



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

**Discours de M. Koïchiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO,
à l'occasion du
20e anniversaire de la Chute du Mur de Berlin**

UNESCO, le 27 octobre 2009

Madame la Directrice général élue,
Monsieur l'Ambassadeur de Suède,
Madame l'Ambassadrice d'Allemagne,
Excellences,
Mesdames et Messieurs,

Je suis très heureux d'ouvrir avec vous cette exposition pour célébrer le 20^e anniversaire de la Chute du Mur de Berlin, et tiens à remercier à Madame Martina Nibbeling-Wrießnig, Ambassadrice d'Allemagne auprès de l'UNESCO, pour cette belle initiative.

Comme vous le savez, le Mur est tombé le 9 novembre 1989. Ce Mur, qui séparait physiquement la ville de Berlin en deux, était resté pendant près de trente ans le symbole de la partition de l'Allemagne et de l'Europe. Un symbole dramatique de division et de conflit.

Parce que vous nous avez demandé d'évoquer notre souvenir personnel de ces événements historiques, je vous avouerais que pour ma part, je me suis rendu à Berlin au mois d'octobre 1989, alors que je travaillais encore pour le Ministère des affaires étrangères japonais.

Je me souviens d'avoir alors vu le Mur comme un symbole terrifiant de la Guerre froide, un symbole que rien ne semblait pouvoir abattre.

Je me souviens aussi d'avoir regardé ce Mur en pensant, comme beaucoup d'autres, qu'il incarnerait pour de longues années encore l'héritage des divisions politiques nées de la Seconde guerre mondiale.

L'écrivain tchèque Milan Kundera, pour évoquer la tragédie du rideau de fer imposé à toute une partie de l'Europe, avait utilisé une expression restée fameuse : celle d'un « Occident kidnappé ».

En voyant le Mur tombé, alors que je me trouvais au Japon, j'ai compris que nous sortions enfin de la Guerre froide, qu'une nouvelle ère de liberté et d'espérance soufflait sur l'Allemagne réunifiée, l'Europe et le monde tout entier.

Aujourd'hui, vingt ans plus tard, nous avons peine à imaginer ce que le Mur a pu engendrer comme souffrance et détresse.

Et pourtant, quiconque visite Berlin aujourd'hui est émerveillé de voir à quel point cette ville est redevenue une capitale politique et culturelle, un lieu de création et d'innovation, un chantier architectural tourné vers l'avenir.

L'exposition passionnante qui nous est présentée ici nous permet aujourd'hui de regarder ces images de Berlin et du Mur avec le recul historique nécessaire, sans sentiment de nostalgie.

Grâce à cette exposition, je sais que nous pourrons essayer de nous souvenir pour mieux comprendre ce qui restera comme l'un des événements les plus importants du XXème siècle.

Je vous remercie de votre attention.