

برنامج مناسبات إحياء ذكرى المحرقة لعام ٢٠١٥

“الحرية والحياة وتراث الناجين من المحرقة”

يتزامن الاحتفال باليوم العالمي لإحياء ذكرى ضحايا المحرقة لعام ٢٠١٥، الذي يستلهم موضوع “الحرية والحياة وتراث الناجين من المحرقة”، مع حدثين بارزين: الذكرى السنوية السبعين لنهاية الحرب العالمية الثانية وتأسيس الأمم المتحدة. ويبرز إنشاء المنظمة منذ سبعة عقود في عام ١٩٤٥ مدى عمق تأثير تجربة المحرقة في تشكيلها. فكل من ميثاق الأمم المتحدة والإعلان العالمي لحقوق الإنسان يكرس مبادئ حقوق الإنسان لجميع الشعوب حول العالم. وتشمل المناسبات لهذا العام الاحتفال السنوي، والمعارض، وعرض فيلم وإجراء مناقشات وتنظيم معرض خاص يعترف بالعمل الذي قام به برنامج الأمم المتحدة للتوعية بمحرقة اليهود منذ أن أنشأته الجمعية العامة للأمم المتحدة قبل ١٠ سنوات.

المنتجات الإعلامية الجديدة

الفيديو التذكاري للذكرى السنوية العاشرة

قام برنامج الأمم المتحدة للتوعية بالمحرقة، بالتعاون مع شعبة الأخبار ووسائط الإعلام، بإنتاج شريط سينمائي مدته سبع دقائق يوضح الطريقة التي قام بها البرنامج على مدى العقد الماضي بتنفيذ ولايته للتحقيق بالمحرقة وإحياء ذكراها للمساعدة على منع الإبادة الجماعية. ويتضمن الفيلم رسالة خاصة من الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون ولقطات من الاحتفالات العديدة بإحياء ذكرى المحرقة وحلقات النقاش والمناسبات التثقيفية التي عقدت في المقر في نيويورك، وكذلك في الميدان بالتعاون مع الشبكة العالمية لمراكز الأمم المتحدة للإعلام. وفي العام الماضي، تم الاضطلاع بأكثر من ١٤٠ نشاطاً في ٤٢ بلداً. ويعرض الفيلم أيضاً مختلف المنتجات التثقيفية التي تم إنتاجها في شراكة مع المؤسسات المعنية بالمحرقة، والمربين والخبراء في دراسات المحرقة والإبادة الجماعية. وهي متوفرة عند الطلب بجميع اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة.

شهادة: تحرير معسكر أوشفيتز بيركيناو الألماني النازي للاعتقال (١٩٤٥-١٩٤٠)

في الاحتفال بالذكرى السنوية السبعين للأمم المتحدة ونهاية الحرب العالمية الثانية، قام برنامج الأمم المتحدة للتوعية بالمحرقة بإنتاج معرض حول أوشفيتز بيركيناو، المعسكر النازي الألماني للاعتقال والإبادة، يتضمن معلومات أساسية عن المعسكر إلى جانب شهادة من محفوظات معهد التاريخ والتثقيف البصري لمؤسسة ذكرى المحرقة التابعة لجامعة جنوب كاليفورنيا.

ويحكي هذا الفيلم الذي يستغرق عرضه ١٥ دقيقة قصة ستة أشخاص، من الذين سجنوا في المعسكر أو كانوا جنودا في الجيش الأحمر الذي حرر المعسكر في ٢٧ كانون الثاني/يناير ١٩٤٥. وقد تُرجم الفيلم بجميع اللغات الرسمية الست للأمم المتحدة، وسوف يبرز في المعارض التي ستقام في مقر نيويورك وفي عدد من المواقع في جميع أنحاء العالم، وذلك بالتعاون مع مراكز الأمم المتحدة للإعلام.

الأربعاء، ٢١ كانون الثاني/يناير ٢٠١٥

حلقة نقاش "لماذا لم نقم بمنع مجازر الإبادة وكيف نغير ذلك؟"

المكان: قاعة المجلس الاقتصادي والاجتماعي

الوقت: من الساعة ١٠/٠٠ إلى الساعة ١٣/٠٠

التسجيل: <http://bit.ly/21Jan2015>

تشمل قائمة المتحدثين، مسؤولين رفيعي المستوى من الأمم المتحدة والممثلين الدائمين وكذلك ممثلين عن المجتمع المدني. وتعد هذه الحلقة برعاية البعثة الدائمة لبولندا لدى الأمم المتحدة.

افتتاح معرض "الفن الممنوع"

المكان: ردهة الزوار

الوقت: من الساعة ١٨/٠٠ إلى الساعة ٢٠/٠٠

التسجيل: <http://bit.ly/17EURFT>

يقدم معرض "الفن الممنوع" قصة عشرين من الأعمال الفنية التي قام بإنتاجها سجناء معسكر الاعتقال النازي الألماني بشكل غير قانوني معرضين أنفسهم لخطر كبير. وسترفق كل صورة من الصور التي ستعرض في المعرض بتعليق تاريخي ومقتطفات من قصص المحفوظات. وتتمحور الأعمال الفنية حول موضوعين. الموضوع الأول يرسم واقع الحياة في المعسكر: مشاهد تصور سير العمل في المعسكر وصور السجناء. ويركز الموضوع الثاني على أنواع الهروب من الواقع التي أنتجها سجناء المعسكر: الرسوم الكاريكاتورية، وألبومات تحتوي على تحيات وحكايات كتبها السجناء لأطفالهم. ويشمل الشركاء متحف أوشفيتز بيركناو الحكومي، والبعثة الدائمة لبولندا لدى الأمم المتحدة والإرسالية البولندية لمدراس بحيرة أورتشارد.

الاثنين، ٢٦ كانون الثاني/يناير ٢٠١٥

افتتاح معرض "الخرقة - كيف كان ذلك ممكنا ضمن الطاقة البشرية؟"

المكان: ردهة الزوار

الوقت: من الساعة ١٨/٠٠ إلى الساعة ٢٠/٠٠: (للمدعوين فقط)

الاتصال: 212-220-4304

هذا المعرض، الذي هو أول معرض متنقل لمؤسسة ياد فاشيم يسرد القصة الشاملة للمحرقة، يتناول الجوانب التاريخية الكبرى للمحرقة، بدءا من الحياة اليهودية في أوروبا في مرحلة ما قبل المحرقة وانتهاء بتحرير المعسكرات النازية للاعتقال والموت في جميع أنحاء القارة عام ١٩٤٥. وسيفتح المعرض في مقر الأمم المتحدة في ٢٦ كانون الثاني/يناير، بمناسبة الذكرى السنوية السبعين لتحرير معسكر أوشفيتز بيركيناو واليوم الدولي لإحياء ذكرى ضحايا المحرقة. ويشمل الشركاء مؤسسة ياد فاشيم، وهيئة إحياء ذكرى شهداء محرقة اليهود وأبطالها، والجمعية الأمريكية لمؤسسة ياد فاشيم والبعثة الدائمة لإسرائيل لدى الأمم المتحدة.

افتتاح معرض "الذكرى السنوية العاشرة لبرنامج الأمم المتحدة للتوعية بمحرقة اليهود"

المكان: ردهة الزوار

سوف يعمل المعرض على إحياء الذكرى السنوية العاشرة لبرنامج المحرقة، التي تتزامن مع الذكرى السنوية السبعين لقيام القوات السوفياتية بتحرير معسكر أوشفيتز بيركيناو الألماني النازي وتأسيس الأمم المتحدة. وسيضم عرضا عن تحرير المعسكر، مع الشهادة التي قدمها معهد التاريخ والتثقيف البصري لمؤسسة ذكرى المحرقة التابعة لجامعة جنوبي كاليفورنيا. ومنذ أن دعت الجمعية العامة للأمم المتحدة في تشرين الثاني/نوفمبر ٢٠٠٥ بالاجماع لإنشاء برنامج الأمم المتحدة للتوعية بالمحرقة، قام البرنامج بوضع مبادرة واسعة المدى، تتضمن مناسبات ومواد تثقيفية لتشجيع ذكرى المحرقة والمساعدة على منع الإبادة الجماعية. وستتاح الفرصة للزوار لمشاهدة فيلم قصير عن عمل البرنامج يلقي الضوء على الأنشطة التثقيفية التي تضطلع بها مراكز الأمم المتحدة للإعلام في جميع أنحاء العالم.

الثلاثاء ٢٧ كانون الثاني/يناير، ٢٠١٥

الاحتفال بإحياء ذكرى المحرقة

اليوم الدولي لإحياء ذكرى ضحايا المحرقة

المكان: قاعة الجمعية العامة

الوقت: من الساعة ١١/٠٠ إلى الساعة ١٣/٠٠

يرجى الرد: <http://bit.ly/UNHOP2015>

بالتزامن مع الذكرى السنوية السبعين لتحرير معسكر أوشفيتز بيركيناو وانقضاء سبعة عقود على انتهاء الحرب العالمية الثانية، يتركز الاحتفال الرسمي لهذا العام حول موضوع "الحرية والحياة وتراث الناجين من المحرقة". وسيضمن الحفل تصريحات من الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون؛ وفخامة السيد رؤوفين ريفلين، رئيس دولة إسرائيل؛ وسعادة السيد سام كوتيسا كاهمبا، رئيس الدورة التاسعة والستين للجمعية العامة (مدعو)؛ وسعادة السيدة سامانثا باور، الممثلة الدائمة للولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة؛ والسيدة يونا لاكس إحدى الناجين من المحرقة؛ وأحد أفراد الجيش الأحمر الحر. وسيدلي السيد أفنير شاليف، رئيس مديرية ياد فاشيم، بالخطاب الرئيسي. وسوف يقوم عازف الكمان ميري بن آري الحائز على جائزة غرامي وجوقة المعبد اليهودي للأكاديمية العسكرية الأمريكية في وست بوينت بأداء بعض الألحان والأناشيد. وسيقوم كانتور شيمي ميلر، من محفل أهافاث التوراتي في إنغلوود، بولاية نيو جيرزي، بتلاوة الصلوات التذكارية. وسوف ينوّه الحفل التذكاري أيضا بالذكرى السنوية العاشرة لبرنامج الأمم المتحدة للتوعية بالمحرقة.

لقاء مع مؤلف "توسكانييني: قائد أوركسترا يدافع عن العدالة"

المكان: غرفة الاجتماعات ٣

الوقت: من الساعة ١٣/١٥ إلى الساعة ١٤/٤٥

الاتصال: rsvpun@bnaibrith.org أو 212-557-0019

كان قائد الأوركسترا الإيطالي أرتورو توسكانييني يبلغ ٩٠ عاما من العمر عندما توفي في كانون الثاني/يناير ١٩٥٧ في مدينة نيويورك. وخلال هذه المناسبة، يستخدم المؤلف وقائد الأوركسترا سيزار سيفيتا عرضا متعدد الوسائط لمناقشة أسلوب توسكانييني في الموسيقى وفلسفته، بما في ذلك معارضته لهتلر، وتحديه لموسوليني ودوره في تطوير الأوركسترا التي تعرف الآن باسم أوركسترا إسرائيل. وسيفيتا هو مؤلف كتاب "توسكانييني الحقيقي:

الموسيقيون يكشفون قائد الأوركسترا". وتتولى تنظيم هذه المناسبة منظمة بناي بريث الدولية والبعثة الدائمة لإيطاليا لدى الأمم المتحدة.

الاستقبال الافتتاحي لمشروع شهر "الحرقه فينا"

افتتاح معرض "إعرف من أين أتيت وإلى أين أنت ذاهب ... (المشناة)"

عرض فيلم "العقول اليوغينية"

المكان: المركز التشيكي في نيويورك

الوقت: من الساعة ١٨/٠٠ إلى الساعة ٢١/٠٠

الاتصال: info@czechcenter.com (مفتوح للجمهور)

هذا الفيلم الوثائقي من إعداد بافل ستينغل يركز على علم تحسين النسل الزائف والمثير للجدل. ويستخدم الفيلم لقطات من المحفوظات وتعاقب الرسوم المتحركة للنظر في المدى الذي يمكن فيه للأيديولوجيات الشمولية أن تقوم بإساءة استخدام العلم والتعليم. وهذه الرسوم المتحركة التي صممها الفنانون زينيا هوفمايستر وفا وياروسلاف رونا وأدرجت في لقطات المحفوظات، مستوحاة من الأعمال الفنية التي أنشأها المعوقون عقليا، الذين قتلوا أيضا على أيدي النازيين. وتتولى البعثة الدائمة للجمهورية التشيكية لدى الأمم المتحدة تنظيم هذه المناسبة.

افتتاح معرض "الورقة المطوية الأخيرة"

المكان: الجدار المنحني ، مبنى المؤتمرات

الوقت: من الساعة ١٨/٣٠ إلى الساعة ٢٠/٣٠ (للمدعوين فقط)

الاتصال: anna.rendekova@mzv.sk

هذا المعرض من إعداد المصور الدولي يوري دويتس هو للصور التي التقطتها من مدرسة يهودية في شرقي سلوفاكيا التي تم هجرها في عام ١٩٤٢ عندما أخذ طلابها إلى المعسكرات. ويعامل السيد دويتس هذه الكتب المتحللة معاملة الأفراد الناجين في هذا المعرض المتنقل، الذي شوهد للمرة الأولى في المتحف الوطني السلوفاكي في براتيسلافا. وفي عام ٢٠١٥، الذي يصادف الذكرى السنوية السبعين لتحرير معسكر أوشفيتز بيركيناو، سي شاهد المعرض في الأمم المتحدة، إلى جانب أماكن أخرى في لاتفيا وألمانيا وموسكو. وتتولى كاتيا كراوسوفا تنسيق المعرض وتنظيمه البعثة الدائمة لسلوفاكيا لدى الأمم المتحدة.

الأربعاء ٢٨ كانون الثاني/يناير، ٢٠١٥

عرض ومناقشة الفيلم "قطاع الأطفال ٦٦: العودة إلى بوخنفالده"

"Kinderblock 66: Return to Buchenwald"

المكان: غرفة الاجتماعات ٣

الوقت: من الساعة ١٨/٣٠ إلى الساعة ٢٠/٣٠

يرجى الرد: <http://bit.ly/UNHOPfilm>

هذا الفيلم الوثائقي للمخرج روب كوهين يركز على حياة أربعة من الرجال، الذين كانوا مسجونين في معسكر بوخنفالده للاعتقال بالقرب من بلدة فايمار الألمانية وعودتهم لإحياء الذكرى السنوية الخامسة والستين لتحريرهم في نيسان/أبريل ١٩٤٥. والفيلم يرسم قصة قيام الحركة السرية في المعسكر بقيادة الحزب الشيوعي الألماني بإنشاء قطاع للأطفال - القطاع ٦٦. وكان هؤلاء الرجال يعملون على المساعدة على حماية المراهقين اليهود الذين كانوا يصلون بأعداد كبيرة في عام ١٩٤٤ في نهاية المحرقة. وسوف يقوم ماهر ناصر، رئيس إدارة شؤون الإعلام بالنيابة وستيف موسكوفيتش، المنتج التنفيذي، بافتتاح الفيلم. وسيلي عرض الفيلم الوثائقي مناقشة مع روب كوهين، كاتب ومخرج الفيلم، والسيدة كيمبرلي مان، مديرة برنامج الأمم المتحدة للتوعية بالمحرقة.

الخميس ٢٩ كانون الثاني/يناير، ٢٠١٥

إحاطة إدارة شؤون الإعلام بالأمم المتحدة للمنظمات غير الحكومية

"المحرقة، والمثليون والمثليات، وحقوق مزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية اليوم"

المكان: غرفة الاجتماعات ٢

الوقت: من الساعة ١١:٠٠ إلى الساعة ١٢:٣٠

الاتصال: undpingo@un.org

خلال هذه الإحاطة، سوف يتعلم المشاركون كيف كان المثليون جنسيا يتعرضون للاضطهاد خلال المحرقة والوضع المعاصر لحقوق مجتمع المثليين والمثليات، ومزدوجي الميل الجنسي ومغايري الهوية الجنسية. وسوف يتكلم إريك جنسن، الأستاذ المساعد في التاريخ في جامعة ميامي في أوكسفورد، بولاية أوهايو، وتشارلز رادكليف، رئيس القضاة العالمية، بمفوضية حقوق الإنسان، وسيدير النقاش جيفري برتر، رئيس العلاقات مع المنظمات غير الحكومية، والدعوة والمناسبات الخاصة.