



Resultados de Brasil y Paraguay



Projeto Jovens pela Não Violência



Organizaion
de las Naciones Unidas
para Educacion
la Ciencia y la Cultrira

Oficina Regional de Ciencia
para América Latina y el Caribe
Representación de la UNESCO
ante el Mercosul
Sector Comunicación e Información
Oficina UNESCO Montevideo



ITAI

Instituto de Tecnologia
Aplicada e Inovação

Resultados de Brasil y Paraguay

Copyright UNESCO e ITAI.

EDITORES: GÜNTHER CYRANEK, OFICINA UNESCO MONTEVIDEO, SECTOR COMUNICACIÓN Y INFORMACIÓN, URUGUAY / JAIME NASCIMENTO, ITAI, FOZ DE IGUAZÚ, BRASIL

Coordinación General del Proyecto : Ligiane Marie Shiquedoni Kihara.

Coordinación del Proyecto en Paraguay: Mário Fernández.

Coordinación Pedagógica: Patrícia Anne Fürst.

Diseño de Tapa: Pamily Karine de Oliveira Vieira.

Diagramación: Karine Brito dos Santos.

Traducción: Claudia Carolina Acosta Velásquez.

Revisión: Ana Belén Ruiz de Martín-Esteban Martínez, Bianca Guimarães Martins, Cláudia Carolina Acosta Velásquez, Izaura Maria Carelli, Karine Brito dos Santos, Ligiane Marie Shiquedoni Kihara, Liris T. Leichtweis, Mário Fernández, Patrícia Anne Fürst.

Los autores se hacen responsables por la elección y presentación de los hechos que figuran en la presente publicación y por las opiniones que aquí expresan, las cuales no reflejan necesariamente las de la UNESCO, y no comprometen a la Organización.

Las denominaciones empleadas en esta publicación y la forma en que aparecen presentados los datos, no implican de parte de la UNESCO juicio alguno sobre la condición jurídica de países, territorios, ciudades o zonas, o de sus autoridades, ni sobre la delimitación de sus fronteras o límites.

Esta publicación es una coedición UNESCO + ITAI y se encuentra disponible en www.itai.org.br y puede ser reproducida haciendo referencia explícita a la fuente.

Editores: Günther Cyranek UNESCO Montevideo / Jaime Nelson Nascimento ITAI.

ISBN 978-92-9089-132-1

© UNESCO 2009

Por más información dirigirse a:

Sector Comunicación e Información

Oficina Regional de Ciencia de la UNESCO para América Latina y el Caribe

Dr. Luis Piera 1992, 2o piso | 1200 Montevideo Uruguay

Tel.: (+ 598 2) 413 20 75 ext. 124 / 126 Fax: (+ 598 2) 413 20 94

g.cyranek@unesco.org.uy



01. A culpa é de quem?.....	12 e 13
02. Actitudes.....	14 e 15
03. Apoyo.....	16 e 17
04. Buscando una vida de verdad.....	18 e 19
05. Conscientização brasileira.....	20 e 21
06. Consecuencias extremas de la violencia.....	22 e 23
07. Contradição.....	24 e 25
08. Educação remédio para a violência.....	26 e 27
09. Ejemplo.....	28 e 29
10. Família.....	30 e 31
11. Idade não é tudo.....	32 e 33
12. Mundo melhor.....	34 e 35
13. Não violência: o simples ato de não deixar a violência existir.....	36 e 37
14. No violencia.....	38 e 39
15. O ser humano realmente raciocina?.....	40 e 41
16. Os jovens e os projetos sociais.....	42 e 43
17. Pilares fundamentais.....	44 e 45
18. Positivo.....	46 e 47
19. Presos del miedo.....	48 e 49
20. Recomendaciones para la no violencia.....	50 e 51
21. Respeito e não violência.....	52 e 53
22. Retrato de la vida real.....	54 e 55
23. Verdad verdadera.....	56 e 57

Índice

Neste livro, o leitor encontrará textos escritos nos idiomas português e espanhol. São histórias elaboradas pelos próprios alunos, com a supervisão de voluntários e coordenadores do projeto. Os textos estão em ordem alfabética, por título, e não há tradução dos mesmos. A escrita dos textos buscaram seguir as regras do novo acordo ortográfico, em transição do ano de 2009 até o ano de 2012. Buscou-se manter o caráter informal de comunicação dos jovens, seguindo a oralidade e linguagem dos autores do texto.

En este libro el lector encontrará textos escritos en idioma portugués y español.

Son historias elaboradas por los propios alumnos, con la supervisión de voluntários y coordinadores del proyecto.

Los textos estan en orden alfabética, por título, y no hay traducción de los mismos.

La escritura de los textos buscó seguir las reglas del nuevo acuerdo ortográfico de portugués, que entró en funcionamiento en el año de 2009 y deberá ser totalmente implantado hasta 2012. Se mantuvo el carácter informal de comunicación de los jóvenes, siguiendo la oralidad y el lenguaje de los autores del texto.



Prólogo

A tríplice fronteira entre Argentina (Porto Iguazu), Brasil (Foz do Iguazu) e Paraguai (Ciudad del Este) é um dos lugares com o índice mais alto de violência e uso de drogas entre os adolescentes de América Latina. A violência é parte de um entorno social e não acontece no vazio. A sociedade tem que se assegurar de que a violência já não é aceita como um modelo de convivência. Com o apoio da comunidade, a educação formal e informal deve oferecer mais oportunidades aos jovens para desenvolver suas habilidades nos entornos da aprendizagem. Um uso criativo das tecnologías de informação e comunicação (TICs) pode aportar uma valiosa contribuição a este objetivo.

O projeto “Jovens pela Não Violência” se centralizou na fomentação de uma cultura de não violencia mediante o uso de estratégias de criação de capacidades para a integração social e profissional de jovens. O Instituto de Tecnologia Aplicada e Inovação (ITAI) situado no Parque Tecnológico Itaipu executou o projeto em cooperação com a Oficina Regional de Ciência para América Latina e o Caribe, Representação da UNESCO frente ao Mercosul, e com a Representação da UNESCO frente ao Brasil (Escritório Antena de São Paulo).

As oficinas em Foz do Iguazu (Brasil) e Santa Rita (Paraguai) tiveram o objetivo de contribuir com o desenvolvimento pessoal, profissional e cultural dos jovens dessas comunidades específicas. O projeto gerou uma grande motivação e interesse dos jovens na aprendizagem de habilidades para obter vantagens comparativas no mercado de trabalho, onde o processo de seleção é muito competitivo. Com estes antecedentes, as oficinas sobre sociología da violência, historia, educação ambiental, TICs com inclusão digital, desenho gráfico, multimidia e alfabetização midiática, resultaram de grande utilidade prática para os participantes. A educação com TICs refere-se também à primeira prioridade do plano de ação eLAC 2010, aprovado na segunda Conferência Ministerial sobre a Sociedade de Informação da America Latina e o Caribe (San Salvador 2008).

A Carta de Intenções assinada no mês de maio de 2009 entre a Representação da UNESCO frente ao Mercosul, a Representação da UNESCO frente à Argentina, Paraguai e Uruguay, a Representação da UNESCO frente ao Brasil, ITAIPU e a Fundação do Parque Tecnológico ITAIPU estabeleceu as bases para o desenvolvimento de futuras estratégias conjuntas na área da tríplice fronteira, incluindo a prevenção da violência.

Jorge Grandi
Diretor
UNESCO MONTEVIDEO

Julho de 2009

Prólogo



La triple frontera entre Argentina (Puerto Iguazú), Brasil (Foz de Iguazú) y Paraguay (Ciudad del Este) es uno de los lugares con mayor índice de violencia y abuso de drogas entre los adolescentes de América Latina. La violencia hace parte de un entorno social y no sucede en el vacío. La sociedad tiene que asegurarse de que la violencia ya no es aceptada como un modelo de convivencia. Con el apoyo de la comunidad, la educación formal e informal debe ofrecer más oportunidades a los jóvenes para desarrollar sus habilidades en los entornos del aprendizaje. Un uso creativo de la tecnología de la información y la comunicación (TICs) puede aportar una valiosa contribución a este objetivo.

