



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



FONDO PARA EL LOGRO DE LOS ODM

« Cultura y desarrollo »

Programa Conjunto de Cultura y Desarrollo del Fondo-ODM ejecutado en el Territorio Palestino Ocupado

DURACIÓN : marzo de 2009 – noviembre de 2012	CONTRIBUCIÓN A LOS ODM :    
AGENCIAS ASOCIADAS DEL SNU : UNESCO, PNUD, ONU Mujeres, FAO	
PRESUPUESTO : 3 millones de dólares	

DESCRIPCIÓN GENERAL:

El Programa Conjunto tiene por objeto mejorar los medios de vida y la cohesión social de los palestinos mediante el fomento de su rico patrimonio cultural. Los proyectos se centran en aumentar los ingresos de las mujeres en terrenos como la producción de artículos artesanales y el alojamiento de turistas en hogares. El programa también ayuda a elaborar políticas que salvaguardan la cultura palestina.

Objetivos específicos:

- Establecimiento de políticas y prácticas para salvaguardar el patrimonio cultural
- Se determina el potencial del turismo cultural y ecológico y de las industrias creativas y se utiliza a favor de de la cohesión social y de un crecimiento económico incluyente

DIMENSIONES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Economía
- Educación
- Patrimonio
- Gobernanza
- Social
- Medio ambiente
- Igualdad de género

DOMINIOS CULTURALES ABARCADOS:

- Patrimonio cultural y natural
- Patrimonio cultural inmaterial
- Actuación y celebración
- Artes visuales y artesanía
- Libros y prensa escrita
- Medios audiovisuales e interactivos
- Diseño y servicios creativos
- Turismo

CONVENCIONES CULTURALES INTERNACIONALES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Convención de 2005 sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales
- Convención de 2003 para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial
- Convención de 1972 sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural

ÁMBITO GEOGRÁFICO:

Zona septentrional de la Ribera Occidental (regiones de Yenin, Salfit y Naplusa) y Gaza

INSTANTÁNEA DE LAS PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS HASTA AHORA:

- **Mejora de la capacidad institucional del sector de la cultura:** actualización y puesta en práctica del Plan Nacional para la Cultura Palestina; formulación de la primera Estrategia Nacional para el Sector de la Cultura; producción de indicadores culturales; fortalecimiento del Ministerio de Cultura y de los Ministerios conexos mediante cursos de formación y tutorías en el empleo en numerosas disciplinas (140 personas formadas en gestión de recursos naturales, desarrollo de estrategias para el sector de la cultura y gestión de inventarios y bases de datos; 250 personas formadas en gestión de sitios culturales; 20 personas formadas en gestión basada en los resultados, Seguimiento y Evaluación, redacción y presentación de informes, indicadores del desarrollo); aumentación del conocimiento y de la comprensión del patrimonio cultural inmaterial mediante el levantamiento de un inventario del mismo y la creación de una base de datos sobre objetos históricos y culturales desplazados y no descubiertos desde 1967
- **Apoyo a las industrias y empresas culturales y producción de bienes culturales:** 60 personas formadas y apoyadas para producir electrodomésticos, lámparas, accesorios y ropa utilizando material y destrezas tradicionales; apoyo a 7 asociaciones de mujeres de elaboración de alimentos (para asegurar la producción de productos alimentarios de calidad utilizando variedades de cultivos y métodos de elaboración tradicionales); establecimiento de un sistema de subvenciones que beneficia a 25 micro proyectos
- **Promoción del turismo cultural y de la sostenibilidad ambiental:** elaboración de un plan de conservación del sitio histórico de Sabastiya con objeto de instaurar servicios turísticos básicos; establecimiento de 7 negocios dirigidos por mujeres de alojamiento de turistas en hogares; formación de guías turísticos; Ministerios y estudiantes capacitados en gestión de recursos naturales (elaboración de un manual sobre la conservación de los cultivos locales en peligro de extinción, creación de parcelas de especies tradicionales para promover la conservación del medio ambiente y la preservación de la biodiversidad local)
- **Promoción de la diversidad cultural y de la formación artística:** 20 festivales y ferias organizados; clases de música abiertas a las niñas en Hebrón por primera vez; producción de un manual extraescolar sobre la cultura palestina; publicación de un libro promoviendo Jericó como la cuna de la civilización hace 10 000 años

