



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

☒ 联合国教育、
科学及文化 ☒☒

ANEXO I: INFORMACIÓN SOBRE EL SITIO

Las Naciones Unidas son una organización internacional fundada en 1945 tras la Segunda Guerra Mundial por 51 países que se comprometieron a mantener la paz y la seguridad internacionales, fomentar entre las naciones relaciones de amistad y promover el progreso social, la mejora del nivel de vida y los derechos humanos.

Actualmente, la Organización adopta decisiones sobre una amplia gama de temas, y proporciona un foro a sus 193 Estados Miembros para expresar sus opiniones, a través de la Asamblea General, el Consejo de Seguridad, el Consejo Económico y Social y otros órganos y comités.



Sede de las Naciones Unidas, vista del East River
Foto de Naciones Unidas/Yutaka Nagata

La Sede de las Naciones Unidas está situada junto al East River, en la ciudad de Nueva York y pertenece a los 193 Estados Miembros de la Organización. Cubre aproximadamente dieciséis (16) acres desde la calle 42 hasta la 48, entre la Primera Avenida y el East River. Entre los edificios de sus dependencias se encuentra la Secretaría, enmarcada en mármol, que tiene 39 pisos (a la izquierda); el edificio de la Asamblea General, tocado con una cúpula baja; la biblioteca Dag Hammarskjöld (a la izquierda de la Secretaría); y el edificio que alberga el Salón del Consejo y las salas de conferencias, que se prolonga a lo largo de la ribera del río.

Como queda estipulado en las sucesivas resoluciones de la Asamblea General, entre ellas la aprobada más recientemente, la resolución A/RES/65/239, el monumento permanente será erigido “en un lugar destacado de la Sede de las Naciones Unidas que sea fácilmente accesible para los delegados, el personal y los visitantes de las Naciones Unidas”.

La visita a las Naciones Unidas comienza entrando en la plaza, al norte del edificio de la Asamblea General, el cual se aprecia en la fotografía arriba a la izquierda. Cada año hay más de un millón de visitantes a las Naciones Unidas, a partir de la Explanada.

Tamaño y naturaleza:

La Plaza de los visitantes es una superficie de hormigón en el edificio al norte de la Asamblea General amplió los jardines y al lado del East River, a la entrada de peatones en la Primera Avenida entre las calles 45 y 46 hacia el oeste.

El monumento será colocado en el lado este de la explanada, donde se indica con una flecha roja en la fotografía.

El monumento debe complementar el paisaje de las Naciones Unidas, ser capaz de soportar las condiciones climáticas externas dominantes en Nueva York. La ciudad de Nueva York se encuentra a una latitud de la zona templada. Los veranos suelen ser cálidos y húmedos. Los inviernos pueden ser muy duros, con temperaturas bajo cero, nieve y vientos que soplan del noroeste de la East River. Los solicitantes deben tener en cuenta este rango de temperatura en el



Sede de las Naciones Unidas, vista norte
Foto de las Naciones Unidas/Lois Conner

“Acknowledging the Tragedy; Considering the legacy; Lest we forget”



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

☒ 联合国教育、
科学及文化 ☒☒

diseño de su trabajo. El monumento debe expresar el tema: “Reconocer la tragedia y considerar el legado para que no olvidemos”.

Los candidatos pueden diseñar un monumento de cualquier clase, forma o concepto, teniendo en cuenta las consideraciones mencionadas a continuación. En la actualidad, cualquier movimiento alrededor de la zona está limitado por la estructura del dispositivo construido como parte del proyecto de renovación de las Naciones Unidas - “ Capital Master Plan”

Ubicación y dimensión

El propuesto monumento está situado en el extremo oriental del patio de la Asamblea General, también conocida como la Explanada de los visitantes. Más información está disponible a continuación (fotografías y dibujos).

- El espacio de diseño para el monumento es un área centrada entre el polo y el don de Finlandia.
- El tamaño recomendado de la superficie es 4,57 metros de largo (de sur a norte) de 1,82 m de ancho (este-oeste).
- Las dimensiones máximas recomendadas del monumento en sí es de 3 metros de ancho x 1,52 m de profundidad x 4,57 m de altura.
- La capacidad máxima de carga de la losa es de 1464,7 kg por metro cuadrado
- La instalación está en la parte superior del techo de un activo. Se necesitan precauciones especiales para preservar la integridad de la membrana impermeabilizante.

