacional de Bolivia, Perú y Suriname– van a alcanzar la meta establecida en materia de alfabetización y que otros cinco más se aproximarán a su consecución. En cambio, otros países –por ejemplo, Colombia y Nicaragua– distan aún mucho de alcanzar este objetivo. En el conjunto de la región hay todavía unos 33 millones de personas adultas que carecen de conocimientos básicos de lectura y escritura. El 55% de ellas son mujeres.

Objetivo 5 – Suprimir la disparidad entre los sexos y lograr la igualdad entre ellos en la educación.

El 60% de los países de la región ha logrado la paridad entre niñas y varones en la enseñanza primaria, pero en la enseñanza secundaria ese porcentaje se cifra tan sólo en un 20%. En lo que respecta a la matriculación en secundaria, América Latina y el Caribe es la única región del mundo donde los varones se hallan en una situación de desventaja muy acusada con respecto a las mujeres.

Objetivo 6 – Mejorar la calidad de la educación para todos y obtener resultados de aprendizaje mensurables.

Para mejorar la adquisición de conocimientos, la mayoría de los Estados de la región participó en evaluaciones del aprendizaje de carácter regional o internacional. Desde el año 2000, el porcentaje de países latinoamericanos y caribeños que efectúan evaluaciones nacionales pasó de un 56% a un 63%.

El número total de maestros de primaria de la región aumentó en un 14% desde 1999, superando los tres millones en 2012. Aunque todavía no se observa una escasez de docentes en la enseñanza primaria, la capacitación de éstos sigue constituyendo un problema importante en muchos países. En 2012, por ejemplo, menos del 60% de los maestros de primaria de Barbados y Belice había recibido una formación profesional.

Las desigualdades en la calidad de la educación dispensada son considerablemente acusadas. En 2006, en la mayoría de los países de la región se registraron disparidades muy importantes entre los alumnos de las

zonas rurales y las urbanas en lo que respecta al grado de aprovechamiento en el aprendizaje de la lectura. Aunque en 2013 esas disparidades persistían en algunos países como Colombia, Nicaragua y la República Dominicana, no deja de ser alentador que en los demás países de la región –comprendidos Argentina, Brasil, Costa Rica y Uruguay– se hayan reducido sustancialmente.

Financiación y voluntad política

En 12 de los 18 países de la región sobre los que se dispone de datos relativos al gasto público en educación, se ha podido observar que su índice supera al del crecimiento económico. No obstante, en el porcentaje del presupuesto gubernamental asignado a la educación se registran variaciones muy considerables entre los diferentes países: desde menos de un 7% en Antigua y Barbuda hasta más de un 20% en Belice y la República Bolivariana de Venezuela.

Según Aaron Benavot, director del Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo, “a pesar de los avances logrados por la región de América Latina y el Caribe, especialmente en lo referente a la escolarización de los niños más pobres, el programa de la Educación para Todos sigue sin cumplirse en gran medida”. Benavot estima que “los altos índices de deserción escolar de los varones, las decenas de millones de personas adultas –en particular, mujeres– a las que se niega el derecho a la alfabetización y los casi cuatro millones de niños privados de escuela constituyen serios problemas que la región debe abordar, si desea establecer cimientos sólidos para la educación con vistas a alcanzar los objetivos de desarrollo sostenible que se fijan para el periodo posterior a 2015”.

En el Informe de Seguimiento de la EPT en el Mundo se formulan las siguientes recomendaciones:

Completar el programa de la EPT – Los gobiernos deben establecer la obligatoriedad de cursar un año de enseñanza preescolar, como mínimo. La educación tiene que ser gratuita y, por lo tanto, se deben cubrir los costos de los derechos de matrícula, libros de texto, uniformes y transportes escolares. Los encargados de la elaboración de políticas deben establecer un orden de prioridad de las competencias que es preciso haber adquirido al final de cada etapa de la escolarización. Todos los países deben ratificar y aplicar los convenios internacionales sobre la edad mínima para ejercer un empleo. Las políticas de alfabetización y adquisición de competencias básicas tienen que vincularse a

las necesidades de las comunidades. Se deben reducir las disparidades de género a todos los niveles.

Equidad – Los programas educativos y los recursos financieros deben centrarse principalmente en la satisfacción de las necesidades de los grupos más necesitados. Se debe hacer más hincapié en la igualdad de género, en particular formando mejor a los docentes en este ámbito y creando condiciones propicias para una mayor seguridad en las escuelas. Los gobiernos deben colmar las lagunas de datos esenciales en estos ámbitos para estar en condiciones de encauzar los recursos disponibles hacia los grupos marginados más pobres.

Periodo posterior a 2015 – Los países deben lograr, de aquí a 2030, que todos los niños y adolescentes cursen y terminen la enseñanza preescolar y primaria, así como el primer ciclo de secundaria. Los gobiernos deben ofrecer a los adultos muchas más posibilidades de formación profesional y educación en el marco del enfoque "aprender a lo largo de toda la vida". El sector de la educación debe colaborar estrechamente con otros sectores, tanto a nivel nacional como internacional, a fin de mejorar las perspectivas de desarrollo sostenible.

Reducir el déficit de financiación – La comunidad internacional, en colaboración con los diferentes países, debe encontrar los medios para colmar el déficit anual de financiación, cifrado en 22.000 millones de dólares, con vistas a conseguir de aquí a 2030 una enseñanza preescolar y básica de calidad para todos. En los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de las Naciones Unidas se tienen que establecer metas claras con respecto a la financiación de la educación, allí donde todavía no existen.

En el caso de México, destacan las siguientes tendencias con relación a la consecución de los Objetivos de la educación para todos:

Ya en el ciclo escolar 2008-2009 se alcanza el cumplimiento de la obligatoriedad de la educación preescolar a partir de los 3 años.

Desde entonces, se ha incrementado la cobertura en 2.3 puntos porcentuales, resultando en el cumplimiento de la meta.

Se ha conseguido alcanzar la meta de la universalización de educación primaria, y en este logro ha resultado significativa la contribución del programa de transferencias Prospera (antes Oportunidades).

México es uno de los países con mayor índice de

transición entre primaria y secundaria (superando el 94% correspondiente a la media mundial y muy superior al 93% que es la media para América Latina y el Caribe).

En alfabetización de adultos, se ha logrado un avance significativo. Se destaca en el informe que esta meta es la que refleja avances más lentos en todo el mundo. En el 2014, la SEP lanzó la Campaña Nacional de Alfabetización y Abatimiento del Rezago Educativo 2014-2018 para enfrentar a 32 millones de Mexicanos en situación de analfabetismo y rezago educativo, entre los cuales hay 3.3 millones de mujeres en situación de analfabetismo y 1.5 millones de hablantes de lengua indígena.

México ha cumplido la meta de equidad de género en primaria. En educación secundaria, hay más mujeres asistiendo a la escuela que hombres. Es necesario incrementar esfuerzos en lograr la permanencia en la escuela y culminación de estudios de los varones.

México ha participado en los estudios internacionales SERCE y TERCE. En la comparación entre ambos, se muestran avances significativos en la reducción de la brecha entre población rural y urbana. Mientras que en 2006, en la prueba de lectura, había más de 40 puntos de diferencia entre ambos, para 2013, la diferencia se redujo a 10 puntos.

Finalmente, la Sra. Sanz destacó que en la próxima Reunión Mundial de Educación para Todos, a celebrarse en mayo del 2015, se estará construyendo la nueva Agenda para Educación Post 2015.



Actividades de Primera Feria ONU en México, en la carpa de Derecho a la identidad cultural



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La familia de Naciones Unidas celebró AcciONU, la Primera Feria de la ONU en México

Organizada por ONU México en coordinación con la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Senado de la República y el Gobierno del Distrito Federal, la Primera Feria ONU tuvo como objetivo mostrar el trabajo que ONU México realiza en favor de su compromiso de una mayor inclusión y equidad en un marco de derechos para las y los mexicanos.

La Oficina de la UNESCO en México lideró la carpa sobre Derecho a la identidad cultural y desarrolló actividades en las carpas de Derecho a la educación y Derecho a un medio ambiente sano.

Los días 21 y 22 de marzo de 2015 se llevó a cabo la Primera Feria de las Naciones Unidas en México. Llamada también AcciONU, en Avenida Paseo de la Reforma, en la Ciudad de México, organizada por ONU México en coordinación con la Secretaría de Relaciones

Exteriores, el Senado de la República y el Gobierno del Distrito Federal.

El evento forma parte de la conmemoración de los 70 años de la Organización de las Naciones Unidas, en el marco de la campaña "Unas Naciones Unidas fuertes, un mundo mejor" y el aniversario de los 68 años de la Organización en México.

El objetivo de AcciONU fue mostrar al público el trabajo que ONU México realiza en favor de su compromiso de una mayor inclusión y equidad en un marco de derechos para las y los mexicanos. Para ello, la feria incluyó once carpas que expusieron el trabajo que se realiza en materia de Derechos Humanos: alimentación, salud, medio ambiente, educación, identidad cultural, trabajo, vida libre de discriminación y vida digna.

La Oficina de la UNESCO en México estuvo a cargo de la carpa Derecho a la identidad cultural, en la cual se



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

realizaron actividades para dar a conocer la importancia de la cultura para el desarrollo, los valores patrimoniales del país, y que la identidad cultural nos permite encontrar los elementos que nos unen como nación y celebrar aquellos valores, tradiciones y vivencias que hacen únicas a nuestras poblaciones.

Durante los dos días de la Feria ONU, la carpa de Derecho a la identidad cultural recibió la visita del Canciller José Antonio Meade, el Senador Miguel Barbosa Huerta, la Senadora Laura Rojas, el Embajador Juan Sandoval, Representante Permanente Alterno de México ante la ONU, el Embajador Juan M. Gómez Robledo, Subsecretario para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos, el Sr. Juan Manual Valle, Director Ejecutivo de la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AMEXCID), y autoridades del Instituto de la Juventud (Injuve), la Secretaría de Educación y la Coordinación General de Asuntos Internacionales del Gobierno del Distrito Federal.

Entre los proyectos que los asistentes pudieron conocer, se encuentra el que la Oficina de la UNESCO en México ha desarrollado en el marco de su programa sobre Economía y Cultura, y que trata de generar un efecto demostrativo sobre cómo la tradición cultural, a través de la agricultura tradicional, representa la mejor manera de retener el avance de la frontera agrícola, de contribuir a

frenar la deforestación, y de crear empleos que favorecen la cohesión social y la equidad de género.

También se contó con actividades de cuenta cuentos, cine-debate para la igualdad de género y construcción de historias para la educación y la paz, en la carpa de Derecho a la educación, en la cual se enfatizó que la educación ayuda al desarrollo de nuestra personalidad, fortalece el respeto a los derechos humanos y favorece la comprensión, tolerancia y amistad entre todas y todos. Asimismo, en la carpa de Derecho a un medio ambiente sano, se realizaron actividades lúdicas para celebrar el Día Mundial del Agua, conmemorado el día 22 de marzo.

La Feria AcciONU incluyó contenidos asociados con los Objetivos de Desarrollo del Milenio y la definición de la Agenda Post-2015, así como una muestra del trabajo que las instituciones gubernamentales convocantes realizan en aspectos relacionados con la Organización.

El septuagésimo aniversario de las Naciones Unidas llega en un momento de transición decisiva para la humanidad: una organización que se fundó con 51 Estados Miembros y que cuenta ahora con 193, y una población mundial que de 2.300 millones de habitantes en 1945, se ha convertido en una comunidad de más de 7.000 millones.





Oficina en México

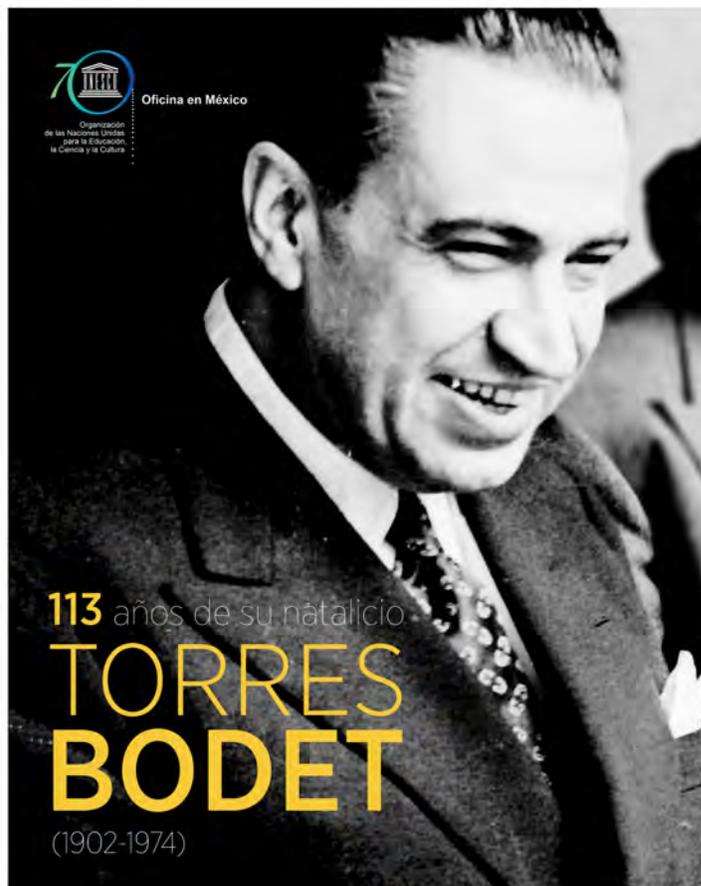
Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La Oficina de la UNESCO en México celebra el 113 natalicio de Jaime Torres Bodet, Segundo Director General de la UNESCO

Este 17 de abril, a 113 años de su nacimiento y en el marco del 70 aniversario de la UNESCO, celebramos el recuerdo de Jaime Torres Bodet, figura de primer orden en la historia de nuestra Organización por haber sido su segundo Director General y por el papel que desempeñó, unos años antes, en su fundación.

Aunque hoy su sede es París, la UNESCO nació en Londres, el 19 de noviembre de 1945, como consecuencia de la Segunda Guerra Mundial. Su creación ocurrió mediante una reunión internacional conocida como Conferencia Preparatoria, a la que asistieron 44 naciones. México participó con una delegación presidida por Torres Bodet, que en ese momento era Secretario de Educación, acompañado por el también poeta José Gorostiza, el filósofo Samuel Ramos, el médico Manuel Martínez Báez y el diplomático Luis Padilla Nervo, firmante, unos meses antes, de la Carta de Naciones Unidas que dio vida a la ONU.

Durante esta Conferencia, Torres Bodet pronunció un discurso, "La UNESCO y la integración del hombre del porvenir", que causó sorpresa entre los delegados. Con sus palabras, Bodet señaló la necesidad de que la UNESCO apuntara también al desarrollo de los pueblos históricamente menos favorecidos, en lugar de sólo preocuparse por la necesidad inmediata de contribuir con la reconstrucción de lo que la Segunda Guerra Mundial había destruido. En gran medida, su intervención es fundamental para que la UNESCO se ocupara, desde su origen y hasta la actualidad, de asuntos tan trascendentes como la alfabetización universal y la educación para la paz. Motivados por su mensaje, los delegados reunidos lo eligieron para que presidiera la primera de cinco comisiones de trabajo de la Conferencia, precisamente la que le dio nombre y redactó



el Preámbulo de la Constitución de la UNESCO.

Ya de regreso en México, Torres Bodet emprende la redacción de la reforma al artículo tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, relativo a la educación. Al respecto, son muchos los especialistas que han señalado las grandes semejanzas que comparte esta reforma con la Constitución de la UNESCO. En el segundo volumen de sus memorias, *Años contra el tiempo*, el mismo Torres Bodet atribuye esta reforma a su experiencia en la conferencia que le dio vida a la UNESCO:

"la prensa y los intelectuales de México habían comentado con simpatía la labor de la delegación mexicana que tuvo la honra de encabezar. Hombres como Antonio Caso consideraron plausibles, en declaraciones públicas, los argumentos invocados en mi discurso [...]. Esas virtudes de franqueza y de lealtad –si eran ciertas– exigían un corolario lógico: adaptar el texto de nuestra Constitución a lo expresado, en nombre de la república, desde una tribuna de resonancia internacional".

Tres años después, en 1948, luego de cumplir con su periodo como Secretario de Educación Pública y en plenas funciones como Secretario de Relaciones Exteriores, la Tercera Conferencia General de la UNESCO lo eligió



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

Director de la Organización. Su nombramiento coincidió, además, con la promulgación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Así, durante su gestión, la UNESCO realizó exposiciones y publicó materiales educativos en torno a los derechos humanos, además de conformar grupos de especialistas sobre asuntos como el racismo o el combate a la discriminación de las mujeres en la educación. En este sentido, un caso paradigmático fue la Comisión de Expertos sobre Problemas Raciales, conformada en 1950 por científicos y antropólogos como Lévi Strauss y Juan Comas. Mediante esta comisión, y con la experiencia aún demasiado fresca del exterminio nazi por prejuicios raciales, la UNESCO fundamentó, con argumentos científicos y filosóficos, el error de considerar la existencia de razas superiores.

Otro de los aportes fundamentales de Torres Bodet en la UNESCO fue el de la educación de los adultos. Así, fundó los Centros Regionales de Educación Fundamental, uno de los cuales se ubicó en Pátzcuaro, Michoacán, en una hacienda donada por Lázaro Cárdenas. Este Centro sigue activo hasta la fecha y su existencia es un referente obligado de la creación, treinta años después, del Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA).

Torres Bodet, el poeta. La labor de Torres Bodet como funcionario está vinculada con uno de sus grandes oficios, el de poeta. Era tal su manejo del lenguaje que sus discursos han sido recogidos en más de nueve libros y durante algunos años se creyó cierto el rumor de que el escritor André Maurois había sido contratado para escribir la historia de la UNESCO en tres volúmenes, de los cuales el segundo llevaría como título "Los discursos del Director Torres Bodet". Miembro, junto a Xavier Villaurrutia y Salvador Novo, del grupo de los Contemporáneos, es autor de catorce libros de poemas, además de tres novelas y cuatro libros de memorias. Entre las muchas etapas por las que transcurrió su escritura, su experiencia como Director de la UNESCO se vio reflejada en uno de sus últimos libros, llamado Fronteras (1956) y en el que, en palabras de Emmanuel Carballo, Torres Bodet "ha pasado de los excesos de la subjetividad al amor nunca excesivo por los hombres de todos los credos, de todas las razas y de todas las posiciones económicas". Así pues, y como testimonio y celebración de su recuerdo, a continuación se dan cita fragmentos de uno de sus poemas más celebrados:

Civilización

Un hombre muere en mí siempre que un hombre
muere en cualquier lugar, asesinado
por el miedo y la prisa de otros hombres.

[...]

Un hombre que anheló ser más que un hombre
y que, de pronto, un día comprendió
el valor que tendría la existencia
si todos cuanto viven
fuesen, en realidad, hombres enhiestos,
capaces de legar sin amargura
lo que todos dejamos a los próximos hombres

[...]

Porque de nuevo todo es puesto en duda
todo
se interroga de nuevo
y deja mil preguntas sin respuesta
en la hora en que el hombre
penetra –a mano armada–
en la vida de otros hombres.



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Presentación de actividades por parte de la Oficina de la UNESCO en México y el SNTE, en la Escuela Primaria de Educación Indígena "Sentimiento Purépecha", municipio de Playas de Rosarito, B.C.

Colabora la Oficina de la UNESCO en México con el SNTE para el fortalecimiento de las capacidades de los docentes de Educación Indígena

La colaboración nace del compromiso de ambas instituciones por la educación de calidad y responde a las necesidades de los contextos de enseñanza de las comunidades educativas indígenas. Para la UNESCO, la educación intercultural es fundamental para el fortalecimiento del patrimonio y las identidades culturales.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

La Directora y Representante de la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Sra. Nuria Sanz, y el Presidente del Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación (SNTE), Sr. Juan Díaz de la Torre, presentaron de manera oficial, el pasado 3 de marzo, las actividades de colaboración en materia de fortalecimiento de las capacidades de los docentes de educación indígena que ambas instituciones llevarán a cabo durante 2015.

En el evento, llevado a cabo en la Escuela Primaria de Educación Indígena "Sentimiento Purépecha", en el municipio de Playas de Rosarito, participaron el Gobernador Constitucional del Estado de Baja California Sr. Francisco Arturo Vega Lamadrid, el Presidente Municipal de Playas de Rosarito, Sr. Silvano Abarca Macklis, el Secretario de la Sección 2 de Baja California, Sr. Rogelio Alejandro Gudiño Valenzuela, y los Responsables Seccionales de Educación Indígena a nivel nacional.

Durante su intervención, la Sra. Nuria Sanz dio cuenta de la relevancia de la educación intercultural para el fortalecimiento del patrimonio y las identidades culturales, mismas que representan un medio para dotar de autonomía a los individuos en la sociedad y reforzar su contribución a la paz.

Para la UNESCO, la educación intercultural se propone ir más allá de la coexistencia pasiva, y lograr un modo de convivencia evolutivo y sostenible en sociedades multiculturales, propiciando la instauración del conocimiento mutuo, el respeto y el diálogo entre los diferentes grupos culturales. En este sentido, los docentes son los protagonistas fundamentales del cambio educativo, razón por la que las políticas educativas deben buscar las condiciones para su desarrollo integral: desde la formación inicial hasta el servicio profesional en distintos ambientes laborales, tomando en cuenta las necesidades específicas de contextos educativos, tales como los de la educación indígena.

En México, la perspectiva de la educación intercultural contribuye a la reformulación de las relaciones entre los pueblos indígenas, el Estado y la sociedad nacional, lo cual se enmarca en el esfuerzo por construir una sociedad unida en la diversidad, con una visión pluralista, democrática e incluyente. Las lenguas son un elemento fundamental para la inclusión educativa, pues las competencias lingüísticas son indispensables para la autonomía y participación de la persona en las sociedades democráti-

cas y pluralistas, ya que condicionan el desempeño escolar, facilitan el acceso a otras culturas y estimulan la apertura al intercambio cultural.

Teniendo como marco de referencia a la Declaración de Friburgo, en la que se establece el derecho de toda persona o colectividad a elegir que se respete su identidad cultural en la diversidad de sus modos de expresión, las actividades encaminadas al fortalecimiento de las capacidades de los docentes dan respuesta a los resultados del proceso de consulta desarrollado por el Colegiado de Educación Indígena del SNTE.

La colaboración entre la Oficina de la UNESCO en México y el SNTE inició en 2014 con el compromiso de ambas instituciones para el fortalecimiento de la educación de calidad. Las actividades de trabajo conjunto a desarrollar son el resultado de un proceso de consulta con los docentes de educación indígena, quienes han mencionado la necesidad de contar con materiales educativos contru- idos desde una perspectiva participativa y que respondan a las necesidades de los contextos de enseñanza de las comunidades educativas indígenas. Entre los resultados de esta colaboración se construirá una Guía metodológica para la enseñanza de la lecto-escritura dirigida a los docentes de primer y segundo ciclo de educación primaria indígena.

A nivel nacional existen en el país 10,155 escuelas de educación primaria indígena, la matrícula total es de 851,785 estudiantes, y el Colegiado de Educación Indígena del SNTE ha registrado un total de 36, 379 docentes de educación indígena de nivel primaria.





Imagen del Taller de Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico, implementado por la Oficina de la UNESCO en México



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Continúa el trabajo conjunto en materia de Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico

La Oficina de la UNESCO en México y los Ayuntamientos de Puebla, San Miguel de Allende y Guanajuato se encuentran realizando diversas actividades encaminadas a la conservación patrimonial y la gestión de los Centros Históricos.

En el marco de los acuerdos de colaboración entre la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y los Ayuntamientos de Puebla, San Miguel de Allende y Guanajuato, se está desarrollando una metodología pionera de

diagnóstico, análisis y planificación urbana-patrimonial en cada uno de ellos, con la participación de expertos internacionales, nacionales y las instituciones vinculadas a la responsabilidad de planificación territorial y urbanística. Este trabajo es un esfuerzo por apoyar la implementación de la Recomendación UNESCO sobre Paisaje Urbano Histórico, publicada en 2011.

El Plan de Acción consta de diversos procesos, como son la compilación de toda la documentación referente a la planificación del territorio; un programa de formación de técnicos especializados en la gestión territorial y actividades de participación social, ejecutadas de acuerdo a la metodología UNESCO. Todas estas acciones serán reunidas en una publicación final. Los Ayuntamientos verán fortalecidas sus capacidades de gestión de los Centros Históricos, generando una nueva dinámica para enfrentar los desafíos de la conservación patrimonial.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

El derecho de autor tiene su razón de ser en los derechos humanos

El Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, celebrado desde 1995 cada 23 de abril, es una iniciativa con la que la UNESCO rinde un homenaje universal a los libros y sus autores. La elección del día no es azarosa: un 23 de abril fallecieron Cervantes, Shakespeare y Garcilaso de la Vega. Además, ésta es una ocasión en la que México tiene mucho que recordar ya que fue bajo la dirección del mexicano Jaime Torres Bodet que la UNESCO promulgó, el 6 de septiembre de 1952, la Convención Universal del Derecho de Autor.

Como cualquier convención de alcance internacional, la del Derecho de Autor también tuvo que pasar por múltiples procesos de redacción y negociación entre los Estados. En este caso, nació a partir de una reunión de expertos convocada por la UNESCO en la que se dieron cita tres especialistas: el francés Françoise Hepp, el húngaro Arpad Bogsh y el panameño Juan O. Díaz Lewis, quien poco más de 15 años después ocuparía la dirección de la recién fundada Oficina de la UNESCO en México, en 1967.

Tras la reunión, la UNESCO presentó un proyecto de convención que fue evaluado en la Conferencia General de 1951, reunida en París, por un comité de veinticuatro gobiernos. Una vez revisada, el comité devolvió un texto que Torres Bodet sometió al criterio de los Estados, fueran o no miembros de la UNESCO, para convocar a la célebre Conferencia de Ginebra, donde se discutiría su redacción final.

La Conferencia de Ginebra dio inicio el 18 de agosto de 1952. México estuvo entre los países asistentes, representado por Germán Fernández del Castillo. Ahí, uno de los delegados en oponer mayor resistencia fue Luther Evans, entonces Director de la Biblioteca del Congreso de Washington. Sin embargo, tras largas sesiones de trabajo, la Convención Universal del Derecho de Autor finalmente pudo hacerse pública y entró en vigor tres años después,

CONVENTION UNIVERSELLE SUR LE DROIT D'AUTEUR

Ratification par le MEXIQUE

Paris, UNESCO - 12 Février 1957

Photos UNESCO



15.107



15.108



15.109



15.110

Dr. Jaime Torres Bodet, Ambassadeur du Mexique en France
Dr. Luther H. Evans, Directeur Général de l'UNESCO

el 16 de septiembre de 1955, cuando Torres Bodet ya no era Director General de la UNESCO y se desempeñaba como Embajador de México en Francia. Como él mismo lo señala en sus Memorias, resulta una ironía del destino que, ya como Embajador, Torres Bodet entregara la ratificación de la Convención del gobierno mexicano a aquel que opusiera tanta resistencia en Ginebra: Luther Evans, su sucesor.

En la celebración del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor, es importante tomar conciencia que el derecho de autor tiene su razón de ser en los derechos humanos, y que, por lo tanto, la UNESCO, y con ella el mismo Torres Bodet, jugó un papel fundamental para la inserción del segundo párrafo del artículo 27 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, el cual dice que "toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea autora".



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



Implementación en México de los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo

Herramienta de sensibilización y formulación de políticas para valorar y cuantificar el aporte de la cultura como detonador de desarrollo en las comunidades.

A través de la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), durante 2015 el país se sumará a los Indicadores UNESCO de la Cultura para el Desarrollo (IUCD) aplicando la metodología a nivel nacional, lo cual permitirá proporcionar una demostración empírica de la contribución de la cultura al Desarrollo Sostenible, el crecimiento económico y el progreso social, reforzando los argumentos en favor de la inclusión de la cultura en las estrategias y los programas relacionado con el desarrollo en el país.

Los datos y conocimientos generados mediante la aplicación de dicho indicadores facilitarán información crucial para defender la importancia del papel de la cultura en la Agenda de las Naciones Unidas para el Desarrollo Sostenible Post 2015.

Los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD) son una herramienta de sensibilización y formulación de políticas, lanzada por la UNESCO en 2009, que aplica una metodología especialmente diseñada para que los países midan el papel de la cultura en los procesos de desarrollo nacionales.

La función de la cultura en el desarrollo no sólo es reconocida hoy en día por la comunidad cultural, sino que también, y cada vez más, lo es por los círculos dedicados a temas de desarrollo. Diversos documentos reconocen la importancia de la cultura como motor del desarrollo sostenible y como facilitadora de éste, definiendo el camino a seguir para formular una nueva agenda para el desarrollo. Entre ellos, cabe señalar la Convención de la UNESCO

INDICADORES UNESCO DE CULTURA PARA EL DESARROLLO

Manual Metodológico



sobre la Protección y Promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales (2005), primer acuerdo internacional jurídicamente vinculante que sitúa entre sus ejes principales la integración de la cultura en el desarrollo sostenible, así como las resoluciones de las Naciones Unidas relacionadas con la cultura y el desarrollo.

