

Identification

<u>Nomination</u>	Coro and its dunes
<u>Location</u>	State of Falcón
<u>State Party</u>	Republic of Venezuela
<u>Date</u>	28 September 1992

Justification by State Party

Coro is the largest town with buildings of earthen construction in Venezuela, and one of the most important in the Caribbean region. This technique is still in use, after a long period of disuse. Unlike other towns on this coast, even its public buildings are of earthen construction, not stone. In this, and in its plan, deriving from the towns of Andalusia and the Canary Islands of the 15th century, it exercised considerable influence over other settlements in the region. To a basis of Mudéjar architecture it added a native tradition and Spanish technical expertise and also, from the late 17th century, Dutch architectural influences, to create something unique. Coro is the only surviving example of this remarkable fusion of styles over time. The town is also important for the large number of ecclesiastical buildings and ensembles that it contains.

History and DescriptionHistory

The city of Santa Ana de Coro was founded in 1527 by the expedition sent from Santo Domingo by Juan de Ampíes, factor of the Spanish Crown there. Before the arrival of the Spaniards, the area was inhabited by Caquetíos Indians, who irrigated the land by means of a large channel from a dam on the Coro River, which explains the choice of site. The settlement acquired legal status with the creation of a municipal council in 1529.

The land between the Cabo de la Vela and Maracapana, in which Coro is situated, had been granted by the Spanish Crown to the Welser banking family of Augsburg, and the first governor of Coro was a German, Ambroise Alfinger. From Coro expeditions left to explore Lake Maracaibo, the Sierra de Perrijá, the Venezuelan Llanos, and the Andean region between Colombia and Venezuela, whilst in the quest for Eldorado expeditions from Coro even reached the sources of the Orinoco. One of its governors, Nicolas de Federman, led a group across the Andes to be present at the foundation of Santa Fé de Bogotá. The Welser-financed explorations made an important contribution to the opening up of the region before they were forced to give up their concession in 1556.

The Christianization of the province also had its roots in Coro. In 1531 Pope Clement VII created the first bishopric in South America there. This resulted in the small town being elevated to the grade of city. In 1583 work began on the site of the first church on the construction of the cathedral proper. However, Coro was exposed to pirate raids by virtue of its position, and so in the early years of the 17th century the seat of the governor was transferred to Caracas, to be followed in 1637 by the bishopric. The city survived, despite devastation by pirates in 1567, 1595, and 1659, maintaining trade relations the nearby Dutch colony of Curaçao and other Spanish Caribbean cities. It also developed and consolidated agricultural activities in its hinterland, notably of sugar cane and cocoa.

The periodical pirate raids, allied with the disastrous cyclone of 1681, explain why the present-day town has a largely 18th century appearance. Reconstruction was leisurely, but marked by the early introduction of roof tiles and the use of unbaked bricks. Wealthier citizens raised their buildings to two storeys and embellished them with ornate facades.

A slave revolt in 1795 had a grave impact on the agricultural economy and consequently on the city itself. However, economic recovery resulted from the introduction of sheep farming and coffee growing. With this recovery, Coro's political role increased, and it regained its earlier position as seat of a governorship in 1812. This new prosperity was to end with its virtual destruction during the War of Independence in 1821.

With the establishment of the Republic and Bolívar's free immigration policy, a large foreign colony, mainly from the Dutch West Indies, settled in Coro, and it expanded in relative prosperity. The oil boom of the present century has had only a negative effect on the city, but it has benefited in that it has not suffered the fate of neighbouring cities such as Maracaibo or Barquisimeto in losing much of its architectural heritage.

Description

The historic centre of Coro covers 107 hectares (inclusive of the buffer zone). Within it there are three distinct sectors, corresponding with the official protection zones.

In the monumental centre, which covers 25.28 hectares, are concentrated the official National Historical Monuments: the Cross of San Clemente, commemorating the foundation of the city, four churches, the Franciscan convent, the main chapel of the old Royal Hospital, and eleven large secular buildings, all dating from the late 16th century (the Cathedral) and the end of the 18th century. To the east of the monumental centre there is the Church of San Gabriel with its buffer zone.

The zone of historical and artistic value (60 hectares) covers the monumental zone and its own protection zone, and contains 602 buildings, of which 19 are National Historic Monuments and 346 are colonial, republican, or traditional.

