



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

Bureau de l'information du public  
memobpi

BPI/EPP/2010/PI/60M/05

## Histoire, mémoire et rapprochement des cultures

L'Assemblée générale des Nations Unies, à sa 63<sup>e</sup> session, a proclamé 2010 *Année internationale du rapprochement des cultures (résolution 63/22)*, et a désigné l'UNESCO comme chef de file pour l'Année internationale, dont la mission consiste à célébrer la diversité culturelle du monde, contribuer à renforcer le dialogue entre les cultures et poursuivre les efforts de sensibilisation de tous les partenaires concernés.

En effet, par son approche interdisciplinaire et sa contribution remarquable à la redéfinition des concepts de culture, de diversité culturelle, de dialogue interculturel, l'UNESCO participe activement à la réflexion sur un meilleur vivre ensemble en vue de répondre aux menaces et aux peurs suscitées par la mondialisation.

**Année internationale du rapprochement des cultures :  
Histoire, mémoire et rapprochement des cultures**

### Rapprochement des Cultures

Pour cette session, nous allons explorer le cas d'un rapprochement des cultures entre l'Afrique, les Amériques et l'Europe à travers la tragédie de la traite négrière et de l'esclavage. Les migrations forcées des populations réduites en esclavage et le transfert de leurs connaissances, savoirs faire, arts et religions, ont eu une influence déterminante sur la formation de nouvelles cultures dans le « nouveau monde ». Des liens se sont tissés entre les cultures amérindiennes, africaines et européennes qui ont donné lieu à une extraordinaire diversité



© UNESCO/Jogar Capoeira

culturelle. Ce dialogue paradoxal montre comment les cultures peuvent échanger même dans des circonstances aussi tragiques que la traite négrière et l'esclavage.

Réfléchir sur les liens entre rapprochement et culture à la lumière de ces interactions culturelles forcées générées par la traite négrière et l'esclave, tel est l'objectif de cette session.

### Le cas des Caraïbes-Amériques

Le programme défini pour le projet de *La Route de l'Esclave*, et notamment les travaux des chercheurs qui y participent, mettent en lumière - dans le cas des Amériques et Caraïbes qui sera plus particulièrement évoqué - les questions qui se posent aujourd'hui aux sociétés multiethniques et multiculturelles.

Cette démarche semble essentielle, non seulement pour une meilleure compréhension de la genèse des relations interculturelles dans le contexte si spécifique de la traite humaine et de l'esclavage, mais aussi des dynamiques de transformation culturelle qui traversent nos sociétés modernes.

### **Contribution de l'UNESCO :**

L'UNESCO, agence spécialisée des Nations Unies particulièrement mandatée pour la promotion de la compréhension mutuelle entre les peuples à travers l'éducation, les sciences, la culture et la communication, capitalise une grande expérience dans le développement des concepts tels que celui de dialogue interculturel, notamment à travers les Routes du dialogues (Routes de la Soie, routes d'al-Andalus, Routes du fer en Afrique, Route de l'esclave, Programme Méditerranée, Plan Arabia, Projet Caucase, etc.) ou encore le programme des Histoires générales et régionales.

Ces acquis de la longue expérience de l'Organisation sont autant d'atouts qui donnent à l'UNESCO une légitimité établie et une responsabilité particulière pour accompagner une réflexion sur le rapprochement des cultures.

Cette rencontre vise un double objectif :

- mettre en exergue les facteurs, les conditions et les processus qui ont facilité les échanges fabuleux entre les cultures et les peuples, sources des innovation et des transformations sociales.
- Examiner les faits tragiques qui ont marqué l'histoire humaine et discuter des possibilités pour apaiser et surmonter ces mémoires douloureuses en vue du rapprochement des cultures



© UNESCO/National Commission of the Dominican Republic

#### **Pour plus d'information:**

**Contact:** Edmond Moukala, CLT/CPD/DIA  
(tel: 83619; [e.moukala@unesco.org](mailto:e.moukala@unesco.org))

**Site Web:** [www.unesco.org/culture/slaveroute](http://www.unesco.org/culture/slaveroute)