Entre 2010 y 2014, 11 países han construido su ADN de la Cultura para el Desarrollo. A partir de esta experiencia, los IUCD han demostrado su eficacia para:

- Demostrar con datos de qué manera la cultura y el desarrollo se influyen y se enriquecen mutuamente.
- Evaluar el contexto existente para mantener y mejorar activos y procesos culturales para el desarrollo.
- Ofrecer una visión de conjunto de los problemas y las oportunidades en el plano nacional para orientar las políticas culturales y las estrategias de desarrollo con objeto de aprovechar plenamente las posibilidades que brinda la cultura.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La Oficina de la UNESCO en México y el Ayuntamiento de Puebla inician proyecto de Alfabetización Visual en la Primera Infancia

Con esta colaboración se fortalecerán acciones para mejorar la enseñanza en la primera infancia a través del arte.

La alfabetización visual permite la construcción de significados a partir de imágenes, mediante la exploración crítica y reflexiva.

El Gobierno Municipal de Puebla y la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), firmaron el día de hoy un programa en materia educativa para implementar el Programa de Alfabetización Visual en la Primera Infancia.

El acto protocolario fue presidido por el Alcalde Antonio Gali Fayad, y por la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz. Además, contó con la presencia de la Presidenta del Patronato del Sistema Municipal DIF (SMDIF), Sra. Dinorah López de Gali, y del Encargado de Despacho de la Secretaría de Educación Pública, Sr. Antonio Arguelles Díaz.

El objetivo del Programa de Alfabetización Visual en la Primera Infancia es promover, por medio de diversas actividades, la alfabetización visual de niños y niñas de preescolar en Puebla, a través de un programa especial que va a ser implementado en las Aulas de Medios del Municipio de Puebla.

Existen diversas experiencias que dan cuenta de la relevancia de la educación desde la primera infancia, destacando aquellas promovidas a partir de la alfabetización visual, la cual es definida como la capacidad de entender y usar imágenes, incluyendo la habilidad de pensar, aprender y expresarse en términos de imágenes. Asimismo, con



stituye una herramienta clave para el diseño de programas que desarrollen habilidades y destrezas perceptivas y ayuden a aprender los elementos del sistema de signos visuales.

Adicionalmente, esta técnica tiene el objetivo de reforzar la cultura de paz y valores desde la primera etapa de la niñez, fomentando paralelamente el uso de habilidades y la aplicación de recursos artísticos y culturales. Entre las actividades que se desarrollarán se encuentran talleres con docentes, padres de familia y niños y niñas de preescolar.

La UNESCO fomenta programas de Atención y Educación de la Primera Infancia (AEPI) que se ocupan de la salud, la alimentación, la seguridad y el aprendizaje, y que contribuyen al desarrollo integral de los niños. La AEPI forma parte de un conjunto de programas que tienen por objeto la promoción de una educación inclusiva.

El Programa de Alfabetización Visual en la Primera Infancia se suma al trabajo coordinado y permanente que mantienen la Oficina de la UNESCO en México y el Gobierno Municipal de Puebla.





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Celebra la Oficina de la UNESCO en México a los niños con la plática lúdica “Los orígenes del arte” en la Biblioteca Vasconcelos

Los visitantes tuvieron oportunidad de viajar en el tiempo y descubrir la historia de cómo los primeros humanos crearon arte en el mundo. Los niños plasmaron en la pared de una “cueva” su propio Arte Rupestre: manos, mamuts y tigres dientes de sable, entre otros.

En un festejo anticipado con motivo del Día del Niño, la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) participó, el pasado 26 de abril, de la verbena cultural en honor de los más pequeños organizada en la Ciudad de México por la Biblioteca Vasconcelos, uno de los 10 recintos bibliotecarios modernos más reconocidos internacionalmente.

Todas las actividades programadas durante el día giraron en torno de los “regaladores”, es decir, adultos que compartieron con los niños información y actividades lúdicas sobre las diferentes profesiones que ejercen y temas de interés general. En este sentido, la tarea de los más de 300 artistas, creadores, científicos y académicos, fue despertar en el público infantil la curiosidad y el deseo por saber, ver y experimentar.

“Los orígenes del arte” fue la charla-taller que la Sra. Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, compartió como “regaladora” al mediodía con los niños, en la cual, en un escenario que imitaba una cueva prehistórica, les presentó imágenes de la historia del Arte Rupestre alrededor del mundo, al tiempo que les platicó sobre sus similitudes y recurrencias en todos los continentes. Al terminar, los niños participaron de un taller de dibujo en el que, en la pared



Imágenes de los niños pintando “Arte Rupestre” en la Biblioteca Vasconcelos

de la cueva, crearon con gises de colores su propio Arte Rupestre. Actualmente, la Oficina de la UNESCO en México lleva a cabo el diseño de un prototipo del Archivo Mundial de Arte Rupestre (RAWA, por sus siglas en inglés), el cual tiene como finalidad crear un archivo digital internacional para el registro y preservación de las imágenes y los sitios de Arte Rupestre.

Por la tarde, la Oficina de la UNESCO en México participó también con una actividad de cuenta-cuentos, en la cual los niños conocieron y crearon historias sobre las abejas meliponas, que habitan en la selva de Calakmul, Campeche.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



La Oficina de la UNESCO en México, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes y El Colegio de la Frontera Norte, en estrecha colaboración con el Centro Estatal de las Artes de Tijuana, llevaron a cabo este evento con el objetivo de reflexionar sobre la perspectiva cultural de la migración contemporánea, fenómeno que atraviesa la realidad social latinoamericana.

[Leer más...](#)



MEDIO AMBIENTE

COLOQUIO INTERNACIONAL
Derecho a un Medio Ambiente Sano
 En el evento, organizado por la CNDH, la Sra. Sanz reiteró el acompañamiento activo de la UNESCO en los esfuerzos emprendidos por México en el cuidado de su biodiversidad.

[Leer más...](#)

CIENCIAS SOCIALES

UNESCO LANZA EL LLAMADO A CANDIDATURAS
Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet 2015
 Entregado por primera vez este año, el reconocimiento busca recompensar el desarrollo de conocimiento en las artes, ciencias sociales y humanidades.

[Leer más...](#)

EPISODIOS DE UNA HISTORIA EN COMÚN



La Conferencia de Londres
 Primera parte
 Nos complace presentar la participación de Jaime Torres Bodet en el nacimiento de la UNESCO.

[Leer más...](#)

CULTURA

CULTURA COMO DETONADOR DEL DESARROLLO
Guerrero, primer Estado en el mundo en implementar los IUCD
 Una de las entidades de México con mayor diversidad y riqueza cultural, Guerrero, y la Oficina de la UNESCO en México, inician el proyecto de indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo.

[Leer más...](#)

CULTURA

LA CULTURA, EJE DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS
Foro Políticas Públicas y Diversidad Cultural, en la UNAM
 La Oficina de la UNESCO en México participó junto con académicos y especialistas en temas de cultura, educación, derechos humanos, lenguas indígenas y diversidad cultural.

[Leer más...](#)



DÍA MUNDIAL DE LA LIBERTAD DE PRENSA 2015

La Oficina de la UNESCO en México y la Comisión Nacional de los Derechos Humanos trabajarán de manera conjunta en materia de Libertad de Expresión
 El Ombudsman nacional enfatizó la importancia de garantizar la seguridad de los periodistas y planteó la posibilidad de implementar el Plan de Acción de la UNESCO en esa materia.

[Leer más...](#)

EDUCACIÓN

CIERRE DE PROCESO DE CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA
Caja de Herramientas para el Manejo Sustentable del Agua
 En coordinación con la Secretaría de Medio Ambiente del Municipio de Aguascalientes, la Oficina de la UNESCO en México facilitó el taller de cierre.

[Leer más...](#)

EDUCACIÓN

EN EL ESTADO DE PUEBLA
Modelo de Convivencia Escolar libre de Violencia
 Inició la primera fase del proyecto, cuyo objetivo es promover la convivencia escolar basada en la cultura de paz.

[Leer más...](#)

CULTURA

EN PUEBLA Y QUAHUAJUATO
Avanza la asistencia técnica en gestión territorial
 Durante el mes de mayo se concluyó la segunda etapa del Taller de Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico en las ciudades de Puebla y San Miguel de Allende

Publicaciones



- Informe de Seguimiento de la Educación Para Todos 2000-2015: Logros y Desafíos.
- La Educación de las Niñas y las Jóvenes y la Igualdad de Género.
- Informe sobre la Economía Creativa.

Editorial

En esta edición nos complace presentar los avances de nuestros proyectos de cultura, educación, ciencias sociales y comunicación, así como las actividades por el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo

TEQUIOMX No. 2

Editorial

Estimados lectores, en este número de TEQUIOMX nos complace presentar los avances de los diferentes proyectos que la Oficina de la UNESCO en México está realizando con contrapartes locales, estatales y nacionales, en todos los ámbitos del mandato de la UNESCO, así como de nuestras 3 actividades que llevamos a cabo con motivo de los Días Internacionales de Naciones Unidas del mes de mayo: el Día Mundial de la Libertad de Prensa, el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, y el Día Internacional de la Diversidad Biológica.

Compartimos también la convocatoria de la primera edición del Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes. En este marco, iniciamos la inclusión de un relato documental que se refiere en esta ocasión a un importante episodio histórico en la celebración del 70 aniversario de nuestra Organización.

De manera especial queremos agradecer a todas nuestras contrapartes por las acciones encaminadas a la generación de espacios que propicien el análisis de la migración contemporánea y su estrecha vinculación con la transformación cultural, su influencia en las expresiones culturales y en los procesos identitarios. La primera de estas acciones tuvo lugar los días 28 y 29 de mayo, con la realización de las Jornadas sobre Cultura y Migración en la ciudad de Tijuana, Baja California, en la frontera con los Estados Unidos de Norteamérica. Esta iniciativa de la Oficina de la UNESCO en México, en conjunto con el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, El Colegio de la Frontera Norte y otros organismos culturales del Estado, reunió a más de 30 expertos nacionales e internacionales -sociólogos, antropólogos, artistas plásticos, periodistas, entre otros de diversas disciplinas asociadas al tema, a través de 6 meses de trabajo que generaron, a modo de conversatorios, distintas miradas académicas y metodológicas. Además, se proyectaron 7 piezas documentales, se realizó el mural conmemorativo "Rostro y ruta", del artista tijuanaense "Libre" Gutiérrez, y se presentaron 2 piezas de danza/performance a cargo del Grupo de Danza Minerva Tapia.

Consideramos que la diversidad cultural está vinculada al proceso dinámico, en virtud del cual las culturas cambian pero conservan su identidad, en un estado de apertura permanente a las otras. En el plano individual esto se expresa en múltiples y cambiantes identidades culturales, que no pueden reducirse fácilmente a categorías definidas y que brindan oportunidades para generar un diálogo que supere las diferencias y permita generar políticas culturales en las que se aborde el tema, desde un enfoque de cooperación internacional y de derechos culturales. Sabemos que la migración ha sido siempre un factor clave para el desarrollo cultural, social y económico, y es ahora más importante que nunca construir políticas que reconozcan su contribución positiva, su capacidad para regenerar la diversidad y su responsabilidad de proteger los derechos culturales de quienes migran, en el entendido de que se avocan nuevas cifras para el fenómeno de la migración en constante crecimiento. La migración ha existido siempre y es parte fundamental en la construcción de las sociedades. Falta preguntarse sobre el tipo de políticas públicas, sobre las formas de cooperación o sobre las maneras de reflexión académica en que se puede responder a las nuevas escalas que está alcanzando dicho fenómeno.

La realización de estas Jornadas en el marco de la celebración del Día Internacional de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, permitió reconocer las aportaciones de la migración y de los grupos migrantes -así como su estrecha vinculación con la transformación cultural, como capital social en el origen, tránsito y destino-, y trazar las bases para una investigación más profunda que redunde en políticas culturales y/o acciones que permitan redefinir las relaciones interculturales expresadas en múltiples niveles: desde los contextos globalizados, hasta en el ámbito cotidiano.

Sin duda, las actividades establecidas con la Plataforma Nacional para la Diversidad son el acicate necesario para confirmar la diversidad cultural de México como capital para fomentar la Agenda Post 2015 de Naciones Unidas.

Nuria Sanz



Oficina en México

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Jornadas sobre Migración y Cultura en el marco del Día Internacional de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo 2015

Realizadas los días 28 y 29 de mayo, en la Ciudad de Tijuana, B.C., las Jornadas sobre Cultura y Migración contaron con la participación de 30 expertos de diversas disciplinas asociadas al tema; además, se proyectaron 7 piezas documentales, se realizó el mural conmemorativo “Rostro y ruta”, del artista tijuanaense “Libre” Gutiérrez, y se presentaron 2 piezas de danza/performance.

La movilidad es inseparable de la condición humana, quizá una precondition a la forma en la que el homo sapiens sapiens pudo desarrollar su capacidad adaptativa y simbólica en todas las geográficas del Planeta. Ahora, cuando apenas iniciamos a comprender toda esa empresa científicamente en cada continente, nos anuncian que la humanidad va a generalizar sus desplazamientos con una envergadura y un impacto sin precedentes desde lo cultural, social, ecológico y económico. Lo ecológico y lo económico serán explicitados rápidamente por sesudos instrumentos estadísticos que den cuenta de su magnitud, y las ciencias más humanas tardarán en acercarse con sus análisis a lo que ya será en el medio plazo un fenómeno consumado en crecimiento.

Avanzamos en un nuevo milenio con una población superior a los siete mil millones de habitantes y enormes diferencias sociales. Junto a la percepción de que el



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



planeta es cada vez más pequeño, y más desigualmente compartido, asistimos al incremento de la densidad de las relaciones socioculturales, en contextos donde se transparentan diversos encuentros y desencuentros y donde en ocasiones prevalecen expresiones de rechazo e intolerancia, construidas desde posicionamientos marcados por el prejuicio, los estereotipos y el racismo. De acuerdo al Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2013 de la Organización Internacional para las Migraciones (OIM, 2013: 33), el número de refugiados bajo el mandato del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR) superó los 10 millones, mientras que el número de desplazados internos se aproximó a los 29 millones. Los conflictos pueden ser el resultado de la desigualdad étnica o religiosa, pero también pueden ser resultado de la desigualdad económica. Aún falta mucho por analizar sobre cómo la diversidad cultural lejos de generar diferencia puede convertirse en un capital social para abordar la desigualdad.

Si consideramos a la cultura como el conjunto de procesos y dispositivos que participan en la construcción del sentido y el significado del mundo y de la vida, podemos

entender que la cultura y los procesos culturales tienen un papel central en la definición del sentido de estar juntos. Por ello, consideramos imprescindible reflexionar sobre las grandes transformaciones del mundo contemporáneo a partir de una perspectiva cultural, en la cual se consideren algunos de los aspectos relevantes que enriquecen el contacto entre los pueblos y el respeto a la diversidad cultural, evitando que las diferencias culturales devengan elementos que produzcan y reproduzcan la desigualdad social. Resulta necesario reconocer a la cultura como dispositivo imprescindible del desarrollo. La cultura no es una expresión marginal, ni una industria sectorial para los procesos del desarrollo, sino uno de sus elementos definitorios. Los procesos culturales son las bases germinales de cualquier proyecto de desarrollo humano.

Resulta necesario y urgente avanzar en la comprensión de la reproducción de las diferencias entre los distintos grupos humanos. Esta tarea es necesaria para conformar nuevos ámbitos de convivencia respetuosos de las diferencias culturales, donde la relación con los otros y las otras devengan puentes culturales enriquecedores y no espacios de desencuentro, conflicto o exclusión.

La preocupación por la forma como se definen las relaciones interculturales se expresa en múltiples niveles, desde los contextos globalizados, hasta las relaciones sociales que se expresan en los ámbitos cotidianos. En ellos, la lucha por el reconocimiento se manifiesta desde múltiples rostros. El reto es comprender que la diversidad enriquece la vida y contribuye como condición al desarrollo. Esta idea ha sido adoptada por la UNESCO, agencia especializada de Naciones Unidas, quien ha trabajado en la defensa, análisis y cooperación mundial a favor de la diversidad en los últimos 70 años. Frente a quienes opinan que la globalización produce inevitables escenarios unilineales de homogeneización cultural, resulta preciso destacar que, de manera simultánea, se observan fuertes procesos de diversificación y/o fragmentación social y cultural. El reto se encuentra en hacer realidad el reconocimiento de la diversidad cultural y en la posibilidad de crear relaciones interculturales definidas desde el respeto mutuo. A la par, las ciencias sociales debían estar en condiciones de poder responder con metodologías renovadas a la proliferación y mutación de las culturas y sus prácticas, especialmente en ambientes migrantes.

La comprensión de los procesos socioculturales requiere de perspectivas que rompan con las visiones autorreferidas. En la medida en que las luchas por el reconocimiento se insertan en relaciones estructuradas de poder y se despliegan en los ámbitos públicos y simbólicos, se colocan en el centro de la lucha por la democratización de nuestras sociedades. Como parte de este proceso, se observa una importante culturalización de la participación política y un incremento en la disputa conformada con el objetivo de construir proyectos de sociedad más justos e incluyentes.

La búsqueda del reconocimiento y respeto a la diversidad cultural ha adquirido un peso social insoslayable en el mundo contemporáneo, en el cual se incrementan los posicionamientos identitarios que enriquecen la compleja interculturalidad y han logrado fuerte presencia en los escenarios de debate conformados desde los ámbitos religiosos, generacionales, de género, étnicos, migratorios o de opción sexual. Las luchas por el respeto a la diferencia han adquirido insoslayable centralidad y nos obligan a discutir los sentidos de la interculturalidad que vivimos en nuevos horizontes civilizatorios migrantes. Reconociendo la heterogeneidad de posiciones que participan en la discusión



sobre la formación de los sentidos y significados sociales, podemos destacar propuestas que entienden la diversidad cultural como un elemento central para la conformación de escenarios sociales más incluyentes.

Sin lugar a dudas uno de los procesos sociales que participa de manera determinante en la conformación de ámbitos interculturales y transfronterizos, es la migración, la cual posee gran relevancia en la dinámica intercultural contemporánea, definida a través de conceptos como diáspora, hibridación, transculturación, desterritorialización/reterritorialización, comunidades transnacionales, redes migratorias y otros conceptos desde los cuales se busca captar la condición humana que subyace a las transformaciones y recreaciones culturales que definen el sentido de la vida de millones de seres humanos en el mundo.

En muchas ocasiones, estas personas sufren traumas vejatorios y se violan sus derechos humanos, o encuentran la muerte en el intento. La migración redefine redes sociales y rutinas cotidianas. También transforma el campo de relaciones sociales, los mapas cognitivos y las conformaciones geoantrópicas. La pregunta es cómo dar cuenta de ese proceso, la responsabilidad de su análisis y la posibilidad o no de definir ciertas formas de previsión de sus impactos.

Se requiere avanzar en la comprensión del papel de la migración en la redefinición de relaciones sociales transfronterizas, considerándola como uno de los factores de cambio y persistencia sociocultural. Al mismo tiempo, es necesario conocer su función en la conformación de nuevas identidades imaginadas y de representaciones colectivas. Esta idea se fundamenta en el reconocimiento del papel de la migración en la redefinición de los mapas



culturales del mundo contemporáneo. De acuerdo con el informe Nuestra Diversidad Creativa (1996) de la Comisión Mundial de Cultura y Desarrollo de la UNESCO, la cultura es considerada como la transmisión de comportamiento tanto como una fuente dinámica de cambio, creatividad y libertad, que abre posibilidades de innovación. Para los grupos y las sociedades, la cultura es energía, inspiración y empoderamiento, al mismo tiempo que conocimiento y reconocimiento de la diversidad (1996: 11). De la misma manera, se considera que la internacionalización de los procesos culturales es tanto o más importante que la de los procesos económicos.

Considerando como base del desarrollo los elementos antes señalados, proponemos la realización de dos jornadas de reflexión en clave cultural sobre diversos fenómenos que atraviesan la realidad social latinoamericana afectada por la migración.

En la condición actual del mundo y de manera particular en América Latina, existen diversos procesos vinculados al desarrollo y a los marcos culturales que definen múltiples formas de precarización social y vulnerabilidad directamente ligados a los fenómenos migratorios. El desplazamiento se convierte en una opción disponible para una parte importante de la población latinoamericana, proceso que frecuentemente se caracteriza por condiciones de riesgo, vulnerabilidad y, en no pocas ocasiones, de muerte. Pensar el tema del desplazamiento vinculado a la cultura es un asunto necesario, entendiendo que los

riesgos no sólo se construyen desde la exposición física sino también desde las agresiones culturales.

Una de las paradojas centrales del mundo globalizado es el atrincheramiento de fronteras o el surgimiento de nuevas fronteras. Las fronteras se convierten en uno de los puntos en los cuales se potencia la exposición a la vulnerabilidad y al riesgo de las personas pero también donde se desarrollan procesos de conjunción, de inyunción, de disyunción, de conectividad y procesos culturales generativos. Estos elementos tienen sus propios canales de expresión en las relaciones socioculturales transfronterizas.

Otro de los puntos fundamentales que observamos es el referido a la población joven. Los jóvenes han recreado muchos procesos culturales e identitarios y han alcanzado gran visibilidad en nuestras sociedades. Sin embargo, también son los jóvenes quienes han resentido con mayor fuerza los procesos de precarización social, el cierre de expectativas, el cierre de los canales de movilidad social y son los principales partícipes de los procesos de violencia que vivimos en varios países de América Latina. Las agresiones culturales a su identidad, los limbos culturales a los que los somete la migración no están siendo suficientemente estudiados. El capital cultural del que todos los jóvenes son portadores parece no contar como motor de desarrollo.

La organización de las Jornadas sobre Cultura y Migración, los días 28 y 29 de mayo de 2015, tuvieron como sede El Colegio de la Frontera Norte y el CECUT de Tijuana, y fueron posibles gracias a la colaboración interinstitucional establecida por la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA)/CECUT, El Colegio de la Frontera Norte (EL COLEF) y la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE). La realización de las jornadas contempló mesas de trabajo que generaron, a modo de conversatorios, distintas miradas académicas y metodológicas sobre los temas anteriormente expuestos. Además, se proyectaron 7 piezas documentales, se realizó el mural conmemorativo "Rostro y ruta", del artista tijuaneño "Libre" Gutiérrez, y se presentaron 2 piezas de danza/performance.

Sabemos que la migración ha sido siempre un factor clave para el desarrollo cultural, social y económico, y es ahora más importante que nunca construir políticas que reconozcan su contribución positiva, su capacidad para

regenerar la diversidad y su responsabilidad de proteger los derechos culturales de quienes migran, en el entendido de que se avencinan nuevas cifras para un fenómeno en crecimiento. La migración ha existido siempre y es parte fundamental en la construcción de las sociedades. Falta preguntarse sobre el tipo de políticas públicas, por las formas de cooperación o por las maneras de reflexión académica en que pueden estar preparadas para las nuevas escalas de dicho fenómeno.

Realizar estas Jornadas en el marco de la celebración del Día Internacional de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, significó reconocer las aportaciones de la migración y de los grupos migrantes, así como

su estrecha vinculación con la transformación cultural, como capital social en el origen, tránsito y destino.

Consideramos que la diversidad cultural está vinculada al proceso dinámico, en virtud del cual las culturas cambian pero conservan su identidad, en un estado de apertura permanente a las otras. En el plano individual esto se expresa en múltiples y cambiantes identidades culturales, que no pueden reducirse fácilmente a categorías definidas y que brindan oportunidades para generar un diálogo que supere las diferencias y permita generar políticas culturales en las que se aborde el tema desde un enfoque de cooperación internacional y de derechos culturales.





La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México en la reunión con el Ombudsman nacional y miembros de la CNDH

La Oficina de la UNESCO en México y la CNDH trabajarán de manera conjunta en materia de Libertad de Expresión

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México sostuvo una reunión de trabajo el día de hoy con el Ombudsman nacional, en la sede de la CNDH México.

La Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) y la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) trabajarán de manera conjunta en temas relacionados con la defensa de la libertad de expresión y el derecho a la educación en el país.

En reunión de trabajo, el Sr. Luis Raúl González Pérez, Presidente de la CNDH, y la Sra. Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de UNESCO en México, abordaron la importancia de fomentar aún más la libre circulación de ideas y el acceso universal a la información. Acordaron promover la expresión del pluralismo y la diversidad cultural en los medios de comunicación y las redes sociales, así como impulsar el acceso de todos y todas a las tecnologías de información y comunicación (TIC).

El Ombudsman nacional manifestó el interés de la CNDH en desarrollar actividades conjuntas de divulgación sobre temas relacionados con la libertad de expresión en México. Subrayó la importancia de garantizar la seguridad

de los periodistas y le planteó la posibilidad de que la CNDH implemente el plan de acción de la UNESCO en esa materia, a través de su Programa de Agravio a Periodistas y Defensores Civiles de Derechos Humanos.

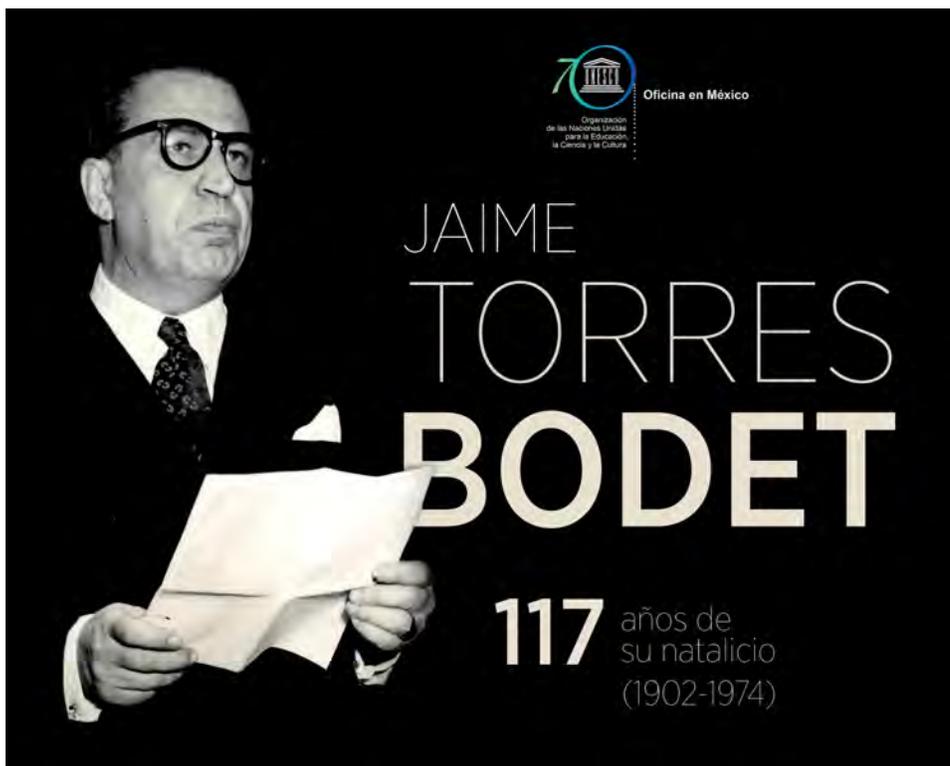
También señaló la relevancia de colaborar en el desarrollo "Educación para la Paz", a través del Programa sobre Asuntos de la Niñez y la Familia, así como en la realización de talleres y manuales que ayuden a prevenir y manejar situaciones difíciles y conflictivas, para evitar la violencia en el entorno estudiantil y en las escuelas.

El Sr. González Pérez enfatizó la disposición de la CNDH para apoyar los programas que UNESCO desarrolla en el país, como los destinados a garantizar que el derecho a la educación cumpla con los principios del organismo internacional: no discriminación, igualdad de oportunidades y de trato, acceso universal a la educación y solidaridad.

En este sentido, ofreció participar a través del Programa de Asuntos de la Mujer y de Igualdad entre Mujeres y Hombres, para llevar a cabo proyectos tendientes a lograr esa igualdad en el medio educativo, mejorar el acceso y avanzar en los entornos de aprendizaje, programas de estudio y actitud. También comentó el interés de la CNDH por difundir el Informe de Seguimiento de la Educación para Todos (EPT) en el Mundo 2015, con el fin de mostrar los avances logrados en los últimos 15 años, así como los desafíos.

Por su parte, la Sra. Sanz expresó su beneplácito por el acercamiento entre ambas instituciones, que permitirá trabajar conjuntamente en la educación, ciencia, ciencias sociales, cultura y comunicación e información, relacionadas directamente con la realidad mexicana.

Asimismo, refirió que la Oficina de la UNESCO en México busca la aplicación de políticas encaminadas a incrementar la calidad de la educación, tanto formal como no formal, a todos los niveles, mediante de foros, seminarios, evaluación de políticas educativas y formación de docentes, además de fomentar el diálogo, el intercambio y la promoción de ideas, en pro de una educación de calidad para todos, con objeto de que las personas puedan satisfacer su necesidad de aprendizaje.



Grace Line, era un barco adaptado para transportar ejércitos durante la Segunda Guerra Mundial. Por eso, los pocos camarotes que aún quedaban eran colectivos, así que los tres, Gorostiza, Muñoz y Bodet, compartieron la misma habitación, que, además, tenía huecos en las ventanillas, por lo que, para aminsonar el frío, los delegados mexicanos se vieron obligados a pegar periódico en los cristales.