El proyecto *Jóvenes por la No Violencia* se centró en el fomento de una cultura de no violencia mediante el uso de estrategias de creación de capacidades para la integración social y profesional de jóvenes. El Instituto de Innovación y Tecnología Aplicada (ITAI) en el Parque Tecnológico Itaipú ejecutó el proyecto en cooperación con la Oficina Regional de Ciencia para América Latina y el Caribe, Representación de la UNESCO ante el Mercosur, y con la Representación de la UNESCO ante Brasil (Oficina Antena de São Paulo).

Los talleres en Foz de Iguazú (Brasil) y Santa Rita (Paraguay) tuvieron el objetivo de contribuir al desarrollo personal, profesional y cultural de los jóvenes de esas comunidades específicas. El proyecto generó una gran motivación e interés en los jóvenes en el aprendizaje de habilidades para obtener ventajas comparativas en el mercado laboral, donde el proceso de selección es muy competitivo. Con estos antecedentes, los talleres sobre sociología de la violencia, historia, ecología, TICs con inclusión digital, diseño gráfico, multimedia y alfabetización midiática, resultaron de gran utilidad práctica para los participantes. La educación con TICs se refiere también a la primera prioridad del plan de acción ELAC 2010, aprobado en la segunda Conferencia Ministerial sobre la Sociedad de la Información de América Latina y el Caribe (San Salvador, 2008).

El Memorandum de Entendimiento firmado en el mes de mayo de 2009 entre la Representación de UNESCO ante el MERCOSUR, la Representación de UNESCO ante Argentina, Paraguay y Uruguay, la Representación de UNESCO ante Brasil, ITAIPU y la Fundación del Parque Tecnológico ITAIPU ha sentado las bases para el desarrollo de futuras estrategias conjuntas en la zona de la triple frontera, incluyendo la prevención de la violencia.

Jorge Grandi
Director
UNESCO MONTEVIDEO

Julio de 2009

Agradecimento Agradecimento

A cultura da não violência começou a ser vivida por todos nós, jovens que participamos deste projeto.

Nós, alunos deste projeto, depositamos em nossas mãos o papel de replicar no nosso cotidiano tudo o que foi aprendido e temos a responsabilidade de ensinar, de guiar, de mostrar com exemplo e pôr em prática tudo o que foi escrito neste livro e dito durante o projeto.

Neste material está a esperança de que, quem o leia, possa ter uma visão mais apropriada sobre o que é a não violência e que possa servir de inspiração e fator de mudança para outros jovens que se encontram em situações similares as que são mencionadas neste material.

Este livro representa o desejo que todos temos de viver em um mundo melhor, em paz, em harmonia, com respeito entre todos. Ele é o fruto de um trabalho feito com muito carinho, com muito amor, com muita alegria e representa uma nova perspectiva que os jovens têm da violência e da não violência.

Agradecemos a todos que de alguma maneira tornaram possível a realização deste projeto, os coordenadores, os instrutores, as empresas e as instituições públicas que participaram.

E por último, agradecemos também a todos os que generosamente e anonimamente doaram seu tempo, seu conhecimento, sua experiência para colaborar com tudo o que foi necessário ao longo destes meses.

Muito obrigado.

Alunos do Projeto Jovens pela Não Violência.

Agradecimiento Agradecimiento

La cultura de la no violencia ha empezado a vivirse por todos los jóvenes que participamos de este proyecto.

Los alumnos de este proyecto tenemos depositado en nuestras manos el papel de replicar todo lo aprendido, en el cotidiano de nuestras vidas, y tenemos la responsabilidad de enseñar, de guiar, de mostrar con el ejemplo, y poner en práctica todo lo que se ha dicho a lo largo de este libro y a lo largo del proyecto.

En este material, esta volcada la esperanza, de que quien lo lea, pueda tener una visión más apropiada sobre lo que es la no violencia, y que pueda servir de inspiración y factor de cambio para otros jóvenes, que se encuentran en situaciones similares a las que se mencionan en este material.

Este libro representa el deseo que todos tenemos de vivir en un mundo mejor, en paz, en armonía, con respecto entre todos, es el fruto de un trabajo hecho con mucho cariño, con mucho amor, con mucha alegría, representa una nueva perspectiva que los jóvenes tenemos de la violencia y la no violencia.

Agradecemos a todos los que de alguna manera hicieron posible la realización de este proyecto, los coordinadores, los instructores, las empresas, y las instituciones públicas que participaron.

Y por último agradecemos también a todos los que generosamente y anonimamente dieron su tiempo, sus conocimientos, su experiencia, para colaborar con todo lo que fue necesario a lo largo de estos meses.

Muchas Gracias.

Alumnos del Proyecto Jóvenes por la No Violencia

Parceiros no Brasil



Colaboradores en Paraguay

Conselho Comunitário da Vila C
Eduvivência
Encoprint
Escola Municipal Padre Luigi Salvucci
Itaipu Binacional
Parque Tecnológico Itaipu
Prefeitura Municipal de Foz do Iguaçu
Receita Federal do Brasil
Rede Massa
Rede Paranaense de Televisão
Vision Art

VOLUNTÁRIOS DAS OFICINAS

Educação Ambiental

Claudia Carolina Acosta Velásquez
Gisele de Souza Gonçalves
Patricia Anne Fürst
Regina do Nascimento

Fotografia

Jorge Claudinei Loewenstein
Nilton Sergio Ramos Quoirin

Inclusão Digital

André da Silva Barbosa
Chen Chieng Chung
Eder Ruiz Maria
Rafael Correa Deves

Produção Gráfica

Karine Brito dos Santos

Produção Multimídia

Jarvas Antonio Iunovich
João Pedro Mello Porto
Mauro Luiz Hanzen
Neve Góis
Ricardo Fazzolo Machado
Rudimar Antonio Favaretto

Aurelio Javier Gómez
Canal 16 TV Cable
Cesar Orlando Torres Arguello
Empresa de Transporte Fulgencio R.
Moreno
Laboratorio Fotográfico Tricolor
Municipalidad de Santa Rita
RedSoft Informática