Materiales y la estética

- Los materiales elegidos deben ser resistentes a los factores externos (vientos de 240 km/h max., altas y bajas temperaturas de 45° C / 113° F a -15° C / 5° F, los agentes de deshielo, la lluvia ácida, etc .) y que requieren muy poco mantenimiento.
- Los proyectos deben tener en cuenta el edificio existente y donaciones (escultura), ubicado en las zonas adyacentes.
- La presentación del proyecto debe incluir los dibujos a escala y las especificaciones y técnicas.

Consideraciones de seguridad

- Los proyectos no deben contener objetos que no están cerrados, los factores de riesgo para la seguridad.
- Los proyectos no deben obstaculizar las vías de escape.
- Los proyectos deben soportar vientos de tormenta a veces alcanzan hasta 240 km / h.
- Los proyectos deben requerir un mantenimiento tan poco como sea posible.
- Los proyectos no deben suponer un peligro para la seguridad de los visitantes y del personal.
- Aunque no es obligatorio, una visita al sitio se recomienda para mejorar la comprensión de las limitaciones del sitio y los problemas de seguridad.

El presupuesto

El plan de gastos total aprobado por el Comité del monumento permanente es aproximadamente de 3 millones de dólares. Esto no incluye un premio de \$50,000 para el proyecto ganador. Es importante señalar que el monto destinado a la construcción del monumento dependerá de los esfuerzos actuales para recaudar fondos para el proyecto.

“Acknowledging the Tragedy; Considering the legacy; Lest we forget”



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

☒ 联合国教育、
科学及文化 ☒☒

Para su información, se muestran las siguientes fotografías de otras obras de arte al aire libre situadas en las Naciones Unidas (estatuas y esculturas):



Foto de las Naciones Unidas /JC Mcllwaine

conmemorativo permanente dedicado a las víctimas de la esclavitud.

Caída en la Sede de las Naciones Unidas

Esta escultura de Eila Hiltunen celebra el compositor finlandés Jean Sibelius y fue ofrecido en 1983 a la ONU por el Gobierno de Finlandia. La obra representa los tubos del órgano y se considera que un sonido de baja como un suspiro en la tormenta.

Situada en la explanada de los visitantes, extremo este.

Materiales: tubos de órgano de acero inoxidable / Tamaño: 4.57 metros de altura

Esta estructura se encuentra cerca de la ubicación propuesta para el monumento

Donación de Luxemburgo ante las Naciones Unidas

La escultura "No violencia", del famoso escultor sueco Carl Fredrik Reuterswärd, es una donación del Gobierno de Luxemburgo a las Naciones Unidas, y está situada sobre una plataforma cerca de la entrada del público del recinto de las Naciones Unidas. La escultura es una réplica grande de un revólver de calibre 45 con el cañón retorcido, para simbolizar la paz y la no violencia.

Situada en la explanada de los visitantes, extremo oeste/ Tamaño: 1m (alto) x 1,40m (largo) x 30cm (ancho)



Foto de las Naciones Unidas /JC Mcllwaine

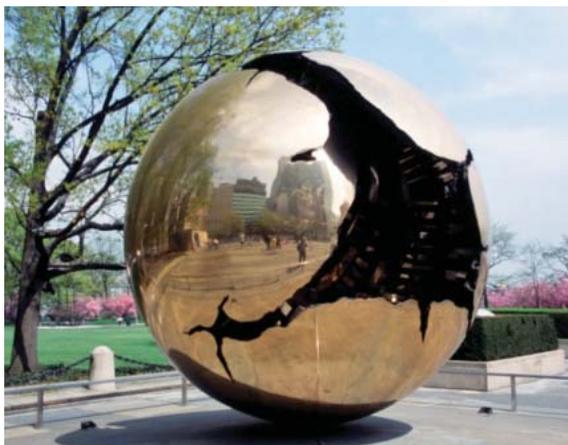


Foto de las Naciones Unidas

"Esfera dentro de una esfera"

Esta escultura, llamada "Esfera dentro de una esfera," el escultor italiano Arnaldo Pomodoro, se le ofreció a la ONU por Italia 21 de noviembre 1996.

Situada en la explanada de los visitantes, extremo este/ Tamaño: 330 cm de diámetro.

