



联合国教育、  
科学及文化组织

# 执行局

第一八七届会议

# 187 EX/46

巴黎，2011年8月26日

原件：英文

## 经修订的临时议程项目 46

### 宣布国际爵士乐日

#### 概 要

应阿根廷、巴西、厄瓜多尔、埃及、德国、匈牙利、印度、以色列、意大利、日本、菲律宾、波兰、西班牙、斯里兰卡、乌干达、坦桑尼亚联合共和国和美利坚合众国的要求，该项目被列入执行局第一八七届会议议程。本文件附有这些国家起草的一份解释性说明和一项决定草案。

秘书处将尽快印发一个包含有关可行性研究报告的资料性文件（187 EX/INF.10）。

希望执行局采取的行动：见第 8 段中的决定建议。

## **解释性说明**

### **国际爵士乐日**

1. 根据教科文组织大会的建议，联合国大会指定 2010 年为“国际文化和睦年”。教科文组织在该国际年中作为牵头机构的角色，与其“发展及增进各国人民之间的交往，以此促成相互了解，达到对彼此之生活有一更真实、更全面认识的目的”的任务<sup>1</sup>相一致。在教科文组织总结国际文化和睦年取得的成就之时，本组织必须抓住这场庆祝活动所产生的动力，继续宣扬该国际年的各种理念，尤其是“每一种文化和每一种文明都是相互依存的，因此多样性是人类相互丰富和创新的源泉”的理念。

2. 无论什么年代，音乐都是一种很好的交流手段。当不同文化的音乐融合在一起，创造出众多不同文化都能理解的和谐表达方式时，就达到了和睦。爵士乐是这方面的典范。它是一种独特的音乐形式，起源于美国南部，但是其根系却扎在非洲大地。它将非洲和欧洲的音乐传统结合在一起。爵士乐已经成为一种国际艺术形式，在流向世界各地的过程中不断借鉴其他民族和地区的精华，得到发展丰富。爵士乐不拘一格，可用许多语言演唱，已经成为不论种族、宗教、族裔或国籍所有爵士乐爱好者的统一力量。美国第 100 届国会指定爵士乐为“美国国家级珍贵财富”<sup>2</sup>

3. 正是在这一背景下，提案国要求将题为“宣布国际爵士乐日”的项目列入执行局第一八七届会议议程。指定每年 4 月 30 日为“国际爵士乐日”，就会使世界各地的社区、学校及其他群体联合起来，共同弘扬和进一步了解爵士乐艺术，了解它是如何成为其文化一部分的。可以在教科文组织总部、总部外办事处、非政府组织及其他机构举办庆祝活动。教科文组织各全国委员会在宣传国际爵士日以及它所具有的功能--超越差异的交流途径--中，可以发挥重要作用。

---

<sup>1</sup> 2007 年 11 月 2 日，教科文组织大会第三十四会议第 22 次全体会议通过的 34 C/46 号决议。

<sup>2</sup> 美国国会众议院第 57 号决议。

4. “国际爵士乐日”将是一个跨部门项目，利用文化、教育以及传播和信息部门专门知识。它还将是无论年龄大小所有人的共同节日，其原因是在爵士乐上没有代沟。向青年人宣传将是一项重要活动内容。“爵士乐进课堂”计划已经成功地协助城区和农村学生激发创造性，树立积极的自我形象，学会欣赏本民族及其他民族的文化遗产。爵士乐传奇人物荷比·汉考克最近被提名为教科文组织促进文化间对话亲善大使，他是一档互动式音乐教育卫星电视节目的主角，而这一节目是“爵士乐进课堂”计划的一部分。

5. 每年 4 月 30 日都将和来宣扬爵士乐作为一股统一力量给人们带来的喜悦。爵士乐可作为促进和谐的手段。“Massar Egbari”就是一例，它是一个埃及青年组合，因促进阿拉伯国家与西方国家间的对话，而受到教科文组织表彰。这些青年音乐家将摇滚乐、爵士乐和蓝调与东方音乐相融合。该组合发起了“音乐作为文化间对话的途径”项目，在音乐会上邀请西方艺术家同台表演。

6. “国际爵士乐日”将是促进团结、对话以及各国人民间加强合作的动力。它可以成为一个集结点，有无尽的潜力和可能性。目前从事爵士乐推广工作的许多组织都将借此机会，促使人们更加欣赏这种音乐及其对建设更美好社会的贡献。教科文组织颂扬爵士乐也会提高人们对于本组织工作的认识。

7. 提案国建议执行局第一八七届会议通过（所附的）建议大会第三十六届会议宣布每年 4 月 30 日为“国际爵士乐日”的决议草案。为便于编写可行性研究报告，提案国随时准备提供可能需要的任何其他资料。

### **希望执行局采取的行动**

8. 执行局可以考虑通过如下决定：

执行局，

1. 忆及教科文组织大会第 34 C/46 号决议（2007 年）和联合国大会第 62/90 号决议（2008 年），
2. 赞赏国际社会积极宣传和参加国际文化和睦年活动，
3. 承认促进文化间对话是一个永不止息的过程，
4. 确定教科文组织在利用各种艺术形式促进文化和睦方面应继续发挥引领作用，

5. 指出爵士乐是一种非常独特的音乐形式，可以成为统一力量促进不同群体间的积极交往，
6. 审议了 187 EX/46 号文件，
7. 注意到总干事关于设立国际爵士乐日的可行性研究报告中的结论，包括预期结果以及不会给教科文组织的正常预算造成额外财务影响的保证；
8. 建议大会第三十六届会议宣布每年 4 月 30 日为“国际爵士乐日”。