VOLUNTARIOS DE LAS TALLERES

Educación Ambiental

Carlos Guerrero
Cornelio Inchausti Recalde
Pedro Alcides Galeano González

Fotografía

Pedro Canisio Diel

Inclusión Digital

Ada Beatriz Lopez Moreira Antúnes
Mario Fernández
Samuel Vega

Producción Gráfica

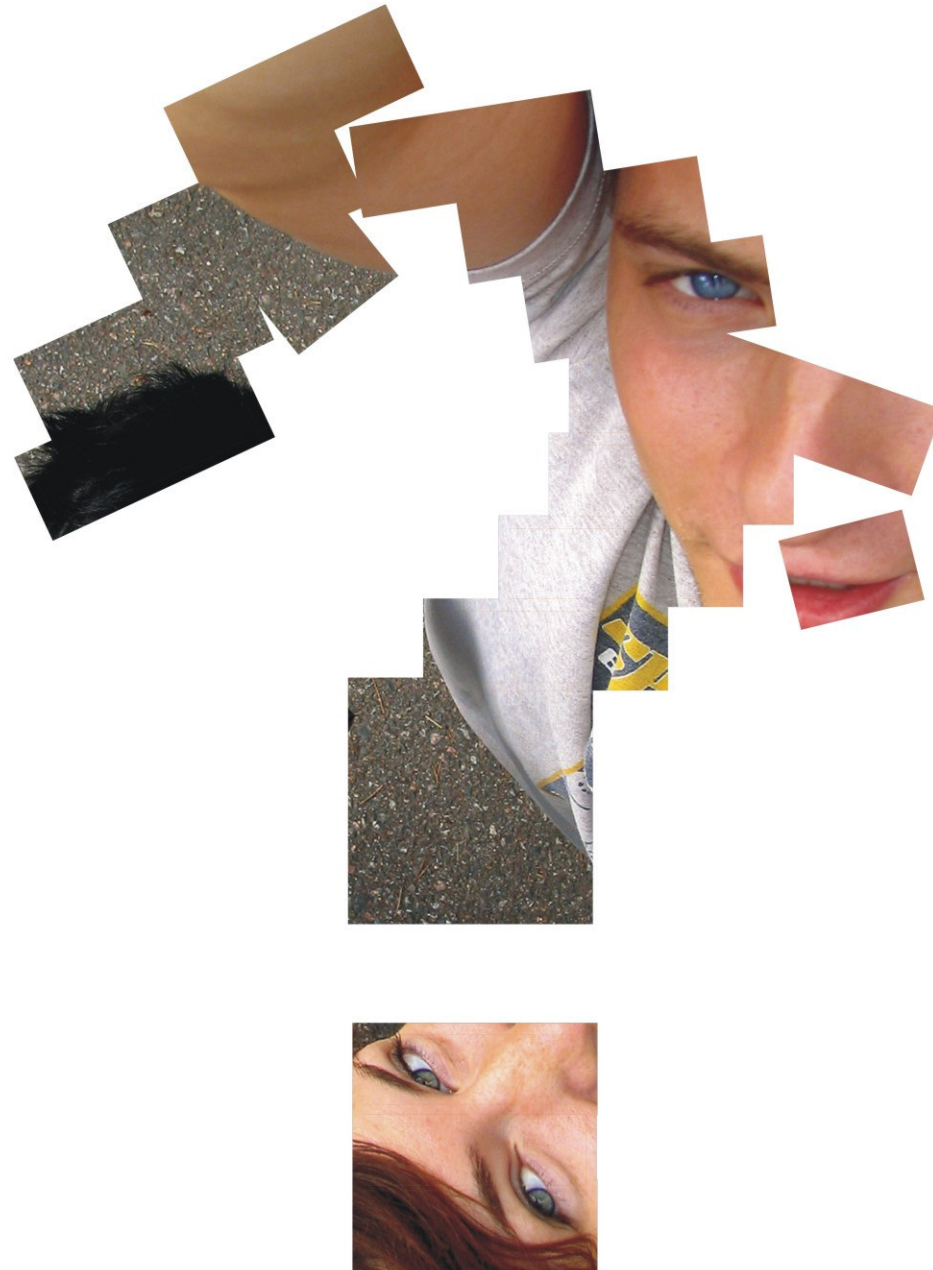
Pedro Canisio Diel

Producción Multimídia

Pedro Canisio Diel
Marcelo Ignacio Diel
Mario Fernández



A culpa é de quem?





A vida nos desafia constantemente. A força de vontade do ser humano é o que mais importa para a superação de obstáculos e renovação.

É dever da família, da escola e da sociedade assegurar à criança e ao jovem, com absoluta prioridade, o direito à saúde, à alimentação, à cultura, à dignidade, ao respeito, à convivência familiar, à liberdade e o direito ao aprendizado escolar.

Entender um jovem marginal* significa entender porque um menino vai para a rua e não para a escola. Essa é em essência a diferença entre um adolescente que está dentro de uma casa confortável, com todos os recursos que um jovem sonha em ter, e um adolescente que reside em uma casa sem nenhum conforto, e além do mais é obrigado a ir até os sinaleiros para vender doces e pedir esmola.

A família tem a função de proporcionar ao jovem proteção, companhia, segurança e todo o carinho que um jovem necessita.

A escola tem como função educá-lo, para que o seu futuro possa ser construído em direção à não violência.

À sociedade convém cuidar dos patrimônios públicos para que as crianças de hoje, que serão os jovens de amanhã, possam usufruir desses benefícios.

E você, caro leitor, está contribuindo para que o jovem permaneça no caminho certo da não violência?

* Marginal: Termo utilizado pela própria autora para caracterizar o jovem referido no texto.

Actitudes



*Autor: Gloria Amada Fariña (15), Fatima Medina (17)
y Marcia Ojeda (17).*



La destrucción del prójimo nunca se puede aceptar como objetivo final para ser alcanzado, también no se puede pretender que sea el medio para conseguir algo, eso va contra los derechos de las personas.

Para que los jóvenes no sean arrastrados por la violencia, así como un remolino de agua arrastra todo a su alrededor, los jóvenes nunca deberían acercarse a ese remolino.

*Entonces, ¿cómo uno
hace para no acercarse al
remolino de la violencia?*

Por ejemplo:

1. Utilizar la razón antes que la fuerza.
2. Buscar el diálogo antes que la pelea.
3. Desarmar el conflicto antes, para ello hay que saber identificar cuándo un conflicto se está armando.
4. Concienciación sobre los derechos del ser humano.
5. Respeto hacia las personas.
6. Comprensión de lo que es y las consecuencias que trae la práctica de la no violencia.

Éstas son actitudes sencillas que cualquier persona podría tomar y poner en práctica en el entorno donde vive dentro de la sociedad.



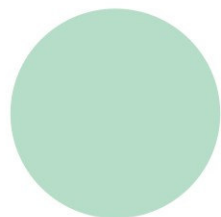
*Autores: Pascual Rodríguez (14) y Gabriel Brizuela (14).
Fotografía: Ada Beatriz López Moreira y
Julio Galeano (14) y Fabiana Rebey (16).*



Todos sabemos que los jóvenes tienen mucha energía, esa energía debemos saber canalizarla de forma positiva, por eso es importante que en el lugar donde uno vive, existan los medios y las facilidades para que esa energía pueda ser aprovechada. Por ejemplo, en los barrios deberían existir espacios para expresiones culturales y artísticas, para la práctica de deportes, para la innovación, para el desarrollo profesional, para el desarrollo personal.

Muchos jóvenes dejan de ser no violentos y **se tornan violentos justamente por la falta de oportunidades, falta de qué hacer**, vagan por las calles maquinando ideas negativas, a causa de sus frustraciones y, muchas veces por la rabia que sienten en contra de la sociedad por la situación en que viven, acaban siendo arrastrados por la violencia.

Buscando una vida de verdad



*Autores: Dirleia Patricio (14), Marcia Ojeda (17) y Rosilei Dezordi (15).
Fotografía: Dirleia Patricio (14).*



Esta es la historia de un joven que sólo pensaba en tomar, salía todo el día de fiesta y llegaba a su casa borracho, maltrataba a su hermano que para más problemas era deficiente, su madre ya no podía controlarlo y su padre, no le daba atención a nada ni a nadie por los problemas económicos que tenía que resolver.

Éstas son condiciones propicias para que aparezca en escena un integrante más en la familia, la violencia.

Cierta noche, este joven llegó de una fiesta a su casa todo lastimado porque se había metido en problemas, buscó la solución más rápida “la violencia” pero no fue conveniente porque de esa manera perdió unos cuantos dientes y no consiguió resolver nada.



La violencia no conduce nunca a un final feliz, solo contribuye empeorando la situación.

Tiempo después como quien ve una luz al final del túnel, este joven se miró a sí mismo y se dio cuenta que debía cambiar de actitud. El joven paró, pensó... y se dijo: “¿cómo fui a parar en esto?”. Entonces, decidió cambiar el rumbo de su vida.

Un acto de reflexión puede revertir una situación, pero no basta solo reflexionar, debemos poner también voluntad y actuar.

Conscientização brasileira



*Autores: Paola Janayna Bosi de Souza (16), Luana Geraldi (16)
e Marciana dos Santos Emmerich (15).
Ilustração: Thiago José Tomazoli (14).*



Os seres humanos estão se conscientizando sobre o que devemos fazer com relação à natureza. Muitos estão empenhados no trabalho precioso de ajudar, promovendo assim um bem maior pra nós mesmos, já que também fazemos parte do meio ambiente.