The zone of controlled architecture (45 hectares) lies to the north, west, and south of the previous zone. Its southern sector represents the city's expansion in the 19th century. There are 716 buildings in this zone of which 434 are traditional (mostly of earthen construction).

The nomination also includes the natural site, the Parque Nacional Médanos de Coro (Coro Dunes National Park). This covers an area of 91,280 hectares and is made up of three ones - an alluvial plain, an aeolian (wind-blown) plain, and a littoral plain. The alluvial plain is formed by the delta of the Mitare River and some smaller streams. The aeolian plain is constituted of three types of dunes - active dunes, dunes in the process of stabilization, and stabilized or fossil dunes. The littoral plain is a belt of mangrove swamps.

Management and Protection

Legal status

The historic centre of the city of Coro is covered by the following ordinances:

- Law for the Protection and Preservation of the Antiquities and Works of Art of the Nation 1945;
- Decree concerning the Historic Zone of Coro issued by the Municipal Council of Miranda District 1968;
- Resolution of the National Committee for the Protection of the Historic and Artistic Heritage of the Nation 1977, designating the central part of Coro as a National Historic Monument;
- Decree of the Municipal Council of Miranda District 1982 defining the Protection Area of the Historic Zone;
- Resolution of the National Committee for the Protection of the Historic and Artistic Heritage of the Nation 1991 annexing the Protection Area to the Historic Zone and creating a wide zone of building control around it.

The Coro Dunes National Park was created by Decree of the National Executive in 1974 and is protected by the Organic Environment Law 1976, the Land Planning Act 1983, and the Environmental Penalties Law 1991.

Management

Ownership of the historic centre of Coro is vested in public authorities and private individuals and organizations. The National Park is in State ownership.

Management of the historic centre of Coro is vested at the national level in the Junta Nacional Protectora del Patrimonio Histórico de la Nación and the Consejo Nacional de la Cultura and at the local level by the Junta Regional del Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación and the Ayuntamiento del Municipio Autónomo Miranda. Studies are currently in progress for the creation of an ad hoc organization for centralizing the preserva-

tion and conservation of the old city, with the participation of interested bodies.

The National Park is managed by the Ministerio de Ambiente y Recursos Naturales and the Instituto Nacional de Parques (IMPARQUES).

Conservation and Authenticity

Conservation history

There is a long tradition of conservation of the architectural heritage at Coro, dating back to the early 18th century. However, major efforts began in the 1950s, when a plan for the protection of the city's heritage was presented to the Municipal Council. Work was carried out on several important houses, whilst the Cathedral was restored in 1957-9.

The Junta Protectora y Conservadora de Patrimonio Histórico y Artístico de la Nación, founded in 1945, has been responsible for a series of decrees for the protection of the historic centre of Coro since 1957.

There are permanent funds at central and local government level for repair and restoration work. The Congress of the Republic had recently allocated special funds for heritage work, of which 300,000,000 bolívares are earmarked for Coro. Many projects have been carried out by government bodies and private individuals.

In 1987 the Ministry for Urban Development published its Estudio del Area de Valor Histórico de Coro. Subsequently the Regional Executive commissioned the Fundación para el Rescate y Conservación de Inmuebles, Localidades y Bienes de Valor Histórico, Religioso y Cultural (FUNRECO) to prepare a Plan especial de Conservación y Revitalización para los Centros Históricos de Coro y La Vela; the object of this plan is the development of a strategy for acquisition, conservation, and development of historic centres and the creation of the necessary statutory instruments. FUNRECO is associated with the Universidad Nacional Experimental Francisco de Miranda, which has been involved in such projects for many years. It is intended that the plan shall include measures to improve the quality of life for the inhabitants as well as the protection of the heritage.

Authenticity

Coro has experienced many vicissitudes since its foundation. Much of what survives dates from the 18th century. Conscious efforts have been made since that time to ensure that the urban fabric has remained intact and that the unique character of the city, resulting from the extensive use of earthen construction, has been retained.

Evaluation

Qualities

Coro is an outstanding example of an historic town, dating from the earliest years of Spanish colonization on the Caribbean coast of South America, which has conserved its original layout and early urban landscape to a remarkable degree. For the past three decades both national and local government authorities have been zealous in improving the protection that is afforded to Coro and in making resources available for this purpose.