En gran parte –relata Bodet en sus memorias– el pasaje estaba compuesto por refugiados judíos. Regresaban a Europa. Hablaban poco. Llevaban probablemente el duelo de algún hermano, de algún sobrino, de algún pariente muerto en quién

sabe qué campo alemán de concentración. [...] Veían, con su imaginación, la vieja casa –asediada por la “Gestapo”–, donde tuvieron que hacer sigilosamente, cinco años antes, su pequeño equipaje de fugitivos. Recordaban, sin duda, su bufete, su consultorio, su oficina, su mostrador... ¿Quedaría algo de todo eso?

Ocho días después llegaron a Plymouth y, durante la misma noche del 30 de octubre, tomaron el tren hacia Londres. Una vez más, fueron testigos de las condiciones materiales que había dejado tras de sí la guerra: “maullaban los resortes; gemían las ruedas, los cristales de varias ventanillas estaban rotos”. En la mañana siguiente los recibieron Samuel Ramos (quien se había adelantado para mirar de cerca los preparativos de la Conferencia) y el Embajador de México en Londres, Rosenzweig-Díaz. Torres Bodet aprovechó para visitar al Secretario General de la Conferencia, Sir Alfred Zimmerman (anteriormente Director Adjunto del Instituto Internacional de Cooperación Intelectual), y, por la noche, asistió a una cena de gala que el gobierno inglés ofreció a los delegados. Acababa de terminar la guerra y, a pesar de que el código de vestimenta apuntaba esmoquin de rigor, los cuellos de las camisas blancas dejaban traslucir su desgaste. La comida, además, no fue mucho más elegante de la que se podía conseguir durante esos días en las calles: “un trozo anónimo de pes-



Oficina en México

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Torres Bodet y la conferencia que dio vida a la UNESCO (Primera parte)

El 22 de octubre de 1945 Jaime Torres Bodet partió desde Nueva York hacia Londres para asistir a la conferencia que le dio vida a la UNESCO, mejor conocida como la Conferencia Preparatoria. Por entonces, Bodet se encontraba en su primer mandato como Secretario de Educación Pública y anteriormente, de 1929 a 1940, se había desempeñado en la vida diplomática gracias al reiterado consejo de Alfonso Reyes, su mentor literario. Antes de ocupar el puesto de Secretario de Educación, Torres Bodet había sido ya Subsecretario de Relaciones Exteriores y sus misiones como miembro del cuerpo diplomático lo habían llevado a Madrid, París, Buenos Aires y Bruselas, de la que tuvo que huir cuando fue ocupada por el ejército nazi.

En su viaje a Londres lo acompañaron José Gorostiza y Rafael F. Muñoz. El barco en el que se trasladaron, el



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

cado, profusión de patatas y coles hervidas”.

No encontramos muchos escombros –observó Torres Bodet–. Y no porque no hubieran sido tremendos los bombardeos; sino porque los londinenses se habían apresurado a dejar vacíos y limpios los sitios donde, antes de la guerra, se levantaban los edificios destruidos por la Luftwaffe.

El 1 de noviembre finalmente comenzó la conferencia y durante toda la primera sesión los delegados revisaron las reglas de funcionamiento. Después, a partir de las tres menos cuarto de la tarde, hora en que comenzó la segunda sesión, se eligió por unanimidad a León Blum como Presidente Adjunto de la Conferencia y a la Ministra de Educación del Reino Unido, Ellen Wilkinson, como Presidenta. Entre otros, Torres Bodet, Archibald MacLeish (delegado de Estados Unidos) y Walker Linares (delegado de Chile) fueron también elegidos Vicepresidentes. A continuación, el Primer Ministro de Gran Bretaña, el señor Attle, inauguró formalmente la conferencia. En su discurso, formuló aquella pregunta cuya respuesta aprovechara después el poeta y por entonces Director de la Biblioteca del Congreso en Washington, Archibald MacLeish, para dar inicio al Preámbulo del Acta Constitutiva de la UNESCO: “¿No comienzan las guerras en la mente de los hombres?”. Tras esto, tomó la palabra Miss Ellen Wilkinson, ya como Presidenta de la Conferencia. En la Historia de la UNESCO, Fernando Valderrama recupera una parte de su discurso, por demás importante:

Aunque en el nombre original de la Organización no figura la ciencia, la delegación británica presentará una proposición para que se la incluya de modo que el nombre sea Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura. En esta época, cuando todos nos preguntamos, quizá con miedo, qué más van a hacernos los científicos, importa que éstos se mantengan estrechamente relacionados con las humanidades y tengan conciencia de su responsabilidad para con la humanidad por el resultado de sus trabajos. No creo que, tras la catástrofe mundial, haya científico alguno que pueda sostener todavía que no le interesan en modo alguno las consecuencias sociales de sus descubrimientos.

Para llegar a esta conclusión, anteriormente fue necesaria la intervención de muchos científicos, entre ellos principalmente Joseph Needham, por entonces Jefe de la Misión Científica Británica a China (y que después se convertiría en el primer Director del Departamento de Ciencias

Naturales de la UNESCO), y Julian Huxley, científico, filósofo y, como bien se sabe, posteriormente nombrado, en 1946, como el primer Director General de la UNESCO.

Con respecto a la inclusión de la Ciencia (con mayúscula) tanto en el nombre de la organización como en su plan de actividades, Torres Bodet suma en sus memorias la intervención de MacLeish:

Aquella alusión –reflexiona Bodet acerca del discurso de MacLeish– a los “milagros de carácter material” y aquella referencia al “poder del átomo invisible” habían de servir a MacLeish para proponer que la organización que fundásemos en Londres no se restringiese exclusivamente a los campos de la educación y de la cultura, sino que abarcase los de la ciencia. Algunos delegados observaron que la ciencia formaba parte de la cultura. Pero él insistió, con éxito, en que se mencionase a la ciencia específicamente. Después del ejemplo trágico de Hiroshima, los peligros a que la ciencia puede exponer al mundo moderno son de tal importancia que merecen una atención particular y un encausamiento no sólo técnico sino ético.

Finalmente, durante aquel primer día de trabajo se estableció la agenda de la conferencia, el cual consistía en definir el nombre de la Organización, redactar el Preámbulo de su Constitución y definir sus objetivos y funciones principales. Para llevar a cabo todo aquello, se constituirían cinco comisiones: la de “Título, preámbulo y funciones de la Organización”; la de “Estructura general de la Organización”; la de “Consejo Ejecutivo y Secretaría”; la de “Relaciones con los Organismos Internacionales y Sede de la Organización”; y, por último, la de la “Comisión Provisional”.

Coloquio Internacional “Intercambio de experiencias y estrategias” sobre el Derecho a un Medio Ambiente Sano

La finalidad de este evento es conocer y analizar las acciones y políticas implementadas en el marco del derecho a un medio ambiente sano.

Clave el papel de la UNESCO en el avance de las políticas de educación ambiental en el país.

La Oficina de la UNESCO en México participó el día de hoy en la inauguración del Coloquio Internacional “Intercambio de experiencias y estrategias sobre el Derecho a un Medio Ambiente Sano”, realizado por la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH), en la Ciudad de México.

El acto contó con la presencia en el presidium del Presidente de la CNDH, Sr. Luis Raúl González Pérez, el Secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat), Sr. Juan José Guerra Abud, la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, el Jefe de la Delegación de la Unión Europea en México, Embajador Andrew Standley, el Sexto Visitador General de la CNDH, Sr. Jorge Ulises Carmona Tinoco, y el Secretario Ejecutivo de la CNDH, Sr. Héctor Dávalos Martínez.

Durante el discurso de apertura, la Sra. Sanz destacó el compromiso especial que México tiene en el mundo al ser el país con el mayor Patrimonio Cultural y Natural de América Latina y sexto en el mundo, así como el mandato y acciones de la de UNESCO respecto de que la comunidad internacional adopte una nueva agenda para el Desarrollo Sostenible y alcanzar un acuerdo mundial sobre el cambio climático.

El Secretario Guerra Abud señaló que las evidencias del cambio climático son contundentes hoy en día en México y en el mundo, ante lo cual hay que estar preparados dado que los fenómenos climatológicos extremos serán más intensos y frecuentes cada día.

Por su parte, el Ombudsman Nacional González Pérez refirió que los grupos con alto grado de vulnerabil-



idad, como las comunidades indígenas, las personas de la tercera edad, los discapacitados y la niñez, son quienes resienten en mayor medida los impactos negativos sobre el medio ambiente.

Tanto el titular de la Semarnat como el Ombudsman Nacional subrayaron la importancia del acompañamiento de la UNESCO en el avance de las políticas de educación ambiental.

El Coloquio, que se desarrollará durante el 27 y el 28 de mayo, a través de cinco mesas de análisis con destacados expertos, tiene como propósito intercambiar experiencias y reflexiones acerca de las acciones realizadas por los diferentes actores sociales para proteger y promover el derecho a un medio ambiente sano, así como conocer las mejores prácticas en la agenda pública nacional e internacional.

El evento permitirá a funcionarios públicos, sociedad civil, sector privado, académicos, estudiantes y público en general, conocer y analizar las acciones y políticas implementadas en el marco del derecho a un medio ambiente sano, así como la relación entre éste y otros derechos fundamentales.



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La UNESCO lanza el llamado a candidaturas para el Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

La UNESCO invita a los Estados Miembros en consulta con sus Comisiones Nacionales, así como a las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) que cooperan oficialmente con la UNESCO y que actúen en ámbitos relacionados con el Premio, a enviar sus candidaturas al Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet 2015 en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, que será entregado por primera vez este año. La fecha límite para presentar candidaturas es el 15 de junio de 2015.

El propósito del Premio es recompensar los esfuerzos de una persona, un grupo de personas o una institución internacional que hayan contribuido al desarrollo de conocimiento y a la sociedad a través de la enseñanza y la investigación en las artes, ciencias sociales y humanidades.

La creación del Premio fue aprobada el 27 de octubre de 2014, en la 195 sesión del Consejo Ejecutivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Otorgado cada dos años, el Premio tiene la vocación de promover iniciativas pioneras susceptibles de contribuir al desarrollo, la difusión y la consolidación de los valores de la humanidad.

El nombre del Premio rinde homenaje a la vida de uno de los miembros fundadores de la UNESCO y Director General de la Organización de 1948 a 1952. Jaime Torres Bodet, formado en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), fue un eminente poeta, novelista, ensayista, crítico y diplomático. Luchó en favor de la justicia social internacional y en contra del analfabetismo. Promovió la reconstrucción del sistema educativo, impulsando el acceso de las mujeres a la educación y estableciendo el desarrollo cultural de las poblaciones como una condición importante para mantener la paz intencional, consolidando

la importancia de la UNESCO en el mundo.

Los galardonados recibirán un reconocimiento monetario de 50,000 dólares estadounidenses. Cabe destacar que el Premio pone de manifiesto los estrechos vínculos de colaboración entre la UNESCO y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Extensión de la fecha límite para postular candidaturas: 31 de julio de 2015

Cómo presentar su candidatura:

Las candidaturas para el Premio deberán enviarse a más tardar el 31 de julio de 2015. Llenando un formulario en inglés o en francés. Los candidatos nominados pueden ser individuales, grupos de personas o instituciones internacionales. Ninguna auto-nominación será considerada.

Descargue el formulario de candidatura:

- en inglés | en francés (formato PDF)
- en formato Word (inglés / francés)

Enviarlo, debidamente firmado y sellado, a:

Pedro Manuel Monreal Gonzalez Secretary of the UNESCO/
UNAM Jaime Torres Bodet Prize Social and Human Sciences Sector - UNESCO
7 place de Fontenoy 75352 Paris 07 SP
FRANCE Tel.: +33 1 45 68 38 62 E-mail: pm.monreal-gonzalez@unesco.org



Premio UNESCO-UNAM
Jaime Torres Bodet en Ciencias
Sociales, Humanidades
y Artes 2015
PRIMERA EDICIÓN

SE EXTIENDE LA CONVOCATORIA
HASTA EL 31 DE JULIO



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La Oficina de la UNESCO en México y el Gobierno del Estado de Guerrero inician el proyecto de Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo

Se trata de la primera vez que se aplica la metodología a nivel estatal. De manera conjunta se busca valorar y cuantificar el aporte de la cultura como detonador de desarrollo en Guerrero.

Como parte del Convenio Marco de Cooperación entre la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Gobierno del Estado de Guerrero, el proyecto de Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD) se encuentra actualmente en su primera fase de desarrollo.

Durante 2015 dicha entidad será la primera en el mundo en desarrollar los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD) aplicando la metodología en un nivel estatal, con el objetivo de valorar y cuantificar el aporte de la cultura como detonador de desarrollo en la comunidad de Guerrero.

Los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD) son una herramienta de sensibilización y formulación de políticas, lanzada por la UNESCO en 2009, que aplica una metodología especialmente diseñada para que los países midan el papel de la cultura en los procesos de desarrollo nacionales.

El Estado de Guerrero es uno de los estados de México que mayor diversidad y riqueza cultural alberga en sus fronteras, gracias a su amplia producción cultural de sectores que van desde la música, la danza folclórica y las artesanías hasta el turismo. Sin embargo, ocupa el tercer lugar a nivel nacional en desigualdad social y, relacionado con este hecho, cada año 73.000 guerrerenses emigran a Estados Unidos, ocupando el primer lugar a nivel nacional en migración interna y el quinto en externa.



INDICADORES UNESCO DE CULTURA PARA EL DESARROLLO

Manual Metodológico



En este sentido, la cultura es un elemento imprescindible dentro del Desarrollo Humano Sostenible, que va más allá del concepto economicista de desarrollo como superación de la pobreza. El Desarrollo Humano impulsado por la cultura se centra en las personas, fomenta los derechos humanos y la diversidad cultural, así como el diálogo intercultural y, por tanto, la inclusión social.

La implementación de los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo en el Estado de Guerrero, permitirá proporcionar una demostración empírica de la contribución de la cultura al Desarrollo Sostenible, el crecimiento económico y el progreso social, reforzando los argumentos en favor de la inclusión de la cultura en las estrategias y los programas relacionados con el desarrollo en el Estado, al tiempo que sentará un importante precedente para que otras entidades de la República Mexicana se sumen a este proyecto de transcendencia internacional en el fomento de la cultura como factor detonante del Desarrollo Sostenible.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Foro Políticas Públicas y Diversidad Cultural en el marco del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo 2015

El evento contó con la participación de académicos y especialistas en los temas de cultura, educación, derechos humanos, lenguas indígenas y diversidad cultural.

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México enfatizó el valor de la cultura como eje transversal en el desarrollo de las políticas públicas.

Como parte de las celebraciones por el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, la Oficina de la UNESCO en México participó el día de ayer en el Foro Políticas Públicas y Diversidad Cultural: Pigmentocracia y Discurso de Odio, llevado a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y convocado por el Movimiento Nacional por la Diversidad Cultural en México (MNDPCM).

A través de tres mesas de discusión, académicos y expertos de la UNAM, la Universidad de Princeton, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la SEP, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), el MNDPCM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reflexionaron sobre la diversidad cultural, los discursos de discriminación y el papel de las políticas públicas.

La Oficina de la UNESCO en México, en voz de su Directora y Representante, participó junto con el Director del INALI y Secretario Técnico del MNDPCM, Sr. Javier López, en la mesa sobre Políticas Públicas y Diversidad Cultural, de la cual fue moderador el Coordinador Nacional de

Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria
Movimiento Nacional por la Diversidad Cultural de México

Día Mundial de la Diversidad Cultural
para el Diálogo y el Desarrollo 2015
21 de mayo

**FORO
POLÍTICAS PÚBLICAS
Y DIVERSIDAD CULTURAL:
PIGMENTOCRACIA Y
DISCURSO DE ODO**

Facultad de
Filosofía y Letras
Aula Magna
Jueves 21 de mayo de 2015

PROGRAMA

Registro
09:30 hrs.

Inauguración
10:30 hrs.

Mesa 1: Pigmentocracia y diversidad cultural
10:45 hrs.
Participantes:
• Edward E. Telles, Académico de la Universidad de Princeton.
• Regina Martínez Casas, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.
• Fernando Salmerón Castro, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la SEP.
Modera: Jacqueline L'Holst, Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México.

Mesa 2: El discurso de odio y la diversidad cultural
12:00 hrs.
Participantes:
• Jacobo Dayán, especialista en derechos humanos y genocidio.
• Daniel Ponce Vázquez, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.
Modera: David Vázquez Lizón, Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria.

Mesa 3: Políticas públicas y diversidad cultural
13:00 hrs.
Participantes:
• Nuria Sanz Gallego, UNESCO México.
• Javier López Sánchez, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas.
Modera: Diego Prieto Hernández, Instituto Nacional de Antropología e Historia

Clausura
13:50 hrs.
Dra. Gloria Villegas Moreno
Directora de la Facultad de Filosofía y Letras

Logos: UNESCO, UNAM, MNDPCM, CIESAS, SEP, INAH, IGAACU

Redes sociales: @dgsau_unam, @dgsau_unam
www.tucomunidad.unam.mx
www.diversidadcultural.mx

Antropología del INAH, Sr. Diego Prieto Hernández.

Durante su intervención, la Sra. Sanz expresó la importancia de repensar las políticas públicas tomando en cuenta el papel central de la cultura y de la diversidad cultural, así como la necesidad de promover la investigación sobre la cultura en México. Para la UNESCO, el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, celebrado el 21 de mayo desde el 2001, representa una oportunidad para concientizar sobre la importancia del diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión, y con ello a lograr una mejor convivencia en la sociedad.

En su mensaje de este año, la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova, ha señalado que "la diversidad cultural es nuestro patrimonio común y la mayor oportunidad para la humanidad. Es una promesa de renovación y de dinamismo, el motor mismo de la innovación y del desarrollo. Es una invitación al diálogo, al descubrimiento y a la cooperación. En un mundo tan diverso, la destrucción de las culturas es un crimen y la uniformidad un callejón sin salida: todo estriba en valorizar, en un mismo impulso, la diversidad que nos enriquece y los derechos humanos que nos reúnen."



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Taller de cierre del proceso de construcción participativa de la Caja de Herramientas para el Manejo Sustentable del Agua

En coordinación con la Secretaría de Medio Ambiente del Municipio de Aguascalientes, el pasado 28 de mayo de 2015, la Oficina de la UNESCO en México facilitó el taller de cierre del proceso de construcción participativa de la Caja de Herramientas para el manejo sustentable del Agua en el Municipio de Aguascalientes.

La construcción de dicho material educativo está dirigida al fortalecimiento de las capacidades de actores clave para el manejo sustentable del agua como son los "educadores del medio ambiente", involucrados en los procesos formativos detonados por la Secretaría de Medio Ambiente y

Desarrollo sustentable del Municipio.

Para su elaboración se realizó un taller de diagnóstico sobre la cultura del agua local, así como un taller de pilotaje y validación de los materiales que integran la guía.

El material educativo se articula a modo de una Caja de Herramientas que integra:

- Un libro de definiciones clave elaborado con base a los documentos de referencia de la UNESCO sobre el manejo sostenible del agua y la educación para el desarrollo sostenible.
- Un cuadernillo que brinda una serie de pautas y ecotecnias adecuadas al contexto local para el manejo sustentable del agua.
- Un juego de mesa para poner en práctica los aprendizajes obtenidos.
- Un mapa conceptual a fin de abordar los conceptos relacionados con la cultura del agua desde una perspectiva interrelacional.
- En el taller de cierre participaron 25 promotores especializados en el cuidado del medio ambiente y quienes podrán utilizar la caja de herramientas para la fortalecimiento de capacidades en el manejo sustentable del agua en los grupos de aprendizaje que coordinan.



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Inicia la Oficina de la UNESCO en México la primera fase del Modelo de Convivencia Escolar Libre de Violencia en el Estado de Puebla

Se trata de un proyecto que promueve la convivencia escolar basada en la cultura de paz de acuerdo con las características particulares de los centros educativos de la entidad.

En el marco del Convenio de Colaboración entre la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Gobierno del Estado de Puebla, y reconociendo el compromiso de esta entidad en la promoción de la cultura de paz en las escuelas, ha iniciado la primera fase de la construcción del Modelo de Convivencia Escolar Libre de Violencia.

El objetivo de este proyecto es promover la construcción de condiciones de convivencia escolar libre de violencia en las comunidades educativas de Puebla, para lo cual se realizará un diagnóstico sobre las condiciones de convivencia escolar en una muestra de centros educativos de educación básica de la entidad, que dé cuenta de las dimensiones socioculturales de la violencia en las escuelas, y con ello construir un modelo de convivencia escolar acorde a las características contextuales del Estado de Puebla.

El diagnóstico considerará las distintas dimensiones relacionadas con la violencia escolar, tales como la convivencia entre los propios compañeros y compañeras, el contexto social en el que se ubica la escuela, la participación de los padres de familia, y las percepciones y actitudes del personal docente y directivo en torno a la convivencia escolar. Esto, dado que para proponer caminos hacia una convivencia democrática y basada en la cultura de paz es necesario poder simbolizar los conflictos, o acciones violentas, es decir, dotar de palabras para poder



problematizarlo y analizarlo.

Asimismo, dicho modelo retomará las directrices de la UNESCO de la Educación para la Ciudadanía Mundial (GCE por sus siglas en inglés), así como las recomendaciones derivadas de diversas reuniones de expertos internacionales en materia de cultura de paz y erradicación de la violencia en las escuelas.

Para la UNESCO, la Educación para la Ciudadanía Mundial tiene poder de transformar y proporcionar a los educandos la oportunidad y las competencias para asumir sus derechos y obligaciones en el fomento de un mundo y un futuro mejores. Se centra en lo aprendido de otros procesos educativos transformadores, como la educación en derechos humanos, la educación para el desarrollo sostenible, la educación para el entendimiento internacional e intercultural, y la educación para la paz.

Desde su creación, hace 70 años, el corazón del mandato de la UNESCO ha sido construir la paz a través de la educación. Actualmente, el imperativo de la "construcción de la paz en la mente de los hombres y de las mujeres", consagrados en la Constitución de la UNESCO, se ha hecho cada vez más acuciante, dado que vivimos en un mundo globalizado, con amplia movilidad, acelerados desarrollos tecnológicos y una fuerte competencia económica, desastres naturales y conflictos.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Concluye la segunda etapa del Taller Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico en las ciudades de Puebla y San Miguel de Allende

Los días 4 y 5 de mayo en Puebla y los días 7 y 8 de mayo en San Miguel de Allende, se desarrolló la segunda etapa del taller de Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico. Esta instancia se centró en aportar a los ayuntamientos asistencia técnica en el ámbito de sus instrumentos jurídicos para la gestión del territorio.

El taller fue impartido por Felipe Delmont, arquitecto y urbanista, experto en planificación urbana de la UNESCO y Ángel Panero, Arquitecto Director de la Oficina Técnica-Taller de proyectos del Consorcio de Santiago de Compostela, Galicia.

La actividad se enmarca en el Acuerdo de Colaboración entre la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y los Ayuntamientos de Puebla y San Miguel de Allende. Este trabajo es un esfuerzo por apoyar la implementación de la Recomendación UNESCO sobre Paisaje Urbano Histórico, publicada en 2011.

Hacia fines del mes de junio se realizará esta misma actividad en el Ayuntamiento de Guanajuato, tercer ayuntamiento que se ha adherido a la iniciativa durante el presente año.





Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO

Canal informativo de la UNESCO en MÉXICO

UNESCO refuerza cooperación con gobernadores mexicanos



El Presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores de México (CONAGO) y la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. María Sandoval, firmaron en la Sede de la UNESCO una Carta de Intención para trabajar de manera conjunta en acciones tendientes a impulsar el desarrollo de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación en las entidades federativas que componen el territorio mexicano.

[Leer más...](#)



MEDIO AMBIENTE

DÍA MUNDIAL DE LOS OCEANOS 2015

Participa la UNESCO en la 9ª Sesión Ordinaria del CIIMAR-GOMC

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México transmitió un mensaje con motivo del Día Mundial de los Océanos 2015, cuyo tema fue "Los océanos y el clima".

[Leer más...](#)

MEDIO AMBIENTE

DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE 2015

Mensaje de la Oficina de la UNESCO en México

La educación es la base del desarrollo sostenible, es un instrumento fundamental para suscitar cambios en valores y actitudes, competencias, conductas y estilos de vida.

[Leer más...](#)

EPISODIOS DE UNA HISTORIA EN COMÚN



La Conferencia de Londres

Segunda parte: Momento en que Torres Urdet pronunció su célebre discurso: "La UNESCO y la integración del hombre del porvenir".

[Leer más...](#)

CULTURA

REUNIÓN INTERNACIONAL DE EXPERTOS

Prácticas interdisciplinarias de preservación para el Arte Rupestre

Expertos nacionales e internacionales discutieron sobre los principales retos en la investigación y la preservación del Arte Rupestre en Latinoamérica y el Caribe, y a nivel mundial.

[Leer más...](#)

CULTURA

EN CALAMBAZCO, GUERRERO

Taller de Presentación del Proyecto de los IUCCD

Por primera vez a nivel mundial, se implementa la metodología de los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCCD). Participaron representantes de diferentes Secretarías del gobierno estatal.

[Leer más...](#)



DECLARACIÓN DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA POR LA ORO

La Oficina de la UNESCO en México anunció la realización del Foro "Futuro Sostenible de la Vida en el Desierto"

La iniciativa busca promover el estudio de las zonas áridas mexicanas y la formación en materia de innovación tecnológica con el objeto de mejorar la gestión y utilización sostenible de los recursos.

[Leer más...](#)

EDUCACIÓN

DÍA MUNDIAL CONTRA EL TRABAJO INFANTE 2015

La educación, fundamental para promover libertad y autonomía. La Oficina de la UNESCO en México, a OIT y UNICEF hicieron un llamado a promover la educación gratuita y de calidad para prevenir y eliminar el trabajo infantil.

[Leer más...](#)

EDUCACIÓN

COLABORACIÓN ENTRE DOCENTES

Diversidad Cultural y Educación Indígena en México se llevó a cabo, en la Oficina de la UNESCO en México, una reunión técnica con docentes de educación indígena de Baja California, Chiapas y San Luis Potosí.

[Leer más...](#)

CIUDADES

EN LA CIUDAD DE GUAMILUATZ

Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico

Se llevó a cabo el segundo taller de Asistencia Técnica, con la participación de arquitectos, Ingenieros, urbanistas, sociólogos, notarios, abogados y políticos, entre otros.

Publicaciones

- Primer mapa del patrimonio de la UNESCO en las zonas montañosas, lagunas y desiertos.
- La Educación de las niñas y las jóvenes y la igualdad de Género.
- Informe sobre la Economía Creativa.

Editorial

Durante el mes de junio, la Oficina de la UNESCO en México llevó a cabo actividades que dieron continuidad a los proyectos en curso, pero también se iniciaron nuevas colaboraciones con counterparts estatales y federales, como es el caso de la CONAGO.

TEQUIOMX No. 3

Editorial

Estimados lectores, junio significó un mes altamente productivo para nuestra Oficina, dado que la UNESCO reforzó la cooperación con el Gobierno de México, a través de la firma de una Carta de Intención entre la Organización y la Conferencia Nacional de Gobernadores de México (CONAGO), la cual se llevó a cabo en la Sede en París. Durante dicho encuentro tuve la oportunidad de exponer los aspectos más relevantes de la Cooperación que la UNESCO realiza con México, lo que permitió enfatizar nuestro compromiso en el impulso de acciones que permitan el desarrollo de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación.

El trabajo conjunto que se realizará con diferentes Estados del país, como resultado de esta acción, permitirá fortalecer la gestión de los bienes culturales y naturales inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO; implementar programas a favor de la educación de calidad; planear procesos para el acceso a la información y preservación documental; intercambiar experiencias y cooperación científico-técnica para la reducción de riesgos y desastres naturales; o fomentar la protección del entorno inmediato y el uso racional de los recursos naturales. De hecho, hemos iniciado ya con una importante colaboración con el Gobierno del Estado de Coahuila, con quienes, en el marco del Día Mundial de la Lucha contra la Desertificación, anunciamos la realización, en octubre próximo, del Foro "Futuro Sostenible de la Vida en el Desierto", iniciativa que surgió como respuesta a la solicitud del Gobierno de Coahuila para la creación de un Centro de Estudios sobre el Desierto, con el fin de promover el estudio y la utilización sostenible de las zonas áridas.

Durante junio, sostuvimos también una importante reunión de expertos nacionales e internacionales sobre prácticas de registro y preservación de imágenes y sitios de Arte Rupestre, con la intención de conjuntar distintos enfoques disciplinarios que permitan contribuir a un esfuerzo de cooperación internacional para preservar digitalmente estos sitios al tiempo que ofrecer una fuente de conocimiento para otros investigadores y el público en general. Asimismo, a través de diferentes actividades, participamos de las celebraciones del Día Mundial del Medio Ambiente, el Día Mundial de los Océanos y el Día Mundial contra el Trabajo Infantil, cuyos principales mensajes difundimos a través de nuestras redes sociales, con la intención de colectivizar el trabajo de Naciones Unidas y de la UNESCO en México y el mundo. Finalmente, les invitamos a leer el resto de los contenidos de este tercer número de TEQUIOMX

donde presentamos avances de los actuales proyectos de Cultura y Educación, y seguimos conmemorando el 70 aniversario de la UNESCO con la recopilación de los momentos clave de nuestra historia, en esta ocasión recordando el episodio en el que Jaime Torres Bodet pronunció el célebre discurso "La UNESCO y la integración del hombre del porvenir".