Quando estamos bem tudo corre bem, mas se estamos com algum problema ou alguém nos atrapalhando, tudo começa a piorar cada vez mais. É isso que acontece com a natureza, pois tudo está conectado. Se uma árvore é cortada, todos que dependem dela serão prejudicados, inclusive os seres humanos.

Projetos estão sendo realizados por pessoas simples e com atitudes fáceis: plantando novas árvores e cuidando da fauna, possibilitando com isso, que novas vidas sejam geradas. Esses projetos nos dão uma sensação de bem-estar conosco e com o próximo. E, mesmo com tanta poluição e desmatamento, devemos agradecer pela beleza e paz que a natureza nos traz.

Mas, assim como hoje temos consciência da importância de preservar o meio ambiente, como podemos tornar a não violência tão importante quanto não jogar papel fora do lixo ou não desperdiçar água? A questão é bastante ampla. Mas, dentro do espaço em que vivemos é possível:

1. Despertar na população a consciência e a responsabilidade pela proteção do meio ambiente e prática da não violência;
2. Participar de encontros, eventos e caminhadas que valorizem a paz;
3. Conversar em casa, na escola e na comunidade sobre o tema;
4. Não deixar que a violência entre em nossas casas através de jogos, videogames e filmes.



*Autores: Denis Peña (16), Direleia Patricio (14), Everton Knob (14), Gloria Fariña (15), Gustavo Duarte (15), Jorge Bogarin (14), Jose Oviedo (14), Marcia Ojeda (17) y Rosilei Dezordi (15) y Thiago Shu (17).
Fotografía: Marcia Ojeda (17).*



Una noche una pareja de jóvenes, Blanca y Pedro, salen a divertirse. En una fiesta, cuando empiezan a bailar, Pedro se da cuenta que un joven desconocido empieza a coquetear a su novia.



Pedro se pone nervioso y Blanca le dice que se tranquilice, pero el desconocido sigue coqueteándola.

Cuando termina la fiesta, salen todos...

La pareja se encuentra con la sorpresa de que en la esquina le espera el desconocido, insistiendo más a la novia de Pedro, él de la rabia se lanza al mismo, empezando con discusiones y empujones.



Blanca intenta separarlos, enseguida aparecen los amigos del desconocido. Pedro, solo sin poder defenderse, es golpeado violentamente y queda tendido en la calle, mientras los demás huyen. La novia desesperada llama por ayuda, pero ya nada se podía hacer, su novio había muerto.

Historias de este tipo se viven en muchos lugares, **¿cuál hubiera sido el final de la historia si Pedro hubiese hecho uso de la razón?** No habría nada que lamentar. Cuando uno se deja arrastrar por los sentimientos malos, estos sentimientos nos llevan a situaciones que pueden desembocar en una desgracia como es el caso de esta historia, si Pedro hubiera optado por el camino de la no violencia, con certeza, la historia tendría otro final.

Contradição



*Autores: Antônio Pedro Veitex Toczek (15), Jefferson Alves da Costa (15) e Nick Andrew Luiz Queiros (16).
Fotografia: Ane Caroline Barbosa (17).
Imagem: Espaço do Barrageiro do PTI, desenhado pelo ex-barrageiro paraguaio Rusmildo Pedrozo Alvarez (1980-1981).*



Humanos demasiados humanos
Forças contraditórias
Injustiça...
Ódio...
Degradação...
Egoísmo...

Humanos demasiados humanos
Forças contraditórias
Justiça...
Amor...
Preservação...
Altruísmo...

Humanos demasiados humanos
Tão carentes
À procura de criação

Humanos demasiados humanos.

Educação: remédio contra a violência



*Autora: Daniella Aparecida dos Santos (14).
Ilustração: Adilson Silva Barbosa (15).*



A educação é um dos fatores mais importantes para o desenvolvimento de cidadãos participativos, responsáveis e solidários com a comunidade. Além disso, a educação pode contribuir para a melhoria de muitos problemas que ocorrem na sociedade. Pode-se considerar que é um eficiente remédio contra a violência e a criminalidade.

Para exemplificar podemos citar o fato de que as crianças e jovens quando têm acesso à educação contribuem para a **diminuição dos casos de violência**, uma vez que podem se tornar mais participativos e engajados nas questões sociais deixando de lado as possíveis causas de violência, como por exemplo, as drogas.

Escolas e projetos que têm como objetivo a prática da não violência devem promover o diálogo aberto a respeito desse tema e criar estratégias para ocupar o tempo desses jovens com atividades que despertem seu interesse, como a prática de esportes.

No entanto, acima de tudo, deve-se transmitir através da educação, o conhecimento, à cultura e os valores de cidadania, contribuindo para formação integral de cidadãos que possam contribuir para a sociedade e ter uma melhor qualidade de vida.

É necessário criar novos projetos e ações que possam integrar os jovens, de modo que eles se sintam ativos e desenvolvam atividades dentro da comunidade, demonstrando assim o seu conhecimento e a sua experiência.

Ejemplo





Autor: Ada Beatriz López Moreira Antunes (15).
Fotografía: Julio Galeano (14).



- Juancito va a la escuela, como es su primer día en el séptimo grado, su madre lo llena de consejos.

- “Juancito, no estés con los mayores, te pueden dar malos consejos”.

- “Trata de tener amigos ejemplares, será mejor para ti”.

- “Hijo, no aceptes nada extraño de los demás, puede ser algo que te haga daño”.

Eso y mucho más...

Juancito, superfeliz, entra a la sala de clases y saluda uno por uno a sus nuevos compañeros. La profesora llega y saluda a todos:

- ¡Buenos días, niños!

- ¡Buenos días, profesora!, los alumnos responden contentos.

Y los días pasan y pasan, Juancito tiene cada vez más amigos, además se vuelve el mejor alumno de la clase.

Un día unos jóvenes se acercaron a Juancito y lo invitaron a molestar, pelear y burlarse de los demás. Juancito, asustado, recordando lo que su madre le había enseñado, rápidamente ignora todo y pregunta:

“¿Por qué hacen eso? Todo eso está mal”.

Estos jóvenes sorprendidos por la pregunta de Juancito dicen:

- “¿Quién te dijo eso?”

Juancito al instante responde: mi madre.

Juancito se retira y los jóvenes se quedan pensando.

Unos días pasaron y estos jóvenes saludan a Juancito diciendo: “gracias Juancito por decirnos lo que estábamos haciendo mal, de hoy en adelante no lo haremos más”.

Juancito sorprendido le cuenta todo lo sucedido a su madre, su madre contenta le da un abrazo a su hijo y le dice:

- ¡¡¡Eres el mejor hijo del mundo, Juancito!!!

Si todo fuera tan simple como esta pequeña historia, sería tan bueno pero la realidad es que no siempre es así, **muchas veces simplemente con el ejemplo podemos ser la diferencia.**

Família



*Autores: Adilson da Silva Barbosa (15), Daniel Alexandre Rodrigues da Silva (17), Juliano Almeida (16) e Thiago José Tomazoli (14).
Fotografia: Richelli Camargo de Lima (17).*



Nossa família não está só em casa

São todos os nossos **amigos...**

A violência não entra nesse círculo...

Mas a paz!

Na vida a gente tem que escolher um caminho.

Nunca se esqueça: o bem vence o mal...

Idade não é tudo



*Autores: Alex Farias Chiles (16), Amélia Antônia Fernandes Castro (15),
Jéssica da Silva Pereira de Souza (14) y Pamely Karina de Oliveira (15).
Fotografia: Alex Farias Chiles (16).*



Se você é jovem ainda
amanhã velho será
a menos que no coração
esteja a juventude que nunca morrerá.

Ser idoso não é ser velho
e nem ser ultrapassado
mas ser vivido e sábio
para saber o que é certo e o que é errado.

Ser jovem não é ser maloqueiro*
e nem baderneiro**
mas é aquele que está
começando a desabrochar.

