

Identification

<u>Nomination</u>	The historic town (medina) of Zabid
<u>Location</u>	Province of al-Hudayda
<u>State Party</u>	Republic of Yemen
<u>Date</u>	27 March 1991

Justification by State Party

Zabid is of outstanding archaeological and historical interest for its domestic and military architecture and for its urban plan.

It was of great importance in the Arab and Moslem world for many centuries because of its Islamic university, which received students from as far away as East Africa, Madagascar and the Comoro Islands, Moslem India, and Indonesia. In the 13th-15th centuries it was also the capital of Yemen during the Rasulid period. Its architecture profoundly influenced that of the Yemeni coastal plain (criterion ii).

The domestic architecture of Zabid is the most characteristic example of the Tihama style of courtyard house, which is to be found over a wide area of the southern part of the Arabian peninsula (criterion iv).

Domestic vernacular architecture in Yemen, and in much of Arabia, is threatened by two opposing tendencies - economic decline and prosperity. The impact of economic decline is vividly illustrated by the ports of Mokha and Al-Luhayya: the former is in ruins and the latter sadly degenerated. By contrast, economic prosperity can result in destruction of the urban fabric with the insertion of unsympathetic buildings in modern style and materials (criterion v).

History and DescriptionHistory

It is not certain when Zabid was founded, but it was large enough to become the centre of a province (mihlaf) when Moslem power was established in this fertile region in AD 631; it was originally called al-Husayb, but it is not certain when the name was changed. Its development is due to the founder of the Ziyadite dynasty, Ibn Ziyad, who was sent to the region by the Caliph al-Mamun in 820 to quell a rebellion. He gave it its circular plan, built the fortifications, and brought water to it through a network of canals. The Great Mosque was built and the earlier al-Asa'ir mosque enlarged by later Ziyadids, who ruled

the Tihama until 1012. It was sacked on two occasions during this period by religious revolutionaries, but rebuilt.

Like the rest of Yemen, Zabid under its successive Banu Nagah and Mahdid rulers suffered during the troubled period between 1021 and 1159. The palace and part of the fortifications were destroyed and the town contracted in size. Following the pacification of the region by Turansah, brother of Salah ad-Din al-Ayyubi (Saladin), Yemen became the centre of one of the leading powers in the east under the Rasulids, first as governors and then as rulers of the region. From 1216 until 1429, Rasulid rulers encouraged learning and built schools for teaching the Koran and the sciences (madrasas), along with the necessary hostels for students, all over the region: of the 62 madrasas recorded in Zabid, 22 still survive. They also built residences for themselves and restored and enlarged existing public buildings.

Zabid lost its political and economic importance under the Tahirid dynasty (1454-1538), but retained its role as a university. With the establishment of Ottoman rule, Zabid was completely neglected in favour of the capital city, Sana'a.

Description

Zabid is situated on a flat clay area sloping gently towards the north. It is roughly oval in plan and covers some 135 ha. The core of the town is its first mosque, the Mosque of Asa'ir, which probably stands on the site of an earlier place of worship. The Great Mosque lies to the west of the town, possibly on the site of the ancient musalla, an open place for prayer used for meetings. The souk (market) spread from the Asa'ir Mosque towards the Great Mosque.

A network of streets and alleys, some as little as 2 m wide, spreads over the town, occasionally opening out into small squares. The only large open space is that in front of the citadel. Each of the "blocks" formed by the streets has a passage allowing access to the houses. Certain circuits of slightly wider streets are interpreted as evidence of earlier defensive ramparts.

The town is not densely built up: the blocks are made up of a relatively open system of rooms and courtyards. The basic unit of each house is a rectangular room (murabba), opening on one of its longer sides on to an irregularly shaped courtyard, which is surrounded by high blank walls on the street side. The corners of these courtyards are occupied by wells, latrines, washing places, and kitchens.

This basic unit becomes more complex and more highly decorated, according to the wealth and number of its occupants. It may be composed of a number of room plus courtyard units, and may also extend upwards, with two or even three storeys. The richest have elaborate carved facades or panels over their entrances or on their walls. The interiors of the murabbas of such houses are also elaborately decorated, with carved walls, niches, and ceilings. The wealthiest also have large murabbas

used as reception rooms (halwas) which are lavishly decorated and furnished.

This type of structure, built in baked brick, predominates in Zabid, but there are small areas of humbler huts made of unbaked clay and roofed with straw or constructed of re-used wooden planks. They nonetheless conform with the basic room plus courtyard module.

There are areas of new buildings, either outside or just inside the ramparts: these are located near the west and north gates and along the road to Ta'izz. In addition, a number of official buildings (schools, dispensary, post office, police station, etc) have been erected in the last twenty years. They are for the most part single-storey concrete buildings, enclosed by high walls, and stand apart from the urban fabric of Zabid.