Nuria Sanz



UNESCO refuerza cooperación con gobernadores mexicanos



El Presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores de México (CONAGO) y la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, firmaron en la Sede de la UNESCO una Carta de Intención para trabajar de manera conjunta en acciones tendientes a impulsar el desarrollo de la educación, la ciencia, la cultura y la comunicación en las entidades federativas que componen el territorio mexicano.

Leer más...



Oficina en México

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

UNESCO refuerza cooperación con gobernadores mexicanos

El Presidente de la Conferencia Nacional de Gobernadores de México (CONAGO) y Gobernador Constitucional del Estado de Tlaxcala, Sr. Mariano González Zarur, y la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, firmaron en la Sede de la UNESCO una Carta de Intención entre ambas entidades para trabajar de manera conjunta en el diseño y desarrollo de acciones tendientes a impulsar el desarrollo de la educación, la ciencia,

la cultura y la comunicación en las entidades federativas que componen el territorio mexicano.

La Carta permitirá fortalecer la gestión de los bienes culturales y naturales inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO; implementar programas a favor de la educación de calidad; planear procesos para el acceso a la información y preservación documental; intercambiar experiencias y cooperación científico-técnica para la reducción de riesgos y desastres naturales; o fomentar la protección del entorno inmediato y el uso racional de los recursos naturales.

La Delegación de la CONAGO estuvo compuesta por el Gobernador Constitucional del Estado de Coahuila, Sr. Rubén Ignacio Moreira Valdez, el Gobernador Constitucional del Estado de Chihuahua, Sr. César Horacio Duarte Jáquez, el Gobernador Constitucional del Estado de Durango, Sr. Jorge Herrera Caldera, el Gobernador Con-



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

stitucional del Estado de México, Sr. Eruviel Ávila Villegas, el Gobernador Constitucional del Estado de Tlaxcala, Sr. Mariano González Zarur, y el Gobernador Constitucional del Estado de Morelos, Sr. Graco Luis Ramírez Garrido Abreu.

El acto de firma tuvo lugar en el marco de un seminario técnico que incluyó la intervención del Embajador Delegado Permanente de México ante la UNESCO, Porfirio Thierry Muñoz Ledo, y la revisión de los aspectos generales de la cooperación de la UNESCO con los países de América Latina y el Caribe por parte del Jefe de la Sección para América Latina y el Caribe de la UNESCO, Sr. Víctor Sologaitoa.

En la sesión, la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, presentó los aspectos más relevantes de la Cooperación de la UNESCO con México, en línea con el Programa Nacional de Desarrollo (2013-2018).

Asimismo, los Gobernadores Constitucionales de los estados de Coahuila y de México firmaron sendos acuerdos de asistencia técnica con la Oficina de la UNESCO en México en materia de cultura, educación, ciencia y comunicación.





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

En el marco del Día Mundial de Lucha contra la Desertificación 2015, la Oficina de la UNESCO en México anuncia la realización del Foro “Futuro Sostenible de la Vida en el Desierto”

La iniciativa surge como respuesta a la solicitud del Gobierno de Coahuila para la creación de un Centro de Estudios sobre el Desierto, con el fin de promover el estudio y la utilización sostenible de las zonas áridas. La desertificación es problema mundial, con graves consecuencias para la seguridad de los ecosistemas, la erradicación de la pobreza, la estabilidad socioeconómica y el desarrollo sostenible.

En el marco del Día Mundial de Lucha contra la Desertificación, y con el fin de promover el estudio de las zonas áridas y la formación en materia de innovación tecnológica para la gestión y utilización sostenible de los recursos de los desiertos, la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en coordinación con el Gobierno de Coahuila, anunció la realización, en el mes de octubre de 2015, del Foro “Futuro Sostenible de la Vida en el Desierto”, iniciativa que surge por el interés de crear un Centro de Estudios sobre el Desierto.

El Foro, que conjuntará las experiencias de profesionales a nivel mundial y permitirá visualizar el tema del desierto en términos distintos a los abordados usualmente, además de definir las premisas que conducirán a un estudio para la operación sostenible de dicho Centro y al desarrollo de las estrategias y oportunidades previas a su creación, tiene por objetivo contribuir a la Agenda de Desarrollo Post 2015, que en su objetivo número 15 busca “proteger y restaurar los ecosistemas terrestres [...] luchar contra la desertificación, detener y revertir el proceso de degradación del suelo y detener la pérdida de biodiversidad”.

Esta iniciativa busca promover el estudio de las zonas áridas y la formación en materia de innovación tecnológica con el objeto de mejorar la gestión y la utilización sostenible de los recursos de las zonas áridas mexicanas, las cuales ocupan cerca de la mitad del territorio nacional. En este sentido, es importante señalar que, si bien a nivel mundial los desiertos mexicanos son reconocidos como uno de los centros de evolución más importantes de cactus y contienen el 60 % de las especies endémicas del país, aún no existen centros especializados en su estudio en México.

Para la Oficina de la UNESCO en México, la unión de esfuerzos encaminados a la creación de un Centro de Estudios del Desierto representa una oportunidad invaluable para promover el uso sostenible de este tipo de ecosistema, revertir la degradación de las tierras, poner freno a la pérdida de la diversidad biológica y fortalecer en todos los ámbitos la resiliencia frente a los efectos de la desertificación.

Además del planteamiento a nivel local, la propuesta conlleva la creación de un programa federal de colaboración con otros desiertos nacionales, como lo son el Pinacate, el Desierto de Sonora, el Desierto Chihuahuense o el Desierto de Tehuacán. Asimismo, con la intención de vincularse con otros desiertos ubicados en Latinoamérica y el Caribe, se propone constituir un plan de investigación conjunto que a futuro se inserte en la Agenda Latinoamericana.

El 17 de junio de cada año, la UNESCO celebra el Día Mundial de Lucha contra la Desertificación, como una forma de recordar que la degradación de la tierra es problema mundial, con graves consecuencias para la seguridad de los ecosistemas, la erradicación de la pobreza, la estabilidad socioeconómica y el desarrollo sostenible. El tema de 2015 se centra en “Lograr la seguridad alimentaria para todos a través de sistemas alimentarios sostenibles”, para lo cual se ha lanzado la consigna mundial de invertir en suelos sanos.

La UNESCO, en voz de su Directora General, Sra. Irina Bokova, enfatiza en su mensaje de este año que: “La seguridad alimentaria no depende únicamente de la producción y la distribución de alimentos, sino también de la sostenibilidad de los sistemas de alimentación, algo que, a su vez, requiere una gestión sostenible de los ecosistemas, basada en la investigación, la educación y la aplicación de la tecnología adecuada [...] La UNESCO presta apoyo a los gobiernos para que fortalezcan en todos los ámbitos la resiliencia frente a los efectos de la desertificación.”





vehemencia.

“Para algunos delegados aquí presentes –dijo– [...] podrá parecer anacrónico que existan pueblos en los que [...] millones de jóvenes y adultos no poseen siquiera el dominio del alfabeto.” Al decir esto, y salvo los delegados franceses (con León Blum a la cabeza, a quien Torres Bodet miró “asentir visiblemente”),

los representantes de las comunidades “adelantadas” empezaron a mirarme con reserva y con extrañeza. Por lo visto, la lucha contra el analfabetismo no figuraba en los pliegos de instrucciones que habían recibido de sus mandantes. Reconstruir era

su propósito primordial, aunque millones de hombres y de mujeres tuviesen que aguardar décadas y centurias para empezar a construir lo que no tenían.

Pero Torres Bodet siguió adelante:

Aproveché la oportunidad para subrayar la importancia de mantener a salvo la independencia de los regímenes constitucionales en materia de educación pública. La cooperación internacional no justifica una intervención, aislada o colectiva, en la existencia libre de los Estados. Ninguna ayuda en esta materia, en que es el alma misma del pueblo la que se toca, puede autorizar al que da esa ayuda a vulnerar el derecho de las naciones para elegir los cauces y las normas legales de la enseñanza que se imparte entre sus fronteras.

Tras lo cual concluyó:

Si no estuviéramos dispuestos a que la ley de la educación fuese la ley de la convivencia, mejor sería no engañarnos con palabras y promesas sin contenido. Y si la organización que hoy proyectamos no contara con elementos para hacerse escuchar en las horas graves, si en sus planes reinasen la paz, la bondad y el amor para todos los seres sobre la tierra, en tanto que en las resoluciones políticas y económicas imperaran el egoísmo de las facciones, la voracidad de los poderosos y las injusticias y cóleras del pasado, la historia, mañana, podría acusarnos de algo más que de



Oficina en México

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Torres Bodet y la conferencia que dio vida a la UNESCO (Segunda parte)

Al día siguiente, el 2 de noviembre, le tocó el turno a Torres Bodet. Antes que él, tomaron la palabra los delegados de Brasil, China, Colombia, Egipto, Grecia, India y Sudáfrica. Así, tras de todos ellos, Bodet pronunció su célebre discurso, “La UNESCO y la integración del hombre del porvenir”, y, mientras llevaba a cabo su alocución, se pudo percatar de las reacciones de quienes lo escuchaban, mismas que consignó después en sus memorias:

Me di cuenta de que mis palabras parecían un tanto heréticas a varios delegados europeos. Pero, desde la tribuna en que me encontraba, podía ver también los rostros de algunos representantes asiáticos y latinoamericanos. Y comprendí, al contemplarlos, que –aunque fuera en parte– estaba interpretando lo que esos representantes pensaban. Animado por su adhesión, continué con mayor



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

ingenuidad: de una vasta y sórdida hipocresía. Debilitadas por un sistema de educación que no hubiese tomado en cuenta la realidad, toda la realidad, las generaciones del porvenir maldecirían, tarde o temprano, nuestra inocencia.

Después de ello, en la sesión del día 5, Torres Bodet resultó electo para presidir el levantamiento de las labores de la primera comisión de trabajo, "Título, preámbulo y funciones de la Organización", y luego también fue escogido para formar parte, dentro de la misma comisión, del grupo de cinco delegados que redactaron el Preámbulo de su Constitución (los otros fueron el francés René Cassin, el Dr. Jha, de la India, el Dr. Drzewieski, de Polonia, la Sra. Bosanquet, del Reino Unido, y Archibald MacLeish, de los Estados Unidos).

Resulté electo –dice Torres Bodet–, para formar parte del comité encargado de redactar el proyecto de Acta Constitutiva de la futura organización. Nos reunimos en el Hotel Claridge, donde moraba León Blum [...]. El poeta MacLeish dirigió, con pericia y con elocuencia, los trabajos del comité. El resultado, en el que muchos delegados intervinieron –directa o indirectamente– fue el texto que la Asamblea adoptó y que firmamos oficialmente el 16 de noviembre de 1945. Nada, en ese texto, contrariaba el espíritu de las indicaciones generales que me había ratificado, al salir de México, el Presidente de la República.

Para muchos, este Preámbulo destila, en numerosas partes, la esencia de la prosa característica de Torres Bodet. Por ello, un poeta como Hugo Gutiérrez Vega no duda en afirmar, en su columna "Bazar de asombros" del 28 de

julio de 2002, que:

Son muy claras la presencia de su prosa y de su pensamiento en el Acta Constitutiva de la UNESCO. Sobre todo en las consideraciones respecto a la paz. Recordemos uno de estos párrafos: "Una paz fundada exclusivamente en los arreglos políticos y económicos de los gobiernos no contaría con la adhesión unánime de los pueblos, porque la paz debe establecerse, ante todo, en la solidaridad intelectual y moral del linaje humano". Esta Acta, ejemplar en la historia de los organismos internacionales, fue, en buena medida, producto de la inteligencia y de la escritura de dos poetas: Jaime Torres Bodet y Archibald MacLeish.

Se ha dicho que la Conferencia de Londres dio vida a la UNESCO. Sin embargo, aunque la Organización ya hubiera quedado establecida, los delegados reunidos en Londres acordaron que ésta entraría en funciones sólo hasta que se adhirieran veinte Estados a través de la ratificación de su Constitución, hecho que finalmente ocurrió el 4 de noviembre de 1946, cuando Grecia depositó su ratificación en la nueva sede de la UNESCO en París, ubicada por aquel entonces en el número 22 de la calle Klébler, muy cerca del Arco del Triunfo y en lo que antes fuera el Hotel Majestic. Paradójicamente, poco antes este sitio sirvió como sede de la administración nazi durante la ocupación de París. Es relevante que México fuera el primer país de América en adherirse a la UNESCO y el séptimo a nivel mundial, incluso antes que Francia. Su ratificación está fechada el 12 de junio de 1946.





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Participa la Oficina de la UNESCO en México en la ceremonia de apertura de la 9ª Sesión Ordinaria del Consorcio de Instituciones de Investigación Marina del Golfo de México y del Caribe

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México transmitió un mensaje con motivo del Día Mundial de los Océanos 2015, cuyo tema es “Los océanos y el clima”.

Se señaló la realización de un trabajo conjunto entre ambas instituciones con el fin de contribuir en la construcción de políticas públicas en materia de cuidado y protección de las costas y los océanos.

En el marco de las celebraciones por el Día Mundial de los Océanos, la Directora y Representante de la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), Sra. Nuria Sanz, participó en la ceremonia de apertura de la Novena Sesión Ordinaria del Consorcio de Instituciones de Investigación Marina del Golfo de México y del Caribe (CiiMAR-GoMC), llevada a cabo en el Club Naval de la Secretaría de Marina- Armada de México, en el Puerto de Veracruz.

El evento fue inaugurado por el Presidente del CiiMAR-GoMC y Rector de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco (UJAT), Sr. José Manuel Piña Gutiérrez, quien estuvo acompañado por el el Vicerrector de la Universidad Veracruzana, Sr. Alfonso Pérez Morales. Se contó también con la presencia de la directora ejecutiva del Sistema de Observación del Océano y la Costa del Golfo de los Estados Unidos (GCOOS), Sra. Barb Kirkpatrick, del director del Instituto Tecnológico de Boca del Río, Sr. José Manuel Rosado Pérez, así como del Secretario Ejecutivo del CiiMAR-GoMC, Sr. Porfirio Álvarez Torres, y la directora de la División Académica de Ciencias Biológicas de la UJAT, Rosa Martha Padrón López.



Durante su intervención mediante una videoconferencia, la Sra. Sanz señaló que la Oficina de la UNESCO en México estará pendiente de las conclusiones obtenidas durante los dos días de trabajo de la 9ª Sesión Ordinaria del CiiMAR-GobMC, específicamente respecto del cuidado y protección de las costas y los océanos, dado que se ha planteado realizar un trabajo conjunto entre ambas instituciones con el fin de contribuir en la construcción de políticas públicas que en esta materia demanda la agenda de desarrollo a nivel mundial.

En ese sentido, en su calidad de presidente del CiiMAR-GoMC, el Sr. José Manuel Piña Gutiérrez, aplaudió el interés de la Oficina de la UNESCO en México para sumarse a las tareas de aplicar el conocimiento científico en las prácticas de manejo locales y regionales que ayudan a mejorar y mantener los océano, mares y costas saludables, apoyando la creación de empleos y de nuevas oportunidades económicas, permitiendo que México se fortalezca en temas como la seguridad alimentaria.

Durante los días 8 y 9 de junio, el CiiMAR-GoMC realizará diferentes actividades de trabajo, entre las que destacan un taller para analizar el proyecto Sistema Integrado de Observación de la Costa y el Océano (MEXICOOS), establecer los mecanismos de cooperación para dotar de datos al Archivo Oceanográfico de la Secretaría de Marina (SEMAR), y presentar el nuevo proyecto que el CiiMAR-GoMC tiene con la NASA.

Para la UNESCO, el cambio climático está intrínsecamente relacionado con el cambio de los océanos, por ello, en el Día Mundial de los Océanos 2015, la Directora General, Sra. Irina Bokova, insta a los Estados Miembros, a la sociedad civil y al sector privado a que unan sus fuerzas para concienciar y para promover la adopción de medidas a escala mundial sobre la importancia de los océanos en el sistema climático mundial. El planeta no puede ser sostenible si la salud de los océanos no es buena.





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La UNESCO lanza el llamado a candidaturas para el Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes

La UNESCO invita a los Estados Miembros en consulta con sus Comisiones Nacionales, así como a las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) que cooperan oficialmente con la UNESCO y que actúen en ámbitos relacionados con el Premio, a enviar sus candidaturas al Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet 2015 en Ciencias Sociales, Humanidades y Artes, que será entregado por primera vez este año. La fecha límite para presentar candidaturas es el 15 de junio de 2015.

El propósito del Premio es recompensar los esfuerzos de una persona, un grupo de personas o una institución internacional que hayan contribuido al desarrollo de conocimiento y a la sociedad a través de la enseñanza y la investigación en las artes, ciencias sociales y humanidades.

La creación del Premio fue aprobada el 27 de octubre de 2014, en la 195 sesión del Consejo Ejecutivo de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Otorgado cada dos años, el Premio tiene la vocación de promover iniciativas pioneras susceptibles de contribuir al desarrollo, la difusión y la consolidación de los valores de la humanidad.

El nombre del Premio rinde homenaje a la vida de uno de los miembros fundadores de la UNESCO y Director General de la Organización de 1948 a 1952. Jaime Torres Bodet, formado en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), fue un eminente poeta, novelista, ensayista, crítico y diplomático. Luchó en favor de la justicia social internacional y en contra del analfabetismo. Promovió la reconstrucción del sistema educativo, impulsando el acceso de las mujeres a la educación y estableciendo el desarrollo cultural de las poblaciones como una condición importante para mantener la paz intencional, consolidando

la importancia de la UNESCO en el mundo.

Los galardonados recibirán un reconocimiento monetario de 50,000 dólares estadounidenses. Cabe destacar que el Premio pone de manifiesto los estrechos vínculos de colaboración entre la UNESCO y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Extensión de la fecha límite para postular candidaturas: 31 de julio de 2015

Cómo presentar su candidatura:

Las candidaturas para el Premio deberán enviarse a más tardar el 31 de julio de 2015. Llenando un formulario en inglés o en francés. Los candidatos nominados pueden ser individuales, grupos de personas o instituciones internacionales. Ninguna auto-nominación será considerada.

Descargue el formulario de candidatura:

- en inglés | en francés (formato PDF)
- en formato Word (inglés / francés)

Enviarlo, debidamente firmado y sellado, a:

Pedro Manuel Monreal Gonzalez Secretary of the UNESCO/
UNAM Jaime Torres Bodet Prize Social and Human Sciences Sector - UNESCO 7 place de Fontenoy 75352 Paris 07 SP
FRANCE Tel.: +33 1 45 68 38 62 E-mail: pm.monreal-gonzalez@unesco.org





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La Oficina de la UNESCO en México y el Gobierno del Estado de Guerrero inician el proyecto de Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo

Se trata de la primera vez que se aplica la metodología a nivel estatal. De manera conjunta se busca valorar y cuantificar el aporte de la cultura como detonador de desarrollo en Guerrero.

Como parte del Convenio Marco de Cooperación entre la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Gobierno del Estado de Guerrero, el proyecto de Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD) se encuentra actualmente en su primera fase de desarrollo.

Durante 2015 dicha entidad será la primera en el mundo en desarrollar los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD) aplicando la metodología en un nivel estatal, con el objetivo de valorar y cuantificar el aporte de la cultura como detonador de desarrollo en la comunidad de Guerrero.

Los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD) son una herramienta de sensibilización y formulación de políticas, lanzada por la UNESCO en 2009, que aplica una metodología especialmente diseñada para que los países midan el papel de la cultura en los procesos de desarrollo nacionales.

El Estado de Guerrero es uno de los estados de México que mayor diversidad y riqueza cultural alberga en sus fronteras, gracias a su amplia producción cultural de sectores que van desde la música, la danza folclórica y las artesanías hasta el turismo. Sin embargo, ocupa el tercer lugar a nivel nacional en desigualdad social y, relacionado con este hecho, cada año 73.000 guerrerenses emigran a Estados Unidos, ocupando el primer lugar a nivel nacional en migración interna y el quinto en externa.



INDICADORES UNESCO DE CULTURA PARA EL DESARROLLO

Manual Metodológico



En este sentido, la cultura es un elemento imprescindible dentro del Desarrollo Humano Sostenible, que va más allá del concepto economicista de desarrollo como superación de la pobreza. El Desarrollo Humano impulsado por la cultura se centra en las personas, fomenta los derechos humanos y la diversidad cultural, así como el diálogo intercultural y, por tanto, la inclusión social.

La implementación de los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo en el Estado de Guerrero, permitirá proporcionar una demostración empírica de la contribución de la cultura al Desarrollo Sostenible, el crecimiento económico y el progreso social, reforzando los argumentos en favor de la inclusión de la cultura en las estrategias y los programas relacionados con el desarrollo en el Estado, al tiempo que sentará un importante precedente para que otras entidades de la República Mexicana se sumen a este proyecto de transcendencia internacional en el fomento de la cultura como factor detonante del Desarrollo Sostenible.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Foro Políticas Públicas y Diversidad Cultural en el marco del Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo 2015

El evento contó con la participación de académicos y especialistas en los temas de cultura, educación, derechos humanos, lenguas indígenas y diversidad cultural.

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México enfatizó el valor de la cultura como eje transversal en el desarrollo de las políticas públicas.

Como parte de las celebraciones por el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, la Oficina de la UNESCO en México participó el día de ayer en el Foro Políticas Públicas y Diversidad Cultural: Pigmentocracia y Discurso de Odio, llevado a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y convocado por el Movimiento Nacional por la Diversidad Cultural en México (MNDPCM).

A través de tres mesas de discusión, académicos y expertos de la UNAM, la Universidad de Princeton, el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS), la Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la SEP, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), el Instituto Nacional de Lenguas Indígenas (INALI), el MNDPCM y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), reflexionaron sobre la diversidad cultural, los discursos de discriminación y el papel de las políticas públicas.

La Oficina de la UNESCO en México, en voz de su Directora y Representante, participó junto con el Director del INALI y Secretario Técnico del MNDPCM, Sr. Javier López, en la mesa sobre Políticas Públicas y Diversidad Cultural, de la cual fue moderador el Coordinador Nacional de

Universidad Nacional Autónoma de México
Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria
Movimiento Nacional por la Diversidad Cultural de México

Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo 2015
21 de mayo

FORO POLÍTICAS PÚBLICAS Y DIVERSIDAD CULTURAL: PIGMENTOCRACIA Y DISCURSO DE ODO

Facultad de Filosofía y Letras
Aula Magna
Jueves 21 de mayo de 2015

PROGRAMA

Registro
09:30 hrs.

Inauguración
10:30 hrs.

Mesa 1: Pigmentocracia y diversidad cultural
10:45 hrs.
Participan:
• Edward E. Tollés, Académico de la Universidad de Princeton
• Regina Martínez Casas, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social
• Fernando Salmerón Castro, Coordinación General de Educación Intercultural y Bilingüe de la SEP.
Modera: Jacqueline L'Hoist, Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México.

Mesa 2: El discurso de odio y la diversidad cultural
12:00 hrs.
Participan:
• Jacobo Dayán, especialista en derechos humanos y genocidio.
• Daniel Ponce Vázquez, Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación.
Modera: David Vázquez Lizón, Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria.

Mesa 3: Políticas públicas y diversidad cultural
13:00 hrs.
Participan:
• Nuria Sanz Gallego, UNESCO México
• Javier López Sánchez, Instituto Nacional de Lenguas Indígenas
Modera: Diego Prieto Hernández, Instituto Nacional de Antropología e Historia

Clausura
13:50 hrs.
Dra. Gloria Villegas Moreno
Directora de la Facultad de Filosofía y Letras

Logos: UNAM, CIESAS, INALI, MNDPCM, LEACU, Facebook, Twitter, YouTube.

Directorio: @dgsau_unam
www.tucomunidad.unam.mx
www.diversidadcultural.mx

Antropología del INAH, Sr. Diego Prieto Hernández.

Durante su intervención, la Sra. Sanz expresó la importancia de repensar las políticas públicas tomando en cuenta el papel central de la cultura y de la diversidad cultural, así como la necesidad de promover la investigación sobre la cultura en México. Para la UNESCO, el Día Mundial de la Diversidad Cultural para el Diálogo y el Desarrollo, celebrado el 21 de mayo desde el 2001, representa una oportunidad para concientizar sobre la importancia del diálogo intercultural, la diversidad y la inclusión, y con ello a lograr una mejor convivencia en la sociedad.

En su mensaje de este año, la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova, ha señalado que "la diversidad cultural es nuestro patrimonio común y la mayor oportunidad para la humanidad. Es una promesa de renovación y de dinamismo, el motor mismo de la innovación y del desarrollo. Es una invitación al diálogo, al descubrimiento y a la cooperación. En un mundo tan diverso, la destrucción de las culturas es un crimen y la uniformidad un callejón sin salida: todo estriba en valorizar, en un mismo impulso, la diversidad que nos enriquece y los derechos humanos que nos reúnen."



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Taller de cierre del proceso de construcción participativa de la Caja de Herramientas para el Manejo Sustentable del Agua

En coordinación con la Secretaría de Medio Ambiente del Municipio de Aguascalientes, el pasado 28 de mayo de 2015, la Oficina de la UNESCO en México facilitó el taller de cierre del proceso de construcción participativa de la Caja de Herramientas para el manejo sustentable del Agua en el Municipio de Aguascalientes.

La construcción de dicho material educativo está dirigida al fortalecimiento de las capacidades de actores clave para el manejo sustentable del agua como son los "educadores del medio ambiente", involucrados en los procesos formativos detonados por la Secretaría de Medio Ambiente y

Desarrollo sustentable del Municipio.

Para su elaboración se realizó un taller de diagnóstico sobre la cultura del agua local, así como un taller de pilotaje y validación de los materiales que integran la guía.

El material educativo se articula a modo de una Caja de Herramientas que integra:

- Un libro de definiciones clave elaborado con base a los documentos de referencia de la UNESCO sobre el manejo sostenible del agua y la educación para el desarrollo sostenible.
- Un cuadernillo que brinda una serie de pautas y ecotecias adecuadas al contexto local para el manejo sustentable del agua.
- Un juego de mesa para poner en práctica los aprendizajes obtenidos.
- Un mapa conceptual a fin de abordar los conceptos relacionados con la cultura del agua desde una perspectiva interrelacional.
- En el taller de cierre participaron 25 promotores especializados en el cuidado del medio ambiente y quienes podrán utilizar la caja de herramientas para la fortalecimiento de capacidades en el manejo sustentable del agua en los grupos de aprendizaje que coordinan.





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Inicia la Oficina de la UNESCO en México la primera fase del Modelo de Convivencia Escolar Libre de Violencia en el Estado de Puebla

Se trata de un proyecto que promueve la convivencia escolar basada en la cultura de paz de acuerdo con las características particulares de los centros educativos de la entidad.

En el marco del Convenio de Colaboración entre la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Gobierno del Estado de Puebla, y reconociendo el compromiso de esta entidad en la promoción de la cultura de paz en las escuelas, ha iniciado la primera fase de la construcción del Modelo de Convivencia Escolar Libre de Violencia.

El objetivo de este proyecto es promover la construcción de condiciones de convivencia escolar libre de violencia en las comunidades educativas de Puebla, para lo cual se realizará un diagnóstico sobre las condiciones de convivencia escolar en una muestra de centros educativos de educación básica de la entidad, que dé cuenta de las dimensiones socioculturales de la violencia en las escuelas, y con ello construir un modelo de convivencia escolar acorde a las características contextuales del Estado de Puebla.

El diagnóstico considerará las distintas dimensiones relacionadas con la violencia escolar, tales como la convivencia entre los propios compañeros y compañeras, el contexto social en el que se ubica la escuela, la participación de los padres de familia, y las percepciones y actitudes del personal docente y directivo en torno a la convivencia escolar. Esto, dado que para proponer caminos hacia una convivencia democrática y basada en la cultura de paz es necesario poder simbolizar los conflictos, o acciones violentas, es decir, dotar de palabras para poder



problematizarlo y analizarlo.

Asimismo, dicho modelo retomará las directrices de la UNESCO de la Educación para la Ciudadanía Mundial (GCE por sus siglas en inglés), así como las recomendaciones derivadas de diversas reuniones de expertos internacionales en materia de cultura de paz y erradicación de la violencia en las escuelas.

Para la UNESCO, la Educación para la Ciudadanía Mundial tiene poder de transformar y proporcionar a los educandos la oportunidad y las competencias para asumir sus derechos y obligaciones en el fomento de un mundo y un futuro mejores. Se centra en lo aprendido de otros procesos educativos transformadores, como la educación en derechos humanos, la educación para el desarrollo sostenible, la educación para el entendimiento internacional e intercultural, y la educación para la paz.

Desde su creación, hace 70 años, el corazón del mandato de la UNESCO ha sido construir la paz a través de la educación. Actualmente, el imperativo de la "construcción de la paz en la mente de los hombres y de las mujeres", consagrados en la Constitución de la UNESCO, se ha hecho cada vez más acuciante, dado que vivimos en un mundo globalizado, con amplia movilidad, acelerados desarrollos tecnológicos y una fuerte competencia económica, desastres naturales y conflictos.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Concluye la segunda etapa del Taller Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico en las ciudades de Puebla y San Miguel de Allende

Los días 4 y 5 de mayo en Puebla y los días 7 y 8 de mayo en San Miguel de Allende, se desarrolló la segunda etapa del taller de Planeación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico. Esta instancia se centró en aportar a los ayuntamientos asistencia técnica en el ámbito de sus instrumentos jurídicos para la gestión del territorio.