Onde não falta vontade
independente da idade
existe sempre um caminho que faz
termos boas escolhas em favor da paz.

Idade não é aquela que você aparenta ter
mas sim a que você mostra no seu viver
nunca desista de sonhar
pois para isso idade não vai contar.

* Vocabulário popular utilizado principalmente pelos jovens para denominar aquele que se veste diferente e segue o seu caminho sem se preocupar muito com o que as pessoas dizem.

** Quem gosta de brigar; desordeiro.

Mundo melhor



*Autores: Henrique Augusto dos Santos Feliciano (15), Richelli Camargo de Lima (17), Jhonatan dos Reis Cechetto (16) e Valter Cezar Menger Junior (14).
Ilustração: Valdemar da Silva Costa (15).*



Todos lutam por um mundo melhor, mas esse lutar não é praticar a violência, mas sim a não violência, pois se todos querem um mundo melhor, temos que agir de modo adequado para que isso possa acontecer.

Mas, no dia-a-dia vivemos uma cultura de violência, alimentada por todos nós e, ao mesmo tempo, precisamos de paz, pois sem ela não há felicidade. Entretanto, a paz só é alcançada através da luta pelos nossos objetivos. É muito importante ter sonhos, um objetivo de vida, ter esperança e acreditar na vida. Dessa forma, a principal luta que devemos travar é dentro de nós, contra o desespero, a tristeza, a solidão, o desânimo. Isso nos tornará pessoas realizadas e felizes.

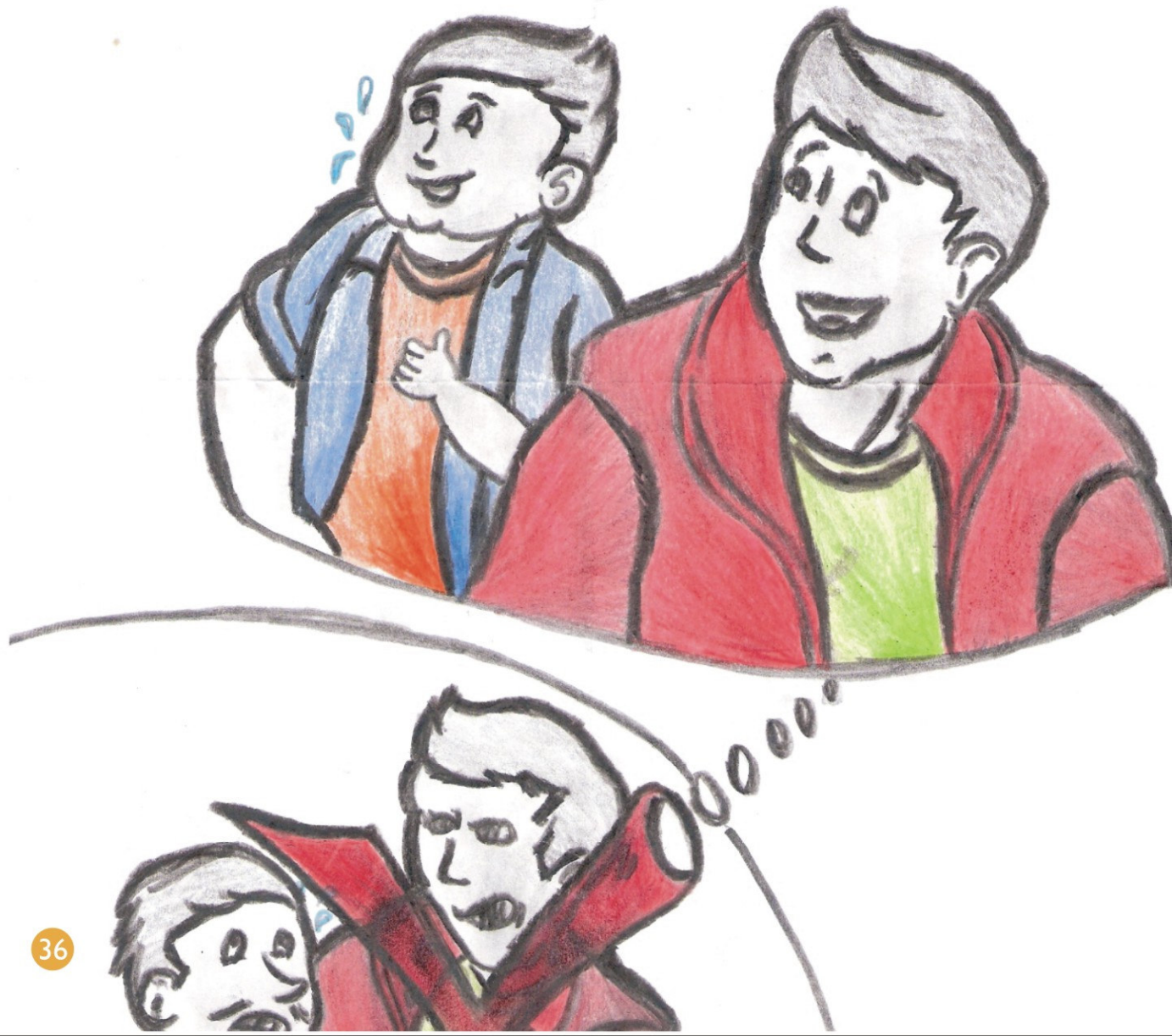


Muitos falam da paz, mas isso não resolve, pois para que possamos ter um mundo com respeito e dignidade, temos que pegar os gestos mais bonitos do fundo do coração de cada um de nós e colocá-los em prática.

As pessoas têm que se conscientizar de que **a paz não é apenas não fazer o mal**. Temos que fazer o bem. Praticar a paz significa não ser omissos, buscar soluções pacíficas para os conflitos. É ser exemplo nas atitudes. É realmente contribuir para um mundo melhor.



Não violência: o simples ato de não deixar a violência existir



*Autores: Edilene Mendes Bruck (15) e Patrícia Penha de Oliveira (15).
Ilustração: Valdemar da Silva Costa (15).*



Pelas idas e vindas da vida, encontramos problemas os quais dizemos ser grandes. Mas, às vezes, são possíveis de resolver e as soluções, geralmente, estão à nossa frente. Por exemplo, numa discussão familiar, muitas vezes a solução encontrada é uma briga, que gera violência.

A violência, independente de ser física, verbal ou moral, é violência e dependendo do modo como é abordada, pode machucar e ferir os sentimentos das pessoas. Mas, o que podemos fazer para que não ocorra a violência?

Podemos evitar a violência, de um modo inteligente, por exemplo, usando o silêncio. Pois podemos promover a não violência, assim como realizamos atos que geram a violência. Devemos evitá-la por mais que seja difícil ou por mais que não saibamos como fazer, mas devemos tentar.

Se ficarmos quietos diante de uma situação de violência, ou seja, quando alguém discutir conosco sabendo que está errado, devemos ignorar essa pessoa e não revidá-la. Assim, não nos tornamos iguais a ela e praticaremos um ato de não violência.

Outra forma de evitá-la é pensarmos antes de tomarmos algumas atitudes, pois mais tarde virão à tona as consequências. Antes de erguer a mão para alguém, falar mal de uma pessoa ou cometer um erro que a machuque, devemos pensar se gostaríamos que fosse com a gente, devemos nos colocar no lugar daquela pessoa.

Portanto, a violência só ocorre se a deixarmos ocorrer. **Se nós podemos evitá-la, por que não a evitamos?** A não violência em si supera tudo que achamos que é impossível de superar, até mesmo atos violentos.

Vamos evitar a violência! Acredite e pratique a não violência!

No violencia



*Autora: Ada Beatriz Lopez Moreira Antunes (15).
Fotografía: Ada Beatriz Lopez Moreira Antunes (15) y Julio Galeano (14).*



La no violencia es un comportamiento que busca oponerse a las cosas injustas y a la maldad.

