

## Location de matériel audiovisuel « UNESCO »

### Tarifs 2014 pour les Délégations permanentes (en euros)

Nb jours	1	2	3	4	5	6	7
Coefficient	1	1,5	2	2,5	3	3,25	3,5
<b>Caméra DSR 130 Sony 4/3 composite</b>	175	262,5	350	437,5	525	569	612,5
<b>Mélangeur Composite Panasonic W JMX50</b>	55	82,5	110	137,5	165	179	192,5
<b>Caméras automatisées 4/3 composite (Salles IX et XI)</b>	350	525	700	875	1 050	1 137,5	1 225
<b>Magnétoscope BETA-SP UVW 1200 P</b>	65	97,5	130	162,5	195	211,5	227,5
<b>Convertisseur DSC 1 024 SONY</b>	95	142,5	190	237,5	285	309	332,5
<b>Convertisseur Folsom image pro</b>	175	262,5	350	437,5	525	569	612,5
<b>Sélecteur VGA</b>	25	37,5	50	62,5	75	81,5	87,5
<b>Distributeur VGA</b>	22,5	34	45	56,5	67,5	73	79
<b>Moniteur retour Néovo 20AV 4/3, 20", 51 cm</b>	60	90	120	150	180	195	210
<b>Moniteur retour LCD NEC 4020 16/9, 40", 102cm</b>	105	157,5	210	262,5	315	341,5	367,5
<b>Ecran plasma Panasonic 16/9, 50", 127 cm sur pieds + lecteur DVD</b>	120	180	240	300	360	390	420
<b>Projecteur Hitachi CPX-1200, 3500 lumens (Salles III, V, XIII, XIV, XV)</b>	105	157,5	210	262,5	315	341,5	367,5
<b>Projecteur LCD Sanyo/EPSON SXGA, 5200 lumens (Salles VI, VII, VIII, XVI)</b>	105	157,5	210	262,5	315	341,5	367,5
<b>Projecteur LCD Sanyo/EPSON SXGA, 5200 lumens (Salles II, IV, IX, X, XI, XII)</b>	250	375	500	625	750	812,5	875
<b>Projecteur Digital 35HD 18000 lumens avec Screen Pro II HD + contrôleur (Salle I)</b>	1 975	2 962,5	3 950	4 937,5	5 925	6 419	6 912,5
<b>Screen Pro II HD</b>	450	675	900	1 125	1 350	1 462,5	1 575
<b>Contrôleur Screen Pro II HD</b>	125	187,5	250	312,5	375	406,5	437,5
<b>Ecran 3 x 2.25</b>	40	60	80	100	120	130	140
<b>Ecran 4 x 3</b>	45	67,5	90	112,5	135	146,5	157,5
<b>Micro HF main sans fil Diversity</b>	35	52,5	70	87,5	105	114	122,5
<b>BETA-SP 90 mn</b>	45						
<b>DV 124 mn</b>	40						
<b>Enregistrement Vidéo dvd (par tranche de 2H)</b>	50						
<b>Enregistrement Audio CD Conférence</b>	46						
<b>Enregistrement Audio CD Concert</b>	76						

*Tarifs préférentiels (50% de remise) sous réserve de disponibilité du matériel le(s) jour(s) de l'événement. En cas de non disponibilité, le matériel sera loué à l'extérieur et facturé au prix de la location.*