Comparative analysis

Although a number of the Spanish colonial settlements on this coast, such as Maracaibo, were originally primarily of earthen construction, Coro is the only one in which such structures have survived intact to the present day.

Additional comments

An ICOMOS mission visited Coro in April 1993 and had discussions with the competent authorities. The ICOMOS suggestion that the area proposed for designation in the historic centre of Coro should be reduced, but that at the same time the historic core of the port of La Vela should be added to the nomination, was accepted and a revised nomination is being prepared.

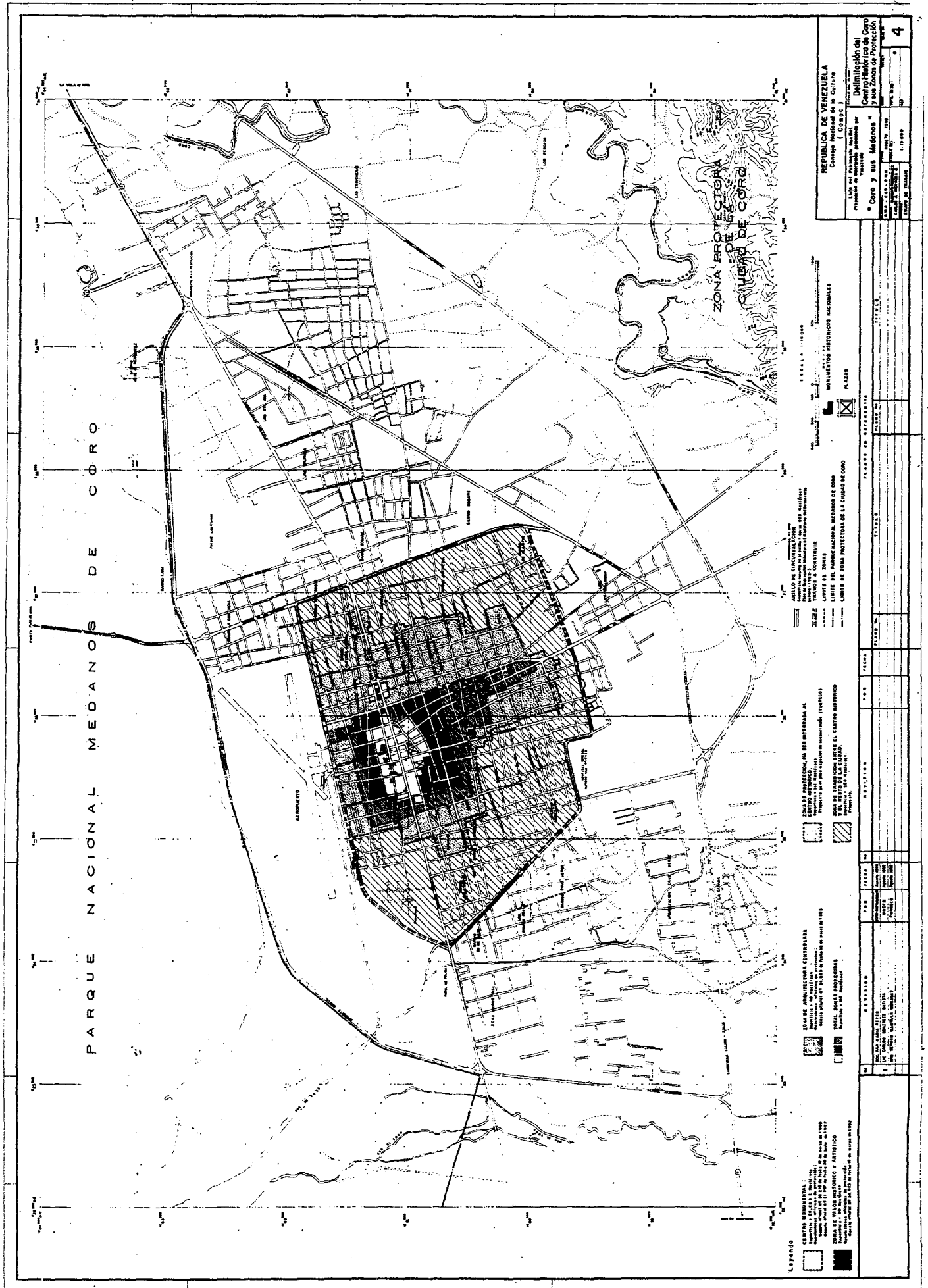
The nomination from the Republic of Venezuela includes the Coro Dunes National Park. ICOMOS is not competent to comment on this property, which is of solely natural interest and cannot be considered as constituting a cultural landscape.