Ser no violento no quiere decir sentarse en la casa, en la escuela, en el trabajo y observar de lejos sin meterse en los conflictos, las injusticias, la opresión de la gente. No es que sea malo no meterse en los conflictos, pero para que se pueda cambiar una situación de violencia, debemos actuar, debemos hacer algo.

La no violencia también usa armas así como lo hace la violencia, pero estas armas son mucho mejores y efectivas.

Tales armas son, el amor, la tolerancia, la comprensión, la justicia. Son mejores porque no causan tragedias y, mucho menos desgracias, por el contrario, traen armonía y libertad.

Todo el mundo sabe que violencia genera violencia, **la violencia es inaceptable** en una sociedad supuestamente civilizada.

El mundo sería mucho mejor si los seres humanos utilizaran sus capacidades de raciocinio y no su irracionalidad para resolver sus conflictos, por eso, cada uno debe reflexionar y tomar una actitud que contribuya con una convivencia mejor y más pacífica.

O ser humano realmente raciocina?



*Autores: Ananda Lucia da Silveira (16), Bruno Pedro Pinheiro Albertini (16),
Kátia Samara Rodrigues da Silva (16), Murilo Oliveira Beato (15) e
Zaidyani Gabine Rodrigues (16).
Imagem: www.sxc.hu*



“Dizem que os adolescentes sempre estão envolvidos em brigas, mas nem sempre os adultos dão o exemplo de dizer não à violência.”

Babi é uma garota totalmente dedicada aos estudos e sempre presta atenção em tudo que está a sua volta.

Um dia qualquer ela saiu para caminhar e percebeu uma briga perto do lugar pelo qual estava passando. Parou e começou a perceber e refletir sobre cada ofensa que os homens que estavam brigando faziam. Então, comparou as atitudes humanas com as atitudes dos animais e concluiu que os animais quando entram em uma “LUTA” é para defender seu território, garantir o seu alimento, e tudo acontece apenas pela sua sobrevivência.

É assim o instinto animal. E ela, então tenta compreender o que não é compreensível: por que os seres humanos, que se julgam seres racionais, se envolvem em brigas, confusões e problemas por motivos sempre fúteis? São sempre coisas que podem ser resolvidas através de conversas mas, ultimamente, se finalizam em tragédias.

Deus nos fez racionais para que não agíssemos como os animais e se fosse para sermos como eles não seríamos denominados seres humanos.

Os animais foram estudados e as suas atitudes são previsíveis, mas ainda é necessário que nós, os seres humanos, também sejamos estudados. Nossas atitudes sempre podem surpreender e é isso que deixa a todos preocupados, e com um medo inexplicável. Violência não é uma atitude que deveríamos ter já que temos a capacidade de raciocinar.

Os jovens e os projetos sociais





Muitos jovens entram para a violência por causa do excesso de tempo livre e porque não se envolvem em atividades interessantes que ocupem de forma produtiva o seu tempo disponível. Assim, muitas vezes acabam sendo influenciados de forma negativa por outras pessoas e entram para o mundo da violência.

Os projetos sociais são boas opções para incentivar os jovens e as pessoas a praticarem a não violência, pois quando são desenvolvidas ações sociais há mais integração entre as pessoas, despertando o amor ao próximo e o sentimento de solidariedade.

Para que um projeto social aconteça é preciso que haja voluntários dispostos a doar seu tempo, o seu conhecimento, carinho e atenção a todos que irão participar do projeto.

Ser voluntário é gostar de ajudar aos outros. É não cobrar por sua ajuda. É amar o seu próximo, é se comover com os problemas dos outros, é não ficar parado vendo o nosso mundo ser destruído. É querer acima de tudo um mundo melhor.

Apesar da extrema importância, poucos projetos são dedicados aos jovens para incentivá-los a não violência. Poucos cursos são oferecidos para que eles possam aprender e ao mesmo tempo se divertir com este aprendizado.

Com o desenvolvimento de diversos projetos sociais, na área de educação, arte e cultura, os jovens aprenderão valores importantes, necessários para se construir um mundo melhor, sem violência, sem preconceitos, além de aprender coisas importantes para seu futuro profissional.

Pilares fundamentales



*Autores: Eduardo Ramón Alderete (14) y Julio Cesar Galeano (14).
Fotografía : Ada Beatriz Lopez Moreira Antunes.*



A partir de una frase filosófica que habla sobre los cuatro pilares en que deben sustentarse una verdadera familia: padre valiente, madre prudente, hijo obediente y hermano complaciente, encontramos a **la familia como base fundamental para que no haya violencia** o que, en la actualidad, disminuya la violencia.

Empezamos a analizar que el padre valiente, es aquel padre que busca la manera de educar a sus hijos, dándoles vestimenta, el pan de cada día, acompañándolos en situaciones buenas y malas, con coraje y responsabilidad.

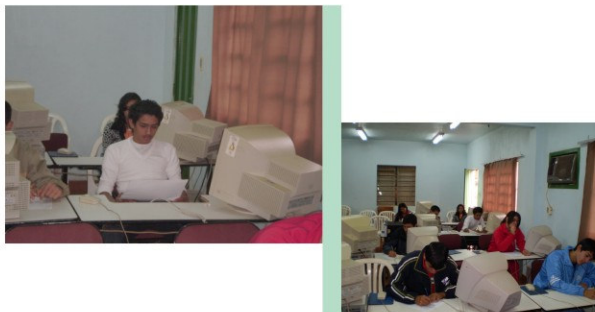
Madre prudente, en cambio, es la que cuida su forma de hablar y actuar, educando a los hijos con valores, en el hogar, dándoles amor y enseñando lo que es la tolerancia. La no violencia en la familia con los hermanos complacientes:

Hermano complaciente es el que complace y da ejemplo a los más pequeños y a toda la familia, sobre todo con cariño, afecto, solidaridad en sus acciones cotidianas.

Con estos cuatro pilares en la familia (padre valiente, madre prudente, hijo obediente, hermano complaciente) estamos seguros que podemos evitar la violencia en el hogar y así podemos dar ejemplo a los demás.



*Autores: Carlos López (15), Daniel Aranda, David Rolon (14), Diosnel Marecos (14), Dora Salcedo (14), Elisa Caballero (14), Faviana Rebey (16), Karen Aranda (15), Jorge Ramírez (15) y Rodrigo Vega (15).
Fotografía: Rodrigo Vega (15).*



Lo que realmente es, la no violencia:

No quiere decir que dejemos que abusen de diversas maneras de nuestra persona y que nosotros/as nos quedemos como si no pasara nada.

Matías tuvo que trabajar toda la noche ayudando a su papá en el taller y no le dio tiempo de repasar las lecciones de historia, que le habían dado para el examen que tendría al día siguiente.

Al otro día, estando en el momento del examen, no podía concentrarse, su mente quedaba en blanco por momentos, todo fue un desastre, fue el último en entregar el examen.

Matías preocupado se sentó en un banco con los nervios de punta. Lucas, sabiendo lo mal que le fue en la prueba a Matías, se acerca con tono provocativo para irritarle y pregunta: ¿Matías verdad que estuvo fácil el examen, no? A mí me fue estupendo, ¿y a ti Matías? .



Matías controlando su rabia y los nervios, le responde con un sonrisa forzada pero sonrisa al fin, (ya había percibido el objetivo del compañero) y le dice: estuvo buena la prueba, pero a mí no me fue bien, para la próxima estaré mejor.

Lucas se aparta porque no logró su objetivo. Existen todo tipo de personas, a veces la violencia nos persigue, en todos los casos debemos estar preparados, para saber contornar toda situación que pueda acarrear violencia. La historia nos da un ejemplo de cómo practicar la no violencia, **no dando la oportunidad que se inicie un conflicto.**

Presos del Miedo



*Autores: Alcides Acosta (15), Amancio Chamorro (16), Cándido Ruiz Díaz (14), Claudio Cantero (14), Edgar Manuel Mereles (15), Hugo Daniel Aranda Báez (14), José Cabrera (15), Reginaldo Rocha (17), Roque Moreira (16), Sergio Stiipp (15) y Simone Rocha (13).
Fotografía: Sergio Stiipp (15).*



Todos vivimos con miedo de que algo malo nos ocurra, porque la violencia forma parte de nuestro cotidiano.