BENEFICIARIOS:

Directos: 20 000 – 77% mujeres

Indirectos: 343 000 – 51% mujeres

- Ministerios: Cultura, Turismo y Antigüedades, Economía y Hacienda, Planificación y Desarrollo, Asuntos de la Mujer, Agricultura, Gobernanza Local, Educación y Enseñanza Superior
- Las autoridades locales: municipios de Sabastiya, Yaabad, Arrabeh, Beit Oad; concejos de pueblo de Awarta, Doma, Aqraba, Birzeit y Kufur Malek
- Las mujeres y los palestinos residentes en las zonas de intervención del Programa
- Los artesanos palestinos
- Las industrias y los empresarios culturales, concretamente, 25 microproyectos, 14 jóvenes diseñadores de artesanías, 7 negocios de alojamiento de turistas en hogares, y las industrias culturales en los campos de los electrodomésticos y las lámparas
- Profesionales independientes, profesores universitarios y expertos, en concreto de las universidades de Birzeit y Al Nayah
- ONG y asociaciones: 7 asociaciones de mujeres de elaboración de alimentos, institutos de investigación, empresas de consultoría y centros culturales

ASOCIADOS LOCALES EN LA EJECUCIÓN:

- Ministerios: Cultura, Turismo y Antigüedades, Asuntos de la Mujer, Agricultura
- Institutos de investigación y conservatorios nacionales, en concreto el Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM)
- Concejos de pueblos y municipios
- ONG, asociaciones de mujeres, dirigentes de comunidades, teatros y empresas
- La Delegación de la Unión Europea en Jerusalén

ALINEACIÓN CON LAS PRIORIDADES NACIONALES:

El Programa Conjunto está en consonancia con múltiples estrategias nacionales: el Plan de reforma y desarrollo de Palestina, el Plan Nacional para la Cultura Palestina y las Estrategias sectoriales palestinas de Cultura y de Turismo y Antigüedades

HISTORIAS DE ÉXITO:

❖ Creación de sinergias mediante actividades de fomento y mejora de capacidades

Se ha impulsado la creación de puestos de trabajo y los medios de vida sostenibles reforzando el sector artesanal de Palestina mediante la instauración de una red de diseñadores y productores de artesanías que se benefician del acceso a nuevas oportunidades comerciales y la creación de sinergias entre iniciativas nacionales en el sector artesanal. Se organizaron cursos de formación sobre diseño y producción de artesanías para jóvenes diseñadores (en su mayoría, desempleados) en la Ribera Occidental y Gaza, después de lo cual se contrató a los alumnos para que produjeran diseños innovadores de electrodomésticos y lámparas y se les pidió que actuaran de formadores en el marco de otras iniciativas nacionales en el sector artesanal. También se buscó el empoderamiento de las mujeres aumentando las competencias de las productoras de artesanías, a través de un programa de colocación en virtud de lo cual se envió a los alumnos ya formados a zonas remotas para que transfirieran sus conocimientos a asociaciones de mujeres, y relacionándolas con galerías nacionales para comercializar sus productos y mejorar de ese modo sus ingresos y oportunidades comerciales.

❖ Transferencia de conocimientos y cambio en la cultura

Se ha fomentado el desarrollo social en la conservadora ciudad de Hebrón, en la que la enseñanza de la música no goza de aceptación culturalmente, propugnando la igualdad de género en las clases de música y modificando la actitud de la comunidad hacia la enseñanza de la música en general. Se impartió formación al personal de dos instituciones de docencia musical, a las que se proporcionaron nuevos instrumentos, lo que les permitió organizar clases mixtas para 92 niños y participar en festivales musicales.

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:

Página web del F-ODM: <http://www.mdgfund.org/es/program/culturaydesarrollo>