Mention should also be made of the cemeteries, especially the large one to the northwest of the town, which includes a mosque and a well, with trees.

With the exception of Sana'a, Zabid has the highest concentration of mosques in any Yemeni city, 86 in all. These were surveyed by the Canadian Archaeological Mission between 1982 and 1991. Most are simple brick structures covered with stucco (which is periodically whitewashed) and interior carved brick and stucco decoration. Several have distinctive architectural and decorative features, including minarets, monumental portals, intricate geometric patterns, calligraphy bands, and painted wall motifs.

These fall into four groups - hypostyle buildings (the two earliest, the Mosque of al-Asa'ir and the Great Mosque); the Madrasa al-Fatiniyah with long transversal barrel vault parallel to the north wall; domed mosques; and flat-roofed mosques. Fourteen of these have historical names dating to the Rasulid period, all of them madrasas, and as such are the largest group of buildings from this period in Yemen.

Management and Protection

Legal status

General protection derives from Laws Nos 13 of 1970 and 12 of 1972 on the moveable and immoveable cultural heritage. The competent national authorities and the General Organization for the Protection of Historic Towns in Yemen (an autonomous body based in Sana'a) are currently engaged in integrating Zabid into a comprehensive programme for protecting historic towns. The Ministries of Religious Affairs (Awqaf), Agriculture, Justice, Construction, and Planning are collaborating in this project.

Management

The town of Zabid has a Plan in which the preservation of the urban ensemble is considered to be a basic imperative and

where modern insertions must be integrated harmoniously into the traditional environment.

The General Organization has as its first priority the preparation of works programmes, the definition of architectural standards, and control over urban planning, based on its experience of the international campaign for safeguarding the ancient town of Sana'a. However, their success is dependent upon the existence of adequate administrative structures to ensure their implementation.

Conservation and Authenticity

Conservation history

Up to the present, the preservation and maintenance of the religious buildings in Zabid has been the responsibility of the Ministry of Religious Affairs. However, in 1990 the whole town came under the guardianship of the General Organization, which set up a local office in 1992.

Authenticity

The town plan and general urban fabric of Zabid are wholly authentic, as are most of the buildings. However, the recent insertion of concrete public buildings, the unsympathetic installation of an electricity system, with unsightly overhead cables, and the increasing use of modern materials such as concrete and corrugated steel sheeting are seriously eroding that authenticity.

Evaluation

Qualities

Zabid has outstanding visual qualities as a traditional settlement with much well preserved domestic vernacular architecture, some good religious buildings, and an original town layout. Those qualities are, however, being eroded by the lack of proper management or conservation policies.

It is arguable whether the claim of outstanding universal value can be sustained in this case. The influence of the architectural style is limited to a relatively small area of the southern Arabian peninsula and the overall townscape is one that is not uncommon in this region.

Comparative analysis

No comparative analysis has been carried out for the towns of this region. Since there are already two Yemeni historic towns (Sana'a and Shibam) on the World Heritage List, further consideration of the nomination of Zabid should be deferred to await the completion of a comparative study of the historic towns of the region.

Additional comments

The lack of proper conservation and management programmes for Zabid is a cause for alarm, since the town is clearly menaced severely at the present time.

Recommendation

That consideration of this nomination be deferred pending the completion of a comparative study of historic towns in the region.

ICOMOS, October 1993

Identification

<u>Bien proposé</u>	Ville historique (médina) de Zabid
<u>Lieu</u>	Province d'al-Hudayda
<u>Etat partie</u>	République du Yémen
<u>Date</u>	27 mars 1991

Justification émanant de l'Etat partie

Zabid est d'un très grand intérêt archéologique et historique en raison de son architecture régionale et militaire et de son urbanisme.

Cette ville a une très grande influence dans le monde arabe et musulman depuis des siècles en raison de son université islamique qui reçoit des étudiants aussi bien d'Afrique de l'est que de Madagascar, des îles Comores, d'Inde et d'Indonésie. Aux 13,14 et 15èmes siècles, elle a été la capitale du Yémen pendant la période Rasulide. Son architecture a profondément influencé celle de la plaine côtière yéménite (critère ii).

L'architecture régionale est l'exemple le plus caractéristique du style Tihama de maison avec cour que l'on trouve fréquemment dans une bonne partie de la zone méridionale de la péninsule arabe (critère iv).