Juan salió a la noche a visitar a unos amigos, cuando regreso caminando a su casa, tenía miedo de pasar por un barrio que tenía fama de peligroso.

Pasando por ese barrio, tres malhechores lo siguieron, Juan se percató pero no tuvo tiempo de huir. Cuando los malhechores lo alcanzaron, le robaron todo su dinero y hasta le quitaron la ropa y lo dejaron en frente a una casa prácticamente desnudo. Después de este asalto, Juan no quiso salir más de la casa por la noche.



Con esta historia, tenemos un claro ejemplo que **la violencia nos deja presos de nuestros propios miedos**, al contrario de la no violencia que nos liberta, para que tengamos un lugar mejor donde vivir debemos practicar la no violencia. Juan practicó la no violencia al no reaccionar pero el miedo a la violencia fue mayor.

Tal vez Juan no podrá hacer nada para cambiar la actitud violenta de los tres bandidos, pero podrá contribuir para que sus hermanos y/o compañeros no sigan el camino de la violencia.







La violencia genera violencia.

Por eso:

- Evita el uso de armas, que eso forma parte de la actividad de criminales.
- Evita las conductas agresivas.
- Apoya la acción de los agentes de seguridad, colaborando en las informaciones sobre lo que sucede a tu alrededor.
- Procura hablar siempre en un tono de voz adecuado y dirígete con amabilidad a los demás.

Respeito e não violência



*Autores: Diony da Silva Leandro (14), Julio Cesar Alves Pinto (16), Mellanie Gomes da Silva (15) e Valdemar da Silva Costa (15).
Fotografia: Francilhe Rodrigues dos Santos (14).*



A evolução da humanidade sempre foi marcada pela busca do progresso e desenvolvimento econômico a qualquer custo. Entretanto, junto com esse desenvolvimento o ser humano foi perdendo um dos valores mais importantes: o respeito, principalmente à vida. Falamos a todo momento de respeito e a todo momento desrespeitamos vidas.

Podemos tomar como exemplo a natureza. Se ela é bem cuidada, ela terá uma boa fertilidade na terra e oferecerá bons frutos, mas quando as pessoas a agredem, ela devolve o que recebe. A mesma coisa acontece com a violência.

É necessário que se valorize cada ser humano de acordo com seu desenvolvimento, ou seja, se uma criança for criada em um ambiente harmonioso ela tende a praticar o bem, pois terá bons exemplos.

Mas, se essa criança for cuidada em um ambiente negativo ela não terá bons exemplos e é provável que pratique o mal. O respeito é fundamental para se construir uma cultura de paz.

Caberá a cada um, respeitar as diferenças dos outros, tratar a todos do mesmo modo como deseja ser tratado. Afinal, uma sociedade é formada por pessoas diferentes em gostos, opiniões, aparências e uma série de outras coisas.

Fazer com que todos possam viver em paz e não deixar que a violência exista em nossas vidas depende de cada um. Falar sobre não violência não é o suficiente, o importante é colocá-la em prática, não somente com os da mesma espécie, mas com todas as formas de vida.

Retrato de la vida real



*Autores: Arnaldo Meza (16), Denice Paredes González (14), Fátima Medina (17), Gabriel Brizuela (14), Pascual Rodríguez (14), Pedro Galeano (16), Rosinete Prior (15), María Santina López (14) y Vivian Araceli Ramírez (14).
Fotografía: José Antonio Rudell (15).*



En mi barrio, conocí a una joven trabajadora dedicada a los estudios, responsable, respetuosa y que cuidaba de sus padres. Algún tiempo después de conocerla, ella comenzó a cambiar, tenía amigos medio extraños, su comportamiento también mudó, comenzaba a salir de casa sin el permiso de sus padres, causa por la cual peleaba mucho con ellos, incluso hasta agredirlos. No me consta, mas en ocasiones parecía drogada. Tuve la oportunidad de verla algunas veces bebiendo hasta emborracharse, en fin, su vida cambió como el agua al vino en poco tiempo.

En esta historia, las malas compañías influyeron mucho en la vida de la persona. Esta historia relata una situación real que viven muchas familias, la agresión a los padres o a las personas mayores dentro de casa.

En algunos casos muchos jóvenes parten para la violencia, únicamente por influencia del grupo de amigos. Andan en bandos y eso les hace creer que son más fuertes.

Y también lógicamente están los efectos del alcohol y las drogas que sin duda son un factor que contribuye a que un joven sea violento.

En estos casos muchas veces ya se vuelve necesario la ayuda de profesionales.

Lo importante de esto es saber elegir y reconocer a tiempo el tipo de amistades que tenemos para no ser arrastrados por un mal camino. La violencia se torna en una consecuencia.

La suerte de esta joven fue que siempre contó con buenos consejos, con la comprensión y la paciencia de sus padres, por más que era difícil para sus padres vivir ese momento, ellos nunca dieron la espalda a la joven y, siempre trataron de sacarla del pozo donde se había metido. Por otro lado, ella consiguió tener muy buenos amigos antes de meterse en esa vida. Estos amigos nunca la dejaron, siempre tratando de traerla de vuelta a una vida sana.

La cultura de la no violencia es un buen aliado para que este tipo de historias no tengan que ser contadas tantas veces.

Verdad Verdadera



*Autores: Alcides Acosta (15), Amancio Chamorro (16), Cándido Ruiz Díaz (14), Claudio Cantero (14), Edgar Manuel Mereles (15), José Cabrera (15), Sergio Stiip (15), Simone Rocha (13), Reginaldo Rocha Cabral (17) y Roque Moreira (16).
Imagem: www.sxc.hu*



Una cosa es cierta: la violencia no es la solución para los conflictos. La violencia nunca va a solucionar problemas, porque la violencia crea violencia.

Muchas veces la violencia mantiene el conflicto latente, porque con la violencia gana el más fuerte, no el más justo. En un conflicto se debe usar la fuerza de la razón, antes de usar la razón de la fuerza.

La violencia, como la no violencia, son dos maneras naturales, opuestas que el ser humano puede usar para responder a los conflictos, cada uno elige cual de las dos formas practicar.

Un principio básico de la no-violencia es el de defender los derechos humanos. Por eso, es importante siempre tener presente la importancia de la tolerancia, el uso de la razón, la comprensión, para poder mantener una convivencia armónica.



Proyecto Jóvenes por la No Violencia



El proyecto piloto “Jóvenes por la No Violencia” fue realizado en convenio entre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. UNESCO Montevideo y el Instituto de Tecnología Aplicada e Innovación ITAI , Foz do Iguazu Brasil. Tuvo como objetivo la capacitación de jóvenes brasileños y paraguayos, a partir del desarrollo de actividades y talleres en las áreas de inclusión digital, media electrónica, producción gráfica, fotografía y educación ambiental. El contenido programático incluyó abordajes de las asignaturas de sociología, historia y redacción, resultando en la producción de un libro y un video sobre la temática de la no violencia elaborado por los propios alumnos y supervisado por el equipo de instructores voluntarios.

Las directrices del proyecto fueron trazadas de acuerdo con los criterios propuestos durante el Workshop “Jóvenes por la no violencia”, realizado en el día 26 de Setiembre del 2008 en el Parque Tecnológico Itaipu PTI, Foz do Iguazu. Este evento contó con la participación de representantes de instituciones públicas y privadas de Foz do Iguazu y Paraguay que poseen actuación social volteada para el público joven.