El taller fue impartido por Felipe Delmont, arquitecto y urbanista, experto en planificación urbana de la UNESCO y Ángel Panero, Arquitecto Director de la Oficina Técnica-Taller de proyectos del Consorcio de Santiago de Compostela, Galicia.

La actividad se enmarca en el Acuerdo de Colaboración entre la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y los Ayuntamientos de Puebla y San Miguel de Allende. Este trabajo es un esfuerzo por apoyar la implementación de la Recomendación UNESCO sobre Paisaje Urbano Histórico, publicada en 2011.

Hacia fines del mes de junio se realizará esta misma actividad en el Ayuntamiento de Guanajuato, tercer ayuntamiento que se ha adherido a la iniciativa durante el presente año.



Irina Bokova entregó al presidente mexicano el certificado de inscripción del Acueducto del Padre Tembleque en la Lista del Patrimonio Mundial.



"El reconocimiento del valor universal excepcional del Acueducto del Padre Tembleque se inscribe en una visión global de la cultura que la UNESCO comparte con México, dijo la Directora General. "El acueducto encarna un mensaje esencial de la UNESCO: que la cultura es fuente de dignidad, de ingenio, de superación y de descubrimiento del otro y de la historia", irina Bokova.

[Leer más...](#)



CULTURA

PRESENTACIÓN EN MÉXICO

Informe de la UNESCO Igualdad de género: patrimonio y creatividad

El acto contó con la presencia de destacadas personalidades del ámbito cultural mexicano. El Informe realizar un análisis global de la relación entre igualdad de género y cultura.

[Leer más...](#)

CULTURA

EN LA CIUDAD DE PUEBLA

Taller de Participación Social para la Planificación y Gestión del Paisaje Urbano

Tercera etapa del proyecto que se desarrolla en conjunto con dicho Ayuntamiento, en el marco del convenio de colaboración firmado entre las autoridades y la Oficina de la UNESCO en México.

[Leer más...](#)

7 EPISODIOS DE UNA HISTORIA EN COMÚN



Los primeros pasos hacia una Convención del Patrimonio Mundial

En 1949 la UNESCO realizó la primera reunión de expertos.

[Leer más...](#)

COMUNICACIÓN

EN COLABORACIÓN CON EL GOBIERNO DE COAHUILA

Avanzan actividades conjuntas en materia de libertad de expresión

La Directora de la Oficina de la UNESCO en México recibió en París al Gobernador y parte de su gabinete, para afinar acciones sobre libertad de expresión y seguridad de periodistas.

[Leer más...](#)

MEDIO AMBIENTE

PARTICIPARON ONCE EXPERTOS

Reunión prospectiva en Coahuila al Foro Futuro sostenible de la vida en el desierto

Se trata de la primera etapa de un proyecto que permitirá definir las potencialidades y necesidades a largo plazo de la creación de un centro de Estudios sobre el Desierto.

[Leer más...](#)



CULTURA

SEMINARIO REGIONAL "CERRAR LAS BRECHAS" DE LA SRE

Juventud y migración en la Agenda de Desarrollo Post 2015

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México dialogó con jóvenes DREAMers, representantes de organizaciones de la sociedad civil y académicos.

[Leer más...](#)

CULTURA

DESARROLLO SOCIOECONÓMICO Y SOSTENIBILIDAD

Lanzamiento del III Foro Mundial de la Gastronomía Mexicana

El Foro Mundial busca profundizar la reflexión y dinamizar acciones de rescate, salvaguarda y promoción de la cultura culinaria y el sistema alimentario mexicano.

[Leer más...](#)

El programa de Becas "PARA LAS MUJERES EN LA CIENCIA" celebra el talento de la mujer mexicana

Cinco científicas mexicanas fueron premiadas por el conocimiento que han aportado en áreas como la química, biología, biomedicina, química orgánica e ingeniería eléctrica.

[Leer más...](#)

CULTURA

REUNIÓN DE ARTISTAS EN OAXACA

Jornada de Reflexión Colectiva en torno a la Universalidad del Arte

El evento tuvo como objetivo pensar cómo las manifestaciones artísticas contemporáneas interpretan y ayudan a descifrar el valor del concepto de universalidad en el SXXI.

[Leer más...](#)

Video



La majestuosidad del Acueducto del Padre Tembleque

Editorial

Celebramos la entrega por parte de nuestra Directora General del certificado de inscripción del 33er sitio mexicano a la Lista del Patrimonio Mundial, así como la presentación en español del informe "Igualdad de Género: Patrimonio y Creatividad".

TEQUIOMX No. 4

Editorial

Estimados lectores, para la Oficina de la UNESCO en México es un gusto compartir con ustedes las principales actividades realizadas por la Oficina de la UNESCO en México. En primer lugar celebramos con beneplácito la entrega por parte de nuestra Directora General, la Sra. Irina Bokova, del certificado de inscripción del Acueducto del Padre Tembleque en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, recibido por el Presidente de México, Sr. Enrique Peña Nieto, durante su visita oficial a la Sede de la Organización.

A esta importante noticia se aunó la presentación en español del Informe de la UNESCO "Igualdad de Género: Patrimonio y Creatividad", el cual presenta una perspectiva global sobre el actual estatus, temas, retos y oportunidades de la igualdad de género en la vida cultura, además de enfocarse en las áreas clave del mandato en cultura de la UNESCO: patrimonio y creatividad.

Asimismo,

Otro evento destacado tuvo lugar en el Museo Nacional de Antropología de la Ciudad de México y correspondió a la ceremonia de premiación de la edición 2015 del Programa de Becas "PARA LAS MUJERES EN LA CIENCIA" L'Oréal-UNESCO-CONACYT-Academia Mexicana de las Ciencias, en donde 5 jóvenes científicas fueron reconocidas por las aportaciones que desde sus espacios de trabajo realizan en pro del desarrollo científico.

Por otra parte, compartimos en este número los avances de las iniciativas implementadas con diversas contrapartes, en temas como la sostenibilidad de la vida en el desierto, la planificación y gestión del paisaje urbano, la cultura culinaria y el sistema alimentario mexicano, la migración y la libertad de expresión.

Esperamos que este número sea de gran interés.

Nuria Sanz





Oficina en México

Irina Bokova entrega al presidente mexicano Peña Nieto el certificado de inscripción del Acueducto del Padre Tembleque en la Lista del Patrimonio Mundial

El 16 de julio, en el transcurso de una visita oficial del Jefe de Estado a la Sede de la Organización, el Presidente mexicano, Enrique Peña Nieto, recibió de la Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, el certificado de inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial del Sistema hidráulico

del Acueducto del Padre Tembleque en el contexto de una ceremonia oficial en presencia del Presidente del Consejo Ejecutivo, el Embajador de Egipto S.E. Mohamed Sameh Amr, y de los Representantes de los Estados Miembros de la UNESCO.

“El reconocimiento del valor universal excepcional del Acueducto del Padre Tembleque se inscribe en una visión global de la cultura” que la UNESCO comparte con México, dijo la Directora General. “El acueducto encarna un mensaje esencial de la UNESCO: que la cultura es fuente de dignidad, de ingenio, de superación y de descubrimiento del otro y de la historia”, añadió Irina Bokova, que recalcó la cooperación privilegiada que mantienen México y la UNESCO y reiteró el compromiso de acompañar al país “en el vasto esfuerzo nacional que ha emprendido en pro del acceso a la educación de calidad”.

“Con la inscripción del Acueducto del Padre Tembleque, México se consolida como potencia cultural y natural”, dijo

el Presidente Peña Nieto. “Esta distinción nos honra y nos convoca a conservar el rico patrimonio cultural de nuestro país en beneficio de las presentes y las futuras generaciones”.

Al término de la ceremonia de entrega del diploma, Irina Bokova y Enrique Peña Nieto mantuvieron una reunión bilateral en la que evocaron asuntos de mutuo interés, tales como la importancia de la educación para el desarrollo sostenible, la protección del patrimonio cultural y la salvaguardia de las expresiones culturales, la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales, la importancia de las reservas de la biosfera en el contexto de la lucha contra el cambio climático.

“La UNESCO apoya firmemente los esfuerzos desempeñados por el gobierno mexicano en la reforma de su sistema educativo, porque la educación es el fundamento del futuro de cada país” subrayó la Directora General.

El Presidente de México agradeció a la Directora General la cooperación que la Organización ha venido otorgando al proceso de reforma educativa de su país, que calificó como un “proceso con un fin noble y necesario”, y reconoció las numerosas coincidencias de intereses entre México y la UNESCO. Por su parte, la Directora General mencionó algunas de las prioridades de la Organización y reiteró al mandatario mexicano su invitación para participar en el Foro de Líderes que se celebrará en el contexto de la 38ª Conferencia General en noviembre del presente año, ocasión en que se celebrará el septuagésimo aniversario de la fundación de la UNESCO.

Asimismo, Irina Bokova se refirió a la importante labor que la Organización lleva a cabo en materia de combate contra el tráfico ilícito de bienes culturales, un tema de alta prioridad para México y para América Latina, así como a los esfuerzos de la UNESCO para impedir la destrucción del patrimonio cultural en Iraq y en Siria.

Esta ha sido la segunda visita del Presidente mexicano a la UNESCO, ya que visitó la Organización por primera ocasión el 18 de octubre de 2012, en su investidura de Presidente Electo de México.

El Presidente Peña Nieto estuvo acompañado por José Antonio Meade, Secretario de Relaciones Exteriores, Juan José Guerra, Secretario de Medio Ambiente y Recursos Naturales, Rafael Tovar y De Teresa, Presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Teresa Franco, Directora General del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) Porfirio Thierry Muñoz Ledo, Embajador y Representante Permanente de México en la UNESCO y Socorro Rovirosa, Secretaria General de la Comisión Nacional Mexicana para la UNESCO, entre otras personalidades.

El acueducto del Padre Tembleque, inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial el pasado 5 de julio, fue construido en el siglo XVI y se halla en la meseta central mexicana, entre los estados de México e Hidalgo. El complejo hidráulico está constituido principalmente por una zona de captación de aguas y fuentes, una red de canales, un conjunto de depósitos y una serie de puentes-acueductos.

Uno de estos puentes posee la mayor arcada de un solo nivel construida en todos los tiempos para una obra de esta clase. Emprendida por iniciativa del fraile franciscano Tembleque, la realización de este complejo hidráulico fue obra de las comunidades locales. Los métodos utilizados para su construcción atestiguan la doble influencia de los conocimientos europeos en materia de sistemas hidráulicos –especialmente los romanos– y de las técnicas tradicionales mesoamericanas de utilización de cimbras de adobe. Se añade a otros 32 sitios mexicanos ya inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, que hacen de México el país americano con más sitios inscritos y el sexto país a nivel mundial.





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en México

Los primeros pasos hacia una Convención del Patrimonio Mundial

UNESCO 70 aniversario: episodios de una historia en común

Apenas concluida la Cuarta Conferencia General, la UNESCO celebró, del 17 al 21 de octubre de 1949, una reunión de expertos sobre los mecanismos de cooperación internacional para la protección de los monumentos históricos y los sitios arqueológicos. La reunión estuvo presidida por el Profesor Paulo de Barredo Carneiro (miembro del Consejo Ejecutivo y delegado de Brasil) y, entre muchos otros, contó con la participación de Torres Bodet, entonces Director General, y de Pedro Bosch Gimperas, a la sazón Director de la División de Filosofía y Estudios Humanos de la Organización.

En esta reunión se tomaron varias decisiones (como lo expresa el reporte que Torres Bodet entregó al Consejo Ejecutivo): conformar un comité internacional de expertos sobre monumentos históricos y artísticos, establecer un fondo internacional para la preservación de los monumentos y organizar misiones de expertos para auxiliar a los Estados Miembros. También se analizó la necesidad de promover la protección y la recuperación de objetos de valor cultural en el

caso de conflictos armados.

Así, esta reunión sentó las bases para la Convención para la Protección de los Bienes Culturales en caso de conflicto armado de 1954 (denominada por Torres Bodet en 1952 como "la Cruz Roja del patrimonio cultural"). También es antecedente para la creación, en 1959, del Centro Internacional de Estudios para la Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (mejor conocido como el Centro de Roma y que actualmente es uno de los organismos que dictamina las propuestas que los Estados envían a la UNESCO para su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial).

La histórica reunión comenzó con un discurso inaugural de Torres Bodet en el que éste sentó las líneas fundamentales del trabajo por realizar. En este sentido, recordó que la obligación de la UNESCO por preservar el patrimonio cultural provenía de su misma Acta Constitutiva, cuyo primer artículo reza que, para preservar la paz entre los hombres, la UNESCO "ayudará a la conservación, al progreso y a la difusión del saber velando por la conservación y la protección del patrimonio universal de libros, obras de arte y monumentos de interés histórico o científico". Asimismo, durante su intervención, Bodet observó que en el mundo entero era reconocido el hecho de que, más que dueños, los Estados con bienes culturales eran depositarios de una herencia mundial que le concierne a toda la humanidad. Tras la destrucción generada por la guerra, recordó, la conservación del patrimonio cultural era un asunto que no sólo se restringía a la protección de los sitios, sino también a la salvaguardia del vínculo que los seres humanos tienen con su pasado más glorioso. La profunda



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

emoción motivada frente a la amenaza de los sitios históricos durante la guerra es una muestra, afirmó Bodet, de la determinación de las grandes civilizaciones para no desaparecer.

Desde la mirada de su Director General, la UNESCO debía colaborar con la élite intelectual para que los monumentos históricos y los sitios artísticos fueran accesibles para el resto del mundo. En este sentido, Bodet percibía la necesidad de establecer un comité internacional que resolviera, desde el punto de vista técnico y científico, no sólo el acceso a los sitios, sino también las maneras de conservarlos. Por ello, Bodet recordó dos de las resoluciones más urgentes que acababa de aprobar la Conferencia General unos días antes: recomendar a sus Estados Miembros que registraran fotográficamente y lo más rápido posible sus bienes culturales; y solicitar su cooperación para proteger el patrimonio cultural en caso de conflicto armado.

A lo largo de la reunión, los expertos tuvieron oportuni-

dad de revisar los reportes que algunos Estados Miembros habían entregado a la UNESCO. México fue uno de los Estados que envió un reporte, elaborado por Manuel Toussaint (en 1936, Toussaint había fundado el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM). El reporte detallaba el trabajo de restauración del ex-convento de San Agustín, en Acolman, y el Convento de La Merced, en la Ciudad de México.

Posteriormente, en mayo de 1950, la delegación mexicana que viajó a Florencia para asistir a la Quinta Conferencia General de la UNESCO presentó el "Proyecto para una convención internacional para la protección de los monumentos históricos y tesoros del arte". Elaborado por Alfonso Caso, este es el primer antecedente del que se tiene registro sobre la creación de una convención internacional de protección al patrimonio, cosa que finalmente ocurrió más de veinte años después con la Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural de 1972.





El programa de Becas “PARA LAS MUJERES EN LA CIENCIA” celebra el talento de la mujer mexicana

L'Oréal México, el CONACYT, la CONALMEX, la Oficina de la UNESCO en México y la Academia Mexicana de Ciencias, quien otorga el sustento académico a través de la evaluación de los proyectos, reconocen el talento de jóvenes científicas a través de un programa de becas.

En esta novena edición del programa se premiaron a 5 científicas mexicanas que han aportado su conocimiento en áreas como la química, biología, biomedicina, química orgánica e ingeniería eléctrica.

Las 5 jóvenes científicas recibieron una beca para desarrollar proyectos científicos en distintas instituciones del país, con la presencia del doctor Enrique Cabrero Mendoza, Director General del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

La ceremonia de entrega de becas del programa “Para las Mujeres en la Ciencia L'Oréal-UNESCO-CONACYT-Academia Mexicana de Ciencias” se llevó a cabo el día de hoy en el Auditorio “Jaime Torres Bodet” del Museo Nacional de Antropología, presidida por el Dr. Enrique Cabrero Mendoza, Director General del CONACYT; el Sr. Javier San Juan, Presidente y Director General de L'Oréal México y

Zona Hispanoamericana; el Dr. Jaime Urrutia Fucugauchi, Presidente de la Academia Mexicana de Ciencias; la Embajadora Socorro Rovirosa, Secretaria General de la Comisión Nacional de Cooperación con la UNESCO (CONALMEX), la Sra. Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México y la Lic. Karin H. Oechler Rodríguez, Directora de Asuntos Corporativos de L'Oréal México y Zona Hispanoamericana.

Programa internacional For Women in Science Lanzado en 1998 por la Fundación Corporativa L'Oréal y la UNESCO, el premio “For Women in Science” fue el primer premio internacional dedicado a investigadoras científicas. Hoy conforma un amplio programa de enfoque mundial dedicado a reconocer los logros de las mujeres en diferentes campos de investigación científica en cada continente y a destacar sus contribuciones para cambiar el mundo. Este año se cumplen 17 años de acción, por las mujeres, por la ciencia.

El Programa Internacional L'Oréal UNESCO “For Women in Science” ha crecido exponencialmente desde su creación. Además de reconocer la trayectoria de 5 mujeres científicas representantes de cada uno de los 5 continentes, se propuso profundizar su impacto internacional desarrollando una serie de importantes contribuciones, como lo es el programa “International Rising Talents”, becas internacionales a jóvenes investigadoras con un futuro promisorio, provenientes de los programas nacionales en más de 50 países del mundo, para continuar proyectos científicos en el país de origen de cada una de ellas.

A este respecto, la Sra. Irina Bokova, Directora General de la UNESCO, comentó: “No celebramos a “mujeres científicas”, celebramos a excepcionales científicas que resultan ser mujeres”, dentro del marco de la ceremonia For Women in Science 2015 que tuvo lugar en la Universidad de la Sorbona de París, Francia, el pasado 18 de marzo.



Al día de hoy, cinco eminentes científicas mexicanas han sido galardonadas con el Premio Internacional.

For Women in Science L'Oréal-UNESCO: la Dra. Ana María López-Colomé (2002); la Dra. Esther Orozco (2006), la Dra. Alejandra Bravo (2010), la Dra. Silvia Torres-Peimbert (2011) quien recientemente se convirtió en la primera mexicana que preside la Unión Astronómica Internacional, y la Dra. Susana López Charretón (2012).

El compromiso de celebrar e impulsar el talento y el potencial de las nuevas generaciones de científicas mexicanas, llevó a lanzar en 2007 el programa nacional de "Becas Para las Mujeres en la Ciencia L'Oréal- UNESCO-Academia Mexicana de Ciencias" y posteriormente en 2012 con el CONACYT. El programa reconoce y promueve el talento de jóvenes científicas mexicanas quienes desarrollan proyectos de investigación en instituciones académicas del país y que su esfuerzo aporta no sólo al desarrollo de la comunidad científica local, sino al progreso del mundo entero.

La novena edición de entrega de becas en México se inserta en el Programa Internacional UNESCO-L'Oréal "For Women in Science" y con esta iniciativa, L'Oréal, el CONACYT, la Oficina de la UNESCO en México y la Academia Mexicana de Ciencias demuestran su voluntad de reforzar el respaldo a las mujeres que hacen ciencia en nuestro país y fomentar las vocaciones científicas entre las más jóvenes.

Las Becas se otorgan a científicas de hasta 40 años de edad, que desarrollarán un proyecto propio en centros de investigación en el país dentro de las siguientes áreas: Físico-Matemáticas y Ciencias de la Tierra; Biología y Química; Medicina y Ciencias de la Salud; Ingeniería y Tecnología; Biotecnología y Ciencias Agropecuarias. Cada una de las cinco Becas está dotada con un importe de \$100,000.- pesos para ser invertidos en dicho proyecto durante un año en el país.

Al día de hoy, 44 becarias nacionales han sido beneficiadas en la historia del programa en México y cada una de estas mujeres representa una trayectoria única que combina talento excepcional, un profundo compromiso con su profesión y una gran valentía y generosidad en un campo que aún es mayormente dominado por hombres.

Cabe mencionar que el pasado marzo del año en curso, la Dra. Matilde Jiménez Coello, del Cuerpo Académico de Enfermedades Infecciosas y Parasitarias de la

Universidad Autónoma de Yucatán y quien recibió en 2014 una de las "Becas para las Mujeres en la Ciencia" L'Oréal México-UNESCO-CONACYT- Academia Mexicana de Ciencias", recibió una de las becas "International Rising Talents", por sus aportaciones en la implementación de técnicas de biología molecular para diagnóstico de la enfermedad de Chagas e identificación de la presencia de potenciales biomarcadores en pacientes del sureste mexicano.

La conducción de la ceremonia este año estuvo a cargo de la periodista Adriana Pérez Cañedo, quien presentó al Director General del CONACYT, Dr. Enrique Cabrero Mendoza, quien señaló que "en el Gobierno de la República, tenemos la certeza que para llevar a México hacia su máximo potencial es fundamental la participación activa de las mujeres en todos los ámbitos. Para concretar las transformaciones sustantivas que ya hemos comenzado, es preciso incluir de manera enfática la visión de género. El cambio no será inmediato. Ya bien lo dijo Marie Curie: "El camino del progreso no es fácil ni rápido."

Asimismo, el Sr. Javier San Juan, Presidente y Director General de L'Oréal México y Zona Hispanoamericana, apuntó que: "A través de sus 17 años de existencia, el programa ha transformado el destino de miles de mujeres alrededor del mundo y, esperemos, haya sacudido la conciencia de muchos hombres para comprender que para que haya progreso, necesitamos del talento de todos por igual. Lo que buscamos hacer con este programa filantropico es premiar el esfuerzo de nuestras doctoras ayudarlas a continuar en el difícil pero tan satisfactorio camino que han elegido."

Por otro lado, para la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, la Sra. Nuria Sanz, "la edición 2015 del programa Becas Para las Mujeres en la Ciencia L'Oréal-UNESCO-CONACYT-AMC, refleja el compromiso y trabajo de la UNESCO en todas sus áreas de competencia para promover la igualdad de género, una de las dos prioridades globales desde 2008 y que seguirá siendo una prioridad para la Organización, como ha sido establecido en el Plan de Acción Prioritaria para la Igualdad de Género 2014-2021, dado que la igualdad de género resulta fundamental para alcanzar los objetivos del desarrollo y la paz. En este sentido, el 2 de agosto de 2015 fue un día clave para las Naciones Unidas, pues se aprobó el proyecto final que da lugar a la adopción definitiva de la Agenda Post 2015, momento propicio para realizar un

balance de los retos futuros y los medios necesarios para acelerar el ritmo del cambio en el logro de la igualdad de género. Así, el trabajo científico por el que han sido reconocidas estas cinco mujeres mexicanas representa un paso más en el fortalecimiento del importante papel de las mujeres en la ciencia y la tecnología al servicio del desarrollo y bienestar humano."

Por su parte, la Embajadora Socorro Rovirosa, Directora General de Relaciones Internacionales y Secretaria General de la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO, expresó que "hablar del papel de la mujer en la ciencia, es también hablar de su lugar en la educación."

El Dr. Jaime Urrutia Fucugauchi, presidente de la Academia Mexicana de Ciencias, dijo que "El papel de la ciencia y la tecnología en la sociedad es vital para mejorar la calidad de vida y la situación socioeconómica y ambiental de cualquier país. Incrementar la participación de las mujeres en las actividades de ciencia y tecnología, así como su contribución y acceso a la misma, es esencial y esa es una de las prioridades de la Academia Mexicana de Ciencias."

En su intervención, la Lic. Karin Oechler, Directora de Asuntos Corporativos de L'Oréal México y Zona Hispanoamericana, apuntó que "en la Fundación L'Oréal estamos convencidos de que la ciencia debe estar abierta para todos y es la razón de ser del programa Para las Mujeres en la Ciencia que apoya y reconoce a extraordinarias mujeres científicas, al tiempo que pone de manifiesto la inteligencia y la aportación de las mujeres en la ciencia y las impulsa para abrir camino en un campo donde ellas tienen aún mucho por conquistar."

Al respecto del reconocimiento otorgado a las Doctoras distinguidas durante la ceremonia, la Dra. Martha Verónica Escárcega Bobadilla expresó a nombre de sus compañeras que todas ellas comparten "la plena confianza en que podremos formar futuras generaciones de líderes científicos que puedan impulsar nuestro progreso como humanidad mediante un enfoque científico multidisciplinario."

El mundo necesita de la ciencia y la ciencia necesita de las mujeres.





Presentación en México del Informe de la UNESCO Igualdad de Género: Patrimonio y Creatividad

El acto fue encabezado por la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México y contó con la participación de destacadas mujeres del ámbito cultural mexicano.

El Informe presenta una perspectiva global sobre la igualdad de género en la vida cultural, enfocada en las áreas clave del mandato en cultura de la UNESCO: patrimonio y creatividad.

La Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), a través de su Directora y Representante, Sra. Nuria Sanz, presentó el Informe de la UNESCO Igualdad de Género: Patrimonio y Creatividad, en la Sala Mario Molina de la Sede de la ONU en México.

El Informe reúne, por primera vez, investigaciones, políticas, casos prácticos y estadísticas sobre la igualdad de género y la participación, acceso y contribución de la mujer en la cultura a nivel internacional.

El acto contó con la presencia de destacadas personalidades del ámbito cultural mexicano, tales como la Rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana, Sra. Carmen López-Portillo, la Profesora-Investigadora del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE), Sra. Camila Pastor, la Directora de la Coordinación de Publicaciones del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y escritora, Sra. Silvia Molina, y la artista visual Betsabeé Romero.

El Informe de la UNESCO Igualdad de Género: Patrimonio y Creatividad, tiene su origen en un cuestionario distribuido en 2013 por la UNESCO entre sus Estados

Miembros, con el objetivo de evaluar las acciones que éstos han llevado a cabo durante los últimos 10 años en materia de igualdad de género y empoderamiento de la mujer en el campo de la cultura. México fue uno de los Estados participantes, cuyas respuestas se ven reflejadas en el análisis global de la relación entre igualdad de género y cultura.

El Informe provee una perspectiva global sobre el actual estatus, temas, retos y oportunidades de la igualdad de género en la vida cultural, enfocada en las áreas clave del mandato en cultura de la UNESCO: patrimonio y creatividad. Asimismo, consolida datos existentes, avances realizados hasta la fecha y propone recomendaciones para los Gobiernos y la Comunidad Internacional en general.

Con base en el trabajo programático y reglamentario de la UNESCO en cultura, el Informe es complementado por contribuciones específicas de expertos en derechos humanos, representantes del gobierno, grupos de investigación internacionales y centros de estudios, la academia, artistas y profesionales del patrimonio. Las contribuciones ofrecen una mirada a las áreas de la cultura dentro de contextos nacionales, regionales y geo-económicos específicos.

La igualdad de género, como una de las dos Prioridades Globales de la UNESCO, ha sido reconocida desde hace mucho tiempo como derecho humano y objetivo de desarrollo. El Informe promueve que la diversidad cultural y los derechos humanos pueden ser y deben ser vistos como mutuamente benéficos, con la equidad de género como una precondition para un genuino desarrollo centrado en las personas.

En este sentido, el Informe de la UNESCO Igualdad de Género: Patrimonio y Creatividad, destaca la importancia de la Declaración Universal de la UNESCO sobre la Diversidad Cultural como un marco de referencia para solucionar posibles conflictos entre la diversidad cultural y los derechos humanos, pues, tal y como lo indica su Artículo 4: "Nadie puede invocar la diversidad cultural para violar los derechos humanos garantizados por la ley internacional, ni limitar su alcance".



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Taller de Participación Social para la Planificación y Gestión del Paisaje Urbano Histórico de la Ciudad de Puebla

Se trata de la tercera etapa del proyecto en el que se desarrolla una metodología pionera de diagnóstico, análisis y planificación urbana-patrimonial.

En presencia del Presidente Municipal, Sr. José Antonio Gali Fayad y de la Directora y Representante de la Oficina de la Unesco en México, Sra. Nuria Sanz, acompañados por el Secretario General del Ayuntamiento, Sr. Mario Riestra Piña, el Gerente del Centro Histórico y Patrimonio Cultural, Sr. Sergio Vergara, el Secretario de Desarrollo Urbano, Sr. Gabriel Navarro Guerrero, y los expertos de la UNESCO, Sres. Felipe Delmont y Ángel Panero, se realizó la ceremonia de inauguración del Taller de Participación Social para la Planificación y Gestión del Paisaje

Urbano Histórico de la ciudad de Puebla. Esta actividad corresponde a la tercera etapa del proyecto que se desarrolla en conjunto con dicho Ayuntamiento, en el marco del convenio de colaboración firmado entre las autoridades y la Oficina de la UNESCO en México.

Durante el primer taller, de una semana de duración, se realizó una formación técnica para los actores involucrados en la gestión del centro histórico, entregándoles herramientas para abordar los desafíos de la planificación desde una mirada inclusiva, con especial relevancia en el aspecto paisajístico; el segundo taller se concentró en el análisis y debate en torno a los instrumentos jurídicos que rigen sobre este territorio, dando lugar a una serie de recomendaciones. Para esta tercera etapa se convocaron representantes de distintas asociaciones y agrupaciones de la sociedad civil dentro de la ciudad, para invitarlos a debatir y expresar sus intereses y puntos de vista en el ámbito de la ciudad que queremos construir, preservar y heredar.