Recommendation

That this nomination be referred back to the State Party, proposing the reduction of the proposed area in the historic centre of Coro and the addition of the historic core of La Vela.

ICOMOS is not competent to evaluate the claim of the Coro Dunes National Park for inclusion on the List.

ICOMOS, October 1993



Coro : plan de délimitation du centre historique et des zones de protection / map with delimitation of the historic centre and protective areas

Identification

<u>Bien proposé</u>	Coro et ses dunes
<u>Lieu</u>	Etat de Falcon
<u>Etat partie</u>	République du Venezuela
<u>Date</u>	28 septembre 1992

Justification émanant de l'Etat partie

Coro est la plus grande ville de maisons en terres du Venezuela et l'une des plus grandes de la région des Caraïbes. Cette technique de construction est encore utilisée après avoir été abandonnée pendant de longues années. Contrairement aux autres villes de la côte, toutes les constructions sont en terre et non en pierres, même les bâtiments publics. Cette caractéristique ainsi que la configuration de la ville, calqués sur le modèle appliqué en Andalousie et aux îles Canaries au 15ème siècle, ont permis à Coro d'exercer une grande influence sur les autres agglomérations de la région. Sur une base d'architecture mudéjar qui apporte une tonalité indigène, la technique espagnole et à partir du 17ème siècle l'influence de l'architecture néerlandaise ont eu pour résultat une oeuvre unique. Coro est le seul exemple survivant de cette étonnante fusion des styles étalés dans le temps. La ville est également importante en raison du très grand nombre de monuments religieux qu'elle compte.

Histoire et descriptionHistoire

La ville de Santa Ana de Coro a été fondée en 1527 par une expédition envoyée de Saint-Domingue par Juan de Ampíes, représentant dans l'île de la couronne espagnole. Avant l'arrivée des Espagnols, la région était habitée par les Indiens Caquetíos qui irriguaient les terres au moyen de larges canaux alimentés par un barrage sur le fleuve Coro, ce qui explique l'emplacement de la ville dont le statut juridique date de la création de son conseil municipal en 1529.

Les terres entre le cap de la Vela et Maracapana, où se trouve Coro, ont été concédées à une famille de banquiers, les Welser d'Augsbourg ; Ambroise Alfinger, premier gouverneur de Coro, était Allemand. Partant de Coro, de nombreuses expéditions explorèrent le lac Maracaibo, la Sierra de Perrijá, les plaines vénézuéliennes et la région des Andes entre la Colombie et le Venezuela. Simultanément, d'autres expéditions quittèrent Coro à la recherche de l'Eldorado et atteignirent parfois les sources de l'Orenoque. L'un de ses gouverneurs, Nicolas de Federman,

conduisit un groupe à travers les Andes et assista à la fondation de Santa Fé de Bogota. Les explorations financées par les Welser contribuèrent largement à l'ouverture de cette région avant que cette famille ne soit contrainte de céder sa concession en 1556.

La christianisation de la province est également originaire de Coro. En 1531, le pape Clément VII créa le premier évêché d'Amérique du Sud. En conséquence la petite bourgade se trouva promue au grade de ville. En 1583, les travaux de construction de la cathédrale commencèrent à l'emplacement de la première église. Cependant, en raison de sa position Coro a été la cible de raids de pirates, ce qui a eu pour conséquence le déplacement du siège du gouverneur vers Caracas au début du 17^{ème} siècle et de l'archevêché en 1637. En dépit de son pillage par les pirates notamment en 1567, 1595 et 1659, la ville a conservé des relations commerciales avec la toute proche colonie Néerlandaise de Curaçao et avec d'autres villes espagnoles des Caraïbes. Elle a également développé des activités agricoles en particulier de la canne à sucre et du cacao.

