



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



FONDO PARA EL LOGRO DE LOS ODM

« Legado, tradición y creatividad
para el desarrollo sostenible en
Mauritania »

Programa Conjunto de Cultura y
Desarrollo
del Fondo-ODM ejecutado en

MAURITANIA

| | |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DURACIÓN : febrero de 2009 – febrero de 2013 | CONTRIBUCIÓN A LOS ODM:    |
| AGENCIAS ASOCIADAS DEL SNU : UNESCO, PNUD, FNUAP | |
| PRESUPUESTO : 7.5 millones de dólares | |

DESCRIPCIÓN GENERAL:

El Programa Conjunto tiene por objeto reducir la pobreza con la creación de puestos de trabajo e ingresos en el sector del turismo cultural, promoviendo y realizando el patrimonio y los productos culturales del país y llevando a cabo acciones para apoyar a empresas culturales.

Objetivos específicos:

- Fomentar el desarrollo mediante un proceso participativo que beneficie a los grupos pobres y vulnerables, impulsando los recursos culturales que poseen un valor estratégico para el país
- Demostrar la eficacia de una inversión coherente y focalizada en el potencial cultural del país para instaurar actividades que generan un desarrollo justo y sostenible, acorde con la diversidad de culturas en que se funda la identidad nacional del país

DIMENSIONES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Economía
- Educación
- Patrimonio
- Gobernanza
- Social
- Medio ambiente
- Igualdad de género
- Salud

DOMINIOS CULTURALES ABARCADOS:

- Patrimonio cultural y natural
- Patrimonio cultural inmaterial
- Actuación y celebración
- Artes visuales y artesanía
- Libros y prensa escrita
- Turismo

CONVENCIONES CULTURALES INTERNACIONALES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Convención de 2005 sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales
- Convención de 2003 para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial
- Convención de 1972 sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural

ÁMBITO GEOGRÁFICO:

3 regiones: Adrar, Assaba y Nuakchot

INSTANTÁNEA DE LAS PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS HASTA AHORA:

- **Mejora de la comercialización de los productos culturales y turísticos:** creación de una base de datos sensible al género sobre la producción y el consumo de bienes y servicios culturales; informes elaborados sobre el desarrollo potencial de los productos culturales y turísticos; estudio realizado para identificar los principales productos artesanales y sus formas de etiquetado; apoyo prestado a la creación y puesta en marcha de centros de interpretación en Chinguetti, Banc d'Arguin y Nouakchott
- **Organización de eventos culturales:** 3 festivales regionales (sobre la diversidad cultural, la música tradicional y el góspel), semanas interculturales, ferias, exposiciones, días nacionales temáticos (incluido sobre los trajes tradicionales y la gastronomía)
- **Fomento de empresas culturales y turísticas: establecimiento de una línea de microcrédito** para actividades locales en los campos del turismo cultural y las artesanías (en Adrar, Assaba, Nouakchott y Banc d'Arguin); enriquecimiento y diversificación de las rutas turísticas mediante el apoyo a la producción y comercialización de artesanías (en particular joyas, telas y pinturas) que cumplen con criterios de calidad; capacitaciones en turismo cultural, marketing, y tecnologías de información y comunicación
- **Fortalecimiento de la capacidades para gestionar, proteger y mejorar el patrimonio cultural:** metodología establecida y 20 personas capacitadas en realizar el inventario y conservar el patrimonio cultural; evaluación llevada a cabo sobre el sector de la cultura y los ODM fijados como metas en las zonas de intervención del Programa Conjunto; apoyo para realzar mahadras (escuelas tradicionales); conservación de manuscritos antiguos

BENEFICIARIOS:

Directos: 2 571 – 86% mujeres

Indirectos: 5 115 – 60% mujeres

- Mujeres
- Jóvenes
- ONG
- Operadores económicos (en los sectores de la cultura, del turismo y de la artesanía)

ASOCIADOS LOCALES EN LA EJECUCIÓN:

- Ministerios: Cultura, Juventud y Deportes; Comercio, Artesanía y Turismo; Economía y Hacienda
- Operadores privados en los sectores de las artesanías y el turismo, incluyendo cámaras de comercio, federaciones regionales y nacionales, y empresas de consultoría
- Sociedad civil (asociaciones de mujeres, asociaciones de jóvenes, asociaciones culturales, artesanos etc.)
- Autoridades administrativas locales, dirigentes locales, líderes tradicionales
- Prensa y medios de comunicación

ALINEACIÓN CON LAS PRIORIDADES NACIONALES:

El Programa Conjunto está alineado con las estrategias nacionales, en concreto el Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD) para 2009-2011 y el Marco Estratégico para la reducción de la pobreza.

HISTORIA DE ÉXITO:

Festivales sobre el góspel (Atar), la música tradicional (Kiffa) y la diversidad cultural (Nuakchot):
Se han mejorado la cohesión nacional, el empoderamiento de las mujeres y el empleo en el sector de la cultura, fomentando así el desarrollo socioeconómico, tras el establecimiento de una docena de festivales culturales regionales/nacionales promoviendo el patrimonio cultural inmaterial y fortaleciendo las capacidades de las asociaciones de mujeres, de grupos de artesanos y de asociaciones de artistas para organizar grandes eventos culturales. Dos de estos festivales han inspirado nuevos programas de televisión, por lo consiguiente mejorando la profesionalidad y los ingresos de los organizadores de los festivales, y al mismo tiempo creando nuevas oportunidades de trabajo para jóvenes talentos. Por otra parte, para aprovechar el éxito del festival sobre la diversidad cultural organizado a Nuakchot, el Ministerio de Cultura ha anunciado su compromiso para mantener el festival y un festival regional sobre la cultura soninké

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:

Página web del F-ODM:

<http://www.mdgfund.org/es/program/elpatrimoniolatradici%C3%B3nylaactividadparaeldesarrolloostenibleenmauritania>