Los expertos UNESCO y los profesionales del ayuntamiento se reunirán para establecer los lineamientos de la cuarta y última etapa del proyecto, que ha de concluir en diciembre del presente año.





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Avanzan las actividades conjuntas entre la Oficina de la UNESCO en México y el Gobierno de Coahuila en materia de libertad de expresión

En el mes de octubre, ambas entidades presentarán los resultados de dos cursos de capacitación sobre el Marco Jurídico Internacional de la Libertad de Expresión y la Protección de Periodistas.

La Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Gobierno del Estado de Coahuila llevaron a cabo una reunión de trabajo, en la Sede de la Organización, en París, para continuar avanzando en las acciones conjuntas que realizan, entre otros temas, en materia de libertad de expresión.

El Gobernador del Estado de Coahuila, Sr. Rubén Moreira Valdez, y el Embajador Porfirio Thierry Muñoz

Ledo, acompañados por la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, encabezaron el encuentro, que contó con la presencia de una comitiva del Gabinete del Gobierno de Coahuila, conformada por el Secretario Particular del Ejecutivo, Alfonso Yañez Arreola, el Secretario Técnico y de Planeación, Sr. Iván Garza García, el Secretario de Educación, Jesús Ochoa Galindo, y el Titular de la Unidad de Comunicación Social, Sr. José Vega Bautista. Participaron también, por parte del Sector de Comunicación e Información de la UNESCO, la Jefa de Sección, Sra. Mirta Lourenço, y la Especialista del Programa de CI, Sra. Rosa María Gonzalez.

Actualmente, el Gobierno del Estado de Coahuila y la Oficina de la UNESCO en México se encuentran trabajando en el desarrollo de dos cursos centrados en capacitar profesionalmente, a operadores de justicia y a periodistas del Estado de Coahuila, respecto de la importancia de la protección y promoción de la Libertad de Prensa, y los estándares de la ONU en Derechos Humanos y el Sistema Interamericano sobre el derecho a la libertad de expresión, para incrementar la seguridad de periodistas y trabajadores de los medios de comunicación en el país.

Como parte de esta colaboración, ambas entidades presentarán en el próximo mes de octubre, en un taller regional de la UNESCO, los resultados de los dos cursos, lo cual representa un ejemplo de buena práctica de capacitación sobre la seguridad y marco jurídico de protección del ejercicio profesional de los periodistas y comunicadores.





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Reunión prospectiva al Foro “Futuro Sostenible de la Vida en el Desierto”

Durante los días 11 y 12 de agosto de 2015, se realizó la Reunión prospectiva el Foro: Futuro sostenible de la Vida en el Desierto, en la Ciudad de Saltillo, Coahuila.

Once expertos en temas relativos a los estudios sobre el desierto desde vertientes científicas, sociológicas, de humanidades y antropológicas, realizaron presentaciones dentro de 6 paneles con las siguientes temáticas: Biodiversidad y uso sostenible de los recursos, Capacidad adaptativa de las especies; Centros de información del

Desierto; Industria del desierto y semi-desierto; Legislación del territorio; Prácticas sustentables de agua y suelo; y Socio-demografía del desierto.

Durante los dos días de trabajo hubo un promedio de 40 expertos de distintas instituciones, quienes participaron en las discusiones y enfatizaron diversos puntos a considerar dentro de las necesidades del Estado a niveles medioambientales, así como en función de la realización del Foro internacional y la Creación del Centro de estudios sobre el Desierto.

Así, tras haber reunido a diferentes actores de distintas instituciones, se pudieron observar diversos esfuerzos individuales encaminados a objetivos similares, y se dieron a conocer distintas investigaciones que seguramente se verán enriquecidas a partir del trabajo interinstitucional al que dio pie la realización de esta reunión. Esta es la primera etapa de un proyecto que permitirá definir las potencialidades y necesidades a largo plazo de la creación de un centro de Estudios sobre el Desierto, y es ya el pilar en el que se edificará el Foro internacional: Futuro Sostenible de la Vida en el Desierto.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Juventud y migración en la Agenda de Desarrollo Post - 2015: inclusión de los jóvenes migrantes desde la perspectiva de su participación

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México dialogó con jóvenes DREAMers, representantes de organizaciones de la sociedad civil y académicos, como parte del Seminario “Cerrar las Brechas” de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

En el marco de “Cerrar las Brechas. Seminario regional sobre estrategias para favorecer la integración y reinserción de las personas migrantes”, se llevó a cabo la jornada Juventud, Migración y Desarrollo en la Agenda de Desarrollo Post-2015, en la Sala Morelos de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE,) en la cual la Sra. Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, participó moderando el panel “Inclusión desde la perspectiva de participación de los jóvenes. Diálogo con jóvenes migrantes y de organizaciones de la sociedad civil”.

En el panel participaron dos jóvenes DREAMers mexicanas retornadas, Gabriela Monje y Patricia Ruiz, quienes compartieron sus historias de vida y las implicaciones personales, educativas y laborales que han experimentado desde su retorno a México. Además, se contó con intervenciones de Irma Uribe, de Fundación IDEA, José Antonio

Pérez Islas, del Seminario de Investigación en Juventud (SIG) de la UNAM, Audrey Signer, del Brookings Institute, y Carol Girón, de la Pastoral de Movilidad Humana.

A lo largo de la sesión, se abordaron los retos que enfrentan los jóvenes migrantes que retornan al país, tanto voluntaria como involuntariamente, así como las diferentes aristas de como los problemas ante la reinserción y la re-integración; la necesidad de sistematizar más información sobre el grupo de retornados jóvenes en particular; los vacíos existentes –en lo político, social y cultural, en las actuales políticas públicas en migración; el actual panorama juvenil y posibilidad de construcción de futuro; la situación de las comunidades migrantes en Estados Unidos, particularmente el caso de la comunidad mexicana; la noción de jóvenes migrantes y la necesidad de referirse a ellos de acuerdo con sus particularidades, entre otros.

La Sra. Sanz destacó la importancia del panel de expertos para poner en común tanto los aportes de los jóvenes migrantes -en origen, tránsito y destino-, como la identificación de sus situaciones de vulnerabilidad, con el fin generar un diagnóstico compartido entre representantes de los gobiernos, los organismos internacionales y las organizaciones de la sociedad civil, que permita adecuar las políticas públicas existentes y realizar buenas prácticas en materia migratoria, para lo cual reiteró el interés y compromiso de la ONU y de la UNESCO.

El seminario regional, llevado a cabo los días 14 y 15 de julio, forma parte de las actividades de la Presidencia Pro Tempore de México para la XX Conferencia Regional sobre Migración (CRM), con el objetivo de impulsar el reconocimiento de las personas migrantes como aliadas para el desarrollo, buscando poner el acento sobre las políticas públicas necesarias para consolidarlas como tales y sobre el rol clave que la juventud de la región puede jugar de cara a la Agenda de Desarrollo Post 2015. Además de los paneles, durante los dos días de trabajo se realizarán mesas de trabajo temáticas en las que se formularán recomendaciones concretas de acciones de política pública, con miras a su posterior adopción como compromisos en el seno de la Conferencia Regional sobre Migración.



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Lanzamiento del III Foro Mundial de la Gastronomía Mexicana

En 2015, el Foro Mundial busca profundizar la reflexión y, al mismo tiempo, dinamizar las acciones de salvaguarda y promoción, convocando a sectores fundamentales en el ámbito de la alimentación, la nutrición, la salud basada en la dieta mexicana, y la producción de alimentos. La intención es proyectar a la cocina mexicana como una alternativa real para el desarrollo económico, social y cultural.

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, participó en la ceremonia de lanzamiento del III Foro Mundial de la Gastronomía Mexicana, realizada en el Museo Nacional de Antropología e Historia, en la Ciudad de México.

La cocina tradicional mexicana, cultura comunitaria, ancestral y viva - El paradigma de Michoacán, fue inscrita en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inma-

terial de la Humanidad en el año 2010, y en cumplimiento al plan de acción presentado a la UNESCO en razón de dicho reconocimiento, la tercera edición del Foro Mundial de la Gastronomía Mexicana, que tendrá lugar del 26 al 29 de noviembre en la Ciudad de México, buscará contribuir al rescate, salvaguardia y promoción de la cultura culinaria y el sistema alimentario mexicano como palanca esencial para dinamizar el desarrollo socio-económico y sustentable del país.

El acto de presentación fue encabezado por la Presidenta del Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana, Sra. Gloria López Morales, y los mensajes de la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, el Asesor de Cultura de la Secretaría de Turismo, Sr. Jaime Márquez Díez, el Director General del Centro Nacional de las Artes, Sr. Ricardo Calderón Figueroa, el Director General del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, Sr. Inti Muñoz Santini, la Coordinadora de Patrimonio Histórico, Artístico y Cultural de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal, Sra. María del Carmen Tostado, el Secretario de Desarrollo Rural, Sustentabilidad y Ordenamiento Territorial del Estado de Puebla, Sr. Rodrigo Riestra, y representantes del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA).



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Jornada de Reflexión Colectiva en torno a la Universalidad del Arte

Durante los días 31 de julio y 1º de agosto de 2015, se realizó la Jornada de Reflexión Colectiva en torno a la Universalidad del Arte en el Centro de las Artes de San Agustín Etlá, Oaxaca. Durante los 2 días de reunión, los artistas con-

temporáneos Alberto Castro leñero, Alfredo "Libre" Gutiérrez, Betsabeé Romero, Francisco Toledo, Gerardo Ramos Brito, Ricardo Mazal, Roberto Rosique, Sandra Pani y Ofelia Murrieta, generaron una dinámica de reflexión colectiva sobre los universales y la plástica contemporánea, sobre sus alcances, contribuciones, y sobre su compromiso. Cada uno de los artistas se aproximó a estos temas de una forma personal y completamente libre.

La Jornada de Reflexión Colectiva en torno a la Universalidad del Arte, se enmarca en el 70 Aniversario de la UNESCO con el objetivo de pensar desde las artes plásticas contemporáneas cómo las manifestaciones artísticas interpretan y ayudan a descifrar el valor del concepto de universalidad en el SXXI.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

En el marco del Día Internacional de la Alfabetización, la Oficina de la UNESCO en México presentó por primera vez en español el Informe de la UNESCO La lectura en la era móvil.



Los libros permanecen fuera de alcance para millones de personas y mientras éstos por sí solos no resuelven la crisis de analfabetismo, sin ellos la analfabetización está garantizada. Por ende, en la actualidad la tecnología está jugando un papel central para llevar los textos a las personas en los países en desarrollo, tal y como lo refleja este informe de la UNESCO.

[Leer más...](#)

CULTURA

SE REUNIRÁN A 330 EXPERTOS EN HABILESCO, MÉXICO

III Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial
 Esta edición busca alertar la participación de instancias gubernamentales y no gubernamentales para investigar, registrar, documentar, conservar y promover el patrimonio vivo.

[Leer más...](#)

CULTURA

EN CHILPANCINGO, GRO.

Se llevó a cabo el 2do Taller del Proyecto de Indicadores UNESCO de Cultura
 Se recapitularon los avances obtenidos y se hizo una descripción del proceso de construcción de cada uno de los 22 indicadores.

[Leer más...](#)



Episodios de una historia en común
Museo Nacional de Antropología de México
 Iniciado durante la gestión de Torres Bodet.

[Leer más...](#)

CULTURA

DELIMITACIÓN DE ESPACIOS NACIONALES E INTERNACIONALES

Foro Humanidades Virtuales para la Memoria Sostenible del Patrimonio Cultural Gráfico
 Los días 24 y 25 de septiembre se discutió sobre la importancia de la conservación y preservación del patrimonio cultural gráfico, así como de nuevas prácticas de conservación del patrimonio cultural digital.

[Leer más...](#)

CULTURA

AFIRMA UNESCO A JORDANA SETENEY SHAMI Y A LA PRESIDENTA DE LA UNIVERSIDAD DE MUJERES DE CHINA LIQUAN LIU

La Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova, designó a la antropóloga jordana Seteney Shami, el filósofo senegalés Souleymane Bachir Diagne, y a la Presidenta de la Universidad de Mujeres de China Liqun Liu, para un mandato de seis años.

[Leer más...](#)



Construcción de Ciudades del Aprendizaje Sostenibles
 Se llevó a cabo en la Ciudad de México la 2da Conferencia Internacional sobre Ciudades del Aprendizaje de la UNESCO

[Leer más...](#)

CULTURA

FORO "EL MÉXICO QUE QUEREMOS"

Panel de reflexión sobre Cultura y Política Gastronómica
 Los participantes exhortaron a conservar y valorar el patrimonio gastronómico, al tiempo que enfatizaron el mosaico cultural y tradicional de la gastronomía mexicana.

[Leer más...](#)

CULTURA

GANAR POR PRIMERA VEZ UN MEXICANO

Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2015
 Antonio Malpica Maury fue decretado el ganador de la XI edición del Premio, por "su sensibilidad para abordar problemas sociales complejos, arrojando luz sobre las zonas oscuras de nuestro mundo".

[Leer más...](#)

Publicaciones



La lectura en la era móvil: un estudio sobre la lectura móvil en los países en desarrollo

Video



La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México habla sobre la Política de Fomento a la Gastronomía Mexicana, en el Programa Espiral

Editorial

Celebramos la entrega por parte de nuestra Directora General del certificado de inscripción del 33er sitio mexicano a la Lista del Patrimonio Mundial, así como la presentación en español del Informe "Igualdad de Género: Patrimonio y Creatividad".

TEQUIOMX No. 5

Editorial

En este número de TequioMX, nos unimos a la celebración del Día Internacional de la Alfabetización con la presentación en español del Informe de la UNESCO "La lectura en la era móvil: un estudio sobre la lectura móvil en los países en desarrollo". Esta publicación reviste especial importancia dado que ninguna alfabetización es posible sin el acceso a los textos. Este es, y ha sido desde siempre, el factor primordial de la brecha de desigualdad que existe en torno a la cultura escrita. Como lo indica este informe, hay una correlación directa entre la cantidad de libros que posee una comunidad y su calidad de vida. En los lugares más apartados, donde la marginación es una realidad común, los libros son, si es que los llega a haber, un bien que está fuera del alcance. En sentido, la tecnología móvil, especialmente los teléfonos celulares, pueden significar una oportunidad sin precedentes en la historia de la humanidad para garantizar el acceso a miles de libros.

A finales de septiembre, la Ciudad de México y la Oficina de la UNESCO en México tuvimos el placer de ser anfitriones de la 2da Conferencia Internacional sobre Ciudades del Aprendizaje de la UNESCO "La construcción de Ciudades del Aprendizaje Sostenibles". Durante dos días, más de 600 líderes políticos, alcaldes, responsables municipales de educación y representantes de la sociedad civil de más de 90 países, realizaron un balance de los logros y continuaron con la ampliación de servicios para la construcción de ciudades del aprendizaje en todo el mundo con el propósito de contribuir a la cohesión social y sostenibilidad económica y ambiental.

También en México, pero en la Ciudad de Cuernavaca, en el Estado de Morelos, tuvo lugar el III Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, que reunió a 330 ponentes de 18 estados del país y de 22 países del mundo con el objetivo de alentar la participación de instancias gubernamentales y no gubernamentales a fin de investigar, registrar, documentar y promover el patrimonio vivo.

Para continuar celebrando el 70 aniversario de nuestra Organización, compartimos uno más de los episodios históricos de la relación que ha marcado a la UNESCO con México y a México con la UNESCO, en esta ocasión presentamos la historia del origen de uno de los espacios culturales emblemáticos del país: el Museo Nacional de Antropología, fruto de la visión del mexicano Jaime Torres Bodet, Director General.

Nuria Sanz





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

La lectura en la era móvil: extendiendo el acceso a la lectura a través de la tecnología

Hoy es el Día Internacional de la Alfabetización, una ocasión para reflexionar sobre la lectura y la palabra escrita.

El poder de los libros para informar, educar, entretener y transformar es inigualable. El problema es que no tenemos suficientes.

La Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) realizó, en el marco de la celebración del Día Internacional de la Alfabetización, la presentación en español del Informe de la UNESCO La lectura en la era móvil: un

estudio de la lectura móvil en los países en desarrollo, en la Sede de la ONU, en la Ciudad de México.

El evento contó con la participación de la Sra. Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, la Sra. Marina Kriscautzky Laxague, Coordinadora de Tecnología para la Educación de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Sra. Rosalía Winocur, Profesora del Departamento de Educación y Comunicación de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), y el Sr. Ernesto Piedras, Economista, del Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM)-London School of Economics.

El analfabetismo tiene muchas causas, pero a menudo puede encontrarse en el acceso limitado a los libros. Históricamente, la escasez de libros es una constante. La mayoría de las personas que viven en el África Subsahariana no poseen un solo libro, y las escuelas públicas en los países en desarrollo no proveen libros de texto a los estudiantes. En Nigeria, el país más poblado en África, hay sólo una librería por cada 1.35 millones de personas. Para poner esta cifra en perspectiva, la proporción en México es



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

de una librería por cada 16,750 personas.

Los libros permanecen fuera de alcance para millones de personas y mientras éstos por sí solos no resuelven la crisis de analfabetismo, sin ellos la analfabetización está garantizada. Por ende, en la actualidad la tecnología ha jugado un papel central para llevar los textos a las personas. Así, tal y como lo refleja el Informe de la UNESCO La lectura en la era móvil, en los países en desarrollo hay cientos de miles de personas que están leyendo libros completos e historias en teléfonos móviles, incluyendo aquellos de bajo costo con pequeñas pantallas monocromáticas.

Esto es significativo porque los teléfonos móviles son comunes en lugares donde los libros son escasos. Las Naciones Unidas estiman que de los 7 mil millones de personas en el mundo, 6 mil millones tienen actualmente acceso a un teléfono móvil que funciona, mientras que sólo 4.5 mil millones de personas tienen acceso a un inodoro.

Además, en el Informe Lectura en la era móvil se destacan los beneficios que la lectura en dispositivos puede conllevar para personas semi y recién alfabetizadas, quienes ya los están usando para buscar libros e historias adecuadas a su nivel de lectura. A su vez, la UNESCO

encontró que un tercio de los participantes del estudio leen historias a sus hijos desde teléfonos móviles y que las personas leen más cuando empiezan a leer en un equipo móvil.

Mientras el salto tecnológico –de los libros impresos a los libros digitales– ha estado en marcha en los países en desarrollo por más de una década, este estudio de la UNESCO, publicado hoy en español, muestra que los libros digitales son ampliamente utilizados en países pobres y que los teléfonos móviles ofrecen a muchas personas su primera entrada a los textos. Un teléfono móvil puede ser de 300 a 500 veces más barato que un libro impreso.

Para la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, sin bien la lectura digital puede no ser una panacea, sí se trata de una oportunidad invaluable. Para beneficiarse y poder analizar en detalle sus ventajas, es necesario promover, entre otras condiciones, la universalización del acceso a internet, una mayor claridad en la gestión de los derechos de autor, una apuesta en práctica de modelos educativos que acompañen la incorporación de las tecnologías móviles dentro y fuera de las aulas.





Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Oficina en México

Los orígenes del Museo Nacional de Antropología de México

En 2014, el Museo Nacional de Antropología cumplió cincuenta años de vida. Inaugurado en 1964, se trata de una de las más importantes iniciativas emprendidas por Torres Bodet durante su segundo periodo como Secretario de Educación Pública. El Museo, que a la fecha resguarda más de siete mil piezas arqueológicas y que es visitado año con año por un promedio de entre 1.3 y 2.5 millones de personas, es obra del arquitecto Pedro Ramírez Vázquez y sus planos le hicieron merecedor, en 1965, de la medalla de oro de la Bienal Internacional de Arquitectura. Su fachada, coronada por el escudo nacional, es obra de José Chávez Morado.

La primera vez que Torres Bodet tuvo la idea de un museo así fue en 1945, mientras fungía por primera vez como Secretario de Educación Pública. Sin embargo, para confirmar su viabilidad, el sueño de Torres Bodet necesitó, primero, una suerte de iniciación: la exposición de arte mexicano que, como Director General de la UNESCO, organizó en el Museo de Arte Moderno de París y cuya inauguración estuvo engalanada por el Presidente de Francia, Vincent Auriol, el 23 de mayo de 1952.

En septiembre de 1951, cuando estuve en México a fin de celebrar el cuarto centenario de nuestra Universidad – comenta Torres Bodet –, hablé extensamente con el licenciado Alemán acerca de la importancia que tendría la presentación del arte de nuestro pueblo en la capital de Francia. Sería costosa la exposición; pero daría al país múltiples rendimientos. Le interesó la idea. Y me dijo que iba a discutir el asunto con su secretario de Educación. Meses más tarde me enteré de que el esbozo de iniciativa se había transformado en proyecto y de que, muy pronto, el proyecto adquiriría realidad. Fernando Gamboa –héroe del “bogatizo”– llevaría a París muchas piezas fundamentales, prestadas unas por los museos y proporcionadas otras por varios coleccionistas. (Torres Bodet, 1971)

En una nota publicada en el diario francés *Combat*, Paul Rivet*, escribió: “Mediterráneos en una tierra nueva, los mexicanos le han dado el culto del humanismo... La Exposición Mexicana que abrirá sus puertas, dentro de pocos días, en el Museo de Arte Moderno, será el gran acontecimiento del año”. (Torres Bodet, 1971)

Ideada por Fernando Gamboa, la exposición tuvo cuatro secciones, una para arte precortesiano, otra para arte colonial, una tercera para arte moderno y la cuarta para arte contemporáneo.

Figuraban, entre tantos tesoros, el Adolescente Huasteco; una máscara maya, de Palenque; varias máscaras funerarias de Teotihuacán; la del dios Xipe Totec; el Luchador Olmeca; el Jorobado, el gran pectoral de Monte Albán; el Escriba; la cabeza de Ara, de Xochicalco; la del Caballero Águila; el Xiu-



htecuhtlí de Puebla; la Coatlicue de Cozcatlán –y, además, una reproducción de la gran Coatlicue del Museo de Antropología.

En la sección correspondiente al arte colonial, fueron presentados el retablo de la capilla del relicario de San José, del ex convento de Tepotzotlán; el busto de San Diego de Alcalá; una figura de San Sebastián; el retrato de Sor Juana Inés de la Cruz; el del Conde de Gálvez y muchos santos y arcángeles estofados del siglo XVIII. El XIX se hallaba representado por varios retratos de Estrada y Hermenegildo Bustos y por tres soberbios paisajes de José María Velasco.

Como transición a lo moderno, Gamboa eligió muchos grabados de José Guadalupe Posada. Y, para dar testimonio del arte contemporáneo, ofreció al público parisiense más de cien obras de José Clemente Orozco, Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros y Rufino Tamayo. Figuraban también telas del

Doctor Atl, Julio Castellanos, José Chávez Morado, Francisco Goitia, Xavier Guerrero, Jesús Guerrero Galván, Frida Kahlo, Roberto Montenegro, Manuel Rodríguez Lozano, Juan Soriano, Alfredo Zalce [...] (Torres Bodet, 1971)

Además, la exposición concluía con una selección de más de dos mil ejemplos de arte popular. Ante las felicitaciones, Torres Bodet pensó, al oírles “en la necesidad de instalar adecuadamente, en nuestro país, todas las riquezas del arte patrio”.

Mi viejo proyecto –frustrado en 1945– de erigir un gran museo nacional de antropología, tendría, tarde o temprano, que realizarse. Gracias a la comprensión del Presidente López Mateos, la suerte me permitió verlo cumplido en septiembre de 1964, mes en el que inauguramos también el Museo del Virreinato y el de Arte Moderno. (Torres Bodet, 1971)





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

2da Conferencia Internacional sobre Ciudades del Aprendizaje de la UNESCO

Sentar las bases del desarrollo sostenible a través de las ciudades del aprendizaje

La UNESCO y el Gobierno de la Ciudad de México reunieron a más de 600 líderes políticos, alcaldes, responsables municipales de educación y representantes de la sociedad civil de más de 90 países en la segunda Conferencia Internacional sobre Ciudades del Aprendizaje, que dará forma y promoverá el papel de las ciudades en la consecución de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.

Con el lema "La Construcción de Ciudades del Aprendizaje Sostenibles", la Conferencia, desarrollada del 28 al 30 de septiembre del 2015, permitió a los participantes debatir, compartir experiencias y construir sinergias sobre cómo favorecer y promover la dignidad humana a través del aprendizaje.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible "Esta conferencia internacional tiene lugar en un momento crítico cuando los líderes mundiales se reúnen para adoptar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que

definirán los próximos 15 años de desarrollo humano", señaló Arne Carlsen, director del Instituto de la UNESCO para el Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida (UIL).

"Las ciudades tienen un papel crucial que desempeñar en la promoción de la educación y el aprendizaje a lo largo de la vida y el logro de un desarrollo sostenible en sus tres dimensiones: social, económica y ambiental".

La 2da Conferencia Internacional sobre Ciudades del Aprendizaje tuvo como objetivo proporcionar apoyo en todos los ámbitos del desarrollo sostenible, con especial atención a los objetivos 4 y 11: "Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida para todos" y "Conseguir que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles". Hacia la construcción de ciudades sostenibles del aprendizaje

La 2da Conferencia Internacional sobre Ciudades del Aprendizaje sentó las bases para el desarrollo continuo de ciudades sostenibles del aprendizaje en todo el mundo, para promover alianzas y redes y debatir sobre la aplicación de las Características Fundamentales de las Ciudades del Aprendizaje. Los expertos compartirán sus perspectivas sobre cómo las Ciudades del Aprendizaje mejoran la ciudadanía global, el cuidado del medio ambiente y la salud y el bienestar de los ciudadanos y promueven un crecimiento económico inclusivo y sostenible. Liberar el potencial de las comunidades urbanas

En un contexto en el que el papel de las ciudades en la asignación directa de recursos y la implementación de programas de educación cobra una importancia creciente, el UIL ha publicado en colaboración con doce ciudades un libro que muestra sus esfuerzos para mejorar la calidad de



vida de las personas a través del aprendizaje a lo largo de toda la vida.

La publicación, titulada "Liberar el potencial de las comunidades urbanas: Estudios de caso de doce ciudades del aprendizaje" se presentó hoy y las doce ciudades retratadas -Melton (Australia), Sorocaba (Brasil), Beijing (China), Bahir Dar (Etiopía), Espoo (Finlandia), Cork (Irlanda), Ammán (Jordania), Ciudad de México (México), Ybycuí (Paraguay), Balanga (Filipinas), Namyangju (República de Corea) y Swansea (Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte)- recibieron el Premio UNESCO Ciudades del Aprendizaje 2015. En palabras de su alcalde, Miguel Ángel Mancera Espinosa, la Ciudad de México, una de las urbes estudiadas en la publicación, se comprometió a continuar "construyendo una sociedad más resiliente, en la que todos tengan acceso a herramientas de aprendizaje que permitan mejores sus habilidades sociales, económicas y ambientales para hacer frente a los desafíos del siglo XXI".

En 2013, en la primera Conferencia Internacional sobre Ciudades del Aprendizaje se adoptó la Declaración de Beijing sobre la construcción de Aprendizaje del Ciudades y las Características Fundamentales de las Ciudades del Aprendizaje. Esos documentos rectores describen el papel de la formación a lo largo de toda la vida como paradigma para el desarrollo económico, social y medioambiental sostenible.

Asimismo, definen una Ciudad del Aprendizaje como una ciudad que asegura el aprendizaje inclusivo, desde el nivel básico hasta la educación superior, revitaliza el aprendizaje en las familias y comunidades, facilita el aprendizaje para y en el lugar de trabajo, extiende el uso de tecnologías modernas de aprendizaje, mejora la calidad y la excelencia en el aprendizaje y fomenta una cultura de aprendizaje durante toda la vida.





III Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, participó en la inauguración del III Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, realizado del 3 al 6 de septiembre de 2015, en el Teatro Ocampo de la ciudad de Cuernavaca, Morelos.

El objetivo del evento fue alentar la participación de otras instancias gubernamentales y no gubernamentales a fin de investigar, registrar, documentar, conservar y promover el patrimonio vivo.

Las ponencias abordaron expresiones del Patrimonio Cultural Inmaterial, incluyendo prácticas sociales y las festividades; saberes relacionados con el mundo natural; teatro y representaciones comunitarias; arte popular, filosofías y cosmovisiones con las siguientes líneas temáticas: Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural

Inmaterial (PCI); Estrategias para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial: una visión del futuro; Patrimonio Cultural Inmaterial y Cultural Digital; Investigación sobre Patrimonio Cultural Inmaterial: casos concretos; Metodologías y uso de tecnologías para la investigación sobre Patrimonio Cultural Inmaterial; Patrimonio Cultural Inmaterial y Propiedad Intelectual.

El foro reunió a 330 ponentes procedentes de 18 estados de la República y de 22 países como Colombia, Chile, Guatemala, USA, Canadá, Senegal, Rumania, Sudáfrica, Brasil, Argentina, España, Polonia, Ecuador, Panamá, El Salvador, Reino Unido, Honduras y en esta ocasión los países invitados especiales fueron: China, Japón y Corea del Sur.