"Acknowledging the Tragedy; Considering the legacy; Lest we forget"



United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

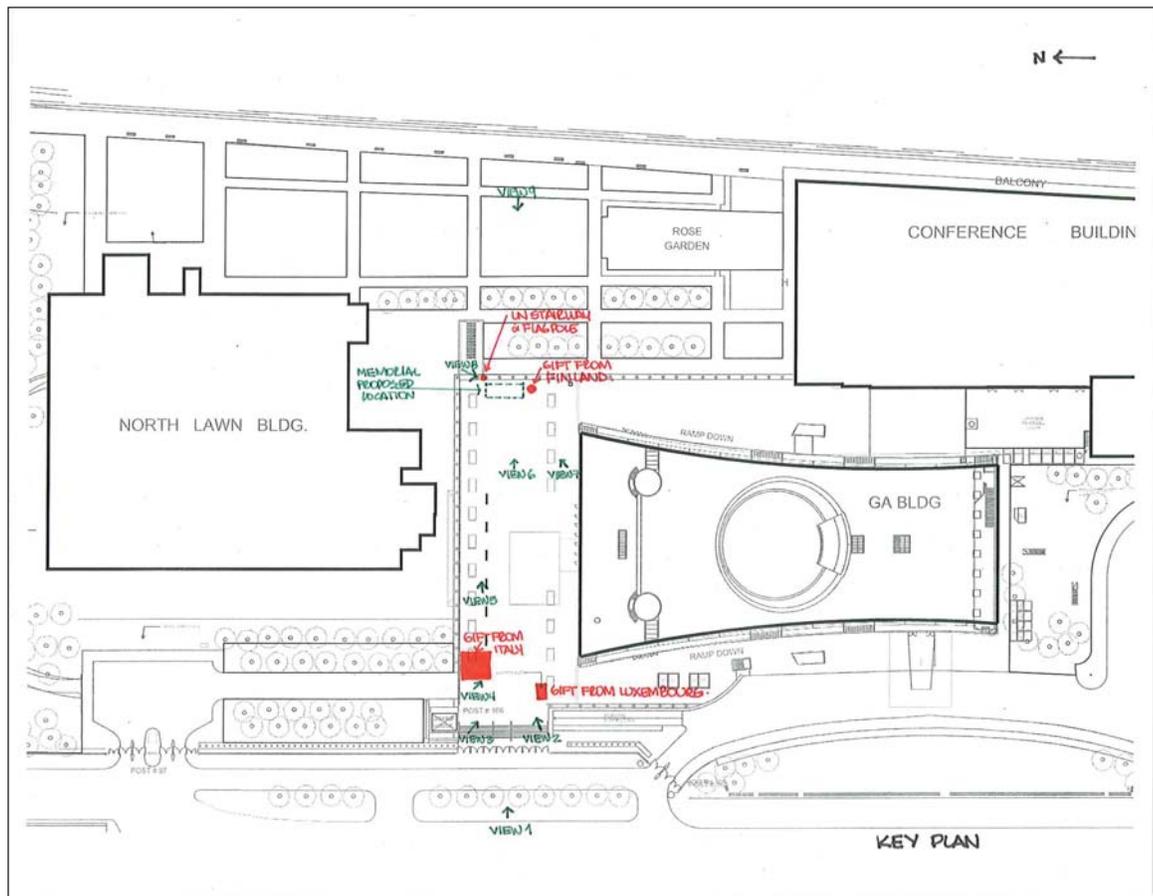
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、科学及文化组织



VIEW 1 - VISITOR'S ENTRANCE

"Acknowledging the Tragedy; Considering the legacy; Lest we forget"



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织



VIEW 2 - VISITORS' ENTRANCE



VIEW 3 - VISITORS' ENTRANCE



"Acknowledging the Tragedy; Considering the legacy; Lest we forget"