Realizado en Foz do Iguazu Brasil y Santa Rita Paraguay, las actividades del proyecto fueron dirigidas a los jóvenes con edad entre 14 y 17 años, siendo que, prioritariamente , los participantes eran de familias con baja renta. Las clases fueron realizadas durante el periodo del 08 de Noviembre de 2008 al 25 de Abril de 2009, totalizando una carga horaria de 76 horas/aula, además de actividades complementares para el preparo del video y del libro. Los talleres fueron realizados en las ciudades de Foz do Iguazu Brasil, en el Consejo Comunitario de la Vila C y en la Escuela Municipal Padre Luigi Salvucci y en la ciudad de Santa Rita Paraguay, en el Telecentro de Santa Rita.

Durante todo el periodo del proyecto, los jóvenes fueron incentivados a desarrollar habilidades sociales, tales como saber vivir en grupo, solucionar situaciones de conflicto, empatía, entre otras. Ciertamente, este proyecto representa los primeros pasos en dirección a la cultura por la no violencia, un camino largo, pero con futuro, a medida en que los propios jóvenes vean valor en pensar y desarrollar proyectos sociales colectivamente así como este.

Projeto Jovens pela Não Violência



○ projeto piloto “Jovens pela Não Violência” foi realizado em parceria entre a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura – UNESCO Montevidéu – Uruguai e o Instituto de Tecnologia Aplicada e Inovação – ITAI, Foz do Iguaçu – Brasil. Teve como objetivo o desenvolvimento de atividades e oficinas nas áreas de inclusão digital, produção de mídia eletrônica, programação gráfica, fotografia e educação ambiental abordando as disciplinas de sociologia, história e redação, resultando na produção de um livro e um vídeo elaborado pelos próprios alunos.

○ projeto baseou-se nos critérios propostos durante o Workshop “Jovens pela não violência”, realizado no dia 26 de setembro de 2008 no Parque Tecnológico Itaipu – PTI, Foz do Iguaçu, juntamente com representantes de instituições públicas e privadas de Foz do Iguaçu e Paraguai que possuem atuação voltada a projetos sociais com jovens.

Realizado em Foz do Iguaçu - Brasil e Santa Rita - Paraguai, as atividades do projeto foram dirigidas a

jovens com a faixa etária entre 14 a 17 anos, sendo que, prioritariamente, os alunos atendidos eram provenientes de famílias de baixa-renda. As aulas foram realizadas durante o período de 08 de novembro de 2008 a 25 de abril de 2009, totalizando uma carga-horária de 76 horas/aula, além de atividades complementares para a preparação do vídeo e do livro.

As oficinas foram realizadas em Foz do Iguaçu – Brasil, no Conselho Comunitário da Vila C e Escola Municipal Padre Luigi Salvucci e em Santa Rita – Paraguai, no Telecentro de Santa Rita.

Durante todo o período do projeto, os jovens foram incentivados a desenvolver habilidades sociais, tais como: saber viver em grupo, solucionar situações de conflito, empatia, entre outras. Certamente, esse projeto representa os primeiros passos em direção a cultura da não violência, um caminho longo, mas com futuro, na medida em que os próprios jovens vejam valor em pensar e desenvolver projetos sociais coletivamente assim como este.



O ITAI é uma organização não-governamental voltada à tecnologia e inovação, mas fortemente preocupada com as questões sociais.

A realidade do desemprego, violência e desesperança que aflige os jovens da nossa comunidade está em completa discordância com o que procuramos construir. Isto nos levou a aceitar o desafio da UNESCO de implantar na região trinacional do Iguazu o projeto “Jovens pela Não Violência”. É uma pequena contribuição nossa à sociedade.

O ITAI acreditou fortemente na intenção do projeto e durante alguns meses, junto com parceiros e voluntários, buscou proporcionar uma visão diferente e possível a um grupo de jovens adolescentes que buscava inserção social. Através de oficinas de fotografia, inclusão digital, educação ambiental e mídia eletrônica, acreditamos que eles tenham percebido que com oportunidades e dedicação é possível transformar suas realidades, optando pelo Não à Violência.

No cumprimento de seu papel para com a comunidade, principal beneficiária desse projeto, o ITAI agradece a confiança depositada por todos os envolvidos. Tem plena certeza que através de parcerias sempre será possível buscar o desenvolvimento do ser humano e ainda provar que há um futuro melhor pra todos que acreditam nisso.

Jaime Nelson Nascimento
Diretor Presidente do ITAI

Depoimento/ Depoimento

La violencia, lamentablemente se instaló en todo el mundo y ha llegado a tal punto que se hace necesario tomar iniciativas a fin de inculcar los valores del respeto mutuo y la responsabilidad en el afán de preservar los derechos humanos.

En este contexto, la UNESCO, Organización de las Naciones Unidas encara la iniciativa de su oficina de Montevideo – R.O.U. con la parceria del ITAI – Instituto de Tecnología Aplicada e Innovación de Foz de Iguazú un proyecto denominado “Jóvenes por la no violencia” en donde a invitación del ITAI el Telecentro de Santa Rita, Alto Paraná, Paraguay, también está desarrollando dicho proyecto.

Debemos reconocer la preocupación, el interés y el esfuerzo de la UNESCO en la promoción de este tipo de actividades y agradecemos al ITAI, al permitirnos participar activamente del evento.



Aurelio Javier Gómez Romero
Director del TELECENTRO SANTA RITA

Em 2008 a EDUVIVÊNCIA firmou uma parceria com o ITAI para apoiar a implementação de um projeto da UNESCO em Foz do Iguaçu, o Projeto “Jovens Pela Não Violência”. Além de envolver os jovens em ações que despertassem e fortalecessem a cultura da não-violência por meio de oficinas de educação ambiental, a EDUVIVÊNCIA realizou a coordenação pedagógica do projeto com o intuito de sistematizar as ações em um projeto pedagógico flexível e inovador, com base na abordagem por competências. Contribuindo assim, para que possa ser replicado em outras localidades.

“O Programa “Jovens pela não violência” tem um grande poder de formar jovens responsáveis, autônomos, participativos e solidários, estimulando o uso de diferentes formas de comunicação como meio de expressão e inserção profissional. A EDUVIVÊNCIA engajou-se neste projeto por acreditar no potencial de transformação do ser humano e mais, que é responsável pela construção de um mundo mais justo e sustentável”.



Patrícia Anne Fürst
Diretora da EDUVIVÊNCIA





A não violência também se aprende

O Projeto Jovens pela Não Violência é uma iniciativa pioneira de parceria entre a Organização das Nações Unidas para Educação Ciência e a Cultura - UNESCO Montevidéu e o Instituto de Tecnologia Aplicada e Inovação - ITAI. No Brasil, as atividades do projeto foram realizadas na cidade de Foz do Iguaçu, no Conselho Comunitário da Vila C e Escola Municipal Padre Luigi Salvucci e no Paraguai na cidade de Santa Rita no Telecentro de Santa Rita. O Projeto visa conscientizar os jovens de que a não violência também se aprende, educando assim cidadãos promotores da paz. Este livro traz reflexões da perspectiva de jovens brasileiros e paraguaios, entre 14 a 17 anos, de como acabar com a violência e construir a paz.

A não violência está em alta. Invista na paz!

La no violencia también se aprende

El Proyecto Jóvenes por la No Violencia es una iniciativa pionera de convenio entre la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura - UNESCO Montevideo y el Instituto de Tecnología Aplicada e Innovación - ITAI. En Brasil, las actividades fueron realizadas en la ciudad de Foz de Iguazú, en el Consejo Comunitario de la Vila C y el Colegio Municipal Padre Luigi Salvucci, y en el Paraguay, en la ciudad de Santa Rita en el Telecentro de Santa Rita. El proyecto visa concientizar a los jóvenes de que la no violencia también se aprende, educando así ciudadanos promotores de la paz. Este libro trae reflexiones sobre la perspectiva de jóvenes brasileños y paraguayos, entre 14 y 17 años, de cómo acabar con la violencia y construir la paz.

La no violencia está en alta. ¡Invista en la paz!