



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、  
科学及文化组织

38 C/82

٨٢/م٣٨

٢٠١٥/١١/٧

الأصل: فرنسي

## اللجنة القانونية

### التقرير الخامس

البند ٧,٤ من جدول الأعمال

### التقرير الجامع بشأن تطبيق الدول الأعضاء

### لتوصية عام ١٩٨٠ الخاصة بأوضاع الفنان

- ١ - قامت اللجنة القانونية بدراسة التقرير الجامع بشأن تطبيق الدول الأعضاء لتوصية عام ١٩٨٠ الخاصة بأوضاع الفنان.
- ٢ - وأحاطت اللجنة علماً بهذا التقرير وما رافقه من ملاحظات أدلت بها اللجنة المختصة بالاتفاقيات والتوصيات بهذا الخصوص في الدورة السابعة والتسعين بعد المائة للمجلس التنفيذي.
- ٣ - وأحاطت اللجنة علماً أيضاً بالمعلومات المكملة التي قدمتها ممثلة المديرية العامة، وبوجه خاص عن رصد تطبيق هذه التوصية في إطار اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي لعام ٢٠٠٥ بغية تدارك غياب أي تمويل مخصص لهذا النشاط في وثيقة البرنامج والميزانية التي اعتمدها المؤتمر العام.
- ٤ - وفي أعقاب ملاحظات أدلى بها بعض أعضاء اللجنة ومراقب واحد، ذكرت اللجنة بأن المسائل الموضوعية ينبغي طرحها أثناء دراسة هذا البند في إطار لجنة الثقافة.
- ٥ - واعتمدت اللجنة التعديلات الشكلية المدخلة على نص مشروع القرار الوارد في الفقرة ١٠ من الوثيقة ٣٠/م٣٨ والذي أصبح كالاتي:

إنّ المؤتمر العام،

إذ يذكّر بقراره ٣٦/م/١٠٣ و بالقرار ١٩٧ م ت/٢٠ (ثالثاً)،

وقد درس الوثيقة ٣٨/م/٣٠ وملحقها،

وإذ يذكّر بأنّ تقديم الدول الأعضاء تقارير دورية عن تطبيق التوصيات التي يعتمدها المؤتمر العام يُعدّ واجباً وفقاً لأحكام المادة الثامنة من الميثاق التأسيسي لليونسكو والمادة ١٧ من النظام الخاص بالتوصيات الموجهة إلى الدول الأعضاء وبالاتفاقيات الدولية المنصوص عليها في الفقرة ٤ من المادة الرابعة من الميثاق التأسيسي،

ويذكّر أيضاً بأنّ المشاورة الدورية للدول الأعضاء بشأن تطبيق توصية عام ١٩٨٠ الخاصة بأوضاع الفنان ترمي إلى تمكين المنظمة من تقييم مدى تطبيق الدول الأعضاء لهذه الوثيقة التقنية وتقييم العوائق التي تواجهها الدول الأعضاء في هذا الصدد؛

ويؤكد مجدداً أهمية التوصية، ولا سيّما فيما يخص الاتجاهات الجديدة في مجال التكنولوجيات الرقمية وما يخص حرية التعبير وحراك الفنانين العابر للحدود الوطنية والرعاية الاجتماعية للفنانين، وكذلك أهمية قيام الدول الأعضاء بتطبيقها؛

١ - يحيط علماً بأن ٦٠ دولة من الدول الأعضاء قدّمت تقارير رداً على الاستبيان الذي أجرته الأمانة؛ ويشجع بشدة الدول الأعضاء الأخرى على تقديم تقاريرها في أقرب فرصة ممكنة؛

٢ - ويدعو الدول الأعضاء التي لم تتخذ بعد تدابير لتطبيق التوصية إلى اتخاذ التدابير اللازمة لذلك بالتشاور مع الفنانين وابطائهم وجمعياتهم، وإلى تقديم التقارير المطلوبة عن تطبيق توصية عام ١٩٨٠ الخاصة بأوضاع الفنان؛

٣ - ويدعو الأمانة إلى محاولة تحقيق أوجه التآزر الممكنة بين رصد تطبيق هذه التوصية ورصد تطبيق سائر الوثائق التقنية لليونسكو، ولا سيّما اتفاقية حماية وتعزيز تنوع أشكال التعبير الثقافي لعام ٢٠٠٥؛

٤ - ويدعو المديرية العامة إلى موافاته، إبّان دورته الأربعين، بالتقرير الجامع المقبل عن تطبيق هذه التوصية؛ ويُقرر إدراج هذا البند في جدول أعمال دورته الأربعين.