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

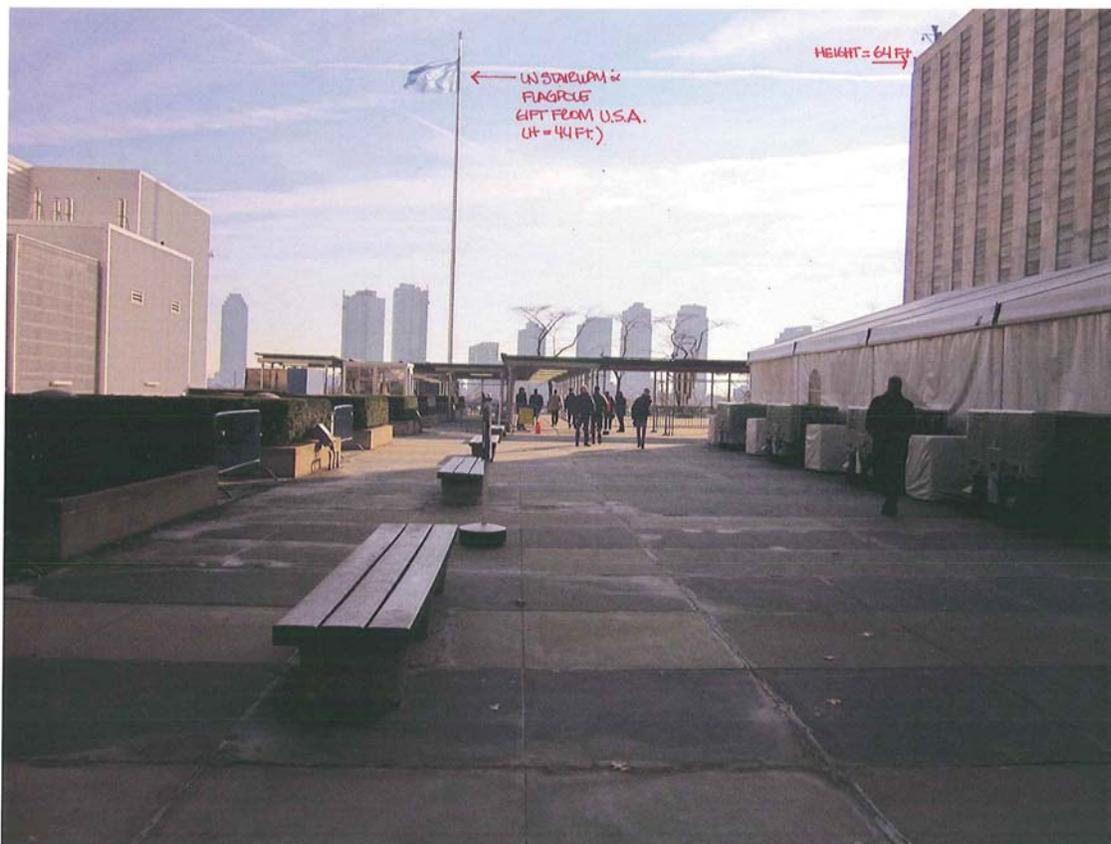
Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织



VIEW 4 - VISITORS' PLAZA (PODIUM)



VIEW 5 - VISITORS' PLAZA (PODIUM)



"Acknowledging the Tragedy; Considering the legacy; Lest we forget"



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织



VIEW 6 - VISITORS' PLAZA - PROPOSED LOCATION



VIEW 7 - VISITORS' PLAZA - PROPOSED LOCATION



"Acknowledging the Tragedy; Considering the legacy; Lest we forget"



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

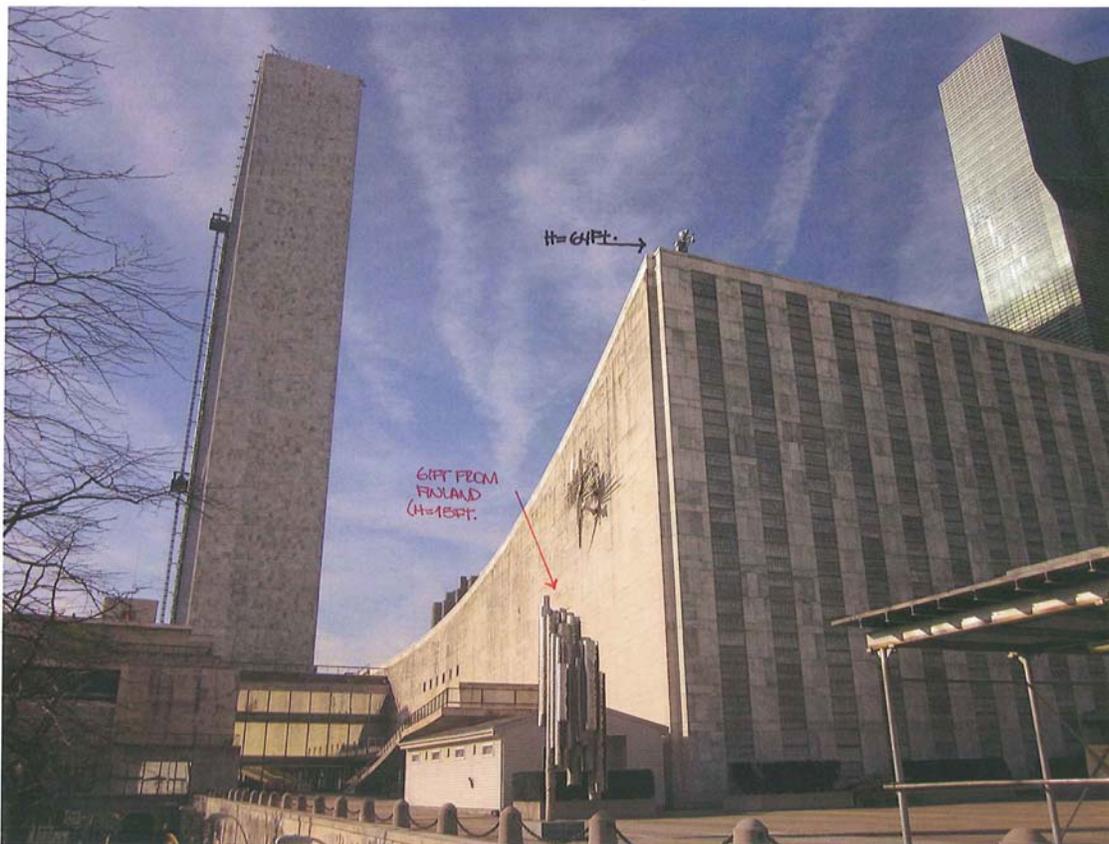
Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