Los ponentes destacaron por ser académicos, investigadores, promotores y practicantes de diversas expresiones culturales en sus comunidades, además se realizaron presentaciones artísticas, de libros, documentales y un taller impartido por el Centro Regional para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial de América Latina.

Como parte de las actividades del Congreso, la Sra. Sanz moderó la mesa de expertos: Oralidad y Etnografías Contemporáneas, la cual contó con la participación de los especialistas José Manuel Valenzuela Arce (El Colef), José del Val Blanco (Programa Universitario México Nación Multicultural UNAM), Bruno Baronnet (Universidad Veracruzana) y Miguel Olmos Aguilera (El Colef)





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Se realizó en Chilpancingo, Guerrero, el Segundo Taller del Proyecto de Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD)

En el marco del Convenio de Colaboración entre la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Gobierno del Estado de Guerrero, se llevó a cabo el Segundo Taller del Proyecto de Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD), en instalaciones del Posgrado de Derecho de la Universidad Autónoma de Guerrero.

Los IUCD son una herramienta de sensibilización y formulación de políticas que permite evaluar, por medio de datos y cifras, la función pluridimensional de la cultura en los procesos de desarrollo, específicamente en siete dimensiones clave: Economía, Educación, Gobernanza, Participación Social, Igualdad de Género, Comunicación y Patrimonio. El Estado de Guerrero representa un caso pionero de los IUCD en el mundo, pues es la primera vez que se implementan a nivel estatal.

En el taller participaron las contrapartes de Guerrero en materia de cultura y desarrollo, a través de los representantes y enlaces de la Secretaría de Cultura, Secretaría de Desarrollo Económico, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Secretaría de Desarrollo Rural, Secretaría de Educación, Secretaría de la Mujer, Secretaría de Asuntos Internacionales y Migrantes, INAH Guerrero, Culturas Populares, Radio y Televisión de Guerrero, consejeros del Consejo Municipal y Estatal de Cultura de Guerrero y representantes de asociaciones civiles del estado.

Facilitado por el equipo de la Oficina de la UNESCO en México, en el taller se realizó una recapitulación de los avances obtenidos hasta el momento en el proyecto, se hizo una descripción del proceso de construcción de cada uno de los 22 indicadores, se presentaron y analizaron los resultados obtenidos y se establecieron los acuerdos y compromisos para las siguientes etapas del proyecto.

La realización de este proyecto en Guerrero permitirá ofrecer argumentos sustentados en indicadores que muestren la contribución de la riqueza cultural estatal al desarrollo sostenible, el crecimiento económico y el progreso social, así como justificar la inclusión de la cultura en las estrategias, planes y programas de desarrollo a nivel estatal, al tiempo que sentará un precedente para repetir la experiencia en otras entidades de México y de otros países. Con ello se busca obtener lecturas cada vez más interesantes sobre el fomento de la cultura como factor de desarrollo sostenible.





Oficina en México

Foro Humanidades Virtuales para la Memoria Sostenible del Patrimonio Cultural Gráfico

Durante los días 24 y 25 de septiembre de 2015, se dieron cita en la Casa Luis Barragán, sitio del Patrimonio Mundial, alrededor de 15 expertos nacionales e internacionales, quienes participaron en el Foro Humanidades Virtuales para la Memoria Sostenible del Patrimonio Cultural Gráfico. En él discutieron acerca de la importancia de la conservación y preservación del patrimonio cultural gráfico, así como de las nuevas prácticas que permitan definir estrategias y planes en materia de conservación del patrimonio cultural digital.

Dentro de la discusión participaron representantes de la Oficina de la UNESCO en México, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), la Fonoteca Nacional, la Universidad de Nueva York (NYU), el Instituto Max Planck, la Universidad de Brighton, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO), la Universidad del Danubio, la AC. Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI), la Universidad Jorge Tadeo

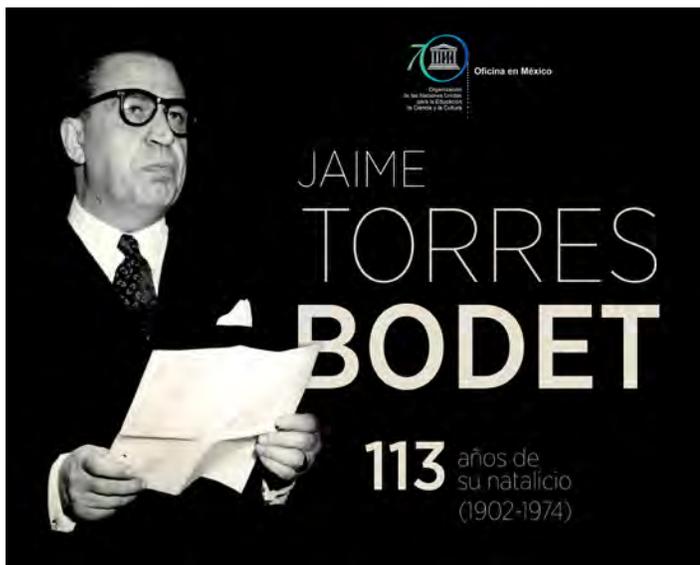
Lozano de Bogotá, y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Para la Oficina de la UNESCO en México, la preservación y salvaguarda del patrimonio gráfico y audiovisual, representan caminos claros que conducen a la construcción de conciencia social y memoria histórica. Así, la posibilidad de reunir a distintos expertos en los campos de Patrimonio Audiovisual, archivos de imágenes, arqueología de medios y técnicas de conservación y preservación, permitió continuar con la reflexión sobre el papel del patrimonio audiovisual, las humanidades virtuales y los archivos de imágenes en la época contemporánea, así como establecer los desafíos que representa la salvaguarda de este Patrimonio, y su difusión a través del uso adecuado de las tecnologías digitales y coadyuvar al programa Memoria del Mundo.

Dentro de las múltiples conclusiones se destacó la urgencia de comunicar y generar conciencia en los responsables de las Instituciones y Estados acerca de la dimensión y gran importancia que tiene la preservación del patrimonio cultural gráfico, así como la urgencia de poner en práctica programa de preservación digital a nivel global.

Así, el Foro Humanidades Virtuales para la Memoria Sostenible del Patrimonio Cultural Gráfico, fomentó, entre otras cosas, la investigación de la tecnología y de métodos híbridos que permitirán una exitosa colaboración entre arte, ciencia e información, creando conciencia profesional, nacional e internacional sobre la importancia de preservar la memoria gráfica mundial.





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Designación de miembros del jurado del Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet

El Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet tiene la vocación de promover iniciativas pioneras susceptibles de contribuir al desarrollo, la difusión y la consolidación de los valores de la humanidad.

En julio de 2015, la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova, designó al Jurado del Premio, compuesto por tres miembros para un mandato de seis años (2015-2020).

Seteney Shami. Antropóloga jordana, la Sra. Shami es la actual Directora del Consejo Árabe para las ciencias sociales (ACSS). Sus intereses de investigación se centran en temas de etnicidad y nacionalismo en el contexto de la globalización, política urbana y estrategias de construcción de estados, y el desplazamiento transnacional de la población.

Souleymane Bachir Diagne. Filósofo senegalés y ex catedrático de la Universidad Cheikh Anta Diop, de Dakar, Senegal, el Sr. Bachir Diagne es actualmente profesor de francés y filosofía en la Universidad de Columbia, en Nueva York. Sus intereses de docencia e investigación incluyen la historia del inicio de la filosofía moderna, la filosofía y

el sufismo en el mundo islámico, la filosofía y la literatura africana, y la filosofía francesa del siglo XX.

Liqun Liu. Presidenta de la Universidad de Mujeres de China y titular de la Cátedra UNESCO de medios de comunicación y género, la Sra. Liu ha escrito extensamente sobre el papel de la mujer en la sociedad China. Sus principales áreas de interés académico son los estudios internacionales sobre la comunicación, los medios de comunicación y los asuntos de género, y la radio y televisión en los países occidentales.

Antecedentes

La Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en coordinación con la sede de la UNESCO en París y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), gestionaron y coordinaron los trámites técnicos y administrativos necesarios para la realización de un estudio de factibilidad para la aprobación del Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet.

Como resultado de este trabajo, la Comunidad Internacional, reunida en París durante el 195 Consejo Ejecutivo de la UNESCO el 24 de octubre de 2014, aprobó por unanimidad la creación del Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en Ciencias Sociales.

El propósito del Premio UNESCO-UNAM Jaime Torres Bodet en ciencias sociales, humanidades y artes es recompensar la contribución al desarrollo del conocimiento y de la sociedad a través del arte, la enseñanza y la investigación en ciencias sociales y humanidades, y promover iniciativas pioneras que pueden contribuir al desarrollo, difusión y consolidación de los valores de la humanidad.



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO



El panel fue moderado por el Sr. Ernesto López Córdova, Jefe de la Unidad de Productividad Económica de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, participaron también el Sr. Enrique Madrid Cordero, Secretario de Turismo, el Sr. Rafael Tovar y de Teresa, Presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Sr. José Francisco Román, investigador del Conservatorio de la Cultura Gastronómica Mexicana, la Sra. Juana Bravo Lázaro, cocinera tradicional, y el Chef Mikel Alonso y la Chef Mónica Patiño.

Durante el encuentro los participantes exhortaron a conservar y valorar el patrimonio gastronómico. La Sra. Nuria Sanz indicó que México es un mosaico cultural colmado de riqueza y en sus entrañas la gastronomía tiene una presencia tanto cultural, tradicional, como espiritual. Asimismo se señalaron las políticas públicas encaminadas a promover y apoyar la gastronomía mexicana, así como la relación que tiene con el desarrollo.

La Sra. Nuria Sanz afirmó que "La cocina mexicana es hoy un patrimonio no sólo de México sino del mundo y su valor universal se ve reflejado en las listas de la UNESCO, donde actualmente se incluyen cocinas como la de Michoacán y otros estados. Nuestro próximo proyecto es incluir en nuestra lista el gran paisaje del maíz en México y eso representa un gran proyecto de investigación que rendirá muchos frutos".



Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Cultura y Política Gastronómica formaron parte del panel el evento conmemorativo del Foro de reflexión "El México que Queremos"

El día de ayer se llevó a cabo el evento conmemorativo del mes patrio del Foro "El México que queremos", donde la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, participó en el panel de diálogo "Cultura y Política Gastronómica en México", en el cual se analizó el valor que tiene la gastronomía en la cultura y como patrimonio mundial de la humanidad.





Oficina en México

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Antonio Malpica Maury se convierte en el primer autor mexicano en ganar el Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil

La entrega del galardón de la décimo primera edición del certamen, se realizará el 1 de diciembre, en el marco de la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

La Oficina de la UNESCO en México colaboró como parte del jurado de esta edición del Premio.

Por "su sensibilidad para abordar problemas sociales complejos, arrojando luz sobre las zonas oscuras de nuestro mundo", y considerar "el amplio espectro de temas, géneros, atmósferas y estilos que maneja en su ya extensa obra, así como la variedad de destinatarios a quienes va dirigida", el jurado de la XI edición del Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil decretó, por mayoría, que el ganador es el escritor Antonio Malpica Maury, el primer mexicano en ser reconocido con este galardón. La ceremonia tendrá lugar el 1 de diciembre próximo, en la 29 Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

Malpica, quien junto con este gran reconocimiento recibirá 30 mil dólares, es uno de los representantes más sobresalientes de la literatura infantil y juvenil mexicana. En sus obras construye personajes entrañables, con los que

resulta natural identificarse, además de que con maestría lleva al lector a otras épocas, con rigor, cercanía y sin contaminar el relato con un enfoque didáctico.

Fundado en 2005, con el objetivo de reconocer a aquellos autores que hayan desarrollado con excelencia una carrera literaria en el ámbito del libro infantil y juvenil en Iberoamérica, el Premio Iberoamericano SM es convocado anualmente por Fundación SM, en conjunto con cuatro instituciones culturales internacionales que conforman la Asociación del Premio: la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO); el International Board on Books for Young People (IBBY); la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI) y, el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (CERLALC), con la colaboración de la FIL Guadalajara.

El jurado de esta edición del Premio estuvo integrado por Felipe Garrido, representante de la OEI; María Cristina Vargas, representante de IBBY; Patricia van Rhijn, representante de CERLALC; Carlos Tejada, representante de la Oficina de la UNESCO en México, y Juan de Isasa, representante de Fundación SM, quienes destacaron de Antonio Malpica "su habilidad para entrelazar la realidad con la fantasía". En su acta, el jurado del Premio SM resaltó "su manera de inscribirse en la tradición literaria para recrear personajes y atmósferas de autores de la literatura mundial".

Los ganadores anteriores han sido Juan Fariás (España, 2005), Gloria Cecilia Díaz (Colombia, 2006), Montserrat del Amo y Gili (España, 2007), Bartolomeu Campos de Queirós (Brasil, 2008), María Teresa Andruetto (Argentina, 2009), Laura Devetach (Argentina, 2010), Agustín Fernández Paz (España, 2011), Ana María Machado (Brasil, 2012), Jordi Sierra i Fabra (España, 2013) e Ivar Da Coll (Colombia, 2014).



Oficina en México

TEQUIO^{MX} UNESCO
Canal Informativo de la UNESCO en MÉXICO

Reunión Internacional “Explorando marcos para la conservación del bosque tropical: Gestión de la producción y consumo para la sostenibilidad”

Organizada por la Oficina de la UNESCO en México, en colaboración con el INECOL, CONABIO y GIZ, la reunión se llevó a cabo en Xalapa, Veracruz, y contó con la participación de más de 40 expertos nacionales e internacionales y productores tradicionales de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Puebla y Veracruz.

[Leer más...](#)



CULTURA

RED DE CIUDADES CREATIVAS DE LA UNESCO

Tres ciudades mexicanas designadas como nuevas Ciudades Creativas

San Cristóbal de las Casas, Ciudad Creativa de Artesanía y Arte Popular; Puebla, Ciudad Creativa del Diseño; y Ensenada, Ciudad Creativa de la Gastronomía.

[Leer más...](#)

COMUNICACIÓN

REFLEXIÓN COLECTIVA E INTERDISCIPLINARIA

Diálogo de saberes: Arte, crítica y los medios de comunicación

Se discutió la importancia de posicionar a las artes y a los medios de comunicación como herramientas para construir competencias críticas en el estudio del arte desde dinámicas culturales diversas.

[Leer más...](#)

CULTURA

MÁS DE 232 MILLONES DE MIGRANTES INTERNACIONALES EN EL MUNDO

Día Internacional del Migrante 2015

En el marco de la conmemoración de este día, la Oficina de la UNESCO en México destaca la creciente importancia de reflexionar sobre el fenómeno migratorio desde la perspectiva intercultural.

[Leer más...](#)

PREMIO TORRES-BODET

EDICIÓN 2015

El intelectual marfileño Bernard Binlin Dadié fue nombrado ganador

Prolífico ensayista, novelista, dramaturgo, poeta y figura pública, su obra es un clásico de la literatura francófona y representa una contribución excepcional a los objetivos del premio.

[Leer más...](#)

CULTURA

PREMIO IBEROAMERICANO SM DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL 2015

El escritor Toño Malpica se convierte en el primer mexicano en obtener este galardón

El premio busca promover la lectura entre los niños y jóvenes de habla española y portuguesa, como una herramienta para el desarrollo social de sus países.

[Leer más...](#)

CULTURA

EN EL MUSEO ANAHUACALLI DE LA CIUDAD DE MÉXICO

Reunión prospectiva al Foro Arte en Tránsito

Artistas, creadores, curadores, documentalistas, críticos y profesionales de distintas disciplinas fueron convocados para analizar el fenómeno migratorio desde la creatividad artística.

[Leer más...](#)



El Gobierno del Distrito Federal y la Oficina de la UNESCO en México trabajarán en la actualización del Plan Integral de Manejo del Centro Histórico

Asimismo, ambas instituciones acordaron una agenda de proyectos conjuntos de colaboración en materia de educación, cultura y desarrollo social.

[Leer más...](#)

Publicaciones



- La lectura en la era móvil
- Igualdad de Género, Patrimonio y Creatividad
- La Educación Para Todos 2000-2015: Logros y Desafíos.

Editorial

Para la Oficina de la UNESCO en México, 2015 ha sido un año de celebración del 70 aniversario de nuestra organización y un periodo de consolidación de importantes proyectos de asistencia técnica en todas las áreas de competencia de nuestro mandato.

La Oficina de la UNESCO en México lleva a cabo en el INECOL en Xalapa la Reunión Internacional “Explorando marcos para la conservación del bosque tropical: Gestión de la producción y consumo para la sostenibilidad”



Participaron más de 40 expertos nacionales e internacionales en arqueología, biología, botánica, historia de la ecología, manejo de bosques, así como productores tradicionales de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Puebla y Veracruz.

La Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz, encabezó la reunión en compañía del Director General del INECOL en Xalapa, Sr. Martín Aluja, el Embajador de la República Federal de Alemania en México, Sr. Viktor Elbling, el Coordinador General de Corredores y Recursos Biológicos de la CONABIO, Sr. Pedro C. Álvarez Icaza, y el Presidente del Consejo Internacional de Coordinación del Programa de la UNESCO sobre el Hombre y la Biosfera (MAB), Sr. Sergio Guevara.

La finalidad de la reunión es discutir e integrar efectivamente las dimensiones sociales, económicas y ambientales del desarrollo sostenible de los bosques tropicales del mundo.

En el marco de la Agenda de Desarrollo Post-2015 de las Naciones Unidas y los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), adoptados en septiembre de 2015 en la Cumbre de Desarrollo Sostenible, la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en colaboración con el Instituto de Ecología (INECOL) en Xalapa, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO) y la Sociedad Alemana para la Cooperación Internacional (GIZ), llevó a cabo los días 6, 7 y 8 de diciembre, en el Instituto de Ecología (INECOL) en Xalapa, Veracruz, la Reunión Internacional “Explorando marcos para la conservación del bosque tropical: Gestión de la producción y consumo de la sostenibilidad”.

Durante tres días de reunión se han llevado a cabo una serie de reflexiones con el objetivo de proporcionar un foro internacional, interdisciplinario e interactivo para el intercambio y síntesis de la investigación y el progreso de la conservación de los bosques tropicales y el desarrollo sostenible desde las perspectivas sociales, económicas y ambientales.

En términos ambientales, los bosques tropicales albergan la mayor biodiversidad en el planeta, si bien cubren menos del 5% de la superficie de la tierra albergan aproximadamente el 50% de toda la vida terrestre. Socioculturalmente, los bosques tropicales son un repositorio de la diversidad cultural pues en ellos vive un estimado de 805 millones de personas, incluyendo a unos 500 millones de indígenas. La larga historia de interacción de la humanidad con el medio ambiente en el bosque tropical ha dado forma continua a estos ambientes desde hace 40 mil años. Finalmente, el valor económico de los bosques, como lo demuestra su importancia para la subsistencia de las comunidades locales, y el valor de sus productos forestales a las economías nacionales, así como la demanda de estos productos en el mercado internacional, son un motor esencial para integrar y generar proyectos de consumo local. La creciente población y el creciente consumo significan que las selvas tropicales continuarán enfrentando presiones intensas.

La Oficina de la UNESCO en México considera este encuentro como una oportunidad para colaborar y cerrar la brecha no sólo entre países sino entre continentes. Con ese objetivo se reunió a un grupo de más de 40 expertos nacionales e internacionales (México, Estados Unidos, Australia, Indonesia, Filipinas, Brasil Reino Unido, Francia y Noruega) bajo un mismo objetivo: identificar las maneras

en que la actividad de cooperación genere respuestas frente a las situaciones de los bosques tropicales, buscando una armonía entre la conservación de los recursos y una economía viable para el ser humano; en otras palabras, el uso humano, social y cultural de la diversidad. En este sentido, el encuentro permitió acercar dos formas de conocimiento: el indígena y el que proviene de la academia, pues a lo largo de la reunión se generó un acercamiento y diálogo entre los especialistas y productores de orégano, vainilla y café, provenientes de Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Puebla y Veracruz.

Diálogo de Saberes: Arte, crítica y medios de comunicación

En el marco de la reflexión interdisciplinaria promovida por la Oficina de la UNESCO en México, el pasado 9 de diciembre se convocó a artistas, creadores, gestores y especialistas del ámbito cultural, de los medios de comunicación, así como a representantes de la academia, a un Diálogo de Saberes que, en esta ocasión, versó sobre “Arte, crítica y medios de comunicación” y que tuvo lugar en el Auditorio del Seminario de Cultura Mexicana, en la Ciudad de México.

La crítica comporta un juicio. Dicho juicio consiste en una valoración individual de un trabajo creativo. Al mismo tiempo, la crítica parte de un compromiso: generar un puente entre el emisor y el receptor de una obra y, con ello, una orientación específica, selectiva, personal, a partir de la polisemia inherente a la obra de arte. Así pues, la crítica, que inicia como una opinión personal, tiene como objetivo formar parte de la voluntad colectiva.

Entre los asistentes al Diálogo estuvieron Carmen López-Portillo Romano, Rectora de la Universidad del Claustro de Sor Juana; Raquel Serur, Catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; el artista Gerardo Ramos Brito; Víctor Rodríguez, del Museo Nacional de Arte, y José Gordon, periodista cultural, entre otros.

Es evidente que el contexto de la crítica de arte es extraordinariamente diverso, es por ello que el objetivo de este

diálogo fue analizar si es suficientemente plural y dinámico en los distintos medios de comunicación en México. En la reunión los asistentes reflexionaron sobre las posibilidades de expresión y comunicación en los canales de difusión —editoriales, radiofónicos, publicaciones periódicas y programas específicos— que permiten generar diversos tipos de audiencia.

El evento versó sobre la importancia de posicionar a las artes y a los medios de comunicación como herramientas privilegiadas para construir competencias críticas, las cuales a su vez conforman uno de los terrenos más fértiles para la producción artística, pues contribuyen a la reflexión, al análisis y al estudio del arte desde dinámicas culturales diversas.

Algunas líneas de reflexión fueron las siguientes: ¿cómo afrontar el trabajo de la crítica del arte dentro de las incertidumbres contemporáneas y de la gran pluralidad de posiciones e interpretaciones?, ¿cómo opera el juicio estético y las audiencias en las redes sociales?, ¿solicita o necesita el crítico una respuesta activa a sus opiniones?, ¿cuál es actualmente la relación entre la crítica, los medios de comunicación y la obra de arte?, ¿cuál ha de ser la relación entre crítica y política pública?, ¿cómo ha evolucionado el campo de la crítica en el mundo de la producción y la distribución artística digitales?, ¿cuál es el papel de la crítica local en el acercamiento a la producción mundial artística?, ¿cuál es el papel de la crítica en la industria del arte globalizada?

El Diálogo de saberes: “Arte, crítica y medios de comunicación” planteó estas cuestiones y tuvo como objetivo iniciar una reflexión sobre cuáles pueden ser las premisas de una crítica de arte para el siglo XXI.

Día Internacional del Migrante 2015

Irina Bokova

La mundialización se caracteriza cada vez más por la circulación de mujeres y hombres, que afecta a los países de origen, de tránsito y de destino en todos los continentes, y que supone un total de más de 232 millones de migrantes internacionales en todo el mundo.



Este año hemos presenciado el drama de cientos de miles de refugiados y migrantes que, obligados a huir de sus lugares de origen, cruzan el Mediterráneo con el sueño de construir una vida nueva, próspera y segura. Muchos de ellos no llegan nunca al destino deseado. Esta trágica realidad pone de relieve la urgencia de aportar una respuesta mundial coordinada ante las migraciones internacionales.

La migración siempre ha formado parte de la historia de la humanidad, y ha contribuido a la riqueza cultural, económica, científica y tecnológica del mundo que hoy conocemos. Ahora más que nunca debemos concienciar en todas las sociedades sobre los beneficios de la migración para el bienestar y el desarrollo, y debemos luchar contra toda forma de racismo y discriminación.

La Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible sienta las bases para una nueva acción, tal como se refleja en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 10, consistente en "facilitar la migración y la movilidad ordenadas, seguras, regulares y responsables de las personas, incluso mediante la aplicación de políticas migratorias planificadas y bien gestionadas".

La UNESCO trabajará con sus asociados de las Naciones Unidas en el marco del Grupo Mundial sobre Migración para contribuir al logro de los objetivos de la Agenda 2030 relacionados con la migración. Debemos velar por que los migrantes puedan ejercer plenamente sus derechos humanos, incluido el derecho a la educación y a participar en la vida cultural. A fin de reducir el costo de la migración, la UNESCO ha iniciado la elaboración de una norma universal para la convalidación de estudios y titulaciones. Estamos promoviendo la educación para la ciudadanía mundial para fomentar nuevas formas de solidaridad, basadas en la comprensión y el respeto entre todos los pueblos. La UNESCO lidera la Coalición Internacional de Ciudades contra el Racismo, que tiene por objeto promover unas ciudades más inclusivas y mejorar el bienestar de todos los habitantes. Similares objetivos se persiguen mediante el Decenio Internacional de Acercamiento de las Culturas (2013-2022), que la UNESCO coordina a escala mundial, a fin de profundizar el diálogo intercultural.

Hoy, millones de mujeres, hombres y niños emprenden una migración transfronteriza en búsqueda de una vida

con dignidad y respeto de los derechos fundamentales y libre de la pobreza y el peligro de los conflictos. En este Día Internacional del Migrante, insto a todos los Estados Miembros y a todos nuestros asociados a renovar su compromiso con la solidaridad mundial y construir nuevas vías hacia un desarrollo sostenible y duradero en el que nadie quede rezagado.

Reunión prospectiva al Foro Arte en Tránsito

Los días 3 y 4 de diciembre, en el Museo Anahuacalli de la Ciudad de México, la Oficina en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), en estrecha colaboración con la Delegación Miguel Hidalgo y la Cámara de Diputados, reunieron a un grupo de artistas, creadores, curadores, documentalistas, críticos y profesionales de distintas disciplinas, así como a científicos sociales involucrados en el tema de la migración y la cultura, con el propósito de analizar el fenómeno migratorio desde la creatividad artística, al servicio del fomento y enriquecimiento de la diversidad cultural.

Con esta y otras actividades que la Oficina de la UNESCO en México ha realizado durante 2015 en conjunto con distintas instituciones, se reconoce la creciente importancia de continuar con la labor de promover el diálogo intercultural e interprofesional y el intercambio de reflexiones individuales y colectivas como un prerrequisito para el entendimiento mutuo y el respeto a las diferencias entre las comunidades culturales, y como una de las garantías para evidenciar y luchar contra los prejuicios y estereotipos que apuntan a los grupos migrantes de manera específica.





Agradecimiento de la Oficina de la UNESCO en México Diciembre 2015

Para la Oficina de la UNESCO en México, 2015 ha sido un año de celebración del 70 aniversario de nuestra organización y un periodo de consolidación de importantes proyectos de asistencia técnica en todas las áreas de competencia de nuestro mandato, como agencia especializada de las Naciones Unidas.

Nuestro trabajo tiene el propósito de coadyuvar con la labor del gobierno mexicano y de acompañar a las instituciones en los diferentes niveles (federal, estatal y municipal), así como a la sociedad civil, en las responsabilidades de México como actor de responsabilidad global, en el marco del Plan Nacional de Desarrollo.

Por todo lo anterior, como Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, me siento honrada al compartir con usted nuestra satisfacción por este intenso año de trabajo, con la convicción de que en lo venidero seguiremos alcanzando muchos más logros compartidos.

Atentamente

Nuria Sanz

Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México



Concluye la Reunión Internacional "Derecho a los cielos oscuros"

El 20, 21 y 22 de enero, la Oficina de la UNESCO en México e instituciones científicas mexicanas llevaron a cabo una Reunión Internacional con la finalidad de enfatizar la importancia de la preservación de los cielos oscuros y analizar sus implicaciones científicas, culturales y medioambientales.

[Leer más...](#)



CULTURA

GUERRERO, MÉXICO

UNESCO México presenta resultados preliminares de IUCD del Estado de Guerrero

Fueron presentados ante la Secretaria de Cultura del Edo. de Guerrero los resultados preliminares de los Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo.

[Leer más...](#)

MENSAJE

DÍA INTERNACIONAL, VÍCTIMAS DEL HOLOCAUSTO

Mensaje de Irina Bokova del Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto

El día 27 de enero, la Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, difundió este mensaje en el que hace un enérgico señalamiento hacia problemas como el antisemitismo y el Holocausto.

[Leer más...](#)



EDUCACIÓN

MÉRIDA, YUCATÁN

Encuentro "Mujeres en la economía del conocimiento y la innovación"

En su intervención, Nuria Sanz, Directora de la Oficina de la UNESCO en México, habló sobre la importancia de conocer mejor cuál es el papel de la mujer en la producción, en la distribución y en la transmisión cultural.

[Leer más...](#)

EDUCACIÓN

¿QUÉ EDUCACIÓN NECESITAMOS PARA EL SIGLO XXI?

Presentan edición en español del libro *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?*

UNESCO México presentó la edición en español de *Replantear la educación*, que busca reafirmar la visión humanista de la educación basada en el respeto a la vida y la dignidad humana.

[Leer más...](#)



CULTURA

YUCATÁN, ESCENARIO PRIVILEGIADO

Clausura del Año Internacional de la Luz

En la ciudad de Mérida se llevó a cabo la clausura del Año Internacional de la Luz UNESCO 2015. Desde enero de 2015, más de 50 países se sumaron a través de más de 5 mil actividades científicas, educativas y culturales en todo el mundo.