L'architecture vernaculaire locale au Yémen, et dans une grande proportion de l'Arabie, est menacée par deux tendances contradictoires - le déclin économique et la prospérité. L'impact du déclin économique est frappant dans les ports de Mokha et d'Al-Luhayya : la première est en ruines et l'autre en très mauvais état. D'une autre façon, la prospérité économique résulte dans la destruction du tissu urbain et la construction d'immeubles tout à fait déplacés dont le style et les matériaux sont modernes (critère v).

Histoire et descriptionHistoire

Il n'existe pas de certitude quant à la fondation de Zabid mais cette ville était suffisamment grande pour devenir le centre d'une province (mihlaf), en 631 de notre ère, au moment de l'installation du pouvoir musulman dans cette région fertile. A l'origine, elle s'appelait al-Husayb mais on ne sait quand elle a changé de nom. Son développement est dû au fondateur de la dynastie Ziyadite, Ibn Ziyad, qui fut envoyé dans cette région par le calife al-Mamun en 820 pour calmer une rébellion. C'est à lui qu'elle doit sa forme circulaire, les fortifications et l'adduction d'eau au moyen d'un réseau de canaux. La Grande

mosquée a été construite et la précédente mosquée al-Asa'ir agrandie par ses descendants qui gouvernèrent la Tihama jusqu'en 1012. Elle fut mise à sac à deux occasions au cours de cette période par des révolutionnaires religieux et fut deux fois reconstruite.

Comme le reste du Yémen, Zabid, dirigée par les Banu Nagah puis par les Mahdides, eut à souffrir durant la période troublée entre 1021 et 1159. Le palais et une partie des fortifications furent détruits et la taille de la ville diminua. Après la période de la pacification de la région par Turansah, frère de Salah ad-Din al-Ayyubi (Saladin), avec les Rasulides d'abord gouverneurs puis dirigeants, le Yémen devint le centre de l'un des pouvoirs influents en Orient. Entre 1216 et 1429, les Rasulides favorisèrent l'instruction et construisirent dans toute la région des écoles coraniques et scientifiques (madrasas) ainsi que des lieux de résidence pour les étudiants. Des 62 madrasas d'origine, 22 subsistent. Ils construisirent également des résidences pour eux-mêmes et restaurèrent et agrandirent les bâtiments publics.

Zabid perdit son importance politique et économique sous la dynastie des Tahirides (1454-1538) mais garda son rôle universitaire. Avec l'application de la loi ottomane, Zabid fut complètement négligée pour Sanaa, la capitale.

Description

Zabid est située dans une zone plate et argileuse très légèrement pentue vers le nord. Elle est pratiquement ovale et couvre quelques 135 hectares. Le centre de la ville est la première mosquée, la Mosquée Asa'ir, qui a vraisemblablement été érigée à l'emplacement d'un ancien lieu de culte. La Grande mosquée est à l'ouest de la ville, sans doute à l'endroit de l'ancienne musalla, place ouverte pour la prière utilisée pour les rassemblements. Le souk - le marché - s'étend depuis la mosquée Asa'ir jusqu'à la Grande mosquée.

Le réseau de ruelles et rues, dont certaines ne dépassent pas 2 mètres de largeur, couvre la totalité de la ville et débouchent parfois sur des petites places. Le seul grand espace ouvert est celui devant la citadelle. Chacun des blocs formé par les rues comporte un passage donnant accès aux maisons. Certains circuits de rues légèrement plus larges seraient autant de preuves de remparts défensifs remontant à une époque encore plus ancienne.

La ville n'est pas construite de façon très dense ; les blocs sont constitués d'un système relativement ouvert de pièces et de cours. L'unité de base de chaque maison est une salle rectangulaire (murabba) donnant sur l'un de ses côtés les plus longs sur une cour de forme irrégulière entourée de très hauts murs aveugles la protégeant de la rue. Dans les angles de ces cours se trouvent le puits, les latrines, le lavoir et les cuisines.

Cete unité de base devient plus compliquée et plus richement décorée au fur et à mesure qu'augmentent la fortune et le nombre

de ses occupants. L'habitation peut être composée d'un grand nombre de pièces avec plusieurs cours et elle peut être sur plusieurs niveaux, deux ou même trois. Les plus riches ont une façade sculptée ou des panneaux en haut des entrées ou des murs. L'intérieur des murabbas de ces maisons est également très décoré avec des murs, des niches et des plafonds sculptés. Les plus fortunés de tous peuvent avoir des murabbas leur servant de pièces de réception (halwas) avec une décoration et un ameublement excessivement abondants.

Ce type de structures, construites en briques cuites, prédominent à Zabid mais on y trouve également des zones de demeures plus modestes en argile non cuite et toiture de chaume ou encore en planches de bois de récupération. Ces demeures se conforment néanmoins au module basique de la salle associée à une cour.