Les raids répétés des pirates et le terrible cyclone de 1681 expliquent que la ville actuelle ressemble à une cité du 18^{ème} siècle. La reconstruction a été lente et marquée par les premières utilisations de tuiles et la mise en oeuvre de briques non cuites. Les plus riches habitants édifièrent des maisons de deux étages et embellirent leurs façades de riches ornements.

Une révolte des esclaves intervenue en 1795 a eu de graves conséquences sur l'agriculture et donc sur l'économie de la ville. Cependant, une reprise économique suivit l'introduction de l'élevage ovin et la culture du café. Grâce à cette reprise, le rôle politique de Coro se renforça et la ville redevint le siège du gouverneur en 1812. Cette nouvelle prospérité prit fin avec la destruction de la ville en 1821 pendant la guerre d'Indépendance.

Avec la République et la politique de Bolivar d'ouverture du pays à l'immigration, une importante colonie étrangère en provenance principalement des Antilles néerlandaises s'installa à Coro et se multiplia dans une relative prospérité. Le boom pétrolier du XX^{ème} siècle a eu un effet négatif sur la ville mais elle a ainsi échappé au destin de ses voisines Maracaibo et Banquisimeto qui ont perdu la quasi totalité de leur patrimoine architectural.

Description

Le centre historique de Coro couvre 107 hectares (dont une zone tampon). Trois secteurs distincts, qui correspondent aux différentes zones de protection officielle, ont été déterminés.

Le centre monumental où sont concentrés les monuments nationaux historiques officiels couvre 25,28 hectares : la Croix de San Clemente qui commémore la création de la ville, quatre églises, le couvent des Franciscains, la grande chapelle de l'ancien hôpital royal et onze bâtiments laïcs, tous construits entre la fin du 16^{ème} siècle (cathédrale) et la fin du 18^{ème} siècle. A l'est de cette zone on trouve l'église San Gabriel et

sa zone tampon.

La zone à valeur historique et artistique (60 hectares) Cette zone comprend la zone des monuments et une zone de protection propre. Elle recèle 602 bâtiments dont 19 sont des monuments historiques nationaux et 346 ont un intérêt colonial, républicain ou traditionnel.

La zone de contrainte architecturale (45 hectares) s'étend au nord-ouest et au sud de la précédente. Son secteur sud correspond à l'expansion de la ville au 19^{ème} siècle. 716 bâtiments sont situés dans cette zone dont 434 ont une valeur traditionnelle (majoritairement de construction en terre).

La proposition d'inscription sur la liste du Patrimoine mondial porte également sur le parc national Médanos de Coro (parc national des dunes de Coro). Cette zone s'étend sur 91.280 hectares et peut être divisée en trois : la plaine alluviale, une plaine ventée et la plaine littorale. La plaine alluviale est formée du delta de la rivière Mitare et de quelques plus petites rivières. La plaine ventée comprend trois types de dunes, les dunes actives, les dunes en cours de stabilisation et les dunes stabilisées ou fossilisées. La plaine littorale est une ceinture de mangroves.

Gestion et protection

Statut juridique

Le centre historique de Coro est protégé par les ordonnances suivantes :

- Loi pour la Protection et la Préservation des Antiquités et des Oeuvres d'Art de la Nation, 1945 ;
- Décret portant sur la zone historique de Coro adopté par le conseil municipal du district de Miranda, 1968 ;
- Résolution du Comité National pour la Protection du Patrimoine Historique et Artistique de la Nation, 1977, qui désigne le centre de Coro comme Monument Historique National;
- Décret du conseil municipal du District de Miranda, 1982, définissant la zone historique de protection ;
- Résolution du Comité National pour la Protection du Patrimoine Historique et Artistique de la Nation, 1991, plaçant en annexe à la Zone historique la Zone de protection et instituant une zone de contrainte architecturale à sa périphérie.

Le parc national des dunes de Coro a été créé par un décret de l'organe exécutif national en 1974 et est protégé par la loi sur la protection de la nature de 1976, la loi d'urbanisme de 1983 et la loi sur les dégâts occasionés à l'environnement de 1991.

Gestion

Le centre historique de Coro appartient aux autorités

publiques ainsi qu'à des organisations privées et des particuliers. Le parc national appartient à l'Etat.