[Leer más...](#)

INTERINSTITUCIONAL

Reunión de la Oficina de la UNESCO en México con la AMEXCID

El objetivo de este encuentro fue presentar avances de UNDAF, establecer un sistema de trabajo entre el Sistema de las Naciones Unidas en México y AMEXCID, así como establecer un calendario de reuniones especializadas bilaterales con cada agencia.

[Leer más...](#)

Puebla, Ciudad Creativa del Diseño para la UNESCO

En el Palacio Municipal de la ciudad de Puebla, se llevó a cabo el acto de reconocimiento de dicho municipio como parte de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO. El evento tuvo por objetivo dar a conocer y socializar la designación.

[Leer más...](#)

Publicaciones



- Cooperation of Category 2 Institutes and Centres under the auspices of UNESCO
- Cooperation of the UNESCO Chairs and Unitwin Networks
- La lectura en la era móvil

Editorial

Si bien iniciamos el 2016 con muchas actividades en las líneas de nuestro mandato, en este primer número del año destacamos la exitosa reunión "Derecho a los cielos oscuros", cuyos resultados impactarán en beneficio del ambiente y de la sociedad.

Concluye la Reunión Internacional “Derecho a los cielos oscuros”

Este 20, 21 y 22 de enero, la Oficina de la UNESCO en México, en colaboración con instituciones científicas mexicanas llevó a cabo una Reunión Internacional con la finalidad de enfatizar la importancia de la preservación de los cielos oscuros y analizar sus implicaciones científicas, culturales y medioambientales.

Organizado por la Oficina de la UNESCO en México, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) y el Foro Consultivo Científico y Tecnológico A. C., el encuentro contó con la participación de más de 40 especialistas, en astronomía, arqueología y políticas públicas, tanto internacionales (de 12 países) como locales.

El evento forma parte del trabajo que a nivel mundial se lleva a cabo a favor de los cielos oscuros. Su principal objetivo fue el intercambio de experiencias e información para reflexionar de manera conjunta sobre la contaminación lumínica en México y en el mundo, así como definir líneas de acción para la defensa de los cielos oscuros y para continuar impulsando la investigación astronómica y el desarrollo de las comunidades astronómicas.

Entre los temas que se abordaron destacan: El cielo y el desarrollo del conocimiento; El valor cultural del cielo y el desarrollo de las civilizaciones; El valor medioambiental de los cielos oscuros; Sensibilizar y educar a través de la divulgación de la astronomía; Métodos de protección de los cielos oscuros y legislaciones.

El valor del cielo

En el primer día de trabajo, la Sra. Nuria Sanz, Directora de la Oficina de la UNESCO en México y Representante de la Organización, explicó en su intervención que desde hace más de una década la UNESCO, a través del Comité de Patrimonio Mundial del sector de Ciencias Sociales y Naturales, ha definido criterios para la proteger y el cielo y los lugares de observación astronómica e investigación científica.

Refirió que de los 1031 sitios Patrimonio Mundial existen 50 relacionados con la astronomía, aunque hay en el planeta muchos puntos que se distinguen por la arquitectura arqueológica e histórica dedicada a observar el cielo. “Tan sólo en la Península de Yucatán existen más de 80 lugares directamente relacionados con la observación astronómica.”

“El desarrollo de las sociedades está asociado al conocimiento del cielo”, como una herramienta para la mejora de los procesos productivos y también como elemento fundamental de los mitos y prácticas rituales, señaló en su intervención José Franco, del Foro Consultivo Científico y Tecnológico.

También indicó que muchos de los avances tecnológicos que en la actualidad son parte de la vida cotidiana, como el GPS, el Wifi o los escaners para usos médicos, tuvieron su origen en investigaciones astrofísicas.

Michel Cotte, del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), explicó que la iniciativa “Astronomía y Patrimonio”, de la que forma parte, se trata de la identificación, conservación y valoración de los sitios relacionados con la astronomía y que el “patrimonio astronómico es un ejemplo paradigmático de la conjunción de intereses entre el patrimonio de la ciencia y de la técnica”.

Además se revisaron casos como el de Chile, o el de las Islas Canarias, España, en donde se han desarrollado po-

líticas públicas de protección de los cielos oscuros con el fin de preservar este recurso natural y cultural e impulsar el desarrollo científico y tecnológico.

Gabriel Rodríguez, del Ministerio de Relaciones exteriores de Chile, explicó que para el 2020 su país concentrará el 70% de la capacidad de observación astronómica mundial y que esto ha sido posible gracias a las condiciones atmosféricas de Chile —zonas que son “verdaderos laboratorios naturales”—, pero también debido a una política pública que hace de la astronomía una política estratégica nacional.

Por su parte, José Miguel Rodríguez, del Instituto de Astrofísica de Canarias, explicó que en Canarias se han llevado a cabo acciones como el cambio de luminarias, así como campañas de concientización para involucrar a la ciudadanía en la protección de los cielos del archipiélago.

Cooperación y actitud proactiva

En el segundo día de trabajo los expertos invitados intercambiaron ideas sobre los métodos de protección de los cielos oscuros, analizaron algunos casos y compartieron experiencias sobre organizaciones internacionales dedicadas a la astronomía.

Malcom G. Smith, del Observatorio Interamericano Cerro Tololo, ubicado en Chile, explicó que el crecimiento demográfico tiene un impacto importante sobre las zonas de observación y que es necesario encontrar, a partir de la cooperación internacional, un equilibrio entre las necesidades de urbanización y la conservación de los cielos, “protegiendo así el futuro de la astronomía”.

Añadió que en esta región de Chile, que se conoce como el primer Santuario de los Cielos Oscuros, se ha promovido el conocimiento de la ciudadanía gracias a la creación de observatorios públicos.

Por su parte, Guillermo A. Blanc, de la Sociedad Chilena de Astronomía, explicó que en Chile existe una norma que regula la contaminación lumínica; además, se ha logrado atenuar la explotación minera en las zonas cercanas a los observatorios.

“Es necesario estar muy atentos y tener una actitud proactiva, de manera que los astrónomos nos involucremos en difundir la importancia de los cielos oscuros, pero también en tareas muy específicas como la orientación a los ayuntamientos sobre las características de las luminarias que deben usarse en el alumbrado público y en la mejor manera de instalarlas para dar cumplimiento a la norma.” Señaló que el reconocimiento del valor de los cielos oscuros por parte de la UNESCO ha fortalecido los esfuerzos de los astrónomos en la región latinoamericana.

Silvia Torres-Peimbert, Presidenta de la Unión Astronómica Internacional, señaló que esta organización, fundada en 1919, creó en 2003 un grupo de trabajo específico para encontrar un mecanismo que pudiera medir y controlar la contaminación lumínica. “Un cielo sin estrellas es como un mundo sin flores”, concluyó la investigadora.

Por su parte, Fernando Ávila Castro, de la UNAM, explicó que Baja California, donde se ubica el observatorio de San Pedro Mártir, es el primer estado de la República Mexicana con una ley para la protección de los cielos oscuros.

Conocida como Ley del Cielo, entró en vigor en 2010 y, a partir de ella, han tenido lugar otras acciones en la región. Por ejemplo, en la ciudad de Ensenada se han instalado 25 mil luminarias que por sus características contribuyen a la protección de los cielos oscuros.

“La mejor estrategia para preservarlos es que la sociedad se apropie de cielos oscuros como recurso social”, señaló Ávila. De allí la importancia de promover actividades como la observación pública de las estrellas, el astroturismo y la astronomía para el gran público.

La tercera jornada de la reunión se llevó a cabo el día de hoy. Los especialistas se reunieron en mesas de trabajo. Los temas que se abordaron son: Medición de contaminación lumínica y estándares de monitoreo internacional; Contaminación lumínica, normas técnicas y legislación, y Comunicación social y educación.

El documento final será dado a conocer a principios de febrero de 2016.



Puebla, Ciudad Creativa del Diseño para la UNESCO

En el Palacio Municipal de la ciudad de Puebla, el 19 de enero, se llevó a cabo el acto de reconocimiento de dicho municipio como parte de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO. El evento tuvo por objetivo dar a conocer, difundir y socializar la designación de la ciudad de Puebla como nueva integrante de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO en la categoría de Diseño, gracias al esfuerzo conjunto del Gobierno del Estado, la iniciativa privada, la academia y la sociedad civil de Puebla.

El evento estuvo presidido por la Sra. Patricia Vázquez del Mercado, Secretaria de Educación Pública del Estado de Puebla, en representación del Sr. Rafael Moreno Valle, Gobernador del Estado de Puebla. Acompañaron a la Secretaria en este evento el Sr. José Antonio Gali, Presidente Municipal de Puebla, y su esposa, además del Sr. Jorge Lozoya, Secretario Ejecutivo del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes; el Sr. Michel Chaín, Secretario de Desarrollo Económico y Turismo Municipal; la Sra. Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México; el Sr. Benito Mirón, Secretario General de la Comisión Mexicana de Cooperación con la UNESCO (CONALMEX); el Sr. Mario Riestra, Secretario del Ayuntamiento de Puebla; el Sr. Juan Pablo Kuri, Regidor del Ayuntamiento de Puebla y Presidente de la Comisión de Desarrollo Económico y Competitividad; la Sra. Susana Riestra, Diputada y Presidenta de la Comisión de Gobernación y Puntos Constitucionales; El Sr. Sergio A. De la Luz Vergara, Gerente del Centro Histórico y Patrimonio Cultural de Puebla y Secretario Técnico de Ciudades Patrimonio, y el Sr. Luis González, Presidente del Colegio de Arquitectos de Puebla A. C.

Al acto asistieron más de 300 participantes, entre ellos, autoridades estatales, municipales, académicas, de gremios y cámaras asociados a las industrias creativas y culturales y ciudadanos de Puebla.

En diciembre de 2015, La Directora General de la UNESCO, Irina Bokova, anunció la designación de 47 ciudades de 33 países como nuevas integrantes de la Red de Ciudades

Creativas de la UNESCO. Tres ciudades mexicanas fueron incorporadas en tres de las siete redes temáticas: San Cristóbal de las Casas, Chiapas, como Ciudad Creativa de la Artesanía y el Arte Popular; Puebla, Puebla, como Ciudad Creativa del Diseño, y Ensenada, Baja California, como Ciudad Creativa de la Gastronomía.

La designación de Puebla, junto con las otras dos ciudades mexicanas, proporcionará a la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO una puerta de entrada a la promoción de la cultura y la creatividad como motor de desarrollo en la región.

La Red, creada en 2004, tiene 116 ciudades de 54 países del mundo. Su vocación es estimular la cooperación internacional entre las ciudades miembro para hacer de la creatividad un motor de desarrollo urbano sostenible, de integración social y de vida cultural. Esta Red se estructura en torno a siete redes temáticas —Literatura, Cine, Música, Artesanías y Arte Popular, Diseño, Arte Digital y Gastronomía—, a las que se asocian las ciudades en función de sus preferencias, comprometiéndose a invertir su energía y su talento. Su objetivo es incentivar la colaboración entre el sector público, el privado y la sociedad civil, con el fin de favorecer el desarrollo de las Industrias Creativas, promoviendo nuevas asociaciones solidarias en el mundo; asimismo, busca fomentar el aprovechamiento del potencial creativo, social y económico de las colectividades locales para promover la diversidad cultural.

Al ingresar en la Red, las ciudades se comprometen a colaborar y desarrollar alianzas para promover la creatividad y las industrias culturales, a compartir prácticas idóneas, a reforzar la participación en la vida cultural y a integrar la cultura en sus planes de desarrollo económico y social.

Puebla reiteró su compromiso de desarrollar el Plan de Acción y de colaborar con la UNESCO en México para convocar a una reunión que congregue a las ciudades de la red en el año 2017.



UNESCO México presenta resultados preliminares de IUCD del Estado de Guerrero

En el marco del Convenio de Colaboración entre la Oficina de la UNESCO en México y el Gobierno del Estado de Guerrero, el 16 de enero del presente año, la Sra. Nuria Sanz, Directora y Representante en México de dicha agencia de las Naciones Unidas, se reunió con la Secretaria de Cultura del Estado de Guerrero, la Sra. Alicia Margarita Sierra Navarro, para presentarle los resultados preliminares del proyecto Indicadores UNESCO de Cultura para el Desarrollo (IUCD).

Los IUCD son una herramienta de sensibilización y formulación de políticas que permite evaluar, por medio de datos y cifras, la función pluridimensional de la cultura en los procesos de desarrollo, específicamente en siete dimensiones clave: Economía, Educación, Gobernanza, Participación Social, Igualdad de Género, Comunicación y Patrimonio. El Estado de Guerrero representa un caso pionero de los IUCD en el mundo, pues es la primera vez que se implementan a nivel estatal.

Para la construcción de los Indicadores en el Estado de Guerrero, la Oficina de la UNESCO en México realizó dos talleres en Chilpancingo, Guerrero, durante el 2015, en los que participaron las contrapartes del Estado en materia de cultura y desarrollo, a través de los representantes y enlaces de la Secretaría de Cultura, Secretaría de Desarrollo Económico, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, Secretaría de Desarrollo Rural, Secretaría de Educación, Secretaría de la Mujer, Secretaría de Asuntos Internacionales y Migrantes, INAH Guerrero, Culturas Populares, Radio y Televisión de Guerrero, consejeros del Consejo Municipal y Estatal de Cultura de Guerrero y representantes de asociaciones civiles del Estado.

Los resultados finales del proyecto estarán listos en febrero del 2016 y permitirán ofrecer argumentos que muestren la contribución de la riqueza cultural estatal al desarrollo sostenible, el crecimiento económico y el progreso social. Asimismo, darán pie para justificar la inclusión de la cultura en las estrategias, planes y programas de desarrollo esta-

tales, al tiempo que sentarán un precedente para repetir la experiencia en otras entidades de México y de otros países. Con ello se busca obtener lecturas cada vez más precisas sobre el fomento de la cultura como factor de desarrollo sostenible.

Mensaje de Irina Bokova del Día Internacional en Memoria de las Víctimas del Holocausto

“Propaganda antisemita y Holocausto: de las palabras al genocidio”

Irina Bokova

El genocidio de los judíos de Europa perpetrado por el régimen nazi y sus colaboradores nos remite a la más radical de las perversiones: la negación de la humanidad en el ser humano. A causa de su supuesta inferioridad racial, de sus ideas o de otros motivos, varios millones de personas más fueron perseguidas y asesinadas por el régimen nazi.

Conmemorar a las víctimas es un deber común de la humanidad.

Es un llamamiento a “recordar juntos” y a compartir esta memoria universal, sin distinción de origen ni de religión.

Conmemorar es también querer comprender los procesos históricos y sociales que hicieron posible ese estallido de violencia, a fin de impedir que se repitan en la actualidad.

Los nazis se apoyaron en las tecnologías de la comunicación más avanzadas de la época para inculcar su ideología racista y antisemita en la mente de la población. Su conquista del poder y el control de todos los medios de información y de propaganda les permitieron legitimar su proyecto radical de dominación fundado en la jerarquía de las “razas” y la negación de la unidad del género humano. La historia del Holocausto nos recuerda que hay palabras que matan y que en cada matanza en masa existen signos que hacen presagiar la tragedia y discursos que se cargan cada vez más de odio cuando quedan sin respuesta. Transcurridos 70 años,

en la época de Internet y de los medios sociales, el poder de la propaganda resulta ahora más devastador que nunca. Lo vemos hoy día en el Medio Oriente y en otros lugares del mundo, donde los grupos extremistas utilizan de forma generalizada Internet y otras herramientas de comunicación para difundir su ideología criminal y llevar a cabo campañas de terror contra la población civil y las minorías religiosas o culturales. Estos grupos perpetran sus crímenes y actos de destrucción para propagar el odio a escala mundial.

No obstante, podemos responder a las palabras que hieren y matan con la inteligencia y la voz de la razón. Atrévamonos a hacer frente al racismo y el antisemitismo. No dejemos jamás que la propaganda y la falsificación de la historia queden sin respuesta. No dejemos pasar ninguna de las falsedades que son caldo de cultivo del negacionismo. La enseñanza de la historia del Holocausto debe servirnos de antídoto. Puede permitirnos anticipar las señales premonitorias de la violencia radical. Puede ayudarnos a reconocer y a denunciar el antisemitismo en todas sus formas, incluso cuando se manifiesta de manera insidiosa, en teorías conspirativas o en críticas sistemáticas de odio contra Israel.

Este espíritu del recuerdo, de la prevención y de la vigilancia es el que orienta a la UNESCO en su programa de enseñanza de la historia del Holocausto y el genocidio, único en el sistema de las Naciones Unidas, mediante la formación de docentes y la renovación de los métodos pedagógicos, los programas educativos y los manuales escolares. En este día, hago un llamamiento a todos los Estados Miembros para que participen en este esfuerzo a fin de dar a conocer mejor y de forma más generalizada este capítulo de la historia en las escuelas y los medios de comunicación. Es esta una labor compleja, ya que el estudio del proceso de genocidio nos enfrenta a lo peor de la humanidad. Pero también nos hace descubrir el valor y la clarividencia de quienes supieron presagiar la tormenta y hacer frente a la barbarie. En homenaje a aquellos hombres y mujeres, y en memoria de las víctimas, seamos los agentes de un recuerdo activo, dirigido hacia el futuro y comprometido con la igualdad de dignidad de todos los seres humanos, como fundamento de la paz.

Encuentro “Mujeres en la economía del conocimiento y la innovación”

Este 26 de enero, en su intervención en la mesa “Educación y conocimiento: piso parejo”, Nuria Sanz, Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, habló sobre la importancia de conocer mejor cuál es el papel de la mujer en la producción, en la distribución y en la transmisión cultural. “La UNESCO ha trabajado en este sentido en muchos países, pero cuando hemos querido reconocer el papel de la mujer en la producción cultural, sólo 31 de los 195 países miembros han podido responder con una estrategia y con estadísticas diferenciadas por género.”

“En los Estados Unidos, el 78% de toda su producción cultural con nombre y apellido es una producción realizada por hombres. La gran masa de empleo cultural en el mundo en industria creativa, artística, artesanal, es femenina; sin embargo, aquellos que consiguen un desarrollo profesional son los hombres y esto es algo que hay que evidenciar y que hay que luchar para cambiarlo.”

Al referirse a la educación, hizo hincapié en la importancia de la diversidad cultural: “Creo que es extraordinariamente importante que nos demos cuenta de que México es un país donde se piensa el mundo en más de 60 lenguas y que nos estamos perdiendo toda esa forma de conocimiento. No es una deuda social, es una deuda cultural. Si conseguimos que en las escuelas se genere una antropología más fehaciente y conseguimos una cierta transversalidad en la comunicación cultural. Les aseguro que el papel de la mujer va a evidenciar una forma de construir el desarrollo”.

La Sra. Sanz inició su intervención recordando a Paula Alegría, la primera embajadora mexicana de carrera: “Imaginen por un momento una foto antigua. Imaginen Florencia, 1950. Dos mil personas reunidas en la Quinta Conferencia mundial de la UNESCO y sólo participa una mujer, la embajadora doña Paula Alegría; delante de ella hay un letrero que dice “México”. Es ésta una buena ocasión para recordarla”.

27 de enero de 2016



En la mesa participaron también María del Carmen Alanís, magistrada del Tribunal Electoral de la Federación; Paulina Grobet, especialista en políticas de igualdad, ONU Mujeres; Cristina Ruíz de Velasco, Directora Ejecutiva de Asuntos Externos para México ATT, y Madsí Lomelí Valero, Gerente de Inclusión de Pemex, entre otras panelistas.

Presentan edición en español del libro Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?

El martes 19 de enero, la Oficina de la UNESCO en México presentó en idioma español la publicación *Replantear la educación. ¿Hacia un bien común mundial?*, en el marco de la reunión de Secretarios de Educación que se llevó a cabo en la Ciudad de México. El acto contó con la participación de la Directora y Representante de la Oficina de la UNESCO en México, Sra. Nuria Sanz; la Presidenta Consejera del Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, Sra. Sylvia Schmelkes, y el Subsecretario de Planeación y Evaluación de Políticas Educativas de la Secretaría de Educación Pública, Sr. Otto Granados Roldán.

¿Qué educación necesitamos para el siglo XXI? Ésta es la pregunta que anima la publicación, que fue presentada en idioma inglés durante la 38 Conferencia General de la UNESCO, el pasado 4 de noviembre de 2015, con la presencia de la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova, y el Director General Adjunto, Sr. Qian Tang, además de algunos de los expertos que participaron en ella.

Siguiendo el espíritu de la publicación *La educación encierra un tesoro* (UNESCO, 1996), este reporte reconsidera el propósito de la educación y del aprendizaje, así como los principios subsecuentes que deberían ser prioritarios para la gobernanza educativa. Es también un argumento a favor de la acepción humanista de la educación en la cual el "sustento y progreso de la dignidad, la capacidad y bienestar de las personas, en relación con otros y con la naturaleza, debería ser el propósito fundamental de la educación en el XXI" (UNESCO, 2015).

La publicación ha servido como referencia normativa para la visión y los principios delineados en la obra Educa-

ción 2030, Marco de Acción, recién presentada también en la Conferencia General. Es, a su vez, un llamado para el diálogo en política pública en torno al propósito de la educación y a la organización del aprendizaje para asegurar hacia el 2030 una educación inclusiva, equitativa y de calidad a lo largo de la vida.

La educación enfrenta nuevos retos y paradojas, en un mundo en el que aumenta la riqueza a la vez que aumentan la vulnerabilidad y las desigualdades, siendo el caso de América Latina de especial preocupación. Es una de las regiones que presentan mayor desigualdad de ingresos, a pesar del crecimiento económico y de los avances en indicadores sociales. Las sociedades están más conectadas que nunca, pero persisten la intolerancia y los conflictos. Las posibilidades de un desarrollo sostenible e inclusivo son muy amplias, pero las dificultades son arduas y complejas. El mundo está cambiando y la educación debe cambiar también.

Esta publicación se presenta con el interés de animar la reflexión y el diálogo y pretende reafirmar la visión humanista de la educación basada en el respeto a la vida y la dignidad humana, la igualdad de derechos, la justicia social, la diversidad cultural, la solidaridad internacional y la responsabilidad compartida de un futuro sostenible.

Clausura del Año Internacional de la Luz

El día 4 de febrero, en la ciudad de Mérida, Yucatán, iniciaron las actividades de clausura del Año Internacional de la Luz UNESCO 2015 (AIL2015). Desde enero de 2015, más de 50 países se sumaron a esta celebración a través de más de 5 mil actividades científicas, educativas y culturales en todo el mundo.

"Al celebrar la luz, este Año Internacional se ha celebrado la vida. El Año ha mostrado cómo la ciencia de la luz, la fotónica y las tecnologías relacionadas, pueden promover un desarrollo sostenible en muchos campos, incluyendo el cambio climático y la energía, la agricultura, la salud y la educación", fueron las palabras de Ban Ki-moon, Secretario General de Naciones Unidas, en su mensaje oficial.



La Sra. Nuria Sanz, Directora y Representante de la UNESCO en México, leyó el mensaje preparado por su compañera Flavia Schlegel, Directora General Adjunta de la UNESCO para el sector de Ciencias Naturales, en el que reitera que las tecnologías basadas en la luz serán esenciales para avanzar en los objetivos del Acuerdo de París sobre el cambio climático estipulados en la COP21. "Ciertamente, las tecnologías basadas en la luz son clave para entender y combatir el cambio climático al permitirnos medir la distribución global de dióxido de carbono o al proveer soluciones basadas en la energía solar para la generación de energía renovable."

En su intervención, la Sra. Sanz agradeció en nombre de la Directora General de la UNESCO, Sra. Irina Bokova, a las instituciones mexicanas que colaboraron en el Comité Nacional del Año Internacional de la Luz, y en especial a la Secretaria de Relaciones Exteriores de México, Sra. Claudia Ruiz Massieu, y al Sr. Rolando Zapata Bello, Gobernador de Yucatán, "por su hospitalidad, por su convicción y por el profesionalismo del equipo de Yucatán para alojar esta Conferencia en la ciudad de Mérida".

La Directora de la Oficina de la UNESCO en México subrayó "la importancia de la Ciencia para seguir avanzando en las fronteras del conocimiento, como fundamental patrimonio cultural de la humanidad". Comunicó además al Sr. Gobernador el apoyo decidido de la UNESCO para acompañar los esfuerzos del Estado de Yucatán en la implementación de un programa especial sobre conocimientos productivos ancestrales mayas, ciencia y nuevas tecnologías, en el entendido de que "Yucatán es un escenario privilegiado en términos de diversidad biológica y cultural en toda la franja de trópico húmedo del planeta".

Reiteró la importancia de seguir desarrollando los proyectos que se iniciaron en el Año Internacional de la Luz, como en el caso de la promisoría continuidad de la reflexión internacional sobre la protección de los Cielos Oscuros, iniciada por la Oficina de UNESCO en México en colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Academia Mexicana de Ciencias (AMC) y el Foro Consultivo Científico y Tecnológico.

En sus palabras de bienvenida, la Sra. Ana María Cetto, Coordinadora General del Comité de Clausura del Año Internacional de la Luz 2015 en México, señaló: "Esperamos que el Año Internacional de la Luz nos haya dado un recordatorio oportuno de que, a través de nuestro compromiso con la educación y divulgación, realmente podamos hacer un cambio. Podemos estar orgullosos de lo que hemos logrado juntos; sigamos mirando hacia adelante para mantener las relaciones que desarrollamos en el Año Internacional de la Luz y continuemos trabajando juntos".

Por su parte, el Sr. John Dudley, Presidente del Comité Internacional del Año de la Luz, presentó un resumen de los principales resultados del Año; entre otros, la realización de más de 15 mil actividades, incluyendo conferencias científicas, proyectos y exhibiciones artísticas, además de talleres y festivales, entre otras.

El programa de las actividades de la clausura, que se puede seguir en línea, incluye ponencias magistrales y mesas redondas de reconocidos especialistas, entre los que se incluyen dos ganadores del Premio Nobel de Física, Shuji Nakamura (2014) y John Mather (2006).

En las sesiones de trabajo los especialistas abordarán la relación entre la luz, la salud y las ciencias de la vida; la arquitectura y el desarrollo urbano; las nuevas fuentes de energía surgidas a partir de la investigación; la óptica y la fotónica, así como aquellos relacionados con el patrimonio cultural y la educación científica, por nombrar algunos. Todas las sesiones se transmiten en tiempo real en el sitio oficial.

A lo largo de los tres días de la Conferencia se realizan de forma paralela en la ciudad de Mérida diversas actividades culturales y educativas, tales como un festival de cine, instalaciones artísticas y un programa de divulgación en escuelas y universidades.

El papel de la luz

La luz juega un papel fundamental en las actividades humanas y es necesaria para la existencia misma de la vida.



Las aplicaciones de la luz han revolucionado a la sociedad a través de la medicina, las comunicaciones, el entretenimiento y la cultura.

Las tecnologías asociadas a la luz responden directamente a necesidades de bienestar y desarrollo humanos. Las industrias relacionadas son un gran motor económico. Todos los campos de la ciencia están basados en teorías sobre la luz y su interacción con la materia. La luz es uno de los principales mensajeros en nuestro entendimiento del universo y del mundo subatómico.

La historia del estudio de la luz se extiende durante siglos y ha involucrado a prácticamente todas las grandes figuras de la ciencia. Fue el siglo XX el que vio el nacimiento de la teoría moderna de la luz, la invención y aplicación de láseres y el despliegue generalizado de aparatos fotónicos.

Las tecnologías ópticas han revolucionado el diagnóstico médico y el tratamiento, y la luz, junto con la fotónica, es la base de las tecnologías del futuro. La luz es el medio por el que los seres humanos se ven a sí mismos, a los otros, y a su lugar en el universo, es una parte esencial de la cultura y del arte y es, para el mundo, un símbolo unificador.

¿Por qué el 2015?

En el año 2015 se conmemoraron varios hitos históricos de la ciencia de la luz.

En 1815, Fresnel publicó su primer trabajo, en el que introdujo la teoría de la luz como una onda.

En 1865, Maxwell describió rigurosamente la Teoría Electromagnética de la Luz.

En 1915, Einstein, con su Teoría de la Relatividad General, mostró como la luz se encontraba al centro de la estructura del tiempo y el espacio.

En 1965, Penzias y Wilson descubrieron la radiación de fondo de microondas. Ese mismo año, el pionero de la óptica, Charles Kao, desarrolló la fibra óptica de baja pérdida, que permitió las comunicaciones por internet.

Reunión de la Oficina de la UNESCO en México con la AMEXCID

La mañana del 13 de enero, se celebró en la Secretaría de Relaciones Exteriores la reunión entre Representantes del Sistema de las Naciones Unidas en México, la AMEXCID y la SRE. Entre los participantes estuvieron la Directora Ejecutiva de la AMEXCID, Sra. Gina Casar, representantes de la Subsecretaría para Asuntos Multilaterales y Derechos Humanos de la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Directora y Representante de la Oficina en México de la UNESCO, Sra. Nuria Sanz, junto a los directores de las demás agencias de Naciones Unidas en México.

El objetivo de este encuentro fue presentar avances de UNDAF, establecer un sistema de trabajo entre el Sistema de las Naciones Unidas en México y AMEXCID, así como establecer un calendario de reuniones especializadas bilaterales con cada agencia.