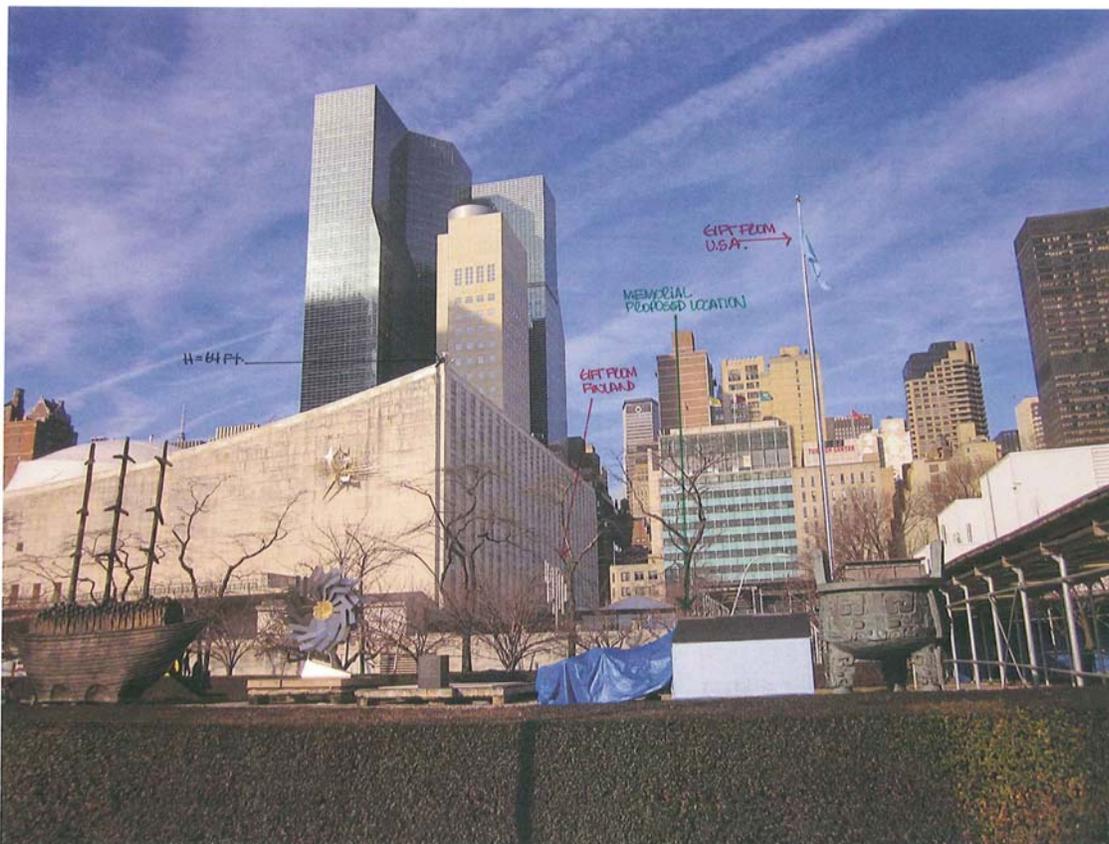
Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织



VIEW B - MEMORIAL PROPOSED LOCATION



VIEW 9 - FROM ROSE GARDEN TO GA PLAZA



"Acknowledging the Tragedy; Considering the legacy; Lest we forget"