La gestion du centre historique de Coro est attribuée au niveau national à la Junte Nationale de Protection du Patrimoine Historique de la Nation et au Conseil National de la Culture. Au niveau local, elle est assurée par la Junte Régionale de Protection du Patrimoine Historique de la Nation et le conseil municipal de la ville autonome de Miranda. Des études sont en cours pour la création d'une organisation "ad hoc" qui centraliserait la conservation et la préservation de la vieille ville avec la participation des entités concernées.

Le parc national est géré par le ministère de l'Environnement et des Ressources Naturelles ainsi que par l'Institut National des Parcs (IMPARQUES)

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

Il existe à Coro une longue tradition de conservation architecturale qui remonte au début du 18^{ème} siècle. Cependant, d'importants efforts en ce domaine ont été réalisés depuis les années 1950 quand un plan pour la protection de la ville a été présenté au conseil municipal. Les travaux ont déjà été exécutés sur de grandes maisons et la cathédrale a été restaurée en 1957-59.

La Junte Régionale de Protection du Patrimoine Historique de la Nation créée en 1945 est l'auteur d'une série de décrets pour la protection du centre de Coro depuis 1957.

Des fonds aussi bien locaux que nationaux sont en permanence consacrés aux travaux de réparation et de restauration. Le Congrès de la République a récemment décidé qu'une enveloppe serait distribuée pour la conservation du patrimoine. Du montant global, 300 millions de bolivars iront à Coro. De nombreux projets ont été réalisés à l'initiative du gouvernement ou de particuliers.

En 1987, le Ministère pour le Développement Urbain a publié une Etude sur le centre historique de Coro. L'organe exécutif régional a commissionné la Fondation pour la réhabilitation et la conservation des immeubles, localités et biens à valeur historique, religieuse et culturelle (FUNRECO) pour qu'elle prépare un Programme spécial de conservation et réhabilitation des centres historiques de Coro et La Vela. L'objet de ce programme est la mise au point et l'adoption d'une stratégie d'acquisition, de conservation et de développement de ces centres historiques ainsi que la création des organes statutaires nécessaires. La FUNRECO est associée à l'Université Nationale Expérimentale Francisco de Miranda qui participe à ces projets depuis plusieurs années. Il est prévu que le programme s'intéresse non seulement à la conservation du patrimoine mais aussi à la qualité de vie des habitants de ces centres.

Authenticité

Depuis sa fondation, Coro a subi de nombreux outrages. Beaucoup de ce qui survit date du 18^{ème} siècle. Des efforts sérieux ont été faits depuis cette époque pour conserver au tissu urbain son authenticité et conserver à la ville, par le recours extensif à la méthode de construction en terre, son caractère exceptionnel.

Evaluation

Caractéristiques

Coro est un exemple remarquable de ville historique remontant au tout début de la colonisation de la côte Caraïbe de l'Amérique du Sud par les Espagnols et qui a exceptionnellement gardé sa disposition originelle et le paysage urbain de ses premières heures. Ces trente dernières années, les autorités tant nationales que locales ont fait preuve de zèle pour renforcer la protection dont bénéficie Coro et ce, en libérant les fonds nécessaires à cette entreprise.

Analyse comparative

Bien qu'un grand nombre de villes espagnoles de cette côte datant de la colonisation ait également été, à l'origine, construites en terre en grande partie comme Maracaibo, Coro est la seule dont la majorité des structures a survécu sans dommages jusqu'à nos jours.

Observations supplémentaires

Une mission de l'ICOMOS s'est rendue à Coro en avril 1993 et a rencontré les autorités compétentes. Les autorités ont accepté la suggestion faite par l'ICOMOS de réduire la zone du centre historique de Coro proposée pour inscription et en même temps d'inclure le centre du port de La Vela dans une proposition d'inscription révisée qui a été préparée.

La proposition d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial déposée par le Venezuela porte également sur le parc national des dunes de Coro. L'ICOMOS n'est pas compétent pour émettre un avis sur ce bien qui revêt uniquement un intérêt naturel et ne peut être considéré comme un paysage culturel.

Recommandation

Que la proposition d'inscription soit renvoyée à l'Etat partie pour proposer de réduire la zone du centre historique de Coro nommée et l'adjonction du centre historique de La Vela.

L'ICOMOS ne se reconnaît pas la compétence pour formuler un avis concernant l'inscription du parc national des dunes de Coro sur la Liste du Patrimoine mondial.

ICOMOS, octobre 1993