Il existe des quartiers de bâtiments modernes, soit à l'extérieur soit à proximité immédiate à l'intérieur des remparts : ces quartiers sont du côté des portes ouest et nord le long de la route de Ta'izz. En outre, un nombre de bâtiments publics (écoles, hôpitaux, commissariat de police ...) ont été construits ces vingt dernières années. Pour la plupart, ce sont des constructions en béton d'un seul niveau, entourées de hauts murs qui les isolent du tissu urbain de Zabid.

Il faut également mentionner les cimetières, en particulier le grand situé au nord-ouest de la ville qui comporte une mosquée, un puits et des arbres.

A l'exception de Sanaa, Zabid présente la plus forte concentration de mosquées de tout le Yémen (86 en tout). Elles ont été recensées par la mission archéologique canadienne entre 1982 et 1991. La plupart sont de simples structures de briques couvertes de décorations en stuc périodiquement blanchies à la chaux. L'intérieur est de briques sculptées et décorées de stuc. Plusieurs ont une architecture et des caractéristiques de décoration différentes avec en particulier des minarets, des portails monumentaux, des dessins géométriques complexes, des bandes calligraphiées et des motifs muraux peints.

Les mosquées peuvent être classées en quatre catégories : les hypostyles, dont les deux plus anciennes sont la mosquée Asa'ir et la Grande mosquée, la Madrasa al-Fatiniyah avec de longues voûtes en berceau transversaux parallèles au mur nord, les mosquées à dôme et les mosquées à toit plat. Quatorze d'entre elles ont des noms anciens de madrasas et remontent à la période des Rasulides. Elles représentent le plus important groupe de bâtiments de cette période de tout le Yémen.

Gestion et protection

Statut juridique

La protection d'ensemble découle de l'application des lois n°13 de 1970 et n°12 de 1972 sur les biens culturels mobiliers et immobiliers. Les autorités nationales compétentes et

l'organisation générale pour la protection des villes historiques du Yémen (corps autonome basé à Sanaa) se sont engagées à intégrer Zabid dans un programme d'ensemble pour la protection des villes historiques. Les Ministères des Affaires religieuses (Awqaf), de l'Agriculture, de la Justice, de la Construction et de la programmation collaborent à ce projet.

Gestion

La ville de Zabid est dotée d'un programme dans lequel la préservation de l'ensemble urbain et l'intégration harmonieuse des nouvelles constructions dans l'environnement traditionnel est un impératif prioritaire.

L'organisation générale a décidé avant toute autre chose de constituer des groupes de travail pour la définition de normes architecturales et de surveiller le développement urbain en faisant référence à son expérience de la campagne mondiale pour la sauvegarde de l'ancienne ville de Sanaa. Leur succès dépend cependant de l'existence de structures administratives adéquates pour assurer leur application.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

Jusqu'à présent, la préservation et l'entretien des bâtiments religieux de Zabid étaient sous la responsabilité du Ministère des Affaires Religieuses. En 1990, toute la ville est passée sous la surveillance de l'Organisation Générale qui a constitué un bureau local en 1992.

Authenticité

Le plan d'urbanisme et le tissu urbain général de Zabid sont parfaitement authentiques, tout comme le sont la majorité des bâtiments. Cependant, quelques insertions récentes de constructions publiques en béton et l'installation assez peu discrète du réseau électrique avec un câblage apparent et l'utilisation croissante de matériaux modernes comme le béton et la tôle d'acier ondulé sont une réelle nuisance pour l'authenticité.

Evaluation

Caractéristiques

Zabid a d'indéniables qualités visuelles en tant que ville présentant une architecture vernaculaire locale très bien préservée, des constructions religieuses de qualité et une disposition urbaine originelle. Ces qualités sont cependant endommagées par le manque de politiques de gestion et de conservation adéquates.

Dans ces conditions, on peut contester la valeur universelle de la ville. L'influence du style architectural est limitée à une région restreinte. Mais, comme Sanaa (qui lui est très comparable) est déjà inscrite sur la Liste du Patrimoine mondial pour des raisons similaires, l'inscription de Zabid ne semble pas justifiée.

Analyse comparative

Aucune étude comparative sur les villes de cette région n'a été entreprise. Deux villes historiques du Yémen (Sana'a et Shibam) étant déjà inscrites sur la Liste du Patrimoine mondial, la proposition d'inscription de Zabid devrait être différée afin qu'une étude sur les villes historiques de la région soit établie.

Observations supplémentaires

Le manque de véritables programmes de conservation et de gestion pour Zabid est alarmant car la ville est aujourd'hui vraiment menacée.

Recommandation

Que cette proposition d'inscription soit différée en attendant qu'une étude comparative sur les villes historiques de la région soit établie.

ICOMOS